



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

# **Perspectives sur le roman français contemporain: Littérature et intermédialité**

---

Université d'Opole (Pologne)

26.03.2025

# Étude de cas

---

Présentation du roman *Le cœur ne cède pas*  
(Paris : Flammarion, 2022).

<https://www.academiegoncourt.com/choix-goncourt-pologne>

*Le work in progress.*

Typologie des formes et des pratiques  
médiales.

Enjeux de l'écriture médiale.

Grégoire Bouillier  
Le cœur  
ne cède pas



# Conclusions

---

Les études intermédiaires :

- Modus operandi
- Paradigmes esthétiques
- Mécanismes de réception.

Perspectives.

