

Sprawozdanie z realizacji systemu doskonalenia jakości kształcenia

Wydział Filologiczny Rok akademicki 2024/2025

- **Proszę przedstawić opis konkretnych działań, które podjęto lub planuje się podjąć w celu poprawy jakości kształcenia w roku akademickim 2024/2025:**

(np. szkolenia, podnoszenie kompetencji dydaktycznych kadry, działania podejmowane w celu poprawy jakości programów studiów, wdrożenie nowych technologii edukacyjnych, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, monitoring i weryfikacji efektów uczenia się, udział studentów w kreowaniu jakości kształcenia, wyniki ankietyzacji i inne)

Wydział Filologiczny podejmuje szereg działań nakierowanych na poprawę jakości kształcenia, wiele z nich znalazło się w kalendarzu wydarzeń na stałe. Informacje na temat poszczególnych inicjatyw studentów danego kierunku są umieszczane w **Kalendarzu spotkań i wydarzeń umieszczonym na stronie Wydziału**, tak by zachęcić jak najwięcej studentów i pracowników do udziału. Informacji towarzyszą relacje z realizacji, wzbogacone o zdjęcia i plakaty, które pokazują życie Wydziału w każdym roku akademickim. W roku 2024/25 były to np.:

- Organizacja konferencji studenckiej *Kultura gier. Gry w kulturze* dla studentów Game Studies
- Seria warsztatów organizowanych we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu – Warsztaty Interpretacji Literatury (prow. Dr Łukasz Sasuła)
- Współpraca ze środowiskami branżowymi i fanowskimi w organizacji wyjazdów i stoisk studenckich na czterech festiwalach, w tym Festiwalu Fantastyki Pyrkon w Poznaniu (Festiwal Fantastyki Opolcon w Opolu; Festiwal kultury japońskiej Hiwasai, Festiwal Fantastyki Pyrkon w Poznaniu, Śładkie Dni Fantastyki)
- Organizacja publicznych prezentacji projektów dyplomowych z seminarium praktycznego dra Łukasza Sasuły
- Organizacja Dni Gier RPG oraz Dni Gier Planszowych dla studentów Game Studies oraz Digital Cultures
- współorganizacja i prowadzenie spotkania autorskiego z austriacką pisarką Marie Gamillscheg w bibliotece katedr germanistycznych (24.10.2024) - wykorzystanie tekstów autorki na zajęciach
- organizacja warsztatów przekładu literackiego z tłumaczką Małgorzatą Gralińską oraz udział w wydarzeniu wraz ze studentami Germanistik (04.12.2024) we współpracy z WBP
- organizacja wykładu warsztatowego tłumacza literatury niemieckojęzycznej Ryszarda Wojnakowskiego pt. „O barierach i granicach przekładu literackiego” w ramach Opolskiego Festiwalu Nauki (29 maja 2025), uczestnicy: I i II rok Germanistik, I rok JNB
- prowadzenie spotkań autorskich we współpracy z Biblioteką Austriacką w Opolu: Rhea Krčmářová (18.03.2024), Mareike Fallwickl (13.05.2025) i Daniel Wisser (22.10.2025)
- spotkanie literackie prezentujące wyniki warsztatów translatorskich studentów germanistyki „*Einblicke in die österreichische Kultur, Literatur und Gesellschaft / Spojrzenie na austriacką kulturę, literaturę i społeczeństwo*” - Spojrzenie na najnowszą literaturę z Austrii i Liechtensteinu (19.06.2024).

- projekt literacki „Klimakatastrophe – Umweltschutz“ wokół wystawy „Cyfrowo & cyrkularnie: w stronę społeczeństwa cyrkularnego” przygotowanej przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie prezentowanej na UO w dwóch odsłonach. Odczyty studentek Kamili Projzner pt. „Natur und Mensch: zwischen Naturzerstörung und Naturrettung“ i Micheli Przezdzińskiej pt. „Der Fridays for Future-Roman als zeitgebundene literarische Ausdrucksform“ (24.04.2025)
- w ramach wystawy „Stefan Zweig: Weltautor/ obywatel świata” – warsztaty studenckie: "Stefan Zweig na nowo odkrywany w literackim dialogu" poświęcone postaci i dorobkowi literackiemu austriackiego pisarza. (23.10.2025 WBP Opole)
- Udział studentów w projekcie: OPoling Cityscape – <https://lingscape.app/linguistic-landscape-opole/>
- pomoc przy organizacji IV edycji „Krainy Zdrowia Dzieci” – zaangażowanie studentów logopedii i pedagogiki w działania promujące Uniwersytet Opolski w ramach akcji organizowanej przez NFZ (01.03.2025)
- organizacja II Studenckiego Forum Opolskiej Logopedii (06.03.2025)
- współorganizacja wraz z kołem naukowym cyklu spotkań „Z warsztatu praktyka” w ramach akcji „Maj miesiącem mowy i języka” umożliwiających studentom spotkanie się ze specjalistami pracującymi z różnymi pacjentami (05.2025)
- zaangażowanie w raz z kołem naukowym w organizację Opolskiego Festiwalu Nauki – przygotowanie stoiska z różnymi aktywnościami logopedycznymi (31.05.2025)
- cykl spotkań zorganizowanych przez studentów koła naukowego Koła Naukowego Brytanistów i Amerykanistów: spotkania z profesorem Stankomirem Nicieją i profesorem Adamem Drosikiem na temat wyborów prezydenckich w USA; z konsulem USA oraz firmą The Best Way; z firmą Camp America; z dr Sławomirem Kuźnickim nt. ostatnich lat życia Davida Bowiego. Oprócz tego studenci wzięli czynny udział w Dniu Studenta, Nocy Nauki oraz Pikniku Nauki.

Działalność studentów prowadzona jest w sposób zorganizowany w ramach **Rady Studenckiej Wydziału Filologicznego i Studenckich Kół Naukowych**: Brytanistów, Germanistów, Miłośników Kultury Słowiańskiej, Miłośników Literatury Modernizmu, Miłośników Literatury Współczesnej, Zaloguj się, ONOMA, Random Encounter. Wydawany jest też **studencki Semestralnik Językoznawczy**. Studenci zaangażowani w działalność kół zachęcają nowych studentów do udziału w życiu Wydziału w trakcie corocznych spotkań studentów: **Dni Pierwszaka Wydziału Filologicznego i Gala Młodych Badaczy Wydziału Filologicznego**.

Na uwagę zasługuje też stałe podnoszenie kompetencji dydaktycznych kadry w ramach **Forum Dydaktyki Akademickiej**. W roku akademickim 2024/25 forum wzbogaciło się o nowopowstałą **Strefę Wellbeing**, koordynowana przez dr Małgorzatę Adams-Tukiendorf. w ramach. W lutym 2025 seria trzech warsztatów dedykowanych dobrostanowi nauczycieli akademickich na UO zainaugurowała działania tej podgrupy Forum. Nasi promotorzy prac dyplomowych wzięli udział w szkoleniu „Sztuczna inteligencja na seminariach dyplomowych”, 29.09.2025, Uniwersytet Opolski, a także w szkoleniu „Pełne wykorzystanie możliwości Scopus AI: kompleksowe omówienie narzędzia i demonstracja na żywo, 25.02.2025.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest ważnym ogniwem doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym. Stale organizujemy **warsztaty dla uczniów szkół ponadpodstawowych** rozwijające ich umiejętności językowe i poszerzające ich wiedzę z zakresu literatury, kultury lub języka angielskiego (w semestrze zimowym: 10 warsztatów/ ok 280 uczniów/ 4 szkoły; w semestrze letnim:14

warsztatów/ ok 350 uczniów/ 3 szkoły). Dodatkowo na wydziale zorganizowano **Dzień z Językiem Angielskim**, podczas którego odbyło się 6 warsztatów z literatury brytyjskiej i językoznawstwa i kultury. Odbyły się też dwa **warsztaty wyjazdowe**: pierwszy w ramach porozumienia o współpracy pomiędzy Wydziałem Filologicznym a ZS w Wołczynie, który poprowadziła dr Małgorzata Adams-Tukiendorf (udział 15 uczniów) oraz drugi w II Liceum Ogólnokształcącym w Brzegu, który poprowadził Profesor Łukasz Grabowski.

Nasi pracownicy pomogli w przeprowadzeniu konkursów recytatorskich: „Jugend trägt Gedichte vor” w Białej, 03.06.2025 oraz „Jugend trägt Gedichte vor” w Opolu, 13.06.2025, pełniąc w nich rolę członków oraz przewodniczących jury, a także przygotowali konspekt zajęć z doradztwa zawodowego dla klas 7–8 szkół podstawowych. Studenci zrealizowali **projekt translatorski w zakresie tłumaczenia na język niemiecki aplikacji VisitOpolskie dla OROT** (Opolskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej) oraz nagrali film promujący ofertę kształcenia Wydziału Filologicznego i sam Wydział. Godną podkreślenia jest również szeroka współpraca Wydziału z firmami z branży gier (ok. 30 partnerów).

Rozwój kierunków jest możliwy dzięki stałemu wzbogacaniu bazy dydaktycznej. W roku 2024/25 zbudowano i całkowicie wyposażono **pracownię do przygotowania studentów do prowadzenia terapii logopedycznej** i jej prowadzenia (od marca 2026) dla otoczenia Wydziału i Uczelni. **Zakupiono również wiele materiałów dydaktycznych** dla pozostałych kierunków (np. gry planszowe dla kierunku Game Studies) oraz podręczników do nauczania języka francuskiego i polskiego jako obcego.

W roku akademickim 2024/25 dostosowano też niektóre programy nauczania do potrzeb rynku pracy lub zmieniających się standardów kształcenia; **utworzono 2 nowe kierunki**: *Język francuski w komunikacji wielokulturowej* i *Creative writing*.

1. Proszę opisać efekty podjętych działań i ich wpływ na jakość kształcenia:

Działania opisane powyżej przyniosły różne efekty, ponieważ różne były ich cele:

- nakierowane na studentów podniosły ich umiejętności i kompetencje. Działania, które miały na celu zapoznanie studentów z materiałami i tekstami kultury, miały na celu stworzenie dla nich przestrzeni do przedstawiania własnych wniosków i rozwiązań praktycznych w przestrzeni poza Uczelnią. Przy okazji zdobywali oni doświadczenie organizacyjne i doskonalili kompetencje miękkie w zakresie autoprezentacji. Wszystkie te wydarzenia mają również na celu konsolidację różnych roczników w ramach różnych kierunków studiów, co umożliwia wymianę myśli, dobrych praktyk czy doświadczeń. Szczególnie cenne są tu publiczne prezentacje projektów dyplomowych, które w oczach niższych roczników można przedstawić jako zwieńczenie praktycznej części programu studiów (Game Studies).
- nakierowane na nauczycieli akademickich podniosły ich umiejętności i kompetencje dydaktyczne, a także zwróciły ich uwagę na konieczność utrzymania równowagi życia zawodowego i prywatnego dla utrzymania dobrostanu nauczyciela
- nakierowane na współpracę z otoczeniem przyniosły popularyzację naszej oferty kształcenia i Wydziału Filologicznego jako dobrego miejsca do studiowania oraz połączenie studentów z ich przyszłymi pracodawcami

- modyfikacja programów kształcenia przyniosła lepsze dostosowanie edukacji do potrzeb otoczenia uczelni

2. Proszę podać maksymalnie dwa przykłady dobrych praktyk:

- internacjonalizacja procesu kształcenia przy wykorzystaniu partnerów FORTHEM: tandem teaching na kierunkach *English Philology* i *English in Public Communication*; Blended Intensive Programme (BIP) na kierunkach *English in Public Communication* i *English Philology practical profile*
- wypracowanie materiałów dydaktycznych we współpracy międzynarodowej: kursy e-learningowe do edukacji włączającej (projekt TOOLS), edukacji interkulturowej (projekt CAMINO); scenariusze zajęć rozwijających kompetencje studentów niezbędna na rynku pracy (projekt COMPETENT STUDENT – EXPERIENCED GRADUATE); materiały dla nauczycieli, scenariusze zajęć i kurs e-learningowy dla studentów z zakresu nauczania opartego na dowodach (projekt EVIDENCE-BASED PRACTICE)

3. Inne działania doskonalące i promujące jakość kształcenia:

- popularyzacja nauki, np. udział w audycjach radiowych w Radio Opole: 13.05.2025 rozmowa o twórczości Mareike Fallwinkl, redaktor Witold Sułek; 02.-04.2025 - 10 audycji w ramach cyklu „Co kraj, to obyczaj – Szwajcaria”, redaktor Iwona Tokarska
- współorganizacja konkursów wraz i instytucjami z otoczenia Wydziału i Uczelni, np. literacko-językowego „Mój wzór do naśladowania – słowo i obraz”
- tworzenie przestrzeni dla różnych roczników studiów do zapoznawania się i testowania materiałów i prac przygotowywanych w ramach zajęć dydaktycznych, np. scenariusze RPG tworzone jako prace zaliczeniowe na kursie Narratologia, które studenci wykorzystują na organizowanych przez nas Dniach RPG
- możliwość zapoznania się z przebiegiem i efektami prac seminarium ogólnoakademickiego i praktycznego przez roczniki niższe, przed wyborem seminarium, np. dzięki udziałowi w prezentacji prac dyplomowych (Game Studies), prezentacji finalistów konkursu na najlepsze prace dyplomowe (cały Wydział)
- tworzenie kierunkowych i przedmiotowych ankiet ewaluacyjnych, co wzbogaca materiał pozyskany w ankietach uczelnianych i wydziałowych (np. Germanistik, Game Studies, English Philology)
- hospitacje jako działanie motywujące do doskonalenia warsztatu dydaktycznego; oprócz hospitacji planowych przeprowadzono dwie hospitacje interwencyjne, na zgłoszenie studentów
- podpisywanie porozumienia o współpracy ze szkołami lub instytucjami otoczenia Wydziału, co stanowi formalne potwierdzenie rozwijanej od lat współpracy; dodatkowo, porządkuje zadania i oczekiwania obu stron oraz motywuje obie strony do poszukiwania kolejnych pomysłów na wykorzystanie współpracy dla obopólnych korzyści