



## **PROGRAM STUDIÓW**

**Master of Liberal Arts**  
**Studia II stopnia, stacjonarne**  
**rok akademicki 2021/2022**

## 1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a.	Nazwa kierunku studiów	<b>Master of Liberal Arts</b>
b.	Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>
c.	Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>
d.	Forma studiów	<b>Studia stacjonarne</b>
e.	Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	<b>120</b>
f.	Liczba semestrów	<b>4</b>
g.	Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	<b>Magister</b>
h.	Przyporządkowanie do dyscyplin	<b>Językoznawstwo 51 % Nauki socjologiczne 12% Nauki o kulturze i religii 10 % Nauki o komunikacji społecznej i mediach 10% Nauki o sztuce 10 % Nauki prawne 7%</b>
i.	Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	<b>Językoznawstwo</b>
j.	Język, w jakim odbywa się kształcenie	<b>Język angielski</b>

## 2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

### OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU MASTER OF LIBERAL ARTS STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny 2021/2022

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P7S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
<b>k_W01</b>	fakty naukowe na temat złożoności zjawisk językowych w komunikacji, w tym zapośredniczonej medialnie	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W02</b>	relacje między językiem i społeczeństwem i jego instytucjami w zintegrowanym systemie zależności i wpływów	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W03</b>	różnice w medialnych, stylistycznych i gatunkowych konwencjach w komunikacji językowej oraz różnorodność tradycji retorycznych na przestrzeni czasu, kultur i w kontekście instytucjonalnym	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W04</b>	złożone modele teoretyczne i wynikające z nich implikacje do interdyscyplinarnych badań kluczowych zagadnień w dziedzinach humanistyki i nauk społecznych	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W05</b>	rolę tradycji historycznej i dziedzictwa kultury i ich wpływ na kondycję ludzką	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W06</b>	zastosowania wyników badań do rozwiązywania problemów społecznych przez prawodawstwo	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W07</b>	specyfikę obszarów badawczych i zakres metodologiczny badań nad językiem i komunikacją, dziedzictwem kultury i sztuki	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W08</b>	specyfikę obszarów badawczych i zakres metodologiczny badań w naukach społecznych, w tym badań struktur społecznych i systemów medialnych	<b>P7S_WG</b>

<b>k_W09</b>	specjalistyczną terminologię oraz zaawansowane techniki wywodu i prezentacji charakterystyczne dla komunikacji akademickiej w wybranej dyscyplinie	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W10</b>	zaawansowane techniki próbkowania i analizy danych charakterystyczne dla działalności naukowej	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W11</b>	zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów, dyskursów oraz produktów i praktyk kulturowych	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W12</b>	zaawansowane metody analizy postaw i zachowań ludzi jako członków społeczeństwa, oraz struktur i reguł funkcjonowania systemów społecznych	<b>P7S_WG</b>
<b>k_W13</b>	dylematy współczesnej humanistyki w kwestii interdyscyplinarnych praktyk badawczych i ich zastosowań do rozwiązywania problemów społecznych	<b>P7S_WK</b>
<b>k_W14</b>	polityczne i etyczne, ekonomiczne i prawne wyzwania stosowania interdyscyplinarnych paradygmatów badawczych i zastosowań	<b>P7S_WK</b>
<b>k_W15</b>	zasady ochrony własności intelektualnej i praw autorskich, zarządzania informacją oraz korzystania z praw własności	<b>P7S_WK</b>
<b>k_W16</b>	zasady funkcjonowania i dyskursy instytucji związanych z działalnością zawodową w takich miejscach jak placówki edukacyjne, instytucje kultury i mediów, działalność artystyczna, konsultingowa i PR, czy przedsiębiorczość i obsługa biznesu.	<b>P7S_WK</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
<b>k_U01</b>	rozpoznać i imitować typowe konwencje gatunkowe, stylistyczne i retoryczne charakterystyczne dla komunikacji publicznej (w tym akademickiej)	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U02</b>	wybierać informacje z różnych źródeł i oceniać ich przydatność i wiarygodność	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U03</b>	zrozumieć i przetworzyć informacje i zrekonstruować znaczenia i argumenty na różnym poziomie tekstu i w odniesieniu do danego kontekstu kulturowego	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U04</b>	formułować oryginalne pytania badawcze i projektować studia, które dotyczyłyby nietypowych problemów badawczych na styku dyscyplin naukowych	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U05</b>	używać odpowiednich metod i narzędzi badawczych w tym specjalistycznych technologii informatycznych i komunikacyjnych	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U06</b>	formułować i testować hipotezy związane z właściwym użyciem zasobów językowych, a także z prostymi problemami natury badawczej, szczególnie z użyciem podejścia interdyscyplinarnego	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U07</b>	analizować dane tekstowe, graficzne i wizualne, porównywać i zderzać ze sobą idee i poglądy	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U08</b>	analizować przypadki problemowe, modelować i przewidywać złożone zjawiska społeczne	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U09</b>	przeprowadzić pogłębioną krytyczną interpretację wybranych tekstów lub dzieł w celu oceny ich efektywności i wpływu w procesie historycznym lub w kontekście kulturowym	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U10</b>	wykorzystać wybrany paradygmat normatywny w celu wyjaśnienia i rozwiązania problemu natury społecznej z wykorzystaniem wybranej kategorii lub normy społecznej jako punktu odniesienia	<b>P7S_UW</b>
<b>k_U11</b>	komunikować wyniki swoich badań i rozmawiać na tematy specjalistyczne z różnymi odbiorcami	<b>P7S_UK</b>
<b>k_U12</b>	przeprowadzić debatę wg wybranej formuły, odpowiedzieć polemicznie na piśmie lub przygotować krytyczną recenzję	<b>P7S_UK</b>

<b>k_U13</b>	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 ESOKJ oraz specjalistyczną terminologią z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	<b>P7S_UK</b>
<b>k_U14</b>	współpracować w zespole, przyjmować różne role, w tym rolę kierowniczą, planować i zarządzać pracą zespołu	<b>P7S_UO</b>
<b>k_U15</b>	współpracować z różnymi grupami i interesariuszami w ramach projektów, zarządzać lub koordynować pracę innych zespołów	<b>P7S_UO</b>
<b>k_U16</b>	samodzielnie planować i realizować własne projekty w ramach studiów (jak również uczenie się przez całe życie), dopasowywać techniki uczenia się do zmiennych warunków i technologii, ukierunkowywać innych w tych zakresach	<b>P7S_UU</b>
<b>k_U17</b>	posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2+	<b>P7S_UK</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: STUDENT JEST GOTÓW DO</b>		
<b>k_K01</b>	krytycznie podchodzić do własnej wiedzy językowej i umiejętności komunikacyjnych i dążyć do podnoszenia kompetencji	<b>P7S_KK</b>
<b>k_K02</b>	krytycznie podchodzić do odbieranych treści, określać zalety i ograniczenia wybranych poglądów, teorii, metod i rezultatów badań	<b>P7S_KK</b>
<b>k_K03</b>	sięgać po dodatkowe źródła potwierdzające fakty lub opinie eksperckie, z wykorzystaniem różnych mediów i technologii komunikacji	<b>P7S_KK</b>
<b>k_K04</b>	rozpoznawać rolę interdyscyplinarności i współpracy w rozwiązywaniu praktycznych problemów	<b>P7S_KK</b>
<b>k_K05</b>	myśleć i działać w sposób innowacyjny i twórczy	<b>P7S_KK</b>
<b>k_K06</b>	wypełniać zobowiązania społeczne poprzez organizowanie działań na rzecz środowiska społecznego	<b>P7S_KO</b>
<b>k_K07</b>	wygłaszać opinie wyrobione na podstawie racjonalnych przesłanek i deliberować na ważne społecznie tematy, z wykorzystaniem technologii informacyjnych	<b>P7S_KO</b>
<b>k_K08</b>	przybierać postawy i motywacje zgodne z ideą wolności wyrażania siebie i potrzebą samorealizacji w toku studiowania	<b>P7S_KO</b>
<b>k_K09</b>	zauważać i szanować różnice kulturowe i światopoglądowe w kontekście zawodowym, akademickim i w sferze publicznej	<b>P7S_KO</b>
<b>k_K10</b>	aktywnie brać udział w życiu kulturalnym i korzystać z różnych form sztuki	<b>P7S_KO</b>
<b>k_K11</b>	odpowiedzialnie pełnić role zawodowe z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, respektować zasady regulujące działalność zawodową i podtrzymywać etos zawodu	<b>P7S_KR</b>
<b>k_K12</b>	rozpoznawać i stosować nakazy etyczne (w tym unikać dyskryminacji i konfliktu interesów) w organizacjach zatrudniających (w tym w instytucjach akademickich)	<b>P7S_KR</b>
<b>k_K13</b>	poprawiać swoją pozycję na rynku pracy i w przedsiębiorczości poprzez poprawianie kompetencji komunikacyjnych, wrażliwości kulturowej i poprzez specjalistyczne kursy	<b>P7S_KR</b>

### 3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

a) Łączna liczba godzin zajęć studia stacjonarne/niestacjonarne	<b>870</b>
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	<b>Językoznawstwo 51% Nauki socjologiczne 12% Nauki o kulturze i religii 10% Nauki o komunikacji społecznej i mediach 10% Nauki o sztuce 10% Nauki prawne 7%</b>
c) Łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>61</b>
d) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	<b>33</b>
e) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	<b>6 (3 Social philosophy, 3 Introduction to law)</b>
f) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	<b>40 (34 moduł przedmiotów do wyboru, 6 inne przedmioty obowiązkowe)</b>
g) Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	<b>6 (KZO)</b>
h) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	<b>Nie dotyczy</b>
i) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	<b>112 (z wyłączeniem KZO i elective)</b>
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	<b>8</b>

### 4. Karty przedmiotów dla 1.S2.MLA

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **English for Academic Purposes: Grammar and style (1.S2.MLA.1)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **English for Academic Purposes: Grammar and style**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course supports the students in reaching their C1-level competence In English. Through practical language tasks focused on English grammar and formal style, the course guides students towards their Practical English Exam. Specific grammar issues are dealt with upon students' request.

#### Opis:

Course objectives

- familiarizing students with complex structures and reviewing sentence patterns.
- preparation for C1-Level Practical English Exam with respect to the use of English

The course content:

1. expressing time
2. conditionals
3. unreal time
4. passive voice
5. inversion and emphasis
6. reported speech
7. modal verbs

Methods of instruction/ forms of classroom activity

language tasks, ICT tools/MSTeams, individual work, pair work, discussion

#### Literatura:

Reading list

Vince, M. (2003). Advanced language practice. Oxford: Macmillan Education.

Vince, M. (2008). Macmillan English grammar in context. Oxford: Macmillan Education.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

A student:

1. knows scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to grammar (k\_W01/P7S\_WG)
2. knows specialist terminology with reference to grammar (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

A student:

3. is able to recognise and replicate typical grammatical structures in written or spoken communication (k\_U01/P7S\_UW)
4. is able to use English at least at the level of C1 of the Common European Framework (k\_U13/P7S\_UK)

Social competences

A student:

5. is able to critically assess one's grammar knowledge and competence (k\_K01/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Final written test - 55% of the final grade (1,2,3,4,5)

Grading criteria:

60% -67% grade 3.0 (pass)

68% - 75% grade 3.5

76% - 83% grade 4.0

84% - 91% grade 4.5

92% - 100% grade 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties Total number of ECTS: 4 1 ECTS = 30 hours of classes 0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor 2,5 ECTS = 75 hrs of self-study, preparation for classes, preparation for test
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
języki obce obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-Z	



## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: English for Academic Purposes: Vocabulary and structures (1.S2.MLA.2)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: English for Academic Purposes: Vocabulary and structures

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course supports the students in reaching their C1-level competence In English. Through practical language tasks focused on English vocabulary and structures, the course guides students towards their Practical English Exam. Specific grammar issues and vocabulary sets are dealt with upon students' request.

#### Opis:

Course objectives

developing academic vocabulary of English

developing complex structures of English

preparation for C1-Level Practical English Exam with respect to the use of English

-----  
The course content:

Structures:

1. Tense use for non-fact
2. Linking: result and cause
3. Linking: purpose
4. Linking: cause, purpose, concession
5. Linking: time
6. Linking: similarity and comparison

Vocabulary:

1. Noun, verb and adjective collocations
2. Prepositional phrases; nouns and verbs with prepositions
3. Talking about sources, data, cause and effect
4. Opinions and ideas
5. Functions

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity

language tasks, ICT tools/MSTeams, individual work, pair work, discussion

#### Literatura:

Reading list

Gethin, H. (1990). Grammar in context. London: Pearson Education Company.

McCarthy, M. , & O'Dell, F. (2008). Academic vocabulary in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Skipper, M. (2002). Advanced grammar and vocabulary. Newbury: Express Publishing.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

A student:

1. knows scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to grammar and academic vocabulary (k\_W01/P7S\_WG)
2. knows specialist terminology with reference to grammar and academic vocabulary (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

A student:

3. is able to recognise and replicate typical grammatical structures and academic vocabulary in written or spoken communication (k\_U01/P7S\_UW)
4. is able to use English at the level of C1 of the Common European Framework (k\_U13/P7S\_UK)

Social competences

A student:

5. is able to critically assess one's vocabulary and grammar knowledge and competence (k\_K01/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Final written test - 55% of the final grade (1,2,3,4,5)

Grading criteria:

60% -67% grade 3.0 (pass)

68% - 75% grade 3.5

76% - 83% grade 4.0  
84% - 91% grade 4.5  
92% - 100% grade 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 4

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

2,5 ECTS = 75 hrs of self-study, preparation for classes, preparation for test

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **English for Academic Purposes: Literature reviews (1.S2.MLA.3)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **English for Academic Purposes: Literature reviews**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in Literature review gives the students an opportunity to explore the art of preparing a proper research review on a more developed academic level.

#### Opis:

Course objectives

- preparing research review
- familiarising with academic strategies

Course content:

discussing others' works,  
academic criticism,  
proper review organisation,  
discovery process,  
accessing academic sources,  
citing social media,  
using bibliography software  
delivering the review in the thesis itself

Methods of instruction/ forms of classroom activity

extensive reading, text analysis, writing, project, individual work, discussion, debate, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

Hart, C. (2018). Doing a literature review: Releasing the research imagination.

Purdue Owl Writing Lab. <https://owl.purdue.edu/>

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

A student knows and understands:

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. applications of research results in solving social problems through regulation (k\_W06/P7S\_WG)
3. specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline (k\_W09/P7S\_WG)
4. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline (k\_W10/P7S\_WG)
5. rules of the protection of intellectual and industrial copyright, information and intellectual property management (the issue of plagiarism) (k\_W15/P7S\_WK)

Skills

A student is able to

6. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication (k\_U01/P7S\_UW)
7. select information from various sources and evaluate its relevance and credibility (k\_U02/P7S\_UW)
8. communicate in writing research results and other specialist topics with different groups of recipients (k\_U11/P7S\_UK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active in-class participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)
2. Written assignments - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)
3. Final project - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

Grading criteria:

60% - 67% grade 3.0 (pass)

68% - 75% grade 3.5

76% - 83% grade 4.0

84% - 91% grade 4.5

92% - 100% grade 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties Total number of ECTS: 4 1 ECTS = 30 hours of classes 0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor 2,5 ECTS = 75 hrs of home-study, preparation for classes (extensive reading, preparation for project)
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 3
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Presentation and public speaking skills (1.S2.MLA.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Presentation and public speaking skills**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course supports the students in reaching their C1-level competence in English in the oral aspect. It introduces the students to a variety of styles and techniques in presenting and public speaking. Students practice understanding of texts carrying hidden meaning, public and formal speaking including sufficient fluency and precision, correct usage of rules of pronunciation and intonation, appropriate usage of the language in speaking for formal purposes.

#### Opis:

Course objectives

- preparing students for successful conferencing tasks through composing speeches and presentations
- conducting academic discussions.
- preparation for C1-Level Practical English Exam with respect to oral performance

-----  
Course content:

1. Short and long informative speech, structure of a public speech
2. Rules of giving a public speech
3. Ways to engage the listeners
4. Ways of giving arguments on a point of view
5. Voice work
6. Language work
7. Body language work
8. Analysis of a chosen presentation
9. Presentation techniques
10. Using visuals to support public speaking
11. Stress management

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentations, discussion, material analysis, communication activities, individual and group work, oral presentations, ICT tools - MS Teams

#### Literatura:

Reading list:

- Black, V., McNorton, M., Malderez, A., & Parker, S. (1993). *Speaking advanced*. Oxford University Press.
- Grussendorf, M. (2007). *English for presentations*. BC Edukacja.
- Reynolds, G. (2008). *Presentation Zen. Simple ideas on presentation design and delivery*. Berkeley, Ca.: New Riders.
- Williams, E.J. (2008). *Presentations in English*. Oxford, UK: Macmillan.
- Williams, R. (2010). *The non-designer's presentation book*. Berkeley, Ca.: Peachpit Press.

some inspiring materials to watch on: TEDx Talks, ABC Accelerator, Wolves summit

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. knows specific academic discourse to communicate orally in public presentations and speeches (k\_W16/P7S\_WK)

Skills

The student

2. understands oral presentations and public speeches in English given by professional presenters (k\_U03/P7S\_UW)
3. can use English at C1 level in own public presentations and speeches (k\_U13/P7S\_UK)
4. can apply specific strategies to manage body language, voice projection and stress during own public presentations and speeches (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences

The student

5. can express their own views (k\_K07; k\_K08/P7S\_KO)
6. strengthen their professional career by developing communication skills (k\_K13/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes PRK 2019:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. A written report with oral presentation analysis - 20% of the final grade (outcome 1,2,5,6)
3. Own presentation (recorded) 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Grading criteria:

60%=3;

80%=4;

100%=5

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 4

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

2,5 ECTS = 75 hrs of self-study, preparation for classes, preparation for presentation

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Writing skills (1.S2.MLA.6)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Writing skills

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course supports the students in reaching their C1-level competence in writing in English. It provides students with an opportunity to develop and practise their (academic) written skills in terms of different (academic) text types as well as various grammatical and stylistic phenomena. During the course students will learn how to take stance and how to reasonably argue a point by providing sound evidence to the point's advantage and refute any counterarguments that could undermine the point. Additionally, a number of useful syntactic constructions in stance taking, such as relative clauses, emphatic construction etc., will be introduced and practised.

#### Opis:

Course objectives

- to improve students' proficiency in writing at C1 level.
- to prepare students for C1-Level Practical English Exam with respect to writing

Course content:

- essay organization (Introduction (Thesis Statement) , Main Body (Topic Sentences), Conclusions)
- persuasive/argumentative essay
- punctuation
- elements of academic style
- sentence building with relative clauses
- persuasive stylistic devices: emphasis
- stylistic/syntactic variation: left and right handed sentences

Methods of instruction/ forms of classroom activity

extensive reading, writing tasks, feedback, individual work, discussion, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

Adams-Tukiendorf, M., & Rydzak, D. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students (2nd ed.). Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

Foley, M., & Hall, D. (2003). Advanced learners' grammar. London: Longman.

Huddleston, R., & Pullum, G. K. (2005). A students' introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.

Jordan, R.R. (1997). Academic writing course (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wyric, J. (1990). Steps to writing well. New York: Holt, Rinehart and Winston.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

A student knows :

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

A student is able to:

3. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication (k\_U01/P7S\_UW)
4. select information from various sources and evaluate its relevance and credibility to be used in writing (k\_U02/P7S\_UW)
5. understand and process information and reconstruct underlying meaning and argumentation given specific cultural context (k\_U03/P7S\_UW)
6. argue a point and respond in writing to offer alternative viewpoint or reasoned critique (k\_U12/P7S\_UK)
7. use English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences (k\_U13/P7S\_UK)

Social competences

A student:

8. is able to critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results (k\_K02/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active in-class participation 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,8)
2. Written assignments up to 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

Grading criteria:  
60% -67% grade 3.0 (pass)  
68% - 75% grade 3.5  
76% - 83% grade 4.0  
84% - 91% grade 4.5  
92% - 100% grade 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 4

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

2,5 ECTS = 75 hrs of home-study, preparation for classes, extensive reading, writing

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-Z	



## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic writing (1.S2.MLA.7)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic writing

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course provides students with an opportunity to develop and practise their academic written skills reaching their C1-level competence in writing in English. It focuses on developing the following academic skills: source management (the APA stylesheet), paraphrase, summary and definition. To successfully complete their MA projects, students need to master of each of the four components comprising the course.

#### Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to prepare students to write their MA projects by practicing some basic academic writing skills. Additionally, students prepare for C1-Level Practical English Exam with respect to writing.

-----  
Course content

1. The APA stylesheet (references and in-text citation).
2. Academic paraphrase.
3. Academic summary.
4. Academic definition.

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity

extensive reading, writing tasks, feedback, individual work, discussion, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

- Adams-Tukiendorf, M., & Rydzak, D. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students (2nd ed.). Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
- American Psychological Association. (2010). Publication Manual of the American Psychological Association(6th ed.). Washington, D.C.: American Psychological Association.
- Jordan, R.R. (1997). Academic writing course (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J., & Feak, Ch. B. (1999). Academic writing for graduate students. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press.
- Wyric, J. (1990). Steps to writing well. New York: Holt, Rinehart and Winston.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

A student:

1. knows scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. knows specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline (k\_W09/P7S\_WG)
3. knows rules of the protection of intellectual and industrial copyright, information and intellectual property management (k\_W15/P7S\_WK)

Skills

A student is able to:

4. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication (k\_U01/P7S\_UW)
5. select information from various sources and evaluate its relevance and credibility to be used in writing (k\_U02/P7S\_UW)
6. understand and process information and reconstruct underlying meaning and argumentation given specific cultural context (k\_U03/P7S\_UW)
7. argue a point and respond in writing to offer alternative viewpoint or reasoned critique (k\_U12/P7S\_UK)
8. use English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences (k\_U13/P7S\_UK)

Social competences

A student:

9. is able to critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results (k\_K02/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active in-class participation 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,9)
2. Written assignments up to 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9)

Grading criteria:

60% -67% grade 3.0 (pass)  
68% - 75% grade 3.5  
76% - 83% grade 4.0  
84% - 91% grade 4.5  
92% - 100% grade 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 4

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

2,5 ECTS = 75 hrs of home-study, preparation for classes, extensive reading, writing

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Self-study (1.S2.MLA.8)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Self-study

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English.

#### Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

#### Exam content

- Writing part: content, organization, unity, vocabulary, choice of language register, language correctness of written text; testing technique: essay on a given subject
- Listening part: matching, completing the information from the texts; testing technique: multiple choice, gap filling, matching test
- Reading part: matching, filling the information from the texts; testing technique: multiple choice, gap filling, matching test
- English in Use part: vocabulary, grammar, orthography, punctuation, word formation, unity of the text, language register; testing technique: multiple choice, gap filling, matching test, error identification
- Conversation: grammatical correctness, stylistic unity and lexical variety in speech, interactive communication, pronunciation, testing technique consists of a pair conversation with limited participation on behalf of the examiner.

#### Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

#### Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

Brook-Hart, G., & S. Heines. (2009). Complete CAE. Cambridge: Cambridge University Press.

Side, R. & G. Wellman. (2009). Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Edinburgh: Longman.

Cambridge certificate in advanced English 6. (2009). Cambridge: Cambridge University Press.

#### B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PRK 2019

#### Knowledge

Student knows and understands

1. relations between language and society and its institutions in an integrated system of dependencies and influence (k\_W02/P7S\_WG)
2. rules of holding a conversation on different topics (k\_W03/P7S\_WG)
3. rules of selecting texts to express particular types of information (k\_W11/P7S\_WG)
4. rules of writing different types of essays (k\_W13/P7S\_WK)

#### Skills

Student can

5. use English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences (k\_U13/P7S\_UK)
6. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including preparation for a language proficiency exam), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources (k\_U16/P7S\_UU)

#### Social competences

Student

7. can critically self-assess one's own linguistic knowledge and communicative skills and strive to self-improve (k\_K01/P7S\_KK)  
 8. enhance one's opportunities in the labour market and for entrepreneurship through striving for language proficiency (k\_K13/P7S\_KR)

**Metody i kryteria oceniania:**

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

Standardized exam including five parts (Writing, Listening Comprehension, Reading Comprehension, English in Use, Conversation) on C1 level according the CEFR for Languages criteria, 20% for each part of the exam, grading system:

- grade 2,0 (failed): 0 – 59%
- grade 3,0 (average): 60 – 68%
- grade 3,5 (plus average): 69 – 76%
- grade 4,0 (good): 77 – 84%
- grade 4,5 (plus good): 85 – 92%
- grade 5,0 (very good): 93 – 100%

**Kierunek studiów**

Master of Liberal Arts

**Nakład pracy studenta**

ECTS points in relation to student's duties:

- total ECTS points: 2
- Contact hours - 0 ECTS
- Self - study - 2 ECTS: 60h self-study

**Poziom studiów**

studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia**

studia stacjonarne  
 profil akademicki

**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

**Rodzaj przedmiotu**

języki obce  
 obowiązkowe

**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 2

**Tryb prowadzenia**

Realizowany w sali

**Wymagania**

- English for Academic Purposes: Grammar and style
- English for Academic Purposes: Vocabulary and structures
- Presentation and public speaking skills
- Writing skills
- Academic writing

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Personal academic development (1.S2.MLA.9)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Personal academic development**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course focuses on developing future academics' self-awareness and reflection upon their professional academic development. It draws attention to own resources, academic identity, strategies to manage change and stress in difficult situations, including professional burnout.

#### Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to raise students' consciousness regarding their future career choices in the field of academia. They also learn to use reflective tools on a regular basis enhancing their personal and professional development.

Course content:

1. Class contract
2. Coaching and tutoring tools for reflection
3. Assessing own strengths
4. Recognising own value system
5. Working with goal setting
6. Visualising future career
7. Overcoming limiting beliefs
8. Recognising academic development options

Methods of teaching:

coaching tools, tutoring tools, discussion, pair-work activities, reflective essay writing, multimedia presentation, ICT tools - MS Teams

#### Literatura:

Reading list:

Adams, M. (2004). Change your questions, change your life.

Carson, R. (2003). Taming your gremlin.

Whitmore, J. (2002) Coaching for Performance. 3rd ed. London: Nicholas Brealey Publishing.

Zander, R., & Zander, B. (2000). The art of possibility.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

1. The student knows the constructs related to personal academic development and presentation techniques characteristic of academic exposition (k\_W09/P7S\_WG)

Skills:

2. The student can reflect upon own personal academic development using observation tools and manage own process of development using the life long learning approach (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences:

3. The student can assume attitudes and motivations that allow freedom of expression and self-fulfilment through high academic achievement (k\_K08/P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in class discussions and pairwork activities - up to 75% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. A reflective essay on own academic development - 25% of the final grade (outcome 1,2,3)

Criteria of evaluation:

60% - passing with the grade 3,0

75% - passing with the grade 4,0

100% - passing with the grade 5,0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 1

0,5 ects = 15 hours in class

0,5 ects = 10 hrs of preparation (writing an essay) and 5hrs of direct contact with the instructor

<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 3
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2020/21-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Induction (1.S2.MLA.10)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Induction**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

This course will help orient students to academic study in the humanities, interdisciplinary research, and possible career trajectories for those with academic backgrounds. Students will also practice speaking English with a native speaker and exploring cultural differences in American academic and professional engagement in the humanities

#### Opis:

Course objectives

- familiarising with academic study context at Master level studies
- understanding interdisciplinary education and research

-----  
Course content

1. Interdisciplinary education and research
2. Introduction to humanities: linguistics and communication, cultural studies arts
3. Overview of methodologies in humanities and social sciences
4. Career planning - during and after the studies
5. Identifying students' professional and intellectual goals and the resources to achieve them during the study course
6. Recognizing potential labor and activity markets for the MLA students
7. Project oriented and team-based work
8. Social responsibility of academia (debate)
9. Diversity in academia

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity

discussion, readings, in class writing, IT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

Reading materials will be provided by the teacher

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student knows and understands

1. specificity of the subject and range of methodology of humanistic sciences (k\_W07/ P7S\_WG)
2. specificity of the subject and range of methodology of social sciences (k\_W08/ P7S\_WG)
3. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/ P7S\_WK)
4. principles of operation and discourses of organizations relevant to professional activity in various field as education, culture, media, arts, professional communication, entrepreneurship (k\_W16/ P7S\_WK).

Skills:

The student can

5. work in a team, assume various roles in a project, including that of a leader, plan and manage the work of others in the team (k\_U14/ P7S\_UO).

Social competences:

The student is ready to

6. assume attitudes and motivations that allow freedom of expression and self-fulfilment through high academic achievement (k\_K08/ P7S\_KO).
7. take account of and respect cultural differences and diverging opinions in the professional, academic and public sphere (k\_K09/ P7S\_KO).
8. actively participate in cultural life making use of various forms of artistic interventions (k\_K10/ P7S\_KO).

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in class activities to improve English language skill – 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Cultural difference reflections and other in-class writing – 30% of the final grade (outcome 5,6,7,8)
3. Career Trajectory Mapping & Personal Assessment – 20% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6,8)

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ects = 30h in class 0,5 ects = 15 h for consultations 1,5 ects = 45 h for preparation for class, home-study
<b>Poziom studiów</b>
drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	



## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Intercultural communication (1.S2.MLA.11)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Intercultural communication**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in Intercultural Communication develops students' awareness of differences and peculiarities in communication patterns in various cultural and national contexts. It makes them aware of what is acceptable and what is offensive in a given culture and its public discourse. It gives them practice in co-operating with foreigners and reflecting about cultural diversity.

#### Opis:

Course objective

- raising students' awareness of characteristics of intercultural communication

Course content:

Business NLP skills for influence, persuasion and effective communication

The 4Cs: Creativity, Critical Thinking, Communication and Collaboration in Schools

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, pair-work activities, individual reflective activities, report writing; ICT tools - MS Teams, moodle.uni.opole.pl

#### Literatura:

Reading list

Riding the Waves of Culture, Understanding Diversity in Global Business, Fons Trompenaars, Charles Hampden-Turner, 2012.

Exploring Culture: Exercises, Stories and Synthetic Cultures

Gert Jan Hofstede, Paul B. Pedersen, Geert H. Hofstede

Nicholas Brealey Publishing, 2002.

Supplementary reading

Cultures and Organizations : Software for the Mind: Software for the Mind

Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede, Mcgraw-hill, 2004

Hoffman, E. Lost in Translation. Harmons 1990.

Jandt, F.E. Intercultural Communication. An introduction 2000.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. relations between language and society and its cultures in an integrated system of dependencies and influence (k\_W02/P7S\_WG)

2. differences in stylistic conventions of linguistic communication and various rhetorical traditions (across cultures) (k\_W03/P7S\_WG)

Skills

Students can

3. formulate and test hypotheses related to appropriate language uses as well as simple research problems, particularly with interdisciplinary approaches (k\_U06/P7S\_UW)

4. apply a normative cultural paradigm in order to explain and solve a selected problem and relate the solution to a particular category of cultural relations (k\_U10/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

5. critically self-assess one's own linguistic knowledge and communicative skills and strive to self-improve (k\_K01/P7S\_KK)

6. take account of and respect cultural differences and diverging opinions in the professional, academic and public sphere (k\_K09/P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation - up to 70% of the final grade (outcome 1,2,4,6)

2. Individual presentation followed by discussion - 30% of the final grade (outcome 3,5,6)

Criteria of evaluation:

60% = 3 (pass)

80% = 4

100% = 5

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ects = 30h in class 0,5 ects = 15 h for consultations 1,5 ects = 45 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Social philosophy (1.S2.MLA.12)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Social Philosophy

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in Social philosophy is a practical introduction to the relations within and between social groups, institutions, and organizations from the point of view of values, justice, liberty, identity, self-development, and the good life of the members of these and other groups. The course has predominately a conversational character so that the students are invited to discuss issues and exchange opinions, according to the educational model of liberal arts.

#### Opis:

Course objectives

- familiarising with relationship dynamics in various social groups through a philosophical perspective

-----

Course content

#### 1. What is Social Philosophy?

Social philosophy focuses on social groups rather than individuals; it frequently assumes that individuals are shaped by social relations in such contexts as freedom, values, religion, politics, language, and others.

#### 2. Positive Freedom and Negative Freedom

Positive Freedom or Positive Liberty is the possibility of acting in such a way as to take control of one's life and realize one's fundamental purposes within a given society. For example, freedom to learn, to travel, to realize happiness in different ways. Negative Freedom or Negative Liberty is the possibility of refusing to do something that is done or suggested by others.

#### 3. Social Conflicts

Most frequent areas of social conflicts: religious, political (dominating group vs. dominated), economic (rich vs. poor), cultural (e.g. Western-Muslim), sexual/gender (e.g. males vs. females), generational (older vs. younger), class, ethnic, identity, many others.

#### 4. What is Society (Society as a whole vs. society as a set of social groups)?

Is society something like an organism whose parts (e.g. ethnic groups and minorities) are its specific and necessary parts, or rather society is a set or a collection of ethnic groups, religious denominations, subcultures, and minorities, each having its specific interests?

#### 5. Social Justice

If we want to know what is just and fair, first we have to know the laws (human, moral, legal, religious) according to which we measure social justice. An important part of the story is to know WHO is responsible for shaping the laws: people? God? Nature? If People, who are these people? International community? National parliaments? Presidents? The Police? Representatives of small communities? The upper classes?

#### 6. Human Rights (and their universality)

The United Nations' Universal Declaration of Human Rights (1948)

The Cairo Declaration on Human Rights in Islam (1990)

In the UN Human Rights' Declaration we read that "Everyone has duties to the community (Chapter 29)"; however, The duty for securing human rights typically falls upon national governments and international, inter-governmental bodies because they are best placed and most able to effectively perform the task. So, what's the role of the individuals? of each of us?

#### 7. Power Structure

Any society (e.g. democratic, totalitarian, religious, non-religious, etc) and any collection of social groups (e.g. state, international organization) is organized according to some power structure, with some specific group of people at the top of this communal hierarchy. Social philosophy studies the anatomy (often hidden and unclear) of the relations of power within these groups.

#### 8. The Internet and Social Conflicts

The role of social media in evoking narratives about social conflicts

#### 9. Recognition, Misrecognition, Non-recognition

Charles Taylor's "The Politics of Recognition" is the basic material here: the text of this Canadian philosopher is available on the Internet.

#### 10. Identity

What is identity and what is the relation between social identity and individual identity? Is 'identity' something given or rather it is a task to perform for each of us, for example, by means of 'self-identity' process (cultural auto-creation)?

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity

multimedia presentation, group discussion, ICT tools/MSTeams, extensive reading, writing

#### Literatura:

Reading list:

Obligatory reading:

UN Human Rights Declaration  
Cairo Human Rights Declaration

Supplementary reading:

Charles Taylor, "The Politics of Recognition"

John Rawls, Theory of Justice (fragments)

Stanford Encyclopedia of Philosophy (selected entries)

Internet Encyclopedia of Philosophy (selected entries)

**Efekty uczenia się:**

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student knows and understands

1. relations between language and society and its institutions in an integrated system of dependencies and influence through a philosophical perspective (k\_W02/P7S\_WG)

2. the (role of) historical tradition and its influence on the human condition through a philosophical perspective (k\_W05/P7S\_WG)

3. principles of operation and discourses of organizations relevant to professional activity in such fields as education, culture, media, arts, professional communication, entrepreneurship through a philosophical perspective (k\_W16/P7S\_WK)

Skills

Student can

4. understand and process information of various domains in the humanities and reconstruct underlying meaning and argumentation given specific cultural and social context (k\_U03/P7S\_UW)

5. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms (k\_U10/P7S\_UW)

6. conduct a debate according to a particular rhetorical format, respond in writing to offer alternative viewpoint or reasoned critique (k\_U12/P7S\_UK)

Social competences

Student is ready to

7. express opinions based on reasonable premises and deliberate on the issues of social philosophy with the use of available media technologies (k\_K07/P7S\_KO)

**Metody i kryteria oceniania:**

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in the classes - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7)

2. Recorded oral presentation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,7)

3. Additional Contribution to the Classes - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7)

4. Written work 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7)

pass at 60% of the final grade

**Kierunek studiów**

Master of Liberal Arts

**Nakład pracy studenta**

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 3

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

1,5 ECTS = 45 hrs of home-study, preparation for classes, preparation of presentation

**Poziom studiów**

studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia**

studia stacjonarne

profil akademicki

**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 1

**Tryb prowadzenia**

Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Cultural studies (1.S2.MLA.13)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Cultural studies**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course is an introduction to culture as an object of academic study. It will explore Cultural Studies as an interdisciplinary and evolving field of study and research, with a focus on examining digital and popular cultures. This course will address methods for collecting, analyzing, and evaluating cultural materials and practices using tools and approaches from a range of fields (e.g. anthropology, folklore, media studies). Students will also be encouraged to compare European approaches to Cultural Studies to American approaches to Cultural Studies..

#### Opis:

Course objective

This course introduces Cultural Studies with an emphasis on the study of digital and popular cultures. It will cover a range of topics of interest in the field as well as research methods from several different disciplines. Students will acquire the basic knowledge and analytic skills to pursue more advanced inquiries into Cultural Studies.

-----  
Course content

- Definitions of culture
- Communicating culture (visual, verbal, non-verbal), “unmarked categories” of cultural knowledge, and paradigms in Cultural Studies (structuralism, hermeneutics, political economy, poststructuralism, and postmodernism)
- Technological innovation and the development of digital culture, globalization, and inequality
- Popular culture, subcultures, mass culture
- Language and representation in culture and media, diversity and marginalization
- Cultural identities, Diversity and marginalization, bodies, and subjectivities
- Research methods, studying media, fandom, and digital engagement with social issues

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, extensive readings, in-class writing, project, IT tools

#### Literatura:

Reading materials will be provided by the teacher

Additional reading:

Baldwin, Elaine. 2009. *Introducing Cultural Studies*. Prentice Hall Europe.

Barker, Chris, Emma Jane. 2016. *Cultural Studies: Theory and Practice*. 5th ed. London/Thousand Oaks: Sage Publications.

Longhurst, Brian, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, 2008. *Introducing Cultural Studies* 2nd ed. Harlow: Pearson Education.

Walton, David. 2008. *Introducing Cultural Studies: Learning through Practice*. London/Thousand Oaks: Sage Publications.

Articles from international press and news services, wikis, blogs, videos about cultural events and products

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes

Knowledge

Students know

1. theoretical models of cultural studies as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of culture (k\_W04/P7S\_WG)
2. the (role of) historical tradition and its influence on the human condition (k\_W05/P7S\_WG)

Skills

Students can

3. understand and process information on cultural scholarship and reconstruct meaning and argumentation given specific cultural context of the studies reviewed (k\_U03/P7S\_UW)
4. can analyse textual, graphic and visual data, compare and contrast various ideas and viewpoints (k\_U07/P7S\_UW)
5. carry out an in-depth interpretation of selected works of culture in order to evaluate their impact in the cultural context (k\_U09/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

6. critically assess incoming information on various cultural products and practice, acknowledge merits and limitations of various viewpoints and theories (k\_K02/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Participation in class activities to improve English language skill – 20% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Reading responses - 20% of the final grade (outcome 2,3,5)

3. Cultural difference reflections and other in-class writing – 20% of the final grade (outcome 1,4,5,6)

4. Cultural Studies Project proposal materials – 40% of the final grade (outcome 4.5.6)

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 3

1 ects = 30h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

1,5 ects = 45 h for preparation for class

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Art history and interpretation (1.S2.MLA.14)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Art history and interpretation

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in art history and interpretation gives students an opportunity to learn how to appreciate objects of art, how to recognise the author's style, at what stage in a culture's development or in an artist's career the object in question was made, how to interpret objects of art.

#### Opis:

Course objectives

to understand the stylistic and formal development of artistic traditions on a large scale and within a broad historical perspective

Course content

analysis of the various artistic styles, periods, movements, and schools of the past.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, trips to a gallery, analysis of works of art, writing, ICT tools - MS Teams

#### Literatura:

Reading

Chilvers. I. (2004). Oxford dictionary of art. 3rd ed. OUP

Chilvers. I. (2009). Oxford dictionary of art and artists. 4th ed. OUP

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. complex theoretical models as well as their implications for the studies of art (k\_W04/P7S\_WG)
2. specificity of the subject and range of methodology of humanistic sciences, notably within arts (k\_W07/P7S\_WG)
3. advanced sampling and data analysis regarding the works of art (k\_W10/P7S\_WG)

Skills

Students can

4. understand and process information regarding the works of art and reconstruct underlying meaning and argumentation given specific cultural context (k\_U03/P7S\_UW)
5. analyse graphic and visual data, compare and contrast ideas and beliefs (k\_U07/P7S\_UW)
6. carry out an in -depth critical interpretation of selected works of art in order to evaluate their effectiveness and impact in the historical and cultural context (k\_U09/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

7. think and act resourcefully and creatively (k\_K05/P7S\_KK)
8. actively participate in cultural life making use of various forms of artistic intervention (k\_K10/P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation - up to 70% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)
2. Individual presentation followed by discussion - 30% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6,7)

Criteria of evaluation:

60% = 3 (pass)

80% = 4

100% = 5

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 3

1 ect = 30h in class

0,5 ect = 15 h for consultations

1,5 ect = 45 h for preparation for class



<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to law (1.S2.MLA.15)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to law**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course is to give students a concise introduction to law and its principal branches. This course is not based on one particular system but draws from various jurisdictions focusing on their common core. No previous legal knowledge is required.

#### Opis:

Course objective

to familiarize students with the basic legal concepts

-----

Course content

1. The nature of law
2. Validity and legitimacy of law
3. The norm from the linguistic point of view
4. Types of norms
5. Legal provisions
6. Legal systems
7. Legal interpretation

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, readings, writing, ICT tools - MS Teams, Moodle platform

#### Literatura:

Reading

Harris, P. (2007). Introduction to Law. 7th ed. Cambridge: CUP.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. relations between language and legal institutions in an integrated system of dependencies and influence (k\_W02/P7S\_WG)
2. the (role of) legal tradition and its influence on the human condition (k\_W05/P7S\_WG)
3. specialist legal terminology (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

Students can

4. understand and process legal information (k\_U03/P7S\_UW)
5. apply a normative legal paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms (k\_U10/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

6. responsibly exercise professional roles, taking into account the legal rules regulating professional activities, and maintain the ethos of the profession (k\_K11/P7S\_KR)
7. recognize and apply in practice the ethical norms (e.g., prevent discrimination and conflict of interests) in organizations of employment (including the academia) (k\_K12/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation - up to 70% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7)
2. Individual tasks on Moodle - 30% of the final grade (outcome 3,4,5,6,7)

Criteria of evaluation:

60% = 3 (pass)

80% = 4

100% = 5

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ects = 30h in class 0,5 ects = 15 h for consultations 1,5 ects = 45 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Rhetoric and persuasion (1.S2.MLA.16)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Rhetoric and persuasion**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course is of an introductory character. Students learn basic categories and procedures of the Western rhetorical tradition and its persuasive possibilities, and its newest versions: visual and digital. However, the practical dimension of rhetoric is preferred throughout the course.

#### Opis:

Course objectives

The course aims to acquaint students with basic categories and procedures of the Western rhetorical tradition and its persuasive possibilities, and its newest versions: visual and digital.

#### Course content

1. Persuasion and Target Audience
2. Logos, Ethos, Pathos
3. Canons of rhetoric
4. Visual Rhetoric
5. Digital Rhetoric
6. Populist Rhetoric
7. Fallacious Arguments
8. Rhetoric and persuasion in social media
9. Body Language
- 10 Case Studies

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, case study analysis, extensive reading, group discussion, ICT tools - MS Teams; Moodle platform

#### Literatura:

Reading list

Classical Rhetoric Series (on the Internet)

Argumentative Fallacies (on the Internet)

Selected Internet Sources to be provided during the course depending on the interests of the given group  
(For the Chinese students) Gu Jiazou, "Rhetorical Clash between Westerners and Chinese"

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. relations between language and society and its institutions in an integrated system of dependencies and influence (k\_W02/P7S\_WG)
2. differences in medial, stylistic and generic conventions of linguistic communication and various rhetorical traditions (across cultures, times and institutions) (k\_W03/P7S\_WG)

Skills

Students can

3. select information from various sources and evaluate its relevance and credibility (k\_U02/P7S\_UW)
4. understand and process information and reconstruct underlying meaning and argumentation given specific cultural context (k\_U03/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

5. critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results (k\_K02 P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in the class - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. e-learning tasks - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
3. Additional contribution to the course - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ect = 30h in class 0,5 ect = 15 h for consultations 1,5 ect = 45 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 2
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	2019/20-L
ECTS (ECTS)	3	2020/21-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Communication theories (1.S2.MLA.17)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Communication theories**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course introduces the students to a variety of theories and models of communication and to various perspectives that can be taken when studying public communication. The theories are related to disciplinary priorities and evolving research orientations, of which only some can be appropriated in a philological approach.

#### Opis:

Course objectives

The course is of a synthetic character: it gives students an overview and revision of various theoretical approaches to communication. It aims to encourage students to select and prioritize such models and perspectives that can be useful for their study. It is designed for students to engage with presented materials, to comment on them, to critique them.

#### Course content

1. Introducing concepts in mass communication and media theory
2. History of communication research: Evolving paradigms and results
3. Mass culture and society
4. Limited effects paradigm, new methodologies
5. Critical and Cultural Studies
6. Psychological, sociological and cultural perspectives in communication research
7. Recent developments: cultivation, agenda setting and globalization,
8. Methods used communication studies: analysing producers, texts and receivers
9. Semiotic and rhetorical theories of communication (Saussure, Peirce, Barthes, Eco)
10. Language(s) and representation(s)
11. Discourse analysis and multimodality

#### Methods of instruction/ forms of classroom activity:

Lecture with a multimedia presentation and commentary, analysis and discussion of representative examples, webquest, report/critique (oral, written) of implications and uses of various theories and approaches (pair-work, group-work), review of literature read out of class

#### Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Stokes, Jane (2003) How to do Media and Cultural Studies. London: Sage.

Baran, Stanley and Dennis Davis (2006) Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future. (fourth edition). Thomson Wadsworth.

Danesi, Marcel (2009) Dictionary of Media and Communication Studies. London/New York: Sharpe

Potter, John (2010) Media Effects. London: Sage.

A.2. used for self-study

Croteau, David, William Hoynes and Stefania Milan (2012) Media/Society: Industries, images, and audiences. London: Sage

McQuail, Denis (2010) McQuail's Mass Communication Theory (sixth edition) London: Sage.

McQuail, Denis (ed.) (2002) McQuail's reader in mass communication theory. London: Sage.

B. supplementary reading

<https://www.jyu.fi/viesti/verkkotuotanto/ci/glossary.shtml>

<https://commconcepts.wikispaces.com/Concepts+in+Communication+Study>

<https://mediatexthack.wordpress.com/>

<https://2012books.lardbucket.org/books/a-primer-on-communication-studies/index.html>

<http://www.medialit.org/reading-room/language-media-literacy-glossary-terms>

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. scientific facts and research results pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication

(k\_W01/P7S\_WG)

2. complex theoretical models of communication as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of (public) communication (k\_W04/P7S\_WG)

Skills

Students can

3. use appropriate methods and tools, including advanced information and communication technologies (ICT) to identify, aggregate and

visualize information (k\_U05/P7S\_UW)

4. analyse textual, graphic and visual data, compare and contrast various ideas and viewpoints on communication models (k\_U07/P7S\_UW)

Social competences

Students:

5 reach out to sources for corroboration and experts for advice using different media and communication technologies (Pew research centre, Nielsen, IPSOS Mori) (k\_K03/P7S\_KK)

6. express opinions based on reasonable premises and deliberate on the issues for public interest with the use of available media technologies (k\_K07/P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. A test/essay - 40% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Active class participation - 40% of the final grade (outcome 3,4,5)
3. report/critique/review of literature - 20%of the final grade (outcome 2,5,6)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 3

1 ect = 30h in class

0,5 ect = 15 h for consultations

1,5 ect = 45 h for preparation for class

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Transdisciplinary perspectives (1.S2.MLA.20)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Transdisciplinary perspectives

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in Transdisciplinary perspectives encompasses several branches of linguistics that can be applied in inter/transdisciplinary studies by the students.

#### Opis:

Course objective

- to acquaint the students with core theories in linguistics, providing them with access to multiple tools for their MA thesis research

Course content

corpus linguistics, Critical Discourse Analysis, pragmatics, cognitive linguistics. Several workshops will be conducted to implement these tools in practice.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, extensive reading, analysis and discussion of representative examples, writing, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list

Brezina, V. (2018). Statistics in corpus linguistics: A practical guide. Cambridge University Press.

Grundy, P. (2019). Doing pragmatics. Routledge.

Han, C. (2015). How to do critical discourse analysis: A multimodal introduction.

Toomey, A. H., Markusson, N., Adams, E., & Brockett, B. (2015). Inter-and trans-disciplinary research: A critical perspective. GSDR 2015 Brief.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

Students can

3. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication (k\_U01/P7S\_UW)
4. conduct a debate according to a particular rhetorical format, respond in writing to offer alternative viewpoint or reasoned critique (k\_U12/P7S\_UK)
5. use English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences (k\_U13/P7S\_UK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Essay - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Grading criteria:

60 - 67% 3.0

68 - 75% 3.5

76 - 83% 4.0

84 - 91% 4.5

92 - 100% 5.0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 5

1 ects = 30h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

3,5 ects = 100 h for preparation for class (reading, workshop assignments)



<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 3
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	5	2020/21-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Conferencing (1.S2.MLA.21)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Conferencing**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course is designed to allow students to seek out an academic event, preferably an academic conference, in order to contribute to its proceedings. Students are to choose an event that is profiled to suit their specialty and academic interests. They are to submit an abstract and to design a study to report at a conference. They are to prepare a multimodal presentation or a speech on the subject and deliver it at the conference. Then they are to submit the research report to the conference proceedings.

Should the participation in such an event be a problem, the students present their contribution in class.

#### Opis:

Course objectives

- to familiarise with the procedure of preparing for an academic conference presentation
- to practice conferencing skills

Course content

1. Steps in preparing and delivering an academic presentation.
2. How to write a conference abstract
3. How to use appropriate linguistic strategies and techniques to deliver clear and engaging academic presentations in English
4. How to use non-verbal messages in the art of image creation
5. How to prepare and deliver an online speech

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, writing, analysis and discussion of representative examples, individual work, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

How to deliver an oral presentation <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5673150/>

Research education, academic writing, public engagement <https://patthomson.net/>

S.E. Lucas, The Art. of Public Speaking, NY 2009.

Supplementary reading

<http://blog.apastyle.org/apastyle/2012/08/>

[how-to-cite-materials-from-meetings-and-symposia.html](https://www.exordo.com/blog/how-to-cite-materials-from-meetings-and-symposia.html)<https://www.exordo.com/blog/presenting-at-a-conference/><https://www.facultyfocus.com/articles/faculty-development/15-recommendations-for-designing-and-delivering-effective-conference-presentations/>

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. complex theoretical models as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of key issues within the areas of humanistic and social sciences (k\_W04/P7S\_WG)
2. specificity of the subject and range of methodology of humanistic sciences, notably within linguistics and communication, cultural studies and arts (k\_W07/P7S\_WG)
3. specificity of the subject and range of methodology of social sciences, notably social structures and media systems (k\_W08/P7S\_WG)
4. specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline (k\_W09/P7S\_WG)
5. how to articulate dilemmas of modern interdisciplinary research practices and their applications for solving social problems in the context of academic conferences (k\_W13/P7S\_WK)
6. rules of the protection of intellectual and industrial copyright, information and intellectual property management in the context of academic conferences (k\_W15/P7S\_WK)
7. principles of operation and discourses of organizations relevant to professional activity in the context of academic conferences (k\_W16/P7S\_WK)

Skills:

Students can

8. use appropriate methods and tools, including advanced information and communication technologies when delivering a conference presentation (k\_U05/P7S\_UW)
9. communicate research results and other specialist topics with different groups of recipients when delivering a conference presentation (k\_U11/P7S\_UK)
10. use English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences when delivering a conference presentation (k\_U13/P7S\_UK)

11. individually plan and carry out one's own complex learning assignment related to preparation and delivery of a conference presentation (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences:

Students are ready to

12. reach out to sources for corroboration and experts for advice using different media and communication technologies (k\_K03/ P7S\_KK)

13. recognise the role of interdisciplinarity and cooperation in solving practical problems (k\_K04/P7S\_KK)

14. think and act resourcefully and creatively (k\_K05/P7S\_KK)

15. assume attitudes and motivations that allow freedom of expression and self-fulfilment through high academic achievement (k\_K08/ P7S\_KO)

16. take account of and respect cultural differences and diverging opinions in the professional, academic and public sphere (k\_K09/ P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation on classes 10% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,10,11)

1. Conference abstract - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,9,10,14)

2. Conference presentation - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16)

3. Report - 10% of the final grade (outcome 2,3,5,10,11,13,14)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 9

2 ects = 60h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

6,5 ects = 190 h for preparation for class

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	9	2020/21-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Disseminating research (1.S2.MLA.22)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Disseminating research

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course in Disseminating research aims to assist students in developing and communicating their research projects in the academic context. It develops skills related to academic writing addressing different audiences and effective dissemination.

#### Opis:

Course objectives

- familiarising with ways of developing own research project
- familiarising with ways of communicating own research results in writing

-----

Course content

1. Communicating the framework for their research design by explaining key terms and choosing the adequate theoretical and research-based foundations.
2. Communicating how students carry out a critical analysis and interpretation and how they select the appropriate methodology for their study.
3. Sharing datasets and explaining how students collect their data, compile a corpus, or select a sample of communications analysed in their project.
4. Drafting and revising communications aimed at various audiences (experts and general audiences).
5. Infographics, visualizations, figures and tables to enhance the clarity of research results.
6. Multimedia technologies to present research project.
7. Ways to increase the visibility of own research through applications and social networks.

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, case study, analysis and discussion of representative examples, writing, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list:

<https://www.nihr.ac.uk/documents/how-to-disseminate-your-research/19951>

[https://journals.lww.com/jphmp/fulltext/2018/03000/getting\\_the\\_word\\_out\\_new\\_approaches\\_for.4.aspx](https://journals.lww.com/jphmp/fulltext/2018/03000/getting_the_word_out_new_approaches_for.4.aspx)

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline (k\_W10/P7S\_WG)
2. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices (k\_W11/P7S\_WG)
3. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)
4. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/P7S\_WK)

Skills:

Students can

5. formulate original research questions and design research to address unusual interdisciplinary problems when disseminating own research in writing (k\_U04/P7S\_UW)
6. carry out an in-depth critical interpretation of selected texts and works of culture in order to evaluate their effectiveness and impact in the historical and cultural context when disseminating own research in writing (k\_U09/P7S\_UW)
7. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms when disseminating own research in writing (k\_U10/P7S\_UW)
8. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including life-long learning tasks), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools when disseminating own research in writing (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences:

Students are ready to

9. critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results in their dissemination of own research (k\_K02/P7S\_KK)
10. recognise the role of interdisciplinarity and cooperation in solving practical problems when disseminating own research in writing (k\_K04/P7S\_KK)
11. think and act resourcefully and creatively when disseminating own research in writing (k\_K05/P7S\_KK)
12. fulfil social obligations by organising interventions or actions for the community through skillful dissemination of own research (k\_K06/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation of classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,8,10)
2. Written sections of MA research project (argument, academic register, language and style) - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)
3. Multimodal dissemination of MA research project (poster, slideshow, video abstract) - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 5

1 ects = 30h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

3,5 ects = 100 h for preparation for class

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		5	2020/21-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Methods and orientations (1.S2.MLA.24)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Methods and orientations**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The course introduces students to how research is conducted in communication studies when approached from the academic perspectives of humanities. It gives them a general overview of research paradigms and exposes them to exemplary studies, both landmark and current. Students are exposed to specialized terminologies and academic research traditions.

#### Opis:

Course objectives

- familiarising students with how research is conducted in humanities

-----

Course content

1. The main research orientations within the subject field: structuralism, culturalism, functionalism, cognitivism, psychoanalysis, poststructuralism
2. Theoretical models and research paradigms: quantitative, qualitative, normative and critical
3. Methodologies and analytic categories: analysis of communicators/institutions, messages/cultural products and audiences/consumers
4. Research procedures: data sampling, analytical tools, methods of presentation and discussion.
5. The scope and results of research: criticism and critique/ ideological implications/ power relations.
6. The issues to be explored vis-a-vis methods to be applied.
7. Common problems in doing communication studies research.

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

Lectures with multimedia presentations and exemplary handouts prepared by the instructor, group and individual analysis of exemplars and discussion

presenting individual projects (20min per participant) and critical response, debate on it, ICT tools/ MSTeams

#### Literatura:

Reading list

A selection of monographs, methods guidebooks and online methods sites e.g., SAGE METHODS

Stokes, Jane. 2003. How to do Cultural and Media Studies. SAGE.

Supplementary reading:

Tsene Lida. 2016. Qualitative Multi-Method Research: Media Social Responsibility

Sternheimer Karen. 2018. Studying Media & Choosing the Right Methodology:

Velkov Julia 2018. Studying Emerging Data Practices: Creating a Cultural Biography of Objects Through Using the Web as an Ethnographic Resource

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. the. specificity of the subject and range of methodology of humanistic sciences, notably within linguistics and communication studies, cultural studies and visual arts for the purposes of public communication (k\_W07/P7S\_WG)
2. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices (k\_W11/P7S\_WG)
3. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)
4. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/P7S\_WK)

Skills

Students can:

5. use appropriate research methods and tools, including advanced information and communication technologies (ICT) (k\_U05/P7S\_UW)
6. analyse textual, graphic and visual data, compare and contrast various ideas and viewpoints (k\_U07/P7S\_UW)

Social competences

Students are ready to

7. reach out to sources for corroboration and experts for advice using different media and communication technologies (k\_K03/P7S\_KK)
8. assume attitudes and motivations that allow freedom of expression and self-fulfilment through high academic achievement (k\_K08/P7S\_KO)
9. recognize and apply in practice the ethical norms (.e.g., prevent discrimination and conflict of interests) in organizations of employment (including the academia) (k\_K12/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation, debating and responding to lectures, presentations – 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9)
2. A case study analysis/ essay/ methodological application design - 55% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 3

1 ects = 30h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

1,5 ects = 45 h for preparation for class

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Project work (1.S2.MLA.25)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Project work**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

Project work is a course to foster project based learning and self-development at the intersection of academic research in liberal arts and public engagement/social intervention

#### Opis:

Course objectives

Students are expected to join in teams to design, implement, document and reflect on a project of their choice.

The project should have an academic component and be available to the public outside of the classroom.

-----

Course content

The forms and ideas for project works should be developed in coordination with students interests and should foster the acquisition of new skills.

-----

project work, project presentation, team work, group discussion, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list

High Quality Project-based Learning

<https://hqpl.org/>

<https://www.eschoolnews.com/2018/09/17/defining-high-quality-project-based-learning/>

<https://blog.summitlearning.org/2018/09/project-based-learning/>

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. applications of research results in solving social problems through regulation (k\_W06/P7S\_WG)

2. how to articulate dilemmas of modern interdisciplinary research practices and their applications for solving social problems (k\_W13/P7S\_WK)

3. rules of the protection of intellectual and industrial copyright, information and intellectual property management (k\_W15/P7S\_WK)

Skills

Students can

4. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms (k\_U10/P7S\_UW)

5. communicate research results and other specialist topics with different groups of recipients (k\_U11/P7S\_UK)

6. work in a team, assume various roles in a project, including that of a leader, plan and manage the work of others in the team (k\_U14/P7S\_UO)

7. work with other teams and stakeholders on a project, manage and coordinate the work of other teams (k\_U15/P7S\_UO)

Social competences

Students are ready to

8. fulfil social obligations by organising interventions or actions for the community within their project work (k\_K06/P7S\_KO)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

2. Project work presentation - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7)

Assessment criteria of the project:

intellectual challenge and accomplishment 20%

authenticity 20%

public product 20%

collaboration/project management 20%

reflection 20%

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts



<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ects = 30h in class 0,5 ects = 15 h for consultations 1,5 ects = 45 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 2
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **English for Academic Purposes: Writing tutorial (1.S2.MLA.30)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **English for Academic Purposes: Writing tutorial**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description:

Writing tutorial is focused on further development of academic writing in the context of MA thesis writing. The students receive mentoring and tutoring regarding graphic formatting of their MA thesis according to University regulations, organisation of content, referencing, bibliography according to MLA or APA standard formats. Attention is drawn to quotations, paraphrases, proper introduction to the MA as a whole but also to particular chapters, effective conclusion and suitable summary of the MA both in Polish and in English.

#### Opis:

Course objectives:

The main aim is to support students in refining their MA theses as far as formal aspects of academic writing are concerned. The course is highly individualised

Course content includes:

- coherence-oriented text analysis techniques
- cohesion-oriented text analysis techniques
- text-editing techniques
- error correction
- covering students' individual needs

Methods of instruction/ forms of classroom activity

tutoring, mentoring, text analysis, writing tasks, ICTtools/MSTeams platform

#### Literatura:

Reading list

American Psychological Association. (2015). Publication manual of the American Psychological Association. 6th ed. Washington, DC: American Psychological Association.

Gibaldi, J. (2009). MLA handbook for writers of research papers. 7th ed. New York: Modern Language Association of America

used for self-study

Hinkel, E. (2004). Teaching academic ESL writing. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Swales, J.M., & Feak Ch.B. (1994). Academic writing for graduate students. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Wilson, J. & J. Newbrook. (2004). New proficiency gold. London: Longman.

supplementary reading

Fisher, A. (2011). Critical thinking: An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Leki, I. (1998). Academic writing: Exploring processes and strategies (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes (PRK 2019)

Knowledge

The student knows:

1. how to articulate in academic writing dilemmas of modern interdisciplinary research practices and their applications for solving social problems in the field representing their MA thesis focus (k\_W13/P7S\_WK)
2. rules of the protection of intellectual copyright (the issue of plagiarism) (k\_W15/P7S\_WK)
3. principles of discourses of organizations relevant to professional activity in such fields as education, culture, media, arts, professional communication, or entrepreneurship (k\_W16/P7S\_WK)

Skills

The student can:

4. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication (k\_U01/P7S\_UW)
5. adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools to write in English at the academic level (k\_U16/P7S\_UU)
6. write in English at least at the level of C1 of the Common European Framework for Languages and in the scope of specialist terminology in their academic writing (k\_U13/P7S\_UK)

Social competences

The student is ready to:

7. express opinions in writing based on reasonable premises and deliberate on the issues for public interest (k\_K07/P7S\_KO)
8. respect the rules regulating academic writing and academic communication (k\_K11/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,5,7)

## 2. Writing tasks - each 15% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

The individual writing tasks include:

1. progress report on own MA research project including a front page (15%)
2. samples of long and short quotations and paraphrases with references to sources (15%)
3. samples of bibliography in MLA or APA style (15%)
4. a summary of MA thesis together with key words – English and Polish versions (15%)

Grading system:

active participation and two writing tasks - grade 3,0

active participation and three writing tasks - grade 4,0

active participation and four writing tasks - grade 5.0

### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total number of ECTS: 6

1 ECTS = 30 hours of classes

0,5 ECTS = 15 hours direct contact with the instructor

4,5 ECTS = 130 hrs of self-study, preparation for classes, writing

### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	6	2022/23-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Academic lecture series 1 (1.S2.MLA.31)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Academic lecture series 1**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description:

Academic lecture series is meant to broaden MA students' knowledge of academic topics related to humanities in general and to liberal arts in particular.

#### Opis:

Course objectives:

The lecture is aimed at detailing students' knowledge of the theoretical framework, methodological preferences and analytic preoccupations of linguistics, literary studies, culture studies, media studies, public communication, social studies or entrepreneurship. The course is intended as an elaboration and diversification of students' broad orientation and a support in development of individual interests of selected areas in liberal arts domain.

-----  
Course content depends on the teachers' research interests and specialist knowledge.

-----  
Methods of instruction/ forms of classroom activity

multimedia presentation, discussion, reading, text analysis, essay writing, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list is provided by the teacher in each particular study cycle.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK since 2019

#### Knowledge

Students know and understand

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. differences in medial, stylistic and generic conventions of linguistic communication and various rhetorical traditions (across cultures, times and institutions) (k\_W03/P7S\_WG)
3. complex theoretical models as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of key issues within the areas of humanistic and social sciences (k\_W04/P7S\_WG)
4. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)

#### Skills

Students can:

5. use English at least at the level of C1 and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences to share their knowledge (k\_U13/P7S\_UK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes provided by the teacher in each particular study cycle.

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS points: 1

0,5 ECTS - 15hrs of participation in lecture (100% online)

0,5 ECTS - 15hrs of preparation for the end of semester assignment/test

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

monograficzne

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany zdalnie

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2021/22-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Academic lecture series 2 (1.S2.MLA.32)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Academic lecture series 2**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description:

Academic lecture series is meant to broaden MA students' knowledge of academic topics related to humanities in general and to liberal arts in particular.

#### Opis:

Course objectives:

The lecture is aimed at detailing students' knowledge of the theoretical framework, methodological preferences and analytic preoccupations of linguistics, literary studies, culture studies, public communication, social studies or entrepreneurship. The course is intended as an elaboration and diversification of students' broad orientation and a support in development of individual interests of selected areas in liberal arts domain.

Course content depends on the teachers' research interests and specialist knowledge.

Methods of instruction/ forms of classroom activity

multimedia presentation, discussion, reading, text analysis, essay writing, ICT tools/MSTeams

#### Literatura:

Reading list is provided by the teacher in each particular study cycle.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK since 2019

#### Knowledge

Students know and understand

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication (k\_W01/P7S\_WG)
2. differences in medial, stylistic and generic conventions of linguistic communication and various rhetorical traditions (across cultures, times and institutions) (k\_W03/P7S\_WG)
3. complex theoretical models as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of key issues within the areas of humanistic and social sciences (k\_W04/P7S\_WG)
4. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)

#### Skills

Students can:

5. use English at least at the level of C1 and in the scope of specialist terminology in the humanities and social sciences to share their knowledge (k\_U13/P7S\_UK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes provided by the teacher in each particular study cycle.

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS points: 1

0,5 ECTS - 15hrs of participation in lecture (100% online)

0,5 ECTS - 15hrs of preparation for the end of semester assignment/test

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

monograficzne

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany zdalnie

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2022/23-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Academic research (1.S2.MLA.33)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Academic research**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Skrócony opis:

Course description

The course offers a specialist perspective within the chosen domain: linguistics, media and communications, visual arts or entrepreneurship. Depending on the elective module it concentrates on perspectives and literatures that most productively inform the discipline and which offer tools and categories for further independent reading and analysis.

#### Opis:

Course objectives

- familiarising with specialist research in connection to students needs and academic orientations.

Course content

Possible specialist approaches in public communication may include

1. propaganda analysis
2. news values analysis
3. argumentation/rhetorical analysis
4. agenda setting analysis
5. critical (discourse) analysis
6. ideological analysis (feminist, populist)
7. social movement studies
8. multimodal analysis
9. metaphor analysis
10. framing analysis

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

Lectures with multimedia presentations and exemplary handouts prepared by the instructor, group and individual analysis of exemplars and discussion, presenting individual projects (20min per participant) and critical response, debate on it/discussion, powerpoint presentations, text analysis, ICT tools/e-learning MSTEams

#### Literatura:

Reading list:

A selection of specialist studies in journal articles

Stokes, Jane, How to do media & cultural studies, Los Angeles ; London ; New Delhi ; Singapore ; Washington : SAGE, 2013

Hartley, John, Communication, cultural and media studies : the key concepts, London ; New York : Routledge, 2011

Longhurst, Brian, Introducing cultural studies, Harlow : Pearson Education Limited, 2008

Pratkanis, Anthony R., Wiek propagandy : używanie i nadużywanie perswazji na co dzień, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008

Williamson, Judith, Decoding advertisements : ideology and meaning in advertising, London : Marion Boyars, 1994.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. the specificity of the subject and range of methodology of humanistic sciences, notably within linguistics and communication, cultural studies and visual arts in the public domain. (k\_W07/P7S\_WG)
2. the specificity of the subject and range of methodology of social sciences, notably social structures and media systems (k\_W08/P7S\_WG)
3. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline (k\_W10/P7S\_WG)
4. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices (k\_W11/P7S\_WG)
5. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)
6. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/P7S\_WK)

Skills

Students can

7. formulate original research questions and design research to address unusual interdisciplinary problems (k\_U04/P7S\_UW)
8. formulate and test hypotheses related to appropriate language uses as well as simple research problems, particularly with interdisciplinary approaches (k\_U06/P7S\_UW)
9. analyze case studies and problems, model and predict complex social phenomena (k\_U08/P7S\_UW)
10. work in a team, assume various roles in a project, including that of a leader, plan and manage the work of others in the team (k\_U14/P7S\_UO)

Social competences:

Students are ready to

11. recognize and apply in practice the ethical norms (.e.g., prevent discrimination and conflict of interests) in organizations of employment (including the academia) (k\_K12/P7S\_KR)



**Metody i kryteria oceniania:**

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active class participation, debating and responding to lectures, presentations – 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11)
2. A case study analysis/ essay - 55% of the final grade (outcome 3,4,5,7,8,9,10,11)

pass at 60% of the final grade

**Kierunek studiów**

Master of Liberal Arts

**Nakład pracy studenta**

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS = 3

1 ects = 30h in class

0,5 ects = 15 h for consultations

1,5 ects = 45 h for preparation for class

**Poziom studiów**

studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia**

studia stacjonarne

profil akademicki

**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

seminaria magisterskie

**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 2

**Tryb prowadzenia**

Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Plan zajęć I Master of Liberal Arts st. stacjonarne drugiego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-MLA)	2021/22-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2021/22-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Graduate proseminar (1.S2.MLA.34)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Graduate proseminar

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

Graduate proseminar is meant to support the students in their own academic research and writing of MA thesis on a selected topic .The course is highly individualized. Students work on their individual topics within the chosen field of research.

#### Opis:

Course objectives

- selecting own research topic
- researching that topic
- discussing the theory and research relevant to student's research topic

-----  
Course content depends on the MA supervisor and individual student needs  
-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

mentoring, supervising, tutoring, discussion, extensive reading and writing, ICT tools/e-learning MSTeams

#### Literatura:

Reading list

selected academic articles, chapters and monographs related to each student's area of interest.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline (k\_W10/P7S\_WG)
2. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices (k\_W11/P7S\_WG)
3. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)
4. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/P7S\_WK)

Skills:

Students can

5. formulate original research questions and design research to address unusual interdisciplinary problems when working on their MA thesis (k\_U4/P7S\_UW)
6. carry out an in-depth critical interpretation of selected texts and works of culture in order to evaluate their effectiveness and impact in the historical and cultural context when working on their MA thesis (k\_U9/P7S\_UW)
7. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms when working on their MA thesis (k\_U10/P7S\_UW)
8. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including life-long learning tasks), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools when working on their MA thesis (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences:

Students are ready to

9. critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results when working on their MA thesis (k\_K2/P7S\_KK)
10. recognise the role of interdisciplinarity and cooperation in solving practical problems when working on their MA thesis(k\_K4/P7S\_KK)
11. think and act resourcefully and creatively when working on their MA thesis (k\_K5/P7S\_KK)
12. fulfil social obligations by developing their academic skills (k\_K6/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in meetings and discussions - 25% of the final grade (outcome 1,2,3,4,8, 9,10,11,12)
  2. A full chapter one after revisions - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)
  3. A draft of chapter two 25% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)
- this can only be done after thoughtful planning (outline), collecting the sources (bibliography), and collecting the data (sample)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 3 1 ects = 30h in class (50% university site/50% online) 0,5 ects = 15 h direct contact with a supervisor 1,5 ects = 45 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe seminaria magisterskie
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 3
<b>Tryb prowadzenia</b>
Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Graduate seminar (1.S2.MLA.35)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Graduate seminar

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

Graduate seminar is a continuation of the work between the student and the supervisor of MA thesis towards finalisation of the students' own academic research and writing of MA thesis on a selected topic within a chosen field of study in humanities

#### Opis:

Course objectives

- completing own research for the purpose of MA thesis
- developing interpretative strategies and critical skills
- concluding the theory and research relevant to student's research topic

-----  
Course content depends on the MA supervisor and individual student needs  
-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

mentoring, supervising, tutoring, discussion, extensive reading and writing, ICT tools/e-learning MSTeams

#### Literatura:

Reading list includes the texts connected with the topics of the students' MA theses and it may vary.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Students know and understand

1. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline (k\_W10/P7S\_WG)
2. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices (k\_W11/P7S\_WG)
3. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function (k\_W12/P7S\_WG)
4. political and ethical, economic and regulatory challenges connected with interdisciplinary research paradigms and their applications (k\_W14/P7S\_WK)

Skills:

Students can

5. formulate original research questions and design research to address unusual interdisciplinary problems when working on their MA thesis (k\_U4/P7S\_UW)
6. carry out an in-depth critical interpretation of selected texts and works of culture in order to evaluate their effectiveness and impact in the historical and cultural context when working on their MA thesis (k\_U9/P7S\_UW)
7. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms when working on their MA thesis (k\_U10/P7S\_UW)
8. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including life-long learning tasks), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools when working on their MA thesis (k\_U16/P7S\_UU)

Social competences:

Students are ready to

9. critically assess incoming information, acknowledge merits and limitations of various viewpoints, theories, methods and research results when working on their MA thesis (k\_K2/P7S\_KK)
10. recognise the role of interdisciplinarity and cooperation in solving practical problems when working on their MA thesis (k\_K4/P7S\_KK)
11. think and act resourcefully and creatively when working on their MA thesis (k\_K5/P7S\_KK)
12. fulfil social obligations by developing their academic skills (k\_K6/P7S\_KK)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in meetings and discussions - 25% of the final grade (outcome 1,2,3,4,8, 9,10,11,12)
2. Completed chapter two and three after revisions - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)
3. Completed conclusion and summary - 25% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

pass at 60% of the final grade

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

<b>Nakład pracy studenta</b>
ECTS points in relation to student's duties: total number of ECTS = 5 1 ects = 30h in class (50% university site/50% online) 0,5 ects = 15 h direct contact with a supervisor 3,5 ects = 100 h for preparation for class
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe seminaria magisterskie
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 4
<b>Tryb prowadzenia</b>
Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	5	2022/23-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Preparation of diploma paper (1.S2.MLA.36)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Preparation of diploma paper**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

Course description

The preparation of diploma paper is dedicated to students' MA thesis preparation, development and finalisation under the supervision of a designated academic in the field of humanities

#### Opis:

Course objectives:

The main objective is finalisation of the process of writing MA thesis and approaching its defence.

-----

Course content:

1. Identifying research objects in the context of current developments in the chosen discipline linguistics, literary studies, cultural studies, translation studies
2. Framing research objectives and formulating theses, hypotheses and research questions within the scope of the discipline
3. Doing a literature review in relations to a chosen aspect of theory/methodology/analysis
4. Selecting methods, procedures and analytic tools to match research objectives
5. Reporting on and discussing results in quantitative and qualitative approaches
6. Concluding, identifying implications for further research and limitations of the study

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

self-study format, writing, revising, editing, individual work supported by the supervisor

#### Literatura:

Reading list:

Diploma paper useful information: <http://wfil.uni.opole.pl/diploma-paper/>

Procedura dyplomowania UO: <http://wfil.uni.opole.pl/procedury-dyplomowania/>

Obligatory readings:

Provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Students know and understand

1. scientific facts pertaining to the complexity of phenomena related to language in (mediated) communication in reference to their MA thesis (k\_W01/P7S\_WG)
2. complex theoretical models as well as their implications for the advancement of interdisciplinary studies of key issues within the areas of humanistic and social sciences in reference to their MA thesis (k\_W04/P7S\_WG)
3. applications of research results in solving social problems through regulation in reference to their MA thesis (k\_W06/P7S\_WG)
4. specialist terminology and advanced reasoning and presentation techniques characteristic of academic exposition in the selected discipline in reference to their MA thesis (k\_W09/P7S\_WG)
5. advanced sampling and data processing techniques characteristic of academic activity in the selected discipline in reference to their MA thesis (k\_W10/P7S\_WG)
6. advanced methods of analysis and interpretation of texts, discourses and cultural products/practices in reference to their MA thesis (k\_W11/P7S\_WG)
7. advanced methods of analysis of human beings as social agents within larger social structures and of rules according to which they function in reference to their MA thesis (k\_W12/P7S\_WG)
8. how to articulate dilemmas of modern interdisciplinary research practices and their applications for solving social problems in reference to their MA thesis (k\_W13/P7S\_WK)
9. rules of the protection of intellectual and industrial copyright, information and intellectual property management in reference to their MA thesis (k\_W15/P7S\_WK)
10. principles of operation and discourses of organizations relevant to professional activity in such fields as education, culture, media, arts, professional communication, entrepreneurship in reference to their MA thesis (k\_W16/P7S\_WK)

Skills

Students can:

11. recognise and replicate typical genres, styles and rhetorical conventions characteristic of (academic) communication in their MA thesis (k\_U01/P7S\_UW)
12. select information from various sources and evaluate its relevance and credibility in their MA thesis (k\_U02/P7S\_UW)
13. formulate original research questions and design research to address unusual interdisciplinary problems in their MA thesis (k\_U04/P7S\_UW)
14. formulate and test hypotheses related to appropriate language uses as well as simple research problems, particularly with interdisciplinary approaches in their MA thesis (k\_U06/P7S\_UW)
15. carry out an in-depth critical interpretation of selected texts and works of culture in order to evaluate their effectiveness and impact in

the historical and cultural context in their MA thesis (k\_U09/P7S\_UW)  
16. apply a normative social paradigm in order to explain and solve a selected problem within social science and relate the solution to a particular category of social relations or social norms in their MA thesis (k\_U10/P7S\_UW)  
17. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including life - long learning tasks), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools, direct and mentor others (k\_U16/P7S\_UU)

#### Social competences

Students are ready to

18. think and act resourcefully and creatively in their MA thesis preparation (k\_K05/P7S\_KK)

19. actively participate in cultural life making use of various forms of artistic intervention when preparing their MA thesis (k\_K10/P7S\_KO)

20. enhance one's opportunities in the labour market and for entrepreneurship through completing and defending their MA thesis (k\_K13/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of the learning outcomes

A completed MA thesis submitted for its defence - 100% of the final grade (outcomes 1-20)

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 15

2 ECTS = 60 hrs direct contact with a supervisor

13 ECTS = 390 hrs preparation of MA thesis

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

seminaria magisterskie

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

#### Tryb prowadzenia

Lektura monograficzna

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

#### Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	15	2022/23-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Safety training (1.S2.MLA.BHP)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Safety training

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

polski

#### Skrócony opis:

Szkolenie BHP ma za zadanie przekazanie wiedzy i podniesienie umiejętności studentów w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

#### Opis:

Cele szkolenia:

Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami i zasadami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

Treści programowe

Szkolenie obejmuje podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy z uwzględnieniem:

1. Przepisów resortowych dot. bhp w szkołach wyższych, w tym obowiązki pracowników i studentów uczelni.
2. Odpowiedzialności za naruszenie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Zasad przydziału i stosowania odzieży i obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej.
4. Oceny zagrożeń i ryzyka zawodowego czynnikami szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia występującymi w środowisku pracy.
5. Zagrożeń wypadkowych i chorób zawodowych.
6. Profilaktycznej opieki lekarskiej.
7. Podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z obsługą monitorów ekranowych.
8. Podstawowych zasad ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru.
9. Postępowania w razie wypadku przy pracy.
10. Zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz praktycznych ćwiczeń w zakresie resuscytacji krążeniowo-oddechowej na fantomach.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, narzędzia ICT/ MSTeams

#### Literatura:

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu lub testu zaliczeniowego):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

1. Bezpieczeństwo pracy i Ergonomia Tom I i II, redaktor naczelny prof. dr hab. med. Danuta Koradecka, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1997 r.
2. BHP w praktyce, autor: Rączkowski Bogdan Gdańsk : ODiDK, 2007 r.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

1. Bezpieczeństwo i ochrona człowieka w środowisku pracy, autor: dr Ryszard Mikulski, redaktor naukowy prof. dr inż. Bogusław B. Kędzia, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999 r.

B. Literatura uzupełniająca

Podstawowe źródła prawa:

1. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 180, poz. 1860 z późn. zm.).
2. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650 z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 16 września 2004 r. w sprawie wzoru protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 227, poz. 2298 z późn. zm.).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2006 r. nr 80, poz. 563 z późn. zm.).

#### Efekty uczenia się:

Wiedza

W ramach szkolenia student zdobywa podstawową i aktualną wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej.

Umiejętności

Po ukończeniu szkolenia student potrafi:

- scharakteryzować czynniki niebezpieczne występujące w środowisku pracy,
- rozpoznać i ocenić występujące zagrożenia, (wypadek, pożar, itp.),
- zdefiniować terminy: wypadku przy pracy, choroby zawodowej, pożaru,
- posługiwać się sprzętem p.poż. (gaśnice, hydranty),
- udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej,
- przeprowadzić resuscytację krążeniowo-oddechową.

Kompetencje społeczne

Po ukończeniu szkolenia student jest wychulony na niewłaściwe zachowania i postępowania dot. bezpieczeństwa i higieny pracy oraz na występowanie potencjalnych zagrożeń.



<b>Metody i kryteria oceniania:</b>
zaliczenie na podstawie obecności.
<b>Kierunek studiów</b>
Master of Liberal Arts
<b>Nakład pracy studenta</b>
liczba godzin: 4 liczba ects: 0
<b>Poziom studiów</b>
studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 1
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Foreign language course B2+ (1.S2.MLA.FL.B2+)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Foreign language course B2+**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Skrócony opis:

Course description

The course helps the students develop their language skills at B2+ level in a selected foreign language, focusing their attention on specialist vocabulary and academic discourse, and motivating them to use the language in active oral communication

#### Opis:

Course objectives:

developing language skills at B2+ in a selected foreign language

understanding and processing academic texts

expressing orally

editing texts with the use of specialist vocabulary with elements of translation

-----

Course content

Themes in academic language adjusted to the special academic context of a particular study programme

-----

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

grammar-translation method for language practice and direct method for oral communication

#### Literatura:

Reading list is adjusted to the special academic context of a particular study programme

#### Efekty uczenia się:

Learning outcomes PRK 2019

Knowledge

The student

1. knows specialist vocabulary in a foreign language at B2+ level in the academic context of their study programme (k\_W09/P7S\_WG)

Skills

The student can

2. use another language at B2+ (k\_U17/P7S\_UW)

3. individually plan and carry out one's own complex learning assignment (including life - long learning tasks), adjust learning techniques to changing circumstances and available sources and tools (k\_U16/P7S\_UU)

Social competence

The student

4. recognize and apply in practice the ethical norms regarding foreign language use in organizations of employment (including the academia) (k\_K12/P7S\_KR)

5. enhance one's opportunities in the labour market by knowing a different foreign language at B2+ level (k\_K13/P7S\_KR)

#### Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Written exam - 80% of the final grade (outcomes 1,2,3,5)

2. Oral presentation - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5)

the presentation may reflect the study programme's domain, MA thesis focus or a topic selected from a list provided by the teacher

Criteria of assessment:

51-60% = 3,0

61-70% = 3,5

71-80% = 4,0

81-90% = 4,5

91-100% = 5,0

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS = 30 hrs of participation in class + 2h of exam

0,5 ECTS = 10hrs preparation to classes, 5 hrs preparation for the exam

0,5 = 15 hrs consultations

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

<b>Profil kształcenia</b>
studia stacjonarne profil akademicki
<b>Rodzaj przedmiotu</b>
języki obce obowiązkowe
<b>Semestr, w którym realizowany jest przedmiot</b>
semestr 2
<b>Tryb prowadzenia</b>
Realizowany w sali

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Library training (1.S2.MLA.PB)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Library training**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

#### Język wykładowy:

angielski

#### Skrócony opis:

W ramach kursu studenci poznają strukturę i organizację systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego.

#### Opis:

Celem szkolenia jest

1. zapoznanie studentów z regulaminem udostępniania zbiorów i prowadzenia działalności informacyjnej Biblioteki Głównej
2. poznanie rodzajów zbiorów i ich lokalizacji
3. zapoznanie się z różnymi sposobami wyszukiwania informacji w centralnym katalogu Biblioteki UO
4. poznanie oferty naukowych baz danych
5. zaprezentowanie funkcji multiwyszukiwarki Primo wraz z różnymi sposobami wyszukiwania informacji
6. poinformowanie o dostępnych w sieci komputerowej UO bazach danych i platformach książek elektronicznych z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, praca z zasobami internetowymi, praca z bazami danych

#### Literatura:

ZARZĄDZENIE nr 83/2019 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 27 grudnia 2019 r.

„Regulamin korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego” – którego treść stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

#### Efekty uczenia się:

Wiedza: student powinien znać swoje prawa i obowiązki jako użytkownik systemu biblioteczno-informacyjnego UO.

Umiejętności: Posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania i zamawiania publikacji w katalogu Aleph oraz wyszukiwania zasobów w bazach danych książek i czasopism elektronicznych.

Kompetencje społeczne: potrafi świadomie wyszukiwać informacje i selekcjonować jej według swoich potrzeb.

#### Metody i kryteria oceniania:

Student musi wykazać się samodzielnym logowaniem do systemu Aleph i posiadać wypożyczoną przynajmniej jedną książkę na swoim koncie bibliotecznym.

#### Kierunek studiów

Master of Liberal Arts

#### Nakład pracy studenta

liczba godzin: 2

liczba ects: 0

#### Poziom studiów

studia drugiego stopnia

#### Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

#### Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

#### Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	