PROGRAM STUDIÓW

Lingwistyka stosowana,

studia I stopnia, stacjonarne

rok akademicki 2022/2023

Zał. 1

Tabela 1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a.	Nazwa kierunku studiów	**Lingwistyka stosowana**
b.	Poziom kształcenia	**Studia pierwszego stopnia**
c.	Profil kształcenia	**Profil ogólnoakademicki**
d.	Forma studiów	**Studia stacjonarne**
e.	Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	**180**
f.	Liczba semestrów	**6**
g.	Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	**licencjat**
h.	Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	**Językoznawstwo 83 %** **Literaturoznawstwo 12 %** **Nauki o kulturze i religii 5 %**
i.	Dyscyplina wiodąca *(w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)*	**Językoznawstwo**
j.	Język, w jakim odbywa się kształcenie	**Język polski, język angielski, język chiński**
k.	Klasyfikacja ISCED	**02 Nauki humanistyczne** **023 Podgrupa językowa** **0231 Nauka języków**
l.	Grupa studiów • filologia obca • nauczycielskie	**Filologia obca**

**nie dotyczy wniosku o wyrażenie zgody na rozpoczęcie prac nad nowym programem studiów*

Dziekan
Wydziału Filologicznego

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU LINGWISTYKA STOSOWANA, STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Cykl dydaktyczny 2019/2020

Objaśnienie oznaczeń:
K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się
W – kategoria wiedzy
U – kategoria umiejętności
K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych
P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)
WG – kategoria wiedzy, zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności
WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki
UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa
UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście
KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
k_W01	wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa z elementami literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy z obszaru językoznawstwa polskiego, angielskiego i chińskiego	P6S_WG
k_W02	miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki rozwoju	P6S_WG
k_W03	teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
k_W04	metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w językoznawstwie (z możliwością powiązania ich z metodami charakterystycznymi dla literaturoznawstwa i kulturoznawstwa)	P6S_WG
k_W05	fundamentalne dylematy współczesnej kultury i	P6S_WK

	cywilizacji w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych	
k_W06	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania oraz pojęcia związane z badaniami językoznawczymi	P6S_WK
k_W07	zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	P6S_WK
k_W08	zasady działania systemów i instytucji kulturalnych właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla językoznawstwa	P6S_WK
k_W09	treści związane z modułem wybieralnym (wiedza zawarta w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
k_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę językoznawczą i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące zjawisk języka, literatury i kultury współczesnej	P6S_UW
k_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa (z możliwością uwzględnienia wiedzy z nauk pokrewnych)	P6S_UW
k_U03	rozpoznać teksty literackie i zjawiska językowe oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod językoznawczych pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
k_U04	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii dotyczącej opisu tekstów kultury	P6S_UK
k_U05	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym zjawisk kultury oraz dyskutować o nich	P6S_UK
k_U06	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1	P6S_UK
k_U07	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	P6S_UO
k_U08	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
k_U09	posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK
k_U10	wykorzystywać wiedzę związaną z modułem wybieralnym (umiejętności zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: STUDENT JEST GOTÓW DO		
k_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i	P6S_KK

	praktycznych	
k_K02	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
k_K03	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
k_K04	uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form	P6S_KR
k_K05	kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (kompetencje społeczne zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	

Lingwistyka stosowana
Efekty kształcenia

Moduł: JĘZYK POLSKI, ANGIELSKI I CHIŃSKI W BIZNESIE

Symbol	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza – absolwent:		
m-W-1	ma podstawową wiedzę z zakresu ekonomii, przedsiębiorczości oraz prawa handlowego i gospodarczego;	P6S_WG
m-W-2	zna podstawową terminologię z zakresu marketingu i metod badania rynku dla potrzeb kampanii reklamowo-promocyjnej przedsiębiorstwa;	P6S_WG
m-W-3	rozumie istotę działań w ramach public relations, zna podstawowe funkcje i narzędzia PR;	P6S_WK
m-W-4	zna podstawowe zasady, style i techniki negocjacji oraz możliwości wykorzystania ich w biznesie.	P6S_WK
Umiejętności – absolwent:		
m-U-1	ma umiejętności językowe (słownictwo, gatunki wypowiedzi, sytuacje komunikacyjne) w zakresie ekonomii, przedsiębiorczości, marketingu oraz prawa gospodarczego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ;	P6S_UK
m-U-2	potrafi zaplanować (pewne) działania w zakresie przedsiębiorczości handlowej z wykorzystaniem wiedzy zdobytej w ramach studiowanego kierunku (i specjalizacji);	P6S_UO
m-U-3	samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje źródła wiedzy (z zakresu ekonomii, marketingu, prawa itp.) do realizacji zadań związanych z działalnością biznesową.	P6S_UU
	Kompetencje społeczne – absolwent:	
m-K-1	przejawia postawy prospołeczne, innowacyjne; potrafi działać w sposób przedsiębiorczy oraz okazuje szacunek wobec jednostek (klienta) i grup społecznych;	P6S_KO

m-K-2	ma świadomość wpływu działalności biznesowej na rozwój gospodarczy oraz kontakty społeczno-kulturowe w wymiarze lokalnym i międzynarodowym.	P6S_KR

Moduł: NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

Symbol	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza – absolwent zna i rozumie:		
m-W-1	podstawowe procesy psychologiczne rządzące nabywaniem mowy, w tym języka drugiego (lub kolejnych);	P6S_WG
m-W-2	ma podstawową wiedzę logopedyczną na temat trudności w nabywaniu mowy wynikających z przejścia do języka drugiego (lub kolejnych);	P6S_WG
m-W-3	ma wiedzę o gatunkach mowy przewidzianych na szkolnym etapie edukacji;	P6S_WG
m-W-4	zna metody nauczania ortografii, wymowy i gramatyki języka polskiego jako obcego oraz przyswajania słownictwa przez cudzoziemców;	P6S_WK
m-W-5	ma wiedzę na temat poszczególnych poziomów sprawności językowej oraz kompetencji językowo-komunikacyjnych;	P6S_WG
m-W-5	ma wiedzę o gramatycznej strukturze języka polskiego, zjawiskach leksykalno-semantycznych, zróżnicowaniu stylistycznym i normie językowej współczesnej polszczyzny, potrzebną w pracy lektora;	P6S_WG
m-W-6	ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa porównawczego (nt. różnic między językiem polskim a innymi systemami językowymi, jak angielski, chiński i in.);	P6S_WG
m-W-7	ma wiedzę o wybranych zagadnieniach z polskiej kultury wysokiej oraz kultury dnia codziennego (mentalność, zwyczaje itp.);	P6S_WG
m-W-8	ma wiedzę o wybranych zagadnieniach kulturowych	P6S_WG

	kontekstów zachowań językowych (uwarunkowania społeczne, religijne, odmienne językowe obrazy świata itp.).	
Umiejętności – absolwent:		
m-U-1	potrafi zaplanować długofalowe cele i strategie działań praktycznych w nauczaniu jpjo;	P6S_UW
m-U-2	potrafi zaplanować lekcję jpjo (określić cel główny i cele szczegółowe, sposoby i środki ich realizacji);	P6S_UW
m-U-3	umie na lektoratach języka polskiego rozwijać cztery sprawności językowe: mówienie, rozumienie, czytanie i pisanie;	P6S_UW
m-U-4	umie w procesie nauczania jpjo celowo korzystać z pomocy dydaktycznych (podręczników, środków audiowizualnych, platformy e-lerninowej);	P6S_UO
m-U-5	umie w nauczaniu jpjo dobrać i wykorzystać teksty literackie i użytkowe, zróżnicowane stylistycznie i gatunkowo;	P6S_UW
m-U-6	potrafi diagnozować oraz testować poziom biegłości językowej w poszczególnych sprawnościach;	P6S_UO
m-U-7	rozpoznaje u nauczanych rodzaj trudności i umie znajdować środki zaradcze;	P6S_UW
m-U-8	potrafi objaśnić właściwości strukturalne języka polskiego (zjawiska gramatyczne, semantyczne, stylowe i in.);	P6S_UK
m-U-9	potrafi sklasyfikować błędy (ortograficzne, fonetyczne, fleksyjne itd.) oraz dobrać odpowiedni materiał ćwiczeniowy;	P6S_UO
m-U-10	potrafi wskazać reguły gatunków literackich i użytkowych (cel komunikacyjny, kompozycja, styl), przewidzianych dla danego etapu edukacji szkolnej;	P6S_UK
m-U-11	nauczanych, potrafi zastosować metody i strategie nauczania jpjo, uwzględniając różnice między polskim systemem językowym a systemem języka rodzimego;	P6S_UO
m-U-12	posługuje się staranną polszczyzną; mówi bez błędów wymawianiowych;	P6S_UK
m-U-13	potrafi poprowadzić lekcję w grupie wielonarodowościowej i wielokulturowej oraz rozwiązywać ewentualne problemy	P6S_UO

	wynikające z wielokulturowości;	
m-U-14	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi wypowiadać się w sposób klarowny i zrozumiały, czytelnie formułować komunikaty oraz stwarzać sytuacje dialogowe i sprawnie w nich uczestniczyć.	P6S_UK
Kompetencje społeczne – absolwent		
m-K-1	wykazuje się profesjonalnym stosunkiem do nauczanych, opartym na pogłębionym zrozumieniu jego sytuacji zanurzenia w obcej przestrzeni językowo-kulturowej;	P6S_KK
m-K-2	ma świadomość znaczenia wiedzy przedmiotowej w glottodydaktyce i potrzeby stałego jej aktualizowania i pogłębiania;	P6S_KR
m-K-3	jest tolerancyjny, taktowny, wolny od uprzedzeń, otwarty na kontakt z ludźmi z każdej kultury.	P6S_KO

Zał. 5

Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

LINGWISTYKA STOSOWANA

a) Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	**6**
b) Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	**180**
c) Łączna liczba godzin zajęć	**2010**
d) Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	**1545**
e) Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	**Językoznawstwo 83%** **Literaturoznawstwo 12%** **Nauki o kulturze u religii 5%**
f) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia *	**91**
g) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (nie mniej niż 50% dla profilu ogólnoakademickiego)* / Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (nie mniej niż 50% dla profilu praktycznego)*	**170 (z wyłączeniem KZO)**
h) Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne (co najmniej 5 ECTS)*	**5 (Socjologia języka i komunikacji)**
i) Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	**62 (37 kierunkowe do wyboru; 15 moduł wybieralny, 10 KZO)**
j) Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk (jeżeli program studiów na wnioskowanym kierunku przewiduje praktyki)	**90h, 4 ECTS**

k) Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	**60**
l) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	**18**
m) Łączna liczna punktów ECTS związanych z udziałem studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	**4**
n) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w przypadku studiów o profilu praktycznym w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim w wymiarze nie większym niż 75% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	**8 (1.S3.LS. 71; 2; 87)**

(*wykazane w tabeli wartości należy uzasadnić)

Udokumentowanie – dla studiów stacjonarnych – że co najmniej połowa punktów ECTS objętych programem studiów jest uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów

Łączna liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich (według załączonego planu) wynosi: 91 ECTS (67 ECTS godziny zajęciowe, 24 ECTS konsultacje)

Łączna liczba godzin według załączonego harmonogramu studiów wynosi 1935 godz. + 75 godz. kursy zmienne ogólnouczelniane, co daje 67 ECTS (2010:30=67); pozostałe 24 ECTS uzyskiwane w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem osób prowadzących zajęcia realizowane jest w postaci konsultacji, a także podczas egzaminów pisemnych i ustnych oraz zaliczeń odbywających się poza godzinami przewidzianymi w harmonogramie studiów. Szczegółowa informacja znajduje się w kartach przedmiotów.

UNIWERSYTET OPOLSKI
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

INSTRUKCJA ORGANIZACJI PRAKTYKI ZAWODOWEJ

KIERUNEK: LINGWISTYKA STOSOWANA, rok II, semestr IV

1. Czas trwania praktyki:

Studenci kierunku *Lingwistyka stosowana* studiujący na Uniwersytecie Opolskim (UO) w systemie dziennym, zobowiązani są – zgodnie z obowiązującym harmonogramem studiów – do odbycia trzytygodniowej praktyki zawodowej ciągłej. Praktyka zawodowa trwa trzy następujące po sobie tygodnie, przez pięć dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku), przez sześć godzin zegarowych dziennie (a zatem łącznie trwa 90 godzin zegarowych).Praktyka zawodowa odbywana jest zawsze po zakończeniu letniej sesji egzaminacyjnej drugim roku studiów licencjackich. Praktyka zawodowa powinna zakończyć się przed końcem letniej sesji poprawkowej w danym semestrze.

2. Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę:

Celem praktyki zawodowej jest zdobycie podstawowego doświadczenia zawodowego, a także próba choćby częściowego zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej podczas studiów, dlatego miejscem praktyki może być jakakolwiek firma/urząd/instytucja na terenie Polski, oferujące zatrudnienie w sektorze usługowym, administracyjno-biurowym, kulturalnym, edukacyjnym, tłumaczeniowym, gdzie można wykorzystać umiejętności językowe oraz wiedzę i kompetencje z zakresu zarządzania projektami.

3. Cele praktyki:

1) zaznajomienie się z całokształtem działalności przedsiębiorstwa, urzędu, instytucji, etc.;
2) pogłębienie i poszerzenie wiedzy teoretycznej, zdobytej w trakcie dotychczasowych studiów, a także umiejętne zintegrowanie wiedzy teoretycznej z konkretnymi, praktycznymi zadaniami do wykonania na stanowisku pracy;
3) zdobycie i rozwinięcie umiejętności właściwego planowania, organizowania i kierowania powierzoną pracą (np. właściwego rozplanowania zadań w dostępnym czasie) poprzez realizację powierzonych przez pracodawcę zadań;
4) rozwinięcie praktycznych umiejętności językowych (jeśli umożliwia to charakter praktyki zawodowej), a w szczególności profesjonalnego słownictwa przydatnego na powierzonym stanowisku;
5) przeprowadzenie szczegółowej analizy lokalnego rynku pracy oraz podjęcie próby zawodowego zaistnienia na nim, m.in. poprzez konieczność samodzielnego wyszukania firmy/urzędu/instytucji, w której odbędzie się praktyka zawodowa.

4. Obowiązki studenta przed rozpoczęciem oraz w czasie realizacji praktyki zawodowej:

Student-praktykant zobowiązany jest w szczególności do:

1) stawienia się w wyznaczonym miejscu i czasie na spotkanie informacyjno-organizacyjne z wyznaczonym koordynatorem ds. praktyk zawodowych, jeśli dojdzie do organizacji takiego spotkania;
2) podjęcia się próby wyszukania odpowiedniej firmy/urzędu/instytucji, w której może zostać odbyta praktyka zawodowa i uzyskania zgody jej stosownych władz do odbycia praktyki w określonym terminie;
3) zaznajomienia się przed rozpoczęciem praktyki z *Regulaminem Zakładu Praktyk oraz organizacji obowiązkowych praktyk studenckich,* dostępnym na stronie internetowej http://cedu.uni.opole.pl, oraz przestrzegania postanowień tego Regulaminu w trakcie odbywania praktyki;
4) pobrania stosownych dokumentów z Zakładu Praktyk, koniecznych do odbycia praktyki zawodowej, oraz dostarczenia ich do pracodawcy, u którego będzie odbywana praktyka;
5) udostępnienia wyznaczonemu koordynatorowi ds. praktyk zawodowych – na jego żądanie – aktualnego adresu e-mailowego i numeru komórkowego praktykanta oraz numeru stacjonarnego i adresu e-mailowego pracodawcy, u którego będzie odbywana praktyka zawodowa, a także jej terminu i wyznaczonych dla praktykanta godzin pracy – w celu umożliwienia skutecznej kontroli odbywania tej praktyki;
6) stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, co najmniej pół godziny przed określonym czasem jej rozpoczęcia – chyba, że pracodawca określi inaczej;
7) punktualnego stawiania się w miejscu pracy w każdym pozostałym dniu praktyki, tj. w ciągu trzech tygodni jej trwania, o godzinie wyznaczonej przez pracodawcę;
8) nieopuszczania wyznaczonego stanowiska pracy przed upływem sześciu godzin zegarowych w każdym dniu – chyba, że pracodawca zdecyduje o innej organizacji tygodnia pracy (który w łącznym wymiarze tygodniowym powinien wynieść 30 godzin zegarowych);
9) stosowania się do poleceń kierownictwa firmy, w której odbywa się praktyka, oraz innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki, a także sumiennego wykonywania powierzonych mu zadań, wynikających z charakteru pracy i ewentualnego programu praktyki – z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP);
10) prowadzenia własnej dokumentacji, związanej z odbywaną praktyką zawodową, przez cały czas jej trwania, na którą składa się *Karta przebieguprakty*ki (według stosownego wzoru), stanowiąca dzienny/godzinowy rozkład praktyki ze szczegółowym wyliczeniem wszelkich zajęć/zadań, realizowanych w miejscu pracy.

5. Zadania placówki/instytucji i opiekuna praktyki w zakresie organizacji:

Przed rozpoczęciem praktyki zawodowej oraz w jej trakcie placówka/instytucja, w której odbywana jest praktyka, ma obowiązek:

wypełnić dostarczone przez studenta-praktykanta *Skierowanie na praktykę*, przygotowane przez Zakład Praktyk CEDU UO i przekazać dokument do rąk własnych studenta-praktykanta;

1) podpisać dostarczoną przez studenta-praktykanta *Umowę w sprawie organizacji praktyk studenckich* i odesłać jedenjej egzemplarz do Zakładu Praktyk UO przed rozpoczęciem praktyki przez studenta;
2) zorganizować i przeprowadzić praktykę zawodową dla studenta-praktykanta zgodnie z ustaleniami ww. Umowy, a także wyznaczyć opiekuna studenta na czas praktyki;
3) w trakcie odbywania praktyki – kontrolować na bieżąco, podpisywać i podbijać pieczęcią *Kartę przebiegu praktyki*, prowadzoną przez studenta-praktykanta;
4) po zakończeniu praktyki – prawidłowo wypełnić i przekazać do rąk własnych studenta-praktykanta *Kartę przebiegu praktyki.*

6. Zadania koordynatora ds. praktyk zawodowych:

Przed rozpoczęciem praktyki zawodowej oraz w jej trakcie wyznaczony koordynator ds. praktyk zawodowych ma obowiązek:

1) zorganizować w stosownym terminie co najmniej jedno spotkanie informacyjne dla studentów wsprawie organizacji praktyk zawodowych;
2) monitorować ogłoszenia Zakładu Praktyk CEDU UO w celu poinformowania studentów o konieczności odebrania *Skierowań na praktykę*;
3) utrzymywać kontakt mailowy i osobisty ze studentami w celu rozwiązywania bieżących problemów, związanych z praktyką zawodową;
4) przedstawić studentom warunki zaliczenia praktyki jeszcze przed jej rozpoczęciem;
5) zaliczyć praktykę zawodową zgodnie z określonymi niżej warunkami zaliczenia praktyki podczas wyznaczonych dyżurów/konsultacji.

7. Warunki zaliczenia praktyki zawodowej:

(1) Zgodność miejsca, czasu i charakteru odbytej praktyki zawodowej z zasadami wyłożonymi w niniejszej instrukcji;
(2) Pozytywny wynik ewentualnej kontroli odbywania praktyki zawodowej przez studenta, przeprowadzonej przez wyznaczonego koordynatora ds. praktyk zawodowych;
(3) Przedłożenie wyznaczonemu koordynatorowi ds. praktyk zawodowych dokumentacji z odbytej praktyki zawodowejw jednym z wyznaczonych terminów, ale nie później niż do końca sesji poprawkowej w semestrze, w którym praktyka zawodowa się odbyła, tj.:
– prawidłowo wypełnionej przez studenta-praktykanta, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę *Karty przebiegu praktyki* (według stosownego wzoru),
– prawidłowo wypełnionej, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę „Opinii o przebiegu praktyki zawodowej' (według stosownego wzoru).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Współczesne kierunki lingwistyczne</td><td>Kod: 1.S3.LS.2</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: Marzena Makuchowska
Prowadzący przedmiot: Marzena Makuchowska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Bez wymagań</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Elementy wykładu/lektura własna/dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1-6);
Zadania cząstkowe (efekty 1-8).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).
• obecność na zajęciach,
• kompetentna aktywność na zajęciach,
• kolokwium zaliczeniowe.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: Przedmiot zapoznaje studentów z najważniejszymi kierunkami badań lingwistycznych oraz z niesionymi przez nie koncepcjami języka i jego użycia.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Przedmiot zapoznaje studentów z najważniejszymi (i zasadniczo współczesnymi) metodologiami badań lingwistycznych, począwszy od narodzin językoznawstwa nowożytnego, poprzez strukturalizm, generatywizm, lingwistykę antropologiczną, komunikacjonizm, teorie pragmatyczne, po kognitywizm. Studenci zyskują orientację w zakresie różnych koncepcji na temat natury języka i różnych aspektów jego użycia, możliwych perspektyw badawczych, skorelowanych z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauki.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

1) Zagadnienia wstępne. Przedmiot badań językoznawstwa. Język i jego cechy. Znakowy charakter języka. Uniwersalia językowe.
2) Dyscypliny lingwistyki. Synchronia i diachronia w badaniach językoznawczych. Związek lingwistyki z innymi naukami. Komunikacja językowa. Funkcje języka i wypowiedzi.
3) Wybrane zagadnienia z historii językoznawstwa przedstrukturalistycznego. Poglądy starożytnych. Narodziny językoznawstwa nowożytnego. Językoznawstwo historyczno-porównawcze, ewolucjonizm, psychologizm, młodogramatycy, szkoła kazańska (N. Baudoin de Courtenay).
4) Strukturalizm. Teoria de Saussure'a. Praska szkoła lingwistyczna. Szkoły lingwistyczne dojrzałego strukturalizmu. Pojęcie systemu językowego. Podsystemy języka: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalny.
5) Szkoły lingwistyczne dojrzałego strukturalizmu. Strukturalistyczne teorie znaku i znaczenia. Badania nad funkcyjno-stylistycznym zróżnicowaniem języków.
6) Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej. Szkoła amerykańska Edwarda Sapira i Benjamina Lee Whorfa.
7) Lingwistyka antropologiczna. Współczesne kierunki badań. Uniwersalne a kulturowe kategorie gramatyczne.
8) Etnolingwistyka. Zakres dyscypliny. Etnolingwistyka w Polsce. Koncepcje językowego obrazu świata.
9) Generatywny model języka. Gramatyka generatywno-transformacyjna N. Chomsky'ego.
10) Komunikacjonizm. Główne założenia i pojęcia gramatyki komunikacyjnej. Język w kontekście, funkcjonalne podejście do komunikacji, język jako działanie.
11) Teorie pragmatyczne. Teoria aktów mowy.
12) Kognitywizm. Filozoficzne i psychologiczne korzenie kognitywizmu. Podstawowe założenia teoretyczne językoznawstwa kognitywistycznego (Eleonora Rosch, Georg Lakoff, Ronald Langacker, John R. Taylor).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Anusiewicz J., Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995.
Fisiak J., Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych, Warszawa 1985.
Helbig Gerhard Dzieje językoznawstwa nowożytnego, Warszawa 1982.
Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów pod red. H. Kurkowskiej i A. Weinsberga, Warszawa 1979.
Kalisz R., Pragmatyka językowa, Gdańsk 1993.
Tabakowska E., Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, Kraków 2001.
Łuczyński E., Maćkiewicz J., Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk 2001.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Lakoff G., Johnson Mark, Metafory w naszym życiu, Warszawa 1988.

B. Literatura uzupełniająca

Artykuły z czasopism oraz serii wydawniczych zadawane na zajęciach.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

student zna i rozumie

1. główne metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające naturę języka i problematykę związaną z jego użyciem, a także stawiające zadania językoznawstwu i wyznaczające zakres jego zainteresowań (k_W01)

2. znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki rozwoju (k_W02);

3. widzi antropologiczny charakter języka i językoznawstwa oraz wielość czynników, kształtujących zarówno sam język, jak i spojrzenie na niego. (k_W03);

Umiejętności:

student potrafi

4. posługiwać się terminologią związaną z najważniejszymi kierunkami badań; łączyć z określonymi metodologiami najważniejsze ośrodki i postaci życia naukowego (k_U02);

5. rozpoznać przynależność metodologiczną określonych prac językoznawczych (k_U03);

6. łączyć daną lingwistyczną orientację badawczą z czynnikami wyznaczającymi nowe perspektywy rozwojowe lingwistyki (wpływ zmienności paradygmatów naukowych) (k_U04);

Kompetencje społeczne:

student jest gotów do

7. krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu opisywanego przedmiotu, a tym samym ma świadomość jej uzupełniania (k_K01);

8. wykorzystania uzyskanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z naturą języka i jego użyć; zdaje sobie sprawę z tymczasowości danego stanu wiedzy ludzkiej o języku i nieuchronnej zmiany perspektyw badawczych (k_K02).

Karta przedmiotu

Nazwa: **Socjologia języka i komunikacji**	Kod: 1.S3.LS.4	ECTS: 5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: *Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa*		
Kierunek: **Lingwistyka stosowana** Poziom PRK: *6* Poziom: *studia pierwszego stopnia* Profil: *ogólnoakademicki* Forma: *studia stacjonarne*		
Koordynator przedmiotu: Justyna Migoń-Sasuła, Radosław Marcinkiewicz Prowadzący przedmiot: Radosław Marcinkiewicz		
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć *konwersatorium* B. Tryb realizacji *w sali dydaktycznej* C. Liczba godzin *30h* D. Sposób zaliczenia *zaliczenie z oceną*		Nakład pracy studenta: A. Godziny kontaktowe: *70h/ 2,5 ECTS* Udział w zajęciach: *30h* Udział w konsultacjach: *40h* B. Praca własna studenta: 70*h/ 2,5 ECTS* Przygotowanie do zajęć: *35h* Przygotowanie pracy zaliczeniowej: 35*h*
Język wykładowy: *język polski*	Rodzaj przedmiotu: *obowiązkowy*	Wymagania wstępne: *bez wymagań wstępnych*
Metody dydaktyczne: *ćwiczenia konwersatoryjne, elementy wykładu*		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) *Praca zaliczeniowa (efekty 1-6)* *Zadania cząstkowe (efekty 1-7)* B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny *Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (20%) i pracy zaliczeniowej (80%)*.
Skrócony opis: Kategorie socjologiczne a kategorie językowe. Oddziaływanie społeczeństwa na język, przejawy oddziaływania języka na społeczeństwo. Społeczne i geograficzne zróżnicowanie języka. Polityka językowa. Status i funkcjonowanie języków mniejszości narodowych i etnicznych.		
Opis: Kategorie socjologiczne a kategorie językowe. Oddziaływanie społeczeństwa na język, przejawy oddziaływania języka na społeczeństwo. Społeczne i geograficzne zróżnicowanie języka. Polityka językowa. Status i funkcjonowanie języków mniejszości narodowych i etnicznych.		
Zakres tematów:		

Socjolingwistyka jako dyscyplina naukowa, jej przedmiot i metody badań. Historia socjolingwistyki.

Kategorie socjologiczne a język. Społeczne determinanty języka, wariantywność języka. Podstawowe pojęcia socjolingwistyki: sytuacja językowa, społeczność komunikacyjna, repertuar językowy, kompetencja komunikacyjna i socjolingwistyczna, dwu- i wielojęzyczność, diglosja itd.

Społeczne determinanty komunikacji językowej.

Język a tożsamość etniczna, narodowa, europejska. Języki, narody, państwa. Język a kultura

Klasyfikacja socjolingwistyczna języków i ich status (języki państwowe, urzędowe, literackie, regionalne, mniejszościowe, mikrojęzyki). Status społeczny języka i ograniczenia klasyfikacji lingwistycznej, problem rozgraniczenia języków i dialektów.

Systemowe, funkcjonalne i społeczne zróżnicowanie polskiego języka etnicznego.

Geograficzne zróżnicowanie języka polskiego. Ogólna charakterystyka dialektów języka polskiego. Gwary miejskie.

Pojęcie polityki językowej. Polska polityka językowa.

Typologia socjolektów.

Specyfika wybranych socjolektów.

Nazwy własne w przestrzeni społecznej.

Konflikty językowe w Europie i w Polsce.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Gajda S. (red.), Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, Opole 2001.

Grabias S., Język w zachowaniach społecznych, Lublin 1994.

Kołodziejek E., Człowiek i świat w języku subkultur, Szczecin 2015.

Kurek H. (red.), Języki słowiańskie w ujęciu socjolingwistycznym, Kraków 2012.

Lubaś W., Polityka językowa, Opole 2009.

Lubaś W., Studia socjolingwistyczne, Opole 2013.

Pawłowski A., Problemy polskiej polityki językowej w Unii Europejskiej, „Socjolingwistyka” 20, Kraków 2006, s. 7-17.

Szul R., Język. Naród. Państwo. Język jako zjawisko polityczne, Warszawa 2009.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Przybylska R., Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych, Kraków 2003.

Skudrzyk A., Urban K., Małe ojczyzny. Świadomość językowo-kulturowa społeczności lokalnych, Katowice 2010.

Wicherkiewicz T., Regionalne języki kolateralne Europy — porównawcze studia przypadku z polityki językowej, Poznań 2014.

B. Literatura uzupełniająca

Dejna K., Dialekty polskie, Warszawa 1973.

Gajda S. (red.), Język polski w europejskiej przestrzeni kulturowo-językowej, Opole 2008.

Gajda S. (red.), Tożsamość i język w perspektywie slawistycznej, Opole 2008.

Lubaś W., Społeczne uwarunkowania współczesnej polszczyzny, Katowice 1979.

Markowski A., Puzynina J. (red.), Normalizacja języka w krajach Zachodu, Warszawa 1994.

Piekot T., Język w grupie społecznej. Wprowadzenie do badań socjolektów. Wałbrzych 2008.

Piotrowski A., Ziółkowski M., Zróżnicowanie językowe i struktura społeczna, Warszawa 1976.

Shumarowa N., Podstawy socjolingwistyki, Tyczyn 2004.

Tortosa J.M., Polityka językowa a języki mniejszości. Od Wieży Babel do Daru Języków, Warszawa 1986.

Warchala J., Krzyżyk D. (red.), Polityka językowa w Unii Europejskiej, Katowice 2008.

Wilkoń A., Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice 2000.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Student zna i rozumie
1. podstawy funkcjonowania języka w społeczeństwie, zjawiska języka jako narzędzia komunikacji, zróżnicowanie polskiej społeczności językowej, zasady polskiej polityki językowej oraz akty prawne regulujące funkcjonowanie języków w Polsce (k_W01);
2. terminologię z zakresu badań socjolingwistycznych (k_W03);
3. miejsce, jakie w lingwistyce zajmują badania nad socjologią języka i mowy (k_W02).

Umiejętności:
Student potrafi
4. interpretować i oceniać zjawiska językowe w komunikacji (k_U01);
5. posługiwać się podstawową terminologią socjolingwistyczną (k_U04);
6. rozpoznawać teksty reprezentujące różne rejestry języka i wskazuje ich cechy swoiste (k_U03).

Kompetencje społeczne:
Student jest gotów do
7. prezentowania dbałości o stan języka ojczystego, wykazywania poszanowania dla odmienności językowych grup narodowych i etnicznych (k_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Leksykologia z leksykografią</td><td>Kod: 1.S3.LS.5</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 40h/1 ECTS
udział w zajęciach: 30h
udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25/1 ECTS
przygotowanie do zajęć: 15h
przygotowanie do testów; przygotowanie referatu/prezentacji: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / wykład / dyskusja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

pisemne kolokwia po określonej partii materiału (60% - ocena pozytywna) (efekty 1-6); prezentacja wybranych zagadnień w postaci referatu (efekty 1`-6); praca na zajęciach (efekty 1-7)

Kryteria zaliczenia przedmiotu:
ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwia pisemne, referat, wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest:
1. zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i terminologią z zakresu leksykologii i leksykografii;
2. wykształcenie umiejętności krytycznego korzystania z różnorodnych słowników;
3. wypracowanie umiejętności wieloaspektowej analizy słownictwa języka polskiego;
4. pogłębianie kompetencji językowej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1. Historia leksykografii polskiej; typy słowników, encyklopedie. Teoria leksykograficzna Doroszewskiego (perswazyjność, encyklopedyzm, normatywizm). Tendencje we współczesnej leksykografii – leksykografia komputerowa.
2. Charakterystyka makro- i mikrostruktury wybranych słowników. Ocena słowników pod kątem różnych kryteriów.
3. Struktura artykułu hasłowego, sposoby definiowania haseł słownikowych. Opis przykładowych haseł wybranych słowników i encyklopedii.
4. Miejsce leksykologii w systemie językowym; podstawowe działy leksykologii – etymologia, semantyka, frazeologia.
5. Pojęcie jednostki leksykalnej, relacje między leksemem a wyrazem. Jednostki mono- i polisemiczne. Klasyfikacja leksemów.
6. Zróżnicowanie chronologiczne leksyki. Archaizmy i słownictwo przestarzałe. Neologizmy (słowotwórcze, znaczeniowe, frazeologiczne, kontaminacyjne). Neologizmy stylu artystycznego.
7. Słownictwo rodzime i obce. Zapożyczenia leksykalne, hybrydy, kalki strukturalne i semantyczne. Zapożyczenia bezpośrednie i pośrednie, ich chronologiczne zróżnicowanie.
8. Homonimy, ich pochodzenie i odmiany. Granice między homonimią i polisemią. Nazwy pospolite i własne. Teoria, gramatyka i typologia nazw własnych (antroponimy, toponimy, hydronimy, ojkonimy, chrematonimy). Onomastyka literacka. Nazewnictwo pogranicza.
9. Frazeologia i frazematyka. Formalna i semantyczna klasyfikacja związków frazeologicznych. Paremiologia i paremiografia. Źródła polskiej frazeologii i paremiologii.
10. Pojęcie znaczenia leksykalnego. Teorie związane z różnym rozumieniem znaczenia (asocjacjonistyczna, relatywistyczna). Typy znaczeń (strukturalne, realne, gramatyczne).
11. Pojęcie pola semantycznego i relacje między jego składnikami (synonimia, antonimia, hiponimia, komplementarność, konwersja). Granice pola znaczeniowego.
12. Leksykologia kognitywna. Metafora i metonimia. Współzależności między onomazjologią i semazjologią.
13. Słownictwo neutralne i ekspresywnie nacechowane (wulgaryzmy, pornofemizmy).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Bartmiński J. (red.), Współczesny język polski, Lublin 2001.
Grzegorczykowa R., Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 2001.
Kania S., Tokarski J., Zarys leksykologii i leksykografii polskiej, Warszawa 1984.
Miodunka W., Podstawy leksykologii i leksykografii, Warszawa 1989.
Żmigrodzki P., Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice 2003.

B. Literatura uzupełniająca

Anusiewicz J., Lingwistyka kulturowa, Wrocław 1994.
Bańko M., Z pogranicza językoznawstwa i leksykografii, Warszawa 2001.
Bartmiński J. (red.), Słownik stereotypów i symboli ludowych, t. 1-2, Lublin 1996-1999.
Bartmiński J., Tokarski R. (red.), O definicjach i definiowaniu, Lublin 1993.
Handke K., Dalewska-Greń H. (red.), Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX wieku, Warszawa 1994.
Piotrowski T., Zrozumieć leksykografię, Warszawa 2001.
Rzetelska-Feleszko E. (red.), Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Warszawa 1998.
Tabakowska E. (red.), Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, Kraków 2001.
Urbańczyk S., Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność, wyd. IV zmienione i poszerzone, rozdz. 3: Sieradzka-Baziur B., Kraków 2000.
Żmigrodzki P., Przybylska R. (red.), Nowe studia leksykograficzne, t. I-II, Kraków 2007, 2008.
Wybór artykułów

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. podstawowe terminy z zakresu leksykologii i leksykografii (k_W01);
2. typy słowników (k_W03);

Umiejętności: student potrafi

3. znaleźć informacje w słownikach i encyklopediach i potrafi odnieść się do nich krytycznie (k_U01);
4. interpretować i analizować zjawiska leksykalne (k_U02);
5. stosować różne metody opisu słownictwa języka (k_U03);

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. samodzielnej i krytycznej oceny poglądów (k_K01);
7. rozwijania ciekawości poznawczej (k_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Fonetyka i fonologia języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.8</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
przygotowanie do kolokwium: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

wykład</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Kolokwium (efekty 1-5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Kolokwium (100%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest opis zjawisk fonetycznych prowadzący do analizy fonetycznej i fonologicznej wypowiedzi mówionej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Fonetyka i fonologia jako nauki. Alfabety fonetyczne słowiańskie i międzynarodowe.
Głoska i jej właściwości artykulacyjne, akustyczne i audytywne.

Opis artykulacyjny głosek polskich (spółgłoski i samogłoski). Rentgenogramy i palatogramy.</td></tr>
</table>

Upodobnienia głosek w potoku mówieniowym, m. in. pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji oraz stopnia otwarcia, uproszczenia grup spółgłoskowych.
Prawidła polskiej wymowy. Wymowa staranna i potoczna.
Fonetyka i fonologia w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Różnice językowe i kulturowe.
Fonologia - pojęcie fonemu, fonem a głoska, zestaw cech dystynktywnych, matryca fonemów, budowanie modeli fonemów drogą opozycji, fonem a wariant fonemu.
Prozodia - akcent wyrazowy i zdaniowy, zestroje akcentowe, akcent skrótowców; intonacja.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2000.
Wierzchowska B., Fonetyka i fonologia języka polskiego, Wrocław 1980 (i nast.)
Dłuska M., Fonetyka polska. Artykulacja głosek polskich, Warszawa-Kraków 1981.

B. Literatura uzupełniająca

Prozodia, fonetyka, fonologia, red. J. Bartmiński, M. Nowosad-Bakalarczyk, Lublin 2010.
Szpyra-Kozłowska J., Wprowadzenie do współczesnej fonologii, Lublin 2003.
Lubaś W., Urbańczyk S., Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990.
Klebanowska B. Interpretacja fonologiczna zjawisk fonetycznych w języku polskim: z ćwiczeniami, Warszawa 2007.
Maciołek M., Tambor J., Głoski polskie: przewodnik fonetyczny dla cudzoziemców i nauczycieli uczących języka polskiego jako obcego, Katowice 2014.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. podstawowe terminy i ich definicje z zakresu fonetyki i fonologii; proces powstawania i różnicowania się dźwięków mowy; cechy artykulacyjne głosek polskich; podstawowe procesy fonetyczne oraz określa warunki, w jakich zachodzą; podstawowe zasady prozodii polskiej (k_W01)

Umiejętności: student potrafi

2. wyjaśnić na przykładach procesy fonetyczne zachodzące w żywej mowie, (k_U02)

3. posługiwać się matrycą fonemów (k_U01)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. świadomej oceny poziomu swojej wiedzy (k_K01)

5. samodzielnego nabywania wiedzy (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Fonetyka i fonologia języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.9</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
przygotowanie do egzaminu: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / wykład / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Kolokwium (efekty 1-4);

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Kolokwia (100%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest opis zjawisk fonetycznych prowadzący do analizy fonetycznej i fonologicznej wypowiedzi mówionej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
…</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Fonetyka i fonologia jako nauki. Alfabety fonetyczne słowiańskie i międzynarodowe.
Głoska i jej właściwości artykulacyjne, akustyczne i audytywne.</td></tr>
</table>

Opis artykulacyjny głosek polskich (spółgłoski i samogłoski). Rentgenogramy i palatogramy.
Upodobnienia głosek w potoku mówieniowym, m. in. pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji oraz stopnia otwarcia, uproszczenia grup spółgłoskowych.
Prawidła polskiej wymowy. Wymowa staranna i potoczna.
Fonetyka i fonologia w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Różnice językowe i kulturowe.
Fonologia - pojęcie fonemu, fonem a głoska, zestaw cech dystynktywnych, matryca fonemów, budowanie modeli fonemów drogą opozycji, fonem a wariant fonemu.
Prozodia - akcent wyrazowy i zdaniowy, zestroje akcentowe, akcent skrótowców; intonacja.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2000.
Wierzchowska B., Fonetyka i fonologia języka polskiego, Wrocław 1980 (i nast.)
Dłuska M., Fonetyka polska. Artykulacja głosek polskich, Warszawa-Kraków 1981.

B. Literatura uzupełniająca

Prozodia, fonetyka, fonologia, red. J. Bartmiński, M. Nowosad-Bakalarczyk, Lublin 2010.
Szpyra-Kozłowska J., Wprowadzenie do współczesnej fonologii, Lublin 2003.
Lubaś W., Urbańczyk S., Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990.
Klebanowska B. Interpretacja fonologiczna zjawisk fonetycznych w języku polskim: z ćwiczeniami, Warszawa 2007.
Maciołek M., Tambor J., Głoski polskie: przewodnik fonetyczny dla cudzoziemców i nauczycieli uczących języka polskiego jako obcego, Katowice 2014.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. głoski ze względu na ich cechy artykulacyjne; warunki, w jakich zachodzą procesy fonetyczne, alofony fonemów współczesnego języka polskiego; dystrybucję fonemów polskich (k_W01)

Umiejętności: student potrafi:
2. dokonać transkrypcji fonetycznej wypowiedzi mówionej; analizować procesy fonetyczne zachodzące w mowie (k_U01)
3. dowodzić dystynktywność cechy za pomocą opozycji fonologicznej (k_U03)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
4. świadomej oceny wagi poprawności i estetyki wymowy własnej i cudzej (k_K01).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Lingwistyka tekstu</td><td>Kod: 1.S3.LS.17</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Wykład / dyskusja / metoda projektu</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Kolokwium pisemne zaliczeniowe - waga 50% (efekty 1, 2. 3, 4, 5).

Zadania analityczne cząstkowe - waga 20% (efekty 1, 2, 3, 4).

Aktywny udział w zajęciach - waga 30% (efekty 1, 2. 3, 4, 5).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Poznanie wybranych zagadnień z zakresu lingwistyki tekstu, jej teorii i metod badawczych, opanowanie umiejętności analizy lingwistycznej tekstu oraz doskonalenie kompetencji tekstotwórczej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Pojęcie tekstu. Podstawowe wyznaczniki tekstowości w ujęciu różnych badawczy.
2. Funkcje tekstu.
3. Pojęcie spójności tekstu - kohezja i koherencja. Spójność lokalna i globalna.
4. Spójność referencjalna (relacje izotopiczne w tekście).</td></tr>
</table>

5. Retoryczna organizacja tekstu.
6. Metatekst. Modalność tekstu.
7. Semantyczna organizacja tekstu. Następstwo tematyczne w tekście.
8. Delimitacja i segmentacja tekstu.
9. Typy rozwinięć tematycznych tekstu (schematy kompozycyjne).
10. Formy podawcze - monolog i dialog. Struktura tekstów dialogowych.
11. Gatunki tekstu. Wzorce gatunkowe. Typologia gatunków.
12. Działania na tekście.
13. Teksty w CMC. Hipertekst.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Tekstologia, Warszawa 2009.
J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska Red.), Tekstologia, cz. 1 i 2, Lublin 2004.
Z. Bilut-Homplewicz, W. Czachur, M. Smykała (red.), Lingwistyka teksty w Niemczech, Wrocław 2009.
Z. Bilut-Homplewicz, W. Czachur, M. Smykała (red.), Lingwistyka teksty w Polsce i w Niemczech, Wrocław 2009.
A. Duszak, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
D. Ostaszewska (red.), Gatunki mowy i ich ewolucja. T. II Tekst a gatunek, Katowice 2004.
D. Ostaszewska, R. Cudak (red.), Polska genologia lingwistyczna, Warszawa 2008.
D. Ulicka (red), Tekst (w) sieci 1. Tekst. Język. gatunki, Warszawa 2009.
A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu, Kraków 2002.
U. Żydek-Bednarczuk, Wprowadzenie do lingwistycznej teorii tekstu, Kraków 2005.
Wybrane artykuły.

B. Literatura uzupełniająca

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

Student zna i rozumie:

1. podstawowe terminy z zakresu lingwistyki tekstu (k_W03),

2. wybrane teorie tekstologiczne i metody analizy lingwistycznej tekstu(k_W03, k_W04).

Umiejętności;

Student potrafi:

3. analizować tekst, wykorzystując wybrane metody badawcze lingwistyki tekst (k_U01)

4. posługiwać się specjalistyczną terminologią podczas analizy tekstu (k_U04).

Kompetencje społeczne

Student jest gotów do:

5. uznania znaczenie wiedzy o tekście w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura języka i wypowiedzi</td><td>Kod: 1.S3.LS.18</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

zadania teoretyczne, praca w grupie</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

referat, kolokwia pisemne (efekty 1-3)
aktywność (efekty 1-4)
frekwencja</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
celem przedmiotu jest kształcenie sprawności komunikacyjnej , również w zakresie analizy i redagowania tekstów użytkowych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
opanowanie terminów: kultura języka, kultura wypowiedzi, kultura żywego słowa. Poznanie współczesnych norm fonetycznych, interpunkcyjnych i ortograficznych. Pogłębienie kompetencji językowej i kompetencji komunikacyjnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Wybrane zagadnienia poprawności składniowej. Poprawność w zakresie związków zgody.

Wybrane zagadnienia poprawności składniowej. Poprawność w zakresie związków rządu.</td></tr>
</table>

Wybrane zagadnienia poprawności składniowej. Używanie wyrazów funkcyjnych.

Wybrane zagadnienia poprawności składniowej. Poprawność w zdaniu złożonym.

Wybrane zagadnienia poprawności składniowej. Szyk wyrazów w zdaniu.

Poprawność leksykalno-stylistyczna. Metafory.

Poprawność leksykalno-stylistyczna. Wyrazy modne i szablonowe.

Poprawność leksykalno-stylistyczna. Konstrukcje redundantne.

Poprawność leksykalna. Związki frazeologiczne.

Poprawność leksykalna. Łączliwość wyrazów.

Wybrane zagadnienia poprawności fleksyjnej (rzeczownik, czasownik, liczebnik).

Odmiana nazwisk.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
   Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
   Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa 2005.
B. Literatura uzupełniająca

   Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001.

   Markowski A., Praktyczny poradnik językowy, Warszawa 2004.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. *zjawiska językowe podlegające ocenie normatywnej (k_W01);*
2. *normy językowe w zakresie ortografii, interpunkcji, gramatyki (k_W03)*.

Umiejętności: student potrafi

3. *posługiwać się polszczyzną zgodnie z zaaprobowanymi społecznie regułami posługiwania się jednostkami językowymi (k_U01).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. *wykazywania troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej (K_K01)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Wprowadzenie do badań językoznawczych</td><td>Kod: 1.S3.LS.20</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *25h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *10h*

B. Praca własna studenta: *25h/ 1 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *15h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Referat prezentujący wybraną metodę badań lingwistycznych zorientowanych na tekst (efekty 1-3) (50%).

Projekt badawczy i jego prezentacja (efekty 1-3)(50%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest wprowadzenie w metodykę pracy naukowej oraz poznanie współczesnych metod badań językoznawczych zorientowanych na tekst.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Wiedza naukowa a wiedza potoczna.
Językoznawstwo jako nauka humanistyczna, związki językoznawstwa z innymi naukami. Interdyscyplinarny charakter badań językoznawczych.
Specyfika badań lingwistycznych: przedmiot, cele, metoda.
Przebieg procedury badawczej.</td></tr>
</table>

Wybrane lingwistyczne metody badawcze zorientowane na tekst.
Tekst jako wspólny przedmiot badań (językoznawstwa, teorii tekstu, genologii lingwistycznej, stylistyki).
Struktura i gatunki tekstu naukowego.
Planowanie projektu badawczego.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Anusiewicz J., Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995.
Amsterdamski S., Nauka, [w:] Encyklopedia kultury polskiej XX w. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, red. A. Kłoskowska, Wrocław 1991.
Bartmiński J., Językowy obraz świata, Lublin 2006.
Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., Tekstologia, Warszawa 2009.
Bobrowski I., Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1998.
Czachur W., Lingwistyka dyskursu jako integrujący program badawczy, Wrocław 2020.
Furdal A., Językoznawstwo otwarte, Wrocław 2000.
Grzegorczykowa R., Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2008 (rozdz. III: Problemy metodologiczne).
Stalmaszczyk P., Metodologie językoznawstwa. Podstawy teoretyczne, Łódź 2006.
Witosz B., Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki, Katowice 2005.
Witosz B., Dyskurs i stylistyka, Katowice 2009.
Wojtak M., Gatunki prasowe, Lublin 2004.
Wojtak M., Wprowadzenie do genologii, Lublin 2019.

B. Literatura uzupełniająca

Duszak A, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
Duszak A., Faircloigh N. (red.) Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej, Kraków 2008.
Genologia lingwistyczna, pod red. D. Ostaszewskiej i R. Cudaka, Katowice.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
student zna i rozumie
1. istotę poznania naukowego, zna zasób metod lingwistycznych, ma wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań językowych (k_W02)

Umiejętności:
student potrafi
2. wykorzystać wiedzę teoretyczną do projektowania własnych badań lingwistycznych, przygotowuje referat naukowy i go wygłasza (k_U02)

Kompetencje społeczne:
student jest gotów do
3. postępowania zgodnie z normami i wartościami ideału nauki (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Wprowadzenie do badań statystycznych w lingwistyce stosowanej</td><td>Kod: 1.S3.LS.21</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 15h / 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 5h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

wykład na temat podstaw teoretycznych omawianych zagadnień

ćwiczenia praktyczne (praca w parach, w małych grupach i indywidualna)</td><td>Metody i kryteria oceniania:

- obecność i aktywny udział w zajęciach (30%) (efekty 1-3)

- przygotowanie do zajęć (wykonanie zadań domowych, gotowość do dyskusji na podstawie zadanych tekstów) (30%) (efekty 1-3)

- praca zaliczeniowa - test (40%) (efekty 1-3)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami statystyki, ze szczególnym uwzględnieniem statystyki opisowej. W czasie 15 godzin konwersatorium uczestnicy zajęć nie tylko zapoznają się z kwestiami teoretycznymi, ale przede wszystkim dowiedzą się jak wykorzystać zdobytą wiedzę w badaniach ilościowych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
W czasie zajęć omówione zostaną następujące zagadnienia szczegółowe:
1. Do czego potrzebna nam statystyka w językoznawstwie? Statystyka jako narzędzie opisu i wnioskowania
2. Podstawy statystyki opisowej (miary tendencji centralnej, miary dyspersji)
3. Projektowanie badań: pytania badawcze, hipotezy, zmienne, dobór próby
4. Wybrane podstawowe testy statystyczne</td></tr>
</table>

5. Prezentacja danych, tabele i wykresy – jak je czytać?
Literatura: A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć Clegg, F. (1994). Po prostu statystyka: Kurs dla nauk społecznych. Warszawa: WSiP. B. Literatura uzupełniająca Bedyńska, S., & Cypryańska, M. (2013). Statystyczny drogowskaz: Praktyczne wprowadzenie do wnioskowania statystycznego. Warszawa: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej. Field, A. (2009). Discovering statistics using SPSS. Third edition. London: SAGE Publications. Zdybek, P. (n.d.). Podstawowe zagadnienia i metody statystyczne przy użyciu pakietu SPSS. Instytut Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego.
Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych): Wiedza: Student zna i rozumie: 1. metodologię badań statystycznych oraz terminologię ogólną i szczegółową związaną ze badaniami statystycznymi w obszarze językoznawstwa (k_W03) Umiejętności: Student potrafi: 2. formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu statystyki (k_U02) Kompetencje społeczne: Student jest gotów do: 3. krytycznej oceny posiadanej wiedzy z podstaw badań statystycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Wprowadzenie do badań korpusowych w lingwistyce stosowanej</td><td>Kod: 1.S3.LS.22</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 15h / 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 5h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Wykład / prezentacja / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Prezentacja studentów (efekty 1–6).
Zaliczenie końcowe (efekty 1–4).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (30%) i pracy zaliczeniowej (70%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest pokazanie, w jaki sposób metody badań korpusowych mogą być wykorzystane w badaniach z zakresu lingwistyki stosowanej, a także praktyki przekładoznawczej i leksykograficznej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w tematykę lingwistycznych badań korpusowych, zarówno od strony teoretycznej (zapoznanie studentów z podstawowym aparatem pojęciowo-terminologicznym lingwistyki korpusowej), jak i w ujęciu praktycznym (zapoznanie z rodzajami badań korpusowych, wypracowanie umiejętności formułowania problemów badawczych oraz rozwiązywania tych problemów metodami korpusowymi).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1. Zajęcia wprowadzające. Czym jest lingwistyka korpusowa?
2. Podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny.
3. Korpusy narodowe i referencyjne.
4. Korpusy monitorujące (na przykładzie Monco).
5. Korpusy równoległe a tłumaczenia (OPUS Corpus, Paralela).
6. Przykłady badań korpusowych (semantyka, stylistyka, analiza dyskursu).
7. Ćwiczenia indywidualne / w grupach (prezentacje studentów).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

https://bond-lab.github.io/Corpus-Linguistics/

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Lewandowska-Tomaszczyk, B. (red.) (2005). Podstawy językoznawstwa korpusowego. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.

Chlebda, W. (red.) (2014). Na tropach korpusów. W poszukiwaniu optymalnych zbiorów tekstów. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

Čermák, F. (2006). Korpusová lingvistika dnešní doby. W: F. Čermák & R. Blatná, (red.) Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. s. 9−18.

Wawrzyńczyk, A. (2006). Korpusy językowe. Tekstowe zasoby Internetu jako korpus. Wprowadzenie. Warszawa: Wydawnictwo Takt.

B. Literatura uzupełniająca

Brezina, V. (2018). Statistics for Corpus Linguistics. Cambridge: CUP.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. cele i zadania lingwistyki korpusowej (K_W01);
2. pojęcie korpusu, typy korpusów i ich przeznaczenie (K_W03).

Umiejętności: student potrafi

3. formułować pytania badawcze z zakresu korpusologii (K_U01);
4. wykorzystywać korpusy (poprzez formułowanie kwerend korpusowych) do rozwiązywania problemów badawczych z zakresu lingwistyki stosowanej (K_U02, K_U05).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

5. poszukiwania nowych narzędzi do badań korpusowych oraz oceny ich przydatności do własnych celów badawczych (K_K01);
6. pracy zespołowej w celu realizacji zadań z zakresu korpusologii (K_K02).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka chińskiego 1
Practical Chinese 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.23</td><td>ECTS:5</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 1
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
75h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 90h / 3,5 ECTS
Udział w zajęciach: 75h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 45h / 1,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 30h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / Total Physical Response/ performance/ practical exrcise</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (20%) effects 1,7
Homework (10%) effects 2,3
Attendance (10%)
Written Exam (60%) effects 4,5,6</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
This course is suitable for learners of Chinese without systematic Chinese learning experience and those who are going to take the HSK Level 1 test. It is composed of 15 lessons. The new words, grammar and functions are all encompassed in HSK level 1. In addition to the knowledge of phonetics and Chinese characters, it covers 150 new words and 50 basic grammar points.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Except lesson 1 and lesson 2 focusing on pronunciation, each pf the rest lesson centers on a topic in the situations, each with 1-2 dialogues. Each lesson teaches 1-15 new words and presents notes on 3-4 language points. Each lesson comprises 7 parts, namely, Warm up, Text, Notes, Exercises, Pinyin, Characters and Application ：</td></tr>
</table>

1.Lesson one 你好
2.Lesson two 谢谢你
3.Lesson three 你叫什么名字
4.Lesson four 他是我的汉语老师
5.Lesson five 她女儿今年二十岁
6.Lesson six 我会说汉语
7.Lesson seven 今天几号
8.Lesson eight 我想喝茶
9.Lesson nine 你儿子在哪儿工作
10.Lesson ten 我能坐这儿吗
11.Lesson eleven 现在几点
12.Lesson twelve 明天天气怎么样
13.Lesson thirteen 他在学做中国菜呢
14.Lesson fourteen 她买了不少衣服
15.Lesson fifteen 我是坐飞机来的

Zakres tematów:
Pronunciation/ greeting/ introduction/ daily communication

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

Standard Course HSK1

B. supplementary reading

Teacher-designed materials

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge

Students should know:

1. the structures and stroke orders of Chinese characters (k_W03)

2. 70 basic words and essential grammatical structures of Chinese (k_W01)

3. Chinese culture and society related to the course materials.(k_W05)

Skills

After the course, students should be able to:

4. recognize everyday, high-frequency words in Chinese which are immediately relevant and delivered clearly and slowly, repeated, and supported by context (k_U01, k_U09)

5. master the Chinese phonetic system (pinyin and tones) with satisfactory pronunciation (k_U04, k_U09)

6. read, write level appropriate passages in Chinese (k_U04, k_U09)

Social competences

Students should be able to

7. deepen their understanding of Chinese culture in general or in some particular aspect(s) (k_K04)

Zał. 6

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka chińskiego 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.24</td><td>ECTS:5</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *3*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
75h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 90h / 3,5 ECTS
Udział w zajęciach: 75h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 45h / 1,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 30h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / Total Physical Response/ performance/ practical exrcise</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (20%) effects 1-3
Homework (10%) effect 7
Attendance (10%)
Written Exam (60%) effects 4-6</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:

This is a Chinese course for beginners, including introduction of phonetics and daily expressions. After taking this class, learners can have a basic understanding of Chinese Mandarin and make basic conversations of daily living. selected topics and situations come from real life scenarios and can be used for everyday communications. In addition to the dialogues, the selection of reading materials and practice activities will make the content as rich and varied as possible, in order to stimulate the learners’ interests.</td></tr>
</table>

The new words, grammar and functions are all encompassed in HSK level 1&2. In addition to the knowledge of phonetics and Chinese characters, it covers 200 new words and 80 basic grammar points.

Opis:

Except lesson 1 and lesson 2 focusing on pronunciation, each pf the rest lesson centers on a topic in the situations, each with 1-2 dialogues. Each lesson teaches 1-15 new words and presents notes on 3-4 language points. Each lesson comprises 7 parts, namely, Warm up, Text, Notes, Exercises, Pinyin, Characters and Application：

1.Lesson one 你好

2.Lesson two 谢谢你

3.Lesson three 你叫什么名字

4.Lesson four 他是我的汉语老师

5.Lesson five 她女儿今年二十岁

6.Lesson six 我会说汉语

7.Lesson seven 今天几号

8.Lesson eight 我想喝茶

9.Lesson nine 你儿子在哪儿工作

10.Lesson ten 我能坐这儿吗

11.Lesson eleven 现在几点

12.Lesson twelve 明天天气怎么样

13.Lesson thirteen 他在学做中国菜呢

14.Lesson fourteen 她买了不少衣服

15.Lesson fifteen 我是坐飞机来的

Plus:

Lesson1 九月去北京旅游最好

Lesson2 我每天六点起床

Lesson3 左边那个红色的是我的

Lesson4 这个工作是他帮我介绍的

Lesson5 就买这件吧

Zakres tematów:

Exchanging personal information, talking about daily arrangements and food, asking about price, introducing the city and the weather, telling your hobbies etc

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

Standard Course HSK1

Standard Course HSK2

B. supplementary reading

Teacher-designed materials

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge

Students should know:

1. the structures and stroke orders of Chinese characters (k_W03)

2. basic words and essential grammatical structures of Chinese (k_W01)

3. Chinese culture and society related to the course materials.(k_W05)

Skills

After the course, students should be able to:

4. recognize everyday, high-frequency words in Chinese which are immediately relevant and delivered clearly and slowly, repeated, and supported by context (k_U01, k_U09)

5. master the Chinese phonetic system (pinyin and tones) with satisfactory pronunciation (k_U04, k_U09)

6. read, write level appropriate passages in Chinese (k_U04, k_U09)

Social competences

Students should be able to

7. deepen their understanding of Chinese culture in general or in some particular aspect(s) (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka chińskiego 3
Practical Chinese 3</td><td>Kod: 1.S3.LS.25</td><td>ECTS:5</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 5
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
75h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 90h / 3,5 ECTS
Udział w zajęciach: 75h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 45h / 1,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do egzaminu: 30h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / Discussion/ practical excercise</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (20%) (effects 1,4,7)
Homework (10%) (effects 1,2)
Attendance (10%)
Written Exam (60%) (effects 1–7)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:

Most typical vocabulary and grammar for daily communication.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:

This course introduces Chinese vocabulary, grammar, audio-visual and oral skills and Chinese culture in the form of dialogue around common communication scenes in life to help students master Chinese knowledge, understand Chinese culture and improve their ability to use basic sentence patterns for daily communication. It is composed of 20 lessons. The new words, grammar and functions are all encompassed in HSK level 3.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
1.Lesson one 周末你有什么打算
2.Lesson two 他什么时候回来
3.Lesson three 桌上放着很多饮料
4.Lesson four 她总是笑着跟客人说话
5.Lesson five 我最近越来越胖了
6.Lesson six 怎么突然找不到了
7.Lesson seven 我跟她都认识五年了
8.Lesson eight 你去哪儿我就去哪
9.Lesson nine 她的汉语说得跟中国人一样好
10.Lesson ten 数学比历史难多了
11.Lesson eleven 别忘了把空调关了
12.Lesson twelve 把重要的东西放在我这儿吧
13.Lesson thirteen 我是走回来的
14.Lesson fourteen 你把水果拿过来
15.Lesson fifteen 其他都没什么问题
16.Lesson sixteen 我现在累得下了班就想睡觉
17.Lesson seventeen 谁都有办法看好你的“病”
18.Lesson eighteen 我相信他们会同意的
19.Lesson ninteen 你没看出来吗
20.Lesson twenty 我被他影响了

Literatura:

Reading list
A. obligatory reading (to get a credit):
Standard Course HSK3

B. supplementary reading
Teacher-designed materials

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge
Student knows:
1. the basic theory of sorting out the Chinese characters (k_W01);
2. 300 basic words and essential grammatical structures of Chinese (k_W01);
3. Chinese culture and society related to the course materials (k_W05)

Skills
Student can:
4. recognize everyday, high-frequency words in Chinese which are immediately relevant to oneself and delivered clearly and slowly, repeated, and supported by context (k_U01, k_U09)
5. read, write and type level appropriate passages in Chinese (k_U03, k_U09)
6. answer questions in Chinese about personal details and express oneself confidently (k_U04, k_U09)

Social competences

Student

7. is able to develop deeper understanding of Chinese culture in general or in the particular local setting(s) (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka angielskiego 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.26</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: mgr Małgorzata Nicieja
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Nicieja</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
• metoda komunikatywna
• metoda kognitywna</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się 1-6)
• testy
• wypowiedzi ustne
• aktywność

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
testy śródsemestralne, aktywność na zajęciach
Skala ocen:

0%-49% 2.0
50%-60% 3.0
61%-69% 3.5
70%-75% 4.0
76%-79% 4.5
80%-100% 5.0</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Moduł poświęcony jest doskonaleniu sprawności zintegrowanych w języku angielskim na poziomie B2.</td></tr>
</table>

Opis:
Kurs kładzie nacisk na rozwijanie umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnej i pisemnej, czytania i słuchania ze zrozumieniem, a także wykonywania ćwiczeń gramatycznych w języku angielskim na poziomie B2.

Zakres tematów:

1. Komunikacja międzyludzka: środki masowego przekazu, sposoby wymiany informacji we współczesnym świecie.
2. Środowisko naturalne: zagrożenia i katastrofy ekologiczne, sposoby ochrony środowiska.
3. Sport i jego rola w życiu współczesnego człowieka: dyscypliny sportowe, sport w mediach, formy rekreacji.
4. Medycyna i ochrona zdrowia: choroby, instytucje ochrony zdrowia, porozumiewanie się z personelem medycznym.
5. Transport i podróżowanie: środki transportu, turystyka, bezpieczeństwo podróżowania.

Literatura:

1) L. Edwards, L. Warwick (2021): "B2 First Formula" – Pearson.
2) P. May (2019): First Certificate Trainer – Cambridge University Press

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa z elementami literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy z obszaru językoznawstwa angielskiego (k_W01)

Student potrafi:

2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym zjawisk kultury oraz dyskutować o nich (k_U05);

3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (k_U06);

4. planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (k_U07).

Student jest gotów do:

5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)

6. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka angielskiego 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.27</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: mgr Małgorzata Nicieja
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Nicieja</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td colspan="2">Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
Język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka obcego na poziomie B2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
• metoda komunikatywna
• metoda kognitywna</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się 1-6)
• testy
• wypowiedzi ustne
• aktywność

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
testy śródsemestralne, aktywność na zajęciach
Skala ocen:

0%-49% 2.0
50%-60% 3.0
61%-69% 3.5
70%-75% 4.0
76%-79% 4.5
80%-100% 5.0</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Moduł poświęcony jest rozwijaniu kompetencji językowych i komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie B2+.</td></tr>
</table>

Opis:
Głównym celem kursu jest doprowadzenie studentów do poziomu zaawansowania C1. Moduł poświęcony jest udoskonalaniu umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnej i pisemnej, czytania i słuchania ze zrozumieniem, a także wykonywania ćwiczeń gramatycznych w języku angielskim na poziomie B2+.

Zakres tematów:

1. Zagadnienia globalizacji: wpływ na gospodarkę i kulturę, konsekwencje i zagrożenia.
2. Różnorodność kulturowa: rozumienie odmiennych kultur i tradycji, zagrożenia i korzyści wielokulturowości.
3. Technika i postęp technologiczny: wynalazki, wpływ nauki i techniki na życie codzienne i rozumienie otaczającego świata.
4. Praca i kształcenie zawodowe: poszukiwanie pracy, rozmowa kwalifikacyjna i list motywacyjny, warunki zatrudnienia.
5. Człowiek, cechy charakteru, emocje, psychika, problemy etyczne.

Literatura:
H. Dellar, A. Walkley (2021): Roadmap B2+. Harlow: Pearson.
Mann, M. & S. Taylore-Knowles. (2019). Improve Your Skills: Use of English for Advanced. London: Macmillan.
Mann, M. & S. Taylore-Knowles. (2020). Improve Your Skills: Listening and Speaking for Advanced. London: Macmillan.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa z elementami literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy z obszaru językoznawstwa angielskiego (k_W01)

Student potrafi:

2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym zjawisk kultury oraz dyskutować o nich (k_U05);

3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (k_U06);

4. planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (k_U07).

Student jest gotów do:

5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)

6. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka angielskiego 3</td><td>Kod: 1.S3.LS.28</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: mgr Małgorzata Nicieja
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Nicieja</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:
• metoda komunikatywna
• metoda kognitywna
• projektowo-zadaniowa
• leksykalna</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się 1-7)
• testy
• wypowiedzi ustne
• aktywność

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
testy śródsemestralne, aktywność na zajęciach
Skala ocen:

0%-49% 2.0
50%-60% 3.0
61%-69% 3.5
70%-75% 4.0
76%-79% 4.5
80%-100% 5.0</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Moduł poświęcony jest doskonaleniu sprawności zintegrowanych w języku angielskim na poziomie C1.</td></tr>
</table>

Opis:
Kurs koncentruje się na dalszym rozwijaniu konstrukcji gramatycznych, frazeologii i słownictwa umożliwiających komunikowanie się w języku angielskim na poziomie C1 oraz umożliwiających korzystanie z ustnych i pisemnych form przekazu w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji. Moduł ma również na celu kształtowanie umiejętności takich jak kreatywność, komunikatywność, czy krytyczne myślenie.

Zakres tematów:
1. *Team building.* Budowanie zgranego zespołu
2. *Emotions.* Emocje.
3. *News stories.* Wiadomości.
4. *Volunteering.* Wolontariat.
5. *Success and failure.* Sukces i porażka.

Literatura:

1) H. Chilton, L. Edwards, (2021): "C1 Formula" Harlow: Pearson.
2) M. Mann, S. Taylore-Knowles, (2008): "Destination C1&C2. Oxford: Macmillan.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Absolwent zna i rozumie:
1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa z elementami literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy z obszaru językoznawstwa polskiego i angielskiego (k_W01)
2. teorie, metody oraz termin charakterystyczne dla językoznawstwa (k_W03)

Absolwent potrafi:

3. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym zjawisk kultury oraz dyskutować o nich (k_U05);
4. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (k_U06);
5. planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (k_U07).

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)
7. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyczna nauka języka angielskiego 4</td><td>Kod: 1.S3.LS.29</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: mgr Małgorzata Nicieja
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Nicieja</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55*h/ 2 ECTS*
Udział w zajęciach: 45*h*
Udział w konsultacjach: 10*h*

B. Praca własna studenta: 50*h/ 2 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: 25*h*
Przygotowanie do egzaminu: 25*h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka obcego na poziomie B2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:
• metoda komunikatywna
• metoda kognitywna
• projektowo-zadaniowa
• leksykalna</td><td>Forms of evaluation of learning outcomes

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się 1-7)
• *testy*
• *wypowiedzi ustne*
• *aktywność*

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
testy śródsemestralne, aktywność na zajęciach
Skala ocen:

0%-49% 2.0
50%-60% 3.0
61%-69% 3.5
70%-75% 4.0
76%-79% 4.5
80%-100% 5.0</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Moduł poświęcony jest dalszemu doskonaleniu sprawności zintegrowanych w języku angielskim na poziomie C1.</td></tr>
</table>

Opis:
Kurs koncentruje się na dalszym rozwijaniu konstrukcji gramatycznych, frazeologii i słownictwa umożliwiających komunikowanie się w języku angielskim na poziomie C1 oraz umożliwiających korzystanie z ustnych i pisemnych form przekazu w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji. Moduł ma również na celu kształtowanie umiejętności takich jak kreatywność, komunikatywność, czy krytyczne myślenie.

Zakres tematów:
1. *Consumer affairs.* Sprawy konsumenckie.
2. *Journeys.* Podróże.
3. *Pivotal moments.* Decydujące wydarzenia.
4. *A rewilding project.* Projekt odbudowy środowiska naturalnego.
5. *Innovations.* Innowacje.
6. *New approaches to language learning.* Nowe metody uczenia się języka.

Literatura:

1) H. Chilton, L. Edwards, (2021): "C1 Formula". Harlow: Pearson.
2) M. Mann, S. Taylore-Knowles, (2008): "Destination C1&C2. Oxford: Macmillan.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Absolwent zna i rozumie:
1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa z elementami literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy z obszaru językoznawstwa polskiego i angielskiego (k_W01)
2. teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa (k_W03)

Absolwent potrafi:

3. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym zjawisk kultury oraz dyskutować o nich (k_U05);
4. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (k_U06);
5. planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (k_U07).

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)
7. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w języku angielskim 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.31</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Lecture / active discussion</td><td>Form of evaluation

1. active participation during classes and preparation: (effects 1, 2, 3, 4, 5).

2. two tests: (effects 1, 2, 3, 4).

Criteria of evaluation

1. two tests (mid and end of semester) – 80%

2. active participation in class and preparation to classes (continuous assessment) – 20%

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:
grade 2,0 (fail): 0–54%
grade 3,0 (average): 55–63%</td></tr>
</table>

	grade 3,5 (plus average): 64–72% grade 4,0 (good): 73–81% grade 4,5 (plus good): 82–90% grade 5,0 (very good): 91–100%

Skrócony opis:
Course objectives
The aim of the course is to improve students' competencies in English language at C1 level of advancement.
The course focuses on:
1. improving students' grammatical and vocabulary competencies at C1 level,
2. improving students' fluency in communication,
3. developing four skills: reading, listening, writing, speaking.

Opis:
Course content
1. grammar: present tenses, future tenses, miscellaneous,
2. communication: pair works, group works, and individual performances to train communication skills,
3. four skills: different exercises and testing techniques based on CAE examination requirements.

Literatura:
A.1. used in class
Vince, M. and Sunderland, P. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.
Vince, M. (2008). English Grammar in Context. Advanced. Macmillan.
Betsis, A. and Mamas, L. (20214). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge

Student knows and understands:

1. chosen linguistic facts from the English language (k_W01)

2. how to analyze and interpret chosen written and spoken texts at the C1 level (k_W04)

Skills

Student can:

3. apply knowledge of the English language to express complex thoughts and ideas (k_U01)

4. use English language at C1 level (k_U06)

Social competences

Student is ready to:

5. critically assess their own English language skills and abilities to continue the foreign language self-development (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w języku angielskim 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.32</td><td>ECTS: 5</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 70h/ 2,5 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 40h

B. Praca własna studenta: 70h/ 2,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 30h
Przygotowanie do egzaminu: 40h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
/ język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Lecture / discussion</td><td colspan="2">Form of evaluation

1. active participation during classes and preparation: (effects 1, 2, 3, 4, 5)

2. two tests: (effects 1, 2, 3, 4)

Criteria of evaluation

1. two tests (mid and end of semester) – 80%

2. active participation in class and preparation to classes (continuous assessment) – 20%

The course ends with an exam (written and oral) in the summer session.

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:</td></tr>
</table>

	grade 2,0 (fail): 0–59% grade 3,0 (average): 60–67% grade 3,5 (plus average): 68–75% grade 4,0 (good): 76–83% grade 4,5 (plus good): 84–91% grade 5,0 (very good): 92–100%

Skrócony opis:
Course objectives
The aim of the course is to improve students' competences in English language at C1 level of advancement.
The course focuses on:
1. improving students' grammatical and vocabulary competences at C1 level,
2. improving students' fluency in communication,
3. developing four skills: reading, listening, writing, speaking.

Opis:
Course content
1. grammar: past tenses, conditionals,
2. communication: pair works, group works, and individual performances to train communication skills,
3. four skills: different exercises and testing techniques based on CAE examination requirements.

Literatura:

Vince, M. and Sunderland, P. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.
Vince, M. (2008). English Grammar in Context. Advanced. Macmillan.
Betsis, A. and Mamas, L. (20214). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge
Student knows and understands:

1. chosen linguistic facts from the English language (k_W01)
2. how to analyze and interpret chosen written and spoken texts at the C1 level (k_W04)

Skills
Student can:
3. apply knowledge of the English language to express complex thoughts and ideas (k_U01)
4. use English language at C1 level (k_U06)

Student is ready to:
5. critically assess their own English language skills and abilities to continue the foreign language self-development (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Warsztaty językowo-stylistyczne w języku polskim 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.33</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja / wykład</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Aktywność na zajęciach (efekty 1-5)

Redagowanie tekstów w wybranych gatunkach (efekty 1-5)

Analiza tekstów w oparciu o wybrane metodologie (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
W trakcie zajęć student będzie zdobędzie podstawową wiedzę z zakresu stylistyki i kultury języka polskiego i korzystając z niej, będzie doskonalił sprawność komunikacyjną oraz tworzenie różnych gatunków wypowiedzi.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Omawiane zagadnienia:
- podstawowe zasady gramatyki i ortografii języka polskiego;
- style współczesnej polszczyzny;
- odmiany języka ogólnego oraz normy językowe;</td></tr>
</table>

- cechy dobrego stylu;
- charakterystyka skutecznej i etycznej komunikacji;
- analiza tekstów charakterystycznych dla różnych stylów i gatunków;
- tworzenie tekstów użytkowych;
- doskonalenie stylu naukowego.

Literatura:

Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2006.
Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
Nauka o języku dla polonistów, red. Dubisz S., Warszawa 1999.
Podstawy stylistyki i retoryki, pod red. Wierzbickiej E., Wolańskiego A., Zdunkiewicz-Jedynak D., Warszawa 2008.
Polszczyzna na co dzień, pod red. Mirosława Bańko, Warszawa 2006,
Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów. Red. E. Bańkowska i A. Mikołajczuk, Kraków 2006.
Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Red. M. Zaśko-Zielińska, T. Piekot i in., Wrocław 2008.
Zdunkieiwcz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Student zna i rozumie
1. terminologię z zakresu stylistyki i kultury języka polskiego (k_W03);
Umiejętności:
Student potrafi
2. rozpoznawać zjawiska językowe, przeprowadzać krytyczną analizę tekstów pisanych w różnych gatunkach z zastosowaniem wiedzy ze stylistyki i kultury języka (k_U02);
3. samodzielnie tworzyć teksty poprawne pod względem językowym i stylistycznym oraz skuteczne komunikacyjnie (k_U07);
Kompetencje społeczne:
Student jest gotów do:
4. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01);
5. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (k_K03)

Zał. 6

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Warsztaty językowo-stylistyczne w języku polskim 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.34</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: Monika Kubiak-Antoszewska
Prowadzący przedmiot: Monika Kubiak-Antoszewska</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/ …

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td colspan="2">Nakład pracy studenta:

Godziny kontaktowe 55h/2 ECTS
- udział w zajęciach 30h;
- udział w konsultacjach 25h.

Praca własna studenta 25h/ 1 ECTS
- przygotowanie do zajęć: 15h;
- przygotowanie do zaliczenia: 10h.</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu /</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny:
Ustalenie oceny końcowej na podstawie:
- aktywności na zajęciach (10%),
- redagowania tekstów w wybranych gatunkach (15%),
- analizy tekstów w oparciu o wybrane metodologie (15%),
- kolokwium (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest kształcenie sprawności komunikacyjnej w zakresie analizy i redagowania tekstów użytkowych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem zajęć jest podnoszenie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie stylistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny. Uczestnicy warsztatów zapoznają się ze sposobami różnicowania wypowiedzi w zależności od ich funkcji i sytuacji komunikacyjnej. Podniosą swoją sprawność w zakresie redagowania zróżnicowanych gatunkowo tekstów.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

1. Akt komunikacji językowej. Kulturowe uwarunkowania aktów mowy. Kompetencja komunikacyjna, językowa, stylistyczna, tekstotwórcza.
2. Wpływ kompetencji językowo-stylistycznej na zrozumiałość wypowiedzi (na przykładzie wybranych dyskursów).
3. Świadomość gatunkowa.
4. Podstawowe zasady poprawnie i sprawnie zbudowanego tekstu.
5. Cechy dobrego stylu a zasady kooperacji Grice'a.
6. Etykieta językowa. Etykietalne gatunki mowy i ich praktyczna realizacja (gratulacje, życzenia, zaproszenia, zawiadomienia, kondolencje).
7. Analiza i redagowanie wybranych gatunków użytkowych (ogłoszenie, sprawozdanie, protokół, opinia, rekomendacja, podanie, wniosek, list otwarty itp.).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod. red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2004.
Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, pod red. M. Zaśko-Zielińska, T. Piekot i in., Wrocław 2008.
Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Kraków 2006.
Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

B. Literatura uzupełniająca:

Współczesny język polski, pod red., J. Bartmiński, Lublin 2010.
Zaśko-Zielińska M., *Przez okno świadomości*, Wrocław 2002.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza – student zna:
1) pojęcie kompetencji komunikacyjnej i jego składowe, zna cechy dobrego stylu i zasady kooperacji Grice'a. (k_W03)

Umiejętności – student:
2) analizuje wybrane gatunki mowy pod kątem adekwatności użytych środków językowych; sprawnie redaguje wybrane gatunki użytkowe. (k_U03)

Kompetencje – student ma świadomość:
3) sprawnego komunikowania się w sferze publicznej. (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura krajów anglojęzycznych 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.35</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *20h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *5h*

B. Praca własna studenta: *20h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td colspan="2">Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td>Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Wykład / dyskusja / prezentacja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

aktywne uczestnictwo w zajęciach: 40% (efekty 1-7)

ocena uzyskana z przygotowanej prezentacji: 60% (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest:
1. Ukazanie dorobku kulturowego krajów Wielkiej Brytanii
2. Przegląd najważniejszych osiągnięć, odkryć, wystąpień brytyjskiego obszaru kulturowego.
3. Zapoznanie z najważniejszymi dziełami literatury angielskiej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Najstarsze kultury Brytanii. Celtowie.
2. Anglia w epoce elżbietańskiej.</td></tr>
</table>

3. Rewolucja przemysłowa.
4. Anglia w epoce wiktoriańskiej.
5. Epoka edwardiańska – brytyjskie belle époque.
6. Moda Wielkiej Brytanii – dawniej i dziś.
7. Brytyjskie sufrażystki.
8. Sport w życiu Brytyjczyków. Kluby piłkarskie. Gwiazdy sportowe.
9. Świat muzyczny Wielkiej Brytanii.
10. Brytyjskie boysbandy i popkultura.
11. Brytyjski imperializm – narodziny wielkiego imperium.
12. Kolonie brytyjskie XVIII-XX wiek.
13. Kultura ludności napływowej (kolorowej).
14. Londyn – miasto galerii i muzeów.
15. Brytyjskie oświecenie. Wielkie kierunki i systemy filozoficzne.
16. Od czułości serca do romantycznych porywów – brytyjski sentymentalizm i romantyzm.
17. Szkocja. Dzieje relacji i niezależności.
18. Monarchia brytyjska – od etykiety do skandalu.
19. Religia Zjednoczonego Królestwa – dawniej i dziś.
20. Brytyjskie ikony popkultury.

Literatura:

Bassnett S., Studying British Cultures, London 1997.
Briggs A., A Social History of England, Harmondsworth 1983.
Byrne M.S.C., Życie codzienne w Anglii Elżbietańskiej, Warszawa 1971.
Cain P. J., Hopkins A. G., British Imperialism 1688-2000, New York 2002.
Cremin A., Celtowie, Warszawa 2001.
Lipoński W., Dzieje kultury brytyjskiej, Warszawa 2004.
Lipoński W., Narodziny cywilizacji Wysp Brytyjskich, Poznań 2001.
Mroczkowski P., Historia literatury angielskiej, Wrocław-Warszawa-Kraków 1993.
Ossowska M., Myśl moralna Oświecenia angielskiego, Warszawa 1966.
Storry M., Childs P., British Cultural Identities, London 1997.
Zabieglik S., Historia Szkocji, Gdańsk 2000.
Zins H., Historia Anglii, Wrocław 2001.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA:
student
1. posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń w dziejach Wielkiej Brytanii (k_W01),
2.zna najważniejsze osiągnięcia kultury brytyjskiej. Potrafi wskazać kształtujące je czynniki społeczne, historyczne i polityczne (k_W04).

UMIEJĘTNOŚCI:
student
3. stosuje poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno- kulturowych (k_U02),
4. analizuje najważniejsze teksty kultury brytyjskiej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii (k_U04),
5. nabywa umiejętności krytycznej analizy zjawisk kulturowych (k_U02).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:
student
6. wykazuje się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
7. uczestniczy w życiu kulturalnym, docenia jego społeczną rolę (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura krajów anglojęzycznych 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.36</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *20h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *5h*

B. Praca własna studenta: *20h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Dyskusja / wykład / prezentacja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

aktywne uczestnictwo w zajęciach: 40% (efekty 1-7)

ocena uzyskana z przygotowanej prezentacji: 60% (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest zdobycie podstawowej wiedzy na temat dawnej i współczesnej kultury amerykańskiej oraz najważniejszych instytucji społeczno-politycznych USA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Czarownice z Salem – dzieje procesów o czary (USA)
2. Benjamina Franklina idea self-made men ’a
3. Niewolnictwo w Stanach Zjednoczonych
4. Indianie jako grupa etniczna – dzieje relacji
5. Dziki Zachód – prawda i mity</td></tr>
</table>

6. Kulturowe konsekwencje wojny secesyjnej
7. Dążenia wolnościowe osób czarnoskórych
8. Wizerunki Afroamerykanów. Martin Luther King
9. Rasizm po amerykańsku
10. Znaczenie Greenwich Village. Stonewall i początki rewolucji gejowskiej
11. Początki epidemii AIDS i działalność ACT-UP
12. Złote czasy Broadwayu
13. Imigracja i asymilacja w USA
14. Ameryka po 9/11
15. Sztuka amerykańska
16. Amerykańskie media
17. Hollywood i kino amerykańskie
18. Najważniejsi amerykańscy prezydenci
19. Parki narodowe USA

Literatura podstawowa:

Gołębiowski M., Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, Warszawa 2004.
Gołębiowski M., Leksykon kultury amerykańskiej, Warszawa 1996.
Mauk D., Oakland J., American Civilization, London-New York 1995.
Scheck D., Leksykon amerykańskiej popkultury, Kraków 1997.
Stevenson D.K., American Life and Institutions, Stuttgart 1987.
O'Callaghan B., An Illustrated History of the USA, London 1994.

Literatura uzupełniająca

Campbell N., Kean A., American Cultural Studies, London-New York 1997.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA:
Student zna i rozumie
1. tematykę najważniejszych wydarzeń w dziejach Stanów Zjednoczonych (k_W01),
2. najważniejsze osiągnięcia kultury amerykańskiej. Potrafi wskazać kształtujące je czynniki społeczne, historyczne i polityczne (k_W04).

UMIEJĘTNOŚCI:
Student potrafi:
3. zastosować poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno- kulturowych (k_U02),
4. analizować najważniejsze teksty kultury amerykańskiej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii (k_U04),
5. wykorzystywać umiejętności krytycznej analizy zjawisk kulturowych (k_U02).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:
Student jest gotów do:
6. wykazywania się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
7. uczestnictwa w życiu kulturalnym, docenia jego społeczną rolę (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura krajów anglojęzycznych 3</td><td>Kod: 1.S3.LS.37</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *20h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *5h*

B. Praca własna studenta: *20h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td colspan="2">Formy zaliczenia (procentowy udział każdej):

Obecność na zajęciach grupowych – 20%,

Aktywność na zajęciach grupowych – 30%, (efekty 1-8)

Przygotowanie prezentacji – 50%. (efekty 1-6)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest przybliżenie studentom dorobku kulturowego krajów Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Ukazanie złożoności przekazu kulturowego tych krajów i jego znaczenia dla kultury światowej oraz związków dawnej kultury z kulturą współczesną i popkulturą.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem zajęć jest ukazanie odrębności i cech wspólnych literatury i kultury poszczególnych krajów wchodzących w skład Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, lektura i analiza wybranych dzieł literackich, filmowych, teatralnych i muzycznych. Ukazanie wpływu dzieł klasycznych na współcześnie powstające oraz oddziaływania dawnej kultury na kulturę współczesną i popkulturę.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

Legendy arturiańskie dawniej i dziś.
Sztuka i mitologia celtycka.
Postać mężczyzny i kobiety w literaturze na przestrzeni wieków.
Tradycja i popkultura.
Literatura wiktoriańska we współczesnych produkcjach filmowych.
Pisarze i ich dzieła (Jane Austen, Aghata Christie, Joseph Conrad, Arthur Conan Doyle).
Stereotypy na temat krajów anglojęzycznych.
Uniwersalność motywów literackich.

Literatura:

Christopher D. P., British Culture. An Introduction. Routledge 2015.
Davies N., Wyspy., Historia, Kraków 2012.
O'Driscoll J., Britain for Learners of English, OUP 2009.
Gromkowska-Melosik A., Kobieta epoki wiktoriańskiej, Tożsamość, ciało i medykalizacja, Kraków 2018.
Lipoński W., Dzieje kultury brytyjskiej, Warszawa 2015.
Oakland J., British Civilization: An Introduction, Routledge 2010.
Sanders A., The Short Oxford History of English Literature, OUP 2004.
Teksty oraz materiały filmowe opublikowane w internecie.
Wybrane teksty z dwumiesięcznika English Matters.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA:
Student:
1. posiada wiedzę ogólną na temat historii i kultury krajów wchodzących w skład Wielkiej Brytanii (k_W01),
2. rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłymi i obecnymi wydarzeniami i zjawiskami kulturowymi (k_W01),
3. opanował terminologię ogólną i szczegółową z zakresu kultury krajów anglojęzycznych (k_W03).

UMIEJĘTNOŚCI:
Student:
4. potrafi zastosować poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno kulturowych (k_U03),
5. analizuje rozmaite teksty kultury brytyjskiej posługując się terminologią specjalistyczną (k_U04),
6. wykorzystuje i analizuje zebrane informacje na temat krajów anglojęzycznych (k_U01).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:
Student:
7. wykazuje się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
8. uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z jego różnorodnych form i docenia jego rolę społeczną (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura krajów anglojęzycznych 4</td><td>Kod: 1.S3.LS.38</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h/ 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Wykład / dyskusja / prezentacja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Formy zaliczenia (procentowy udział każdej):
Obecność na zajęciach grupowych – 20%,

Aktywność na zajęciach grupowych – 30%, (efekty 1-7)

Przygotowanie prezentacji – 50%. (efekty 1-7)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest przybliżenie studentom dorobku kulturowego Stanów Zjednoczonych. Ukazanie jak konkretne wydarzenia historyczne znajdują swoje odzwierciedlenie w kulturze i literaturze kraju oraz sposobu w jaki kultura i literatura pomagają zrozumieć i zinterpretować historię.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem zajęć jest ukazanie zależności pomiędzy historią, kulturą i literaturą Stanów Zjednoczonych, poprzez analizę wybranych dzieł literackich, filmowych, teatralnych i muzycznych; różnych tekstów kultury. Ukazanie jak traumatyczne wydarzenia historyczne są przetwarzane i opisywane przez współczesną kulturę i popkulturę, a także omówienie wpływu kultury amerykańskiej na kulturę światową.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

Problematyka konwersatorium:

Omawianie dzieł literackich, filmowych, teatralnych i muzycznych, zjawisk kulturowych związanych z następującymi wydarzeniami historycznymi:
Odkrycie Ameryki przez Kolumba.
Przybycie na statku Myflower do brzegów Nowego Świata: Ojcowie Pielgrzymi (Pilgrim Fathers)
Wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych
Deklaracja Niepodległości Stanów Zjednoczonych
Wojna secesyjna
I wojna światowa
Wielki kryzys
II wojna światowa
New Deal
Zimna wojna
Wojna wietnamska
Afera Watergate
Zamach na WTC i działania wojskowe w Afganistanie
Irak
Kryzys finansowy
Wydarzenia współczesne

Omawianie dzieł literackich, filmowych, teatralnych i muzycznych, zjawisk kulturowych związanych z takimi zagadnieniami jak:
Miejsce rdzennych mieszkańców Stanów Zjednoczonych w amerykańskim świecie
Niewolnictwo i rasizm
Mity Ameryki
Amerykanizacja kultury

Literatura:

Allen M., Contemporary US Cinema, Routledge 2003
Campbell N., Kean A., American Cultural Studies, London-New York 1997.
Gray R., A Brief History of American Literature, 2011.
Lepore J., My, naród, Poznań 2020
Mask M., Contemporary Black American Cinema. Race, Gender and Sexuality at the Movies, Routledge 2012
Salska A., Historia literatury amerykańskiej XX wieku, Kraków 2003
Stevenson D. K., American Life and Institutions, Stuttgart 1987
Toeplitz J., Nowy film amerykański, Warszawa 1973
Teksty oraz materiały filmowe opublikowane w Internecie.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA:
Student:
1. posiada wiedzę ogólną na temat historii i kultury Stanów Zjednoczonych (k_W01),
2. rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłymi i obecnymi wydarzeniami i zjawiskami kulturowymi (k_W01),
3. opanował terminologię ogólną i szczegółową z zakresu kultury krajów anglojęzycznych (k_W03).

UMIEJĘTNOŚCI:
Student:
4. potrafi zastosować poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno- kulturowych (k_U03),
5. analizuje rozmaite teksty kultury amerykańskiej posługując się terminologią specjalistyczną (k_U04),
6. wykorzystuje i analizuje zebrane informacje na temat krajów anglojęzycznych (k_U01).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:
Student:
7. wykazuje się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
8. uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z jego różnorodnych form i docenia jego rolę społeczną (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura I literatura chińskiego obszaru językowego
Chinese literature and culture</td><td>Kod: 1.S3.LS.39</td><td>ECTS:2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 5
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / performance/presentation</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (10%) (effects 1-3)
Attendance (10%)
Presentation (80%) (effects 1-3)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Chinese traditional customs and arts are universal and comprehensive with a long history, The Pre-Qin wisdom, historical volumes, folk customs, literature and art, have nourished billions of Chinese people, and attracted world- wide attention. This course is taught through a combination of theory and practice.</td></tr>
</table>

Opis:

The course introducing China in English shows a panorama of the Chinese Culture:
Unit1 Glance of China
Unit2 The Shang Dynasty
Unit3 The Song Dynasty
Unit4 Who Is Mulan
Unit5 The Art of Language
Unite6 Architectural Art
Unit7 Du Fu and Chinese poem
Unit8 Traditional Festival
Unit9 Chinese New Year
Unit10 The Education System in China

Zakres tematów:
Traditional Chinese culture and This is China (modern life in China)

Literatura:

Reading lists:
1.An English Course of Chinese Culture, Chief Editor:Hou Xianglang, He Mingxia,Wuhan University Press,2015.9
2.Daily Readings of Chinese Culture--folk culture, Chief Editor:Sun Xiaochao,Du Jun, Cao Xu,Dalian University of Technology Press, 2010.4
3.Talk About China in English--Culture, Chief Editor：Wang Dejun and Lv Yunfang, Shanghai Science Popularization press, 2008.09
4.Talk About China in English--Folklore, Chief Editor：Liu Fei and Li KaiPin, Shanghai Science Popularization press, 2008.08
5. Talk About China in English--Arts, Chief Editor：Tian HuaShi and Zhong Xi, Shanghai Science Popularization press, 2008.08
6.Talk About China in English--Tourism, Chief Editor：Li ZhaoPing and Zhong Xi, Shanghai Science Popularization press, 2008.08
7.Talk About China in English, Chief Editor：Chuangxiang Foreign Language,China Water Conservancy and Hydropower Press,2019.1
8.Some resources come from the network.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge
Student knows and understands:
1. some basic information about Chinese culture and literature such as best known textx of culture, holidays and history (k_W05)

Skills
Student can:
2. use information about Chinese culture in conversation (k_U04, k_U09)

Social competences
Student is ready to:
3. understand Chinese traditional folk customs and Chinese art, and master the characteristics of Chinese traditional culture. (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Wprowadzenie do językoznawstwa</td><td>Kod: 1.S3.LS.71</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
e-learning

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 75h/ 3 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 60h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

wykład</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Cykl wykładów zakończony sprawdzianem pisemnym (100%) (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Pojęcie języka. Językoznawstwo jako nauka. Strukturalistyczna koncepcja budowy systemu językowego. Charakterystyka podstawowych teorii języka i kierunków językoznawstwa współczesnego. Funkcjonowanie języka w społeczeństwie.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Pojęcie języka. Językoznawstwo jako nauka. Strukturalistyczna koncepcja budowy systemu językowego. Charakterystyka podstawowych teorii języka i kierunków językoznawstwa współczesnego. Funkcjonowanie języka w społeczeństwie.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Lingwistyka jako nauka. Przedmiot badań językoznawstwa. Związek</td></tr>
</table>

lingwistyki z innymi naukami. Subdyscypliny językoznawstwa.
2. Język jako system znaków. Definicje języka. Język naturalny i jego cechy. Uniwersalne cechy języka.
3. Akt komunikacji językowej. Komunikacja ustna i pisana.
4. Funkcje języka.
5. Pojęcie systemu językowego i jego budowa.
6. System fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny.
7. Leksyka i semantyka. Słowniki języka polskiego.
8. Funkcjonalne i geograficzne zróżnicowanie języka.
9. Język polski wśród języków słowiańskich.
10. Ogólna charakterystyka poststrukturalistycznych kierunków lingwistyki.
11. Wybrane zagadnienia językoznawstwa diachronicznego

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

1. Grzegorczykowa Renata, Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.
2. Grzegorczykowa Renata, Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 1990.
3. Nagórko Alicja, Zarys gramatyki polskiej, Warszawa 1996.
4. Nowak Tomasz, Język w świetle odkryć nauki, Kraków 2011.
5. Polański Edward, Najnowszy podręcznik gramatyki jezyka polskiego, Kraków 2011.
6. Przybylska Renata, Wstęp do nauki o języku. Podręcznik dla szkół wyższych, Kraków 2003.
7. Vater Heinz, Wprowadzenie do lingwistyki, Wrocław 2015.

B. Literatura uzupełniająca

1. Ahearn Laura M., Antropologia lingwistyczna. Wprowadzenie, Kraków 2013.
2. Bartmiński Jerzy, Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2006.
3. Duszak Anna, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
4. Furdal A., Językoznawstwo otwarte, Opole 1977.
5. Helbig Gerhard Dzieje językoznawstwa nowożytnego, Warszawa 1982.
6. Iwić Milka, Kierunki w lingwistyce, Wrocław 1975.
7. Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów pod red. H. Kurkowskiej i A. Weinsberga, Warszawa 1979.
8. Lakoff G., Johnson Mark, Metafory w naszym życiu, Warszawa 1988.
9. Langacker R., Wykłady z gramatyki kognitywnej. Kazimierz nad Wisłą, grudzień 1993, pod red. H. Kardeli, Lublin 1995.
10. Luschützky Hans, Christian, Zarys typologii języków, Kraków 2005.
11. Lyons J., Semantyka, t. 1-2, Warszawa 1984.
12. Mańczak W., Problemy językoznawstwa ogólnego, Wrocław-Warszawa-Kraków 1996.
13. Nowak Tomasz, Język w świetle odkryć nauki, Kraków 2011.
14. Obyczaje, języki, ludy świata. Encyklopedia PWN, Warszawa 2007.
15. Taylor J., Kategoryzacja w języku. Prototypy w teorii językoznawczej, Kraków 2001.
16. Taylor John R., Gramatyka kognitywna, Kraków 2002.
17. Wierzbicka A., Język – umysł - kultura. Wybór pism pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. teorie, metodologię i terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa (k_W03);
2. fundamentalne dylematy współczesnego językoznawstwa w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych (k_W06);

Umiejętności: student potrafi

3. formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa (z możliwością uwzględnienia wiedzy z nauk pokrewnych (k_U02);
4. komunikować się z użyciem polskiej specjalistycznej terminologii językoznawczej (k_U04);

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

5.	krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: PRACA Z TEKSTEM NAUKOWYM</td><td>Kod: 1.S3.LS.73</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Anna Tabisz</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td colspan="2">Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30 h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne (analityczne)
rozmowa</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Aktywny udział w zajęciach (efekty 1,2,3,4,5,6,7,8,9)
kolokwium (efekty 1,2,3,4,6,7,8)
zadania cząstkowe (efekty 1,3,4,6,7,8).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z:
a) aktywnego udziału w zajęciach (30%);
b) zadań cząstkowych (30%),
c) kolokwium (40%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: rozwijanie umiejętności integrowania wiedzy o tekście naukowym i stosowania jej w praktyce.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Komunikacja naukowa. Wyznaczniki stylu naukowego. Posługiwanie się wyróżnikami stylu naukowego. Gatunki tekstu naukowego.
2. Działania na tekście naukowym: czytanie (techniki czytania tekstów naukowych), notowanie (profilowanie notatki ze względu na cel), streszczanie, wybór słów kluczowych.
3. Normatywna analiza językowa tekstu cudzego i własnego (ortografia i interpunkcja w tekstach naukowych, problemy składniowe w tekście naukowym) problemy kompozycji, spójności i jej zakłóceń, dobór i sposób wprowadzania przykładów. Abstrakt – zasady streszczania tekstu.</td></tr>
</table>

4. Tworzenie tekstu naukowego (temat a tytuł pracy, struktura pracy, wewnętrzna organizacja, akapit, spójność wewnątrzakapitowa i zewnątrzakapitowa, wstęp i zakończenie pracy. Zasady wykorzystania cudzej myśli we własnym tekście.
5. Edytorskie przygotowanie tekstu naukowego: szata graficzna, układ strony, techniczne opracowanie tabel (tytuł, budowa tabel, przypisy w tabeli), ilustracji, wykresów, schematów, bibliografii, aneksu, odsyłaczy bibliograficznych w tekście naukowym. Przygotowywanie wykazu skrótów i przypisów wyjaśniających.
6. Prezentacja – zasady konstruowania prezentacji multimedialnej. Zakres doboru materiału do slajdów a treść przedstawiana. Wybór czcionki. Cechy charakterystyczne wypunktowań w prezentacji multimedialnej. Sposób konstruowania tytułów slajdów. Zasady operowania kolorem i elementami grafiki.
7. Referat naukowy – zasady konstruowania wypowiedzi, wymagania czasowe. Sposób przygotowania i funkcja handoutu.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., *Tekstologia*, Warszawa 2022.

Gajda S., *Współczesna polszczyzna naukowa. Język czy żargon?*, Opole 1990, rozdz. III *Terminologia – chaos i ład*, s. 39-76, *Składnia języka naukowego*, s. 88-92, rozdz. V *Anatomia tekstu naukowego*, s. 93-110.

Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1995.

Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., red., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, [cytowanie: s. 64-65, streszczenie: s. 66-72, wizualność tekstu: s. 73-87, konspekt: s. 138-141, praca naukowa: s. 220-225, prezentacja: s. 226-230, abstrakt: s. 90-91, handout: s. 124-127, referat: s. 244-247], Warszawa 2008.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bartmiński J., *Streszczenie w aspekcie typologii tekstów*, [w:] *Tekstologia. Część druga*, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004, s. 224-233.

Boć J., *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1994.

Gajda S., *Architektonika tekstu naukowego*, [w:] *Tekstologia. Część druga*, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004, s. 90-99.

Gambarelli Z., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków 1998.

Siddons S., *Prezentacje*, przeł. I. Morżoł, Warszawa 1998.

B. Literatura uzupełniająca

Bańko M. (red.), *Polszczyzna na co dzień*, Warszawa 2006.

Bielec E., Bielec J., *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Karków 2004.

Borkowski J., *Zwyczaje językowe naukowców w krzywym zwierciadle Śledzia Otrembusa Podgrobelskiego*, [w:] *O trudnym łatwo*, red. J. Miodek, M. Zaśko-Zielińska, Wrocław 2002, s. 95-110.

Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982, rozdz. *Struktura tekstu naukowego*, s. 123-166.

Jabłonowska L., Wachowiak P., Winch S. (red. red.), *Prezentacja profesjonalna. Teoria i praktyka*, red. Jadacka H., *Poradnik językowy dla prawników*, Warszawa 2002.

Krajewski M., *Praca dyplomowa z elementami edytorstwa*, Włocławek 1998.

Kuziak M., Rzepczyński S., *Jak pisać?* Bielsko-Biała 2002.

Labocha J., *Operatory tekstu*, [w:] *Tekstologia. Część druga*, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004, s. 145-150.

Wolański A., *Streszczenie*, [w:] *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003, s. 331-350.

Wolański A., *Edycja tekstów*, Warszawa 2011.

Wójcikiewicz M., *Piszę, więc jestem. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów*, Kraków 1993.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstów*, Warszawa 1998.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1) wyznaczniki stylu naukowego *(k_W03)*;

2) gatunki stylu naukowego *(k_W03)*;
3) wyznaczniki tekstu naukowego *(k_W03)*;
4) zasady przygotowania tekstu naukowego *(k_W03)*;
5) zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego *(k_W07)*.

Umiejętności: student potrafi:

6) redagować wybrane gatunki tekstu naukowego k_U01);
7) tworzyć przypisy bibliograficzne k_U01);
8) rozpoznać tekstu naukowe i przeprowadzić ich analizę (k_U03).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

9) świadomej oceny zdobytej wiedzy (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.74</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: prof. J. Nocoń</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do egzaminu 25 h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

wykład</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Egzamin pisemny (efekty 1,2,3,4) - 100% (norma zaliczenia 51%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego (morfologia ogólna, morfonologia i fleksja) oraz teoretycznych podstaw analizy morfologicznej i fleksyjnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Język jako system znaków. Gramatyka, semantyka i pragmatyka.
2. Podstawowe pojęcia morfologii i morfonologii. Typy morfemów i alternacji morfonologicznych.
3. Klasyfikacja leksemów na części mowy.
4. Podstawowe pojęcia fleksji. Typy kategorii morfologicznych. Kategorie morfologiczne imienne i werbalne.</td></tr>
</table>

5. Paradygmaty fleksyjne form imiennych i werbalnych.
6. Budowa morfologiczna imiennych i werbalnych form fleksyjnych.
7. Podział na deklinacje i koniugacje.

Literatura:
Bańko M., Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa 2002.
Nagórko A., Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), Warszawa 1998.
Strutyński J., Gramatyka polska, Kraków 1997.
Wróbel H., Gramatyka języka polskiego, Kraków 2001

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza
Student zna i rozumie:
1. terminologię szczegółową z zakresu morfologii ogólnej, morfonologii i fleksji współczesnego języka polskiego (k_W03)
2. teoretyczne podstawy analizy morfologicznej i fleksyjnej współczesnych form językowych (k_W03)

Umiejętności
Student potrafi:
3. komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu morfologii, morfonologii i fleksji (k_U04)

Kompetencje społeczne
Student jest gotów do:
4. uznania znaczenia wiedzy o systemie językowym w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych z zakresu lingwistyki stosowanej (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.75</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 40h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td colspan="2">Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td>Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Wykład / dyskusja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie kolokwiów zaliczeniowych na minimum 60% (efekty 1-6)

Aktywność na zajęciach
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (efekty 1-7)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka na wszystkich jego poziomach.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Przedmiot ma na celu pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego (fonetyki, fleksji, słowotwórstwa); poznanie systemowych i wariantywnych aspektów języka; wypracowanie umiejętności analizy języka na różnych jego poziomach; pogłębienie kompetencji językowej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1) Podstawowe pojęcia fonetyki języka polskiego. Opis artykulacyjny głosek polskich. Różnice między pismem a mową. Upodobnienia głosek w potoku mówieniowym. Transkrypcja fonetyczna tekstu mówionego. Różnice fonetyczne w różnych językach.
2) Fonetyka a fonologia. Fonologiczne cechy dystynktywne.
3) Podstawowe pojęcia morfologii. Typy morfemów. Analiza morfologiczna wyrazów.
4) Klasyfikacja wyrazów na części mowy.
5) Podstawowe pojęcia fleksyjne. Typy tematów fleksyjnych. Kategorie fleksyjne imienne i werbalne. Opis paradygmatów poszczególnych części mowy.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Grzegorczykowa R., Laskowski R., Wróbel H. (red.), Gramatyka współczesnego języka polskiego, t.1.: Morfologia, Warszawa 2001.
Nagórko A., Zarys gramatyki polskiej, Warszawa 2005.
Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2004.
Wróbel H., Gramatyka języka polskiego, Kraków 2001.

B. Literatura uzupełniająca

Bańko M., Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa 2002.
Grzegorczykowa R., Zarys słowotwórstwa polskiego, Warszawa 1982.
Strutyński J., Gramatyka polska, Kraków 1997.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student
1. ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o budowie systemu językowego języka polskiego (k_W01)
2. ma wiedzę na temat funkcji poszczególnych jednostek systemu językowego w procesie tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim (k_W03)
3. zna podstawowe ustalenia językoznawstwa typologicznego (k_W03)

Umiejętności: student potrafi
4. rozpoznaje wartości poszczególnych kategorii gramatycznych (imiennych i werbalnych) wyrazów w tekście (przypadek, liczbę, rodzaj, osobę, czas, aspekt, tryb, stronę) (k_U01)
5. rozpoznaje funkcje składniowo-semantyczne wyrazów w zdaniu (k_U03)
6. potrafi objaśnić mechanizm błędów gramatycznych wynikających z nieznajomości alternacji tematowych oraz zasad doboru wykładników wartości poszczególnych kategorii gramatycznych (k_U04)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
7. ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.76</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do egzaminu: 25 h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Wykład</td><td>Metody i kryteria oceniania:

10% - obecność; 90% -ocena z egzaminu (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest pogłębianie i poszerzanie wiedzy z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego (słowotwórstwo i składnia).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:</td></tr>
</table>

Celem przedmiotu jest pogłębianie i poszerzanie wiedzy z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego wypracowanie umiejętności analizy języka na różnych jego poziomach oraz pogłębianie kompetencji językowej.

Zakres tematów:
1. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa.
2. Rodzaje derywacji.
3. Kategoria słowotwórcza i typ słowotwórczy.
4. Derywaty złożone.
5. Podstawowe pojęcia składni.
6. Struktura logiczno-semantyczna i syntaktyczna wypowiedzenia.
7. Walencja i konotacja składniowa. Schematy zdań minimalnych.
8. Akomodacja składniowa.
9. Wypowiedzenie złożone.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Grzegorczykowa R., Wykłady z polskiej składni, Warszawa 2004.
Nagórko A., Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), Warszawa 1998 (i nast.).
Wróbel H., Gramatyka języka polskiego, Kraków 2001.

B. Literatura uzupełniająca

Grzegorczykowa R., Zarys słowotwórstwa polskiego, Warszawa 1982.
Klemensiewicz Z., Zarys składni polskiej, Warszawa 1969 (i nast.).
Saloni Z., Świdziński M., Składnia współczesnego języka polskiego, Warszawa 1997.
Strutyński J., Gramatyka polska, Kraków 1997.
Podracki J., Składnia polska. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów, Warszawa 1997.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Student
1. objaśnia podstawowe terminy z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka polskiego (k_W01);
2. rozpoznaje poszczególne jednostki języka, potrafi je opisać w oparciu o wiedzę systemową (k_W02).

Umiejętności:
Student
3. analizuje elementy języka na różnych poziomach ich funkcjonowania w systemie, wykorzystuje reguły wewnątrzsystemowe do tworzenia struktur językowych na różnych poziomach organizacji systemu językowego (k_U03)
4. wskazuje relacje między jednostkami z poszczególnych poziomów systemu językowego; dowodzi, że system językowy jest uporządkowaną i hierarchiczną całością (k_U01).

Kompetencje społeczne:
Student
5. jest samodzielny w dochodzeniu do wiedzy o systemie językowym; ma świadomość poziomu własnej kompetencji językowej (k_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.77</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do prac zaliczeniowych: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Wykład / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Cząstkowe prace zaliczeniowe (efekty 1-5)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (100%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot służy poszerzeniu wiedzy z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego, wypracowaniu umiejętności analizy języka na różnych jego poziomach oraz pogłębianiu kompetencji językowej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Słowotwórstwo: podstawowe pojęcia.
Typologia formantów.

Kategoria słowotwórcza, typ słowotwórczy, znaczenie słowotwórcze.
Analiza słowotwórcza derywatów prostych i złożonych.
Części zdania i problemy z ich wydzielaniem.</td></tr>
</table>

Typologia związków w zdaniu. Akomodacja.
Typy wypowiedzeń pojedynczych i ich analiza.
Typy wypowiedzeń złożonych i ich analiza.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   Grzegorczykowa R., Wykłady z polskiej składni, Warszawa 2004.
   Grzegorczykowa R., Zarys słowotwórstwa polskiego, Warszawa 1982.
   Wróbel H., Gramatyka języka polskiego, Kraków 2001.
   A2. studiowana samodzielnie przez studenta
   Nagórko A., Podręczna gramatyka języka polskiego, Warszawa 2012.
B. Literatura uzupełniająca
   Klemensiewicz Z., Zarys składni polskiej, Warszawa 1969 (i nast.).
   Podracki J., Składnia polska. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów, Warszawa 1997.
   Saloni Z., Świdziński M., Składnia współczesnego języka polskiego, Warszawa 1997.
   Strutyński J., Gramatyka polska, Kraków 1997.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Student zna i rozumie
1. podstawowe terminy z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka polskiego (k_W01);
2. poszczególne jednostki języka i umie je opisać w oparciu o wiedzę systemową (k_W02).

Umiejętności:
Student potrafi
3. poddać analizie elementy języka na różnych poziomach ich funkcjonowania w systemie, wykorzystuje reguły tworzenia struktur językowych na różnych poziomach organizacji systemu językowego (k_U03);
4. wskazać relacje między jednostkami z poszczególnych poziomów systemu językowego; wykazuje, że system językowy jest uporządkowaną i hierarchiczną całością (k_U01).

Kompetencje społeczne:
Student jest gotów do
5. samodzielnego nabywania wiedzy o systemie językowym i potrafi oszacować poziom własnej kompetencji językowej (k_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka angielskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.78</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: dr Bartosz Poluszyński
Prowadzący przedmiot: dr Bartosz Poluszyński</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Uczestnictwo w zajęciach: 15h
Uczestnictwo w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do egzaminu: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej średnio zaawansowanym w mowie i piśmie (B1+)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

cykl konwersatoryjnych wykładów autorskich</td><td colspan="2">Formy ewaluacji efektów uczenia się:
- obecność na zajęciach - 20%
frekwencja na poziomie min. 80%, tj. min. 12 obecności na zajęciach w semestrze;
- praca w trakcie zajęć (aktywność) - 20% (efekty 1, 2, 3, 4, 5);
- test pisemny 60% (efekty 1, 2, 3, 4).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest zaoferowanie studentom możliwości powtórzenia i usystematyzowania wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie co najmniej wyższym średnio zaawansowanym (B2+). W ramach kursu studenci poznają zaawansowane struktury gramatyczne i składniowe, co daje im możliwość rozwijania kompetencji gramatycznej wspomagania rozwoju kompetencjo komunikacyjnej.</td></tr>
</table>

Opis:
Celem kursu jest zaoferowanie studentom możliwości powtórzenia i usystematyzowania wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie co najmniej wyższym średnio zaawansowanym (B2+). W ramach kursu studenci poznają zaawansowane struktury gramatyczne i składniowe, co daje im możliwość rozwijania kompetencji gramatycznej wspomagania rozwoju kompetencjo komunikacyjnej.

Treści programowe - kurs obejmuje między innymi następujące zagadnienia:
- czasy angielskie,
- strona bierna,
- konstrukcje warunkowe,
- mowa zależna,
- czasowniki modalne,
- konstrukcje emfatyczne,
- inwersja

Zakres tematów:

Treści programowe - kurs obejmuje między innymi następujące zagadnienia:
- czasy angielskie,
- strona bierna,
- konstrukcje warunkowe,
- mowa zależna,
- czasowniki modalne,
- konstrukcje emfatyczne,
- inwersja

Literatura:
A: Materiały/zasoby podstawowe - dowolne kompendium gramatyczne na poziomie co najmniej B2+, np:
1. Foley, M., & Hall, D. (2006). Longman Advanced Learner's Grammar. Edinburgh: Pearson.
2. Swan, M. (1997). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.
3. Vince, M. (2008). Macmillan English Grammar in Context. Oxford: Macmillan
4. Murphy, R. (1995). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press

B: Materiały/zasoby dodatkowe (uzupełniające):
1. https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html
2. https://www.usingenglish.com/quizzes/
3. https://test-english.com/grammar-points/
4. https://www.ldoceonline.com/
5. https://www.diki.pl/

Efekty kształcenia:

Wiedza - student zna i rozumie:
1. zagadnienia i struktury gramatyczne języka angielskiego (k_W01)
2. specyficzną terminologię z zakresu gramatyki języka angielskiego (k_W03)

Umiejętności - student potrafi:
3. komunikować się, wykorzystując terminologię z zakresu gramatyki (k_U04)
4. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ (k_U06)

Kompetencje społeczne - student jest gotów do:
5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka języka angielskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.79</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: dr Bartosz Poluszyński
Prowadzący przedmiot: dr Bartosz Poluszyński</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS
Uczestnictwo w zajęciach: 30h
Uczestnictwo w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej średnio zaawansowanym w mowie i piśmie (B1+)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

cykl autorskich konwersatoriów</td><td colspan="2">Formy ewaluacji efektów uczenia się:
- obecność na zajęciach - 20%
- frekwencja na poziomie min. 80%, tj. min. 12 obecności na zajęciach w semestrze;
- praca w trakcie zajęć (aktywność) - 20% (efekty 1, 2, 3, 4, 5);
- test pisemny 60% (efekty 1, 2, 3, 4).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest zaoferowanie studentom możliwości powtórzenia i usystematyzowania wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie co najmniej wyższym średnio zaawansowanym (B2+). W ramach kursu studenci poznają zaawansowane struktury gramatyczne i składniowe, co daje im możliwość rozwijania kompetencji gramatycznej wspomagania rozwoju kompetencjo komunikacyjnej.</td></tr>
</table>

Opis:
Celem kursu jest zaoferowanie studentom możliwości powtórzenia i usystematyzowania wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie co najmniej wyższym średnio zaawansowanym (B2+). W ramach kursu studenci poznają zaawansowane struktury gramatyczne i składniowe, co daje im możliwość rozwijania kompetencji gramatycznej wspomagania rozwoju kompetencjo komunikacyjnej.

Treści programowe - kurs obejmuje między innymi następujące zagadnienia:
- czasy angielskie,
- strona bierna,
- konstrukcje warunkowe,
- mowa zależna,
- czasowniki modalne,
- konstrukcje emfatyczne,
- inwersja

Zakres tematów:

Treści programowe - kurs obejmuje między innymi następujące zagadnienia:
- czasy angielskie,
- strona bierna,
- konstrukcje warunkowe,
- mowa zależna,
- czasowniki modalne,
- konstrukcje emfatyczne,
- inwersja

Literatura:
A: Materiały/zasoby podstawowe - dowolne kompendium gramatyczne na poziomie co najmniej B2+, np:
1. Foley, M., & Hall, D. (2006). Longman Advanced Learner's Grammar. Edinburgh: Pearson.
2. Swan, M. (1997). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.
3. Vince, M. (2008). Macmillan English Grammar in Context. Oxford: Macmillan
4. Murphy, R. (1995). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press

B: Materiały/zasoby dodatkowe (uzupełniające):
1. https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html
2. https://www.usingenglish.com/quizzes/
3. https://test-english.com/grammar-points/
4. https://www.ldoceonline.com/
5. https://www.diki.pl/

Efekty kształcenia:

Wiedza - student zna i rozumie:
1. zagadnienia i struktury gramatyczne języka angielskiego (k_W01)
2. specyficzną terminologię z zakresu gramatyki języka angielskiego (k_W03)

Umiejętności - student potrafi:
3. komunikować się, wykorzystując terminologię z zakresu gramatyki (k_U04)
4. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ (k_U06)

Kompetencje społeczne - student jest gotów do:
5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka kontrastywna</td><td>Kod: 1.S3.LS.80</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład
B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
Egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Ukończony kurs współczesnej gramatyki języka polskiego (lub innego współczesnego języka), warunkujący znajomość terminów językoznawczych z zakresu fonetyki, fonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Wykład (zajęcia skorelowane z konwersatorium)</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Egzamin (efekty 1-3)
B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Egzamin (próg zaliczenia – 50 %)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: Celem kursu jest zapoznanie studentów z przedmiotem, metodami i ustaleniami gramatyki kontrastywnej.</td></tr>
</table>

Opis: Celem kursu jest zapoznanie studentów z przedmiotem, metodami i ustaleniami współczesnej gramatyki kontrastywnej, uświadomienie studentom celowości porównywania języków (cele poznawcze i praktyczne); zapoznanie z najważniejszymi typami podobieństw i różnic między poszczególnymi poziomami języków (fonologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym i składniowym, leksykalnym).

Zakres tematów:

1. Ogólne aspekty językoznawstwa kontrastywnego (przedmiot, cele, metody, miejsce wśród innych dyscyplin językoznawczych, krótka historia przednaukowego i naukowego porównywania języków).
2. Najważniejsze zagadnienia językoznawstwa typologicznego (cechy typologiczne języków, uniwersalia językowe).
3. Fonetyka i fonologia kontrastywna (ilościowe i jakościowe właściwości systemów fonologicznych różnych języków, aspekty porównywania samogłosek i spółgłosek oraz środków suprasegmentalnych – akcent i intonacji).
4. Systemy morfologiczne języków i kategorie gramatyczne (rodzaju, liczby, przypadka i in.) w aspekcie porównawczym.
5. Słowotwórstwo w aspekcie kontrastywnym.
6. Składniowe modele różnych języków (różnice i podobieństwa w budowie zdań, szyku wyrazów w zdaniu, wyrażania zaprzeczenia, pasywności i in.).
7. Fakultatywnie – wybrane aspekty leksykologii i frazeologii kontrastywnej (problem ekwiwalencji, luki leksykalne itp.).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Koczerhan Pietrowicz K., *Podstawy językoznawstwa konfrontatywnego. Podręcznik,* przeł. P. Jóźwikiewicz, Cz. Lachur, A. Nowacki, Opole 2009.

A także: dostępne podręczniki do (gramatyki) języków: angielskiego, niemieckiego, francuskiego, rosyjskiego, ukraińskiego i innych (według wyboru studentów),
jak np.:
Czapiga A., *Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska. Morfologia. Składnia zdania pojedynczego*, Rzeszów 2013.
Dulewiczowa I., *Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska: fonetyka i fonologia, grafia i ortografia*, Warszawa.
Kononenko I., *Język ukraiński i polski: studium kontrastywne,* Warszawa 2017.
Morciniec N., Prędota S., *Fonetyka kontrastywna języka niemieckiego i polskiego*, Wrocław 1990.
Kwapisz –Osadnik K., *Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej*. *Szkic porównawczy*, Katowice 2007.
Prejbisz A., *Gramatyka języka angielskiego,* Warszawa 2002.
Tęcza, Z., *Gramatyka angielska i niemiecka w opisie równoległym*, Rzeszów 2010.

B. Literatura uzupełniająca

Dorren G., *Babel. W dwadzieścia języków dookoła świata,* przeł. A. Sak, Kraków 2019.
Kaproń-Charzyńska I., 2020, *Nauczanie fonetyki języka polskiego z perspektywy logopedycznej – studium przypadku studentów z Chin,* „Postscriptum Polonistyczne" 2(26)/2020, s. 65-75.
Korytkowska A., Sawicka I., *Uwagi na temat ilościowej charakterystyki fonetyki słowiańskiej,* w: *Komparacja współczesnych języków słowiańskich 2: Fonetyka i fonologia,* red. I. Sawicka, Opole 2007, 199-217.

Lewandowski T., *No More Polglish! A Polish Studnet's Handbook for Eliminating Interlingual Errors,* Opole, 2020.
Zakrzewska-Verdugo M., *Kompetencja fonologiczna w nauczaniu języka polskiego Słowaków. Trudne miejsca w wymowie (i ortografii)*, „Postscriptum Polonistyczne" 2(26)/2020, s. 55-64.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. zna najważniejsze cele poznawcze i praktyczne językoznawstwa kontrastywnego; najważniejsze aspekty i metody porównywania języków na poszczególnych poziomach systemu językowego *(k_W01);*

Umiejętności: student potrafi

2. czytać ze zrozumieniem literaturę z zakresu językoznawstwa kontrastywnego; omawiać różnice między poszczególnymi poziomami systemu porównywanych języków *(k_U01, k_U02);*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

3. pogłębiania naukowej wiedzy o uniwersaliach językowych i swoistościach języków jako elementu bio-kulturowej różnorodności świata; akceptacji różnic między ludźmi (tu: językowych) jako naturalnego zjawiska świata *(k_K01)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Gramatyka kontrastywna</td><td>Kod: 1.S3.LS.81</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Ukończony kurs współczesnej gramatyki języka polskiego (lub innego współczesnego języka), warunkujący znajomość terminów językoznawczych z zakresu fonetyki, fonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne
referaty</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
• obecność na zajęciach
• aktywność (efekty 1-3)
• wykonanie ćwiczeń (efekty 1-2)
• przedstawienie referatu (efekty 1-2)
B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych za wykonanie powyższego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: Celem kursu jest zapoznanie studentów z przedmiotem, metodami i ustaleniami gramatyki kontrastywnej.</td></tr>
</table>

Opis: Celem kursu jest zapoznanie studentów z przedmiotem, metodami i ustaleniami współczesnej gramatyki kontrastywnej, uświadomienie studentom celowości porównywania języków (cele poznawcze i praktyczne); zapoznanie z najważniejszymi typami podobieństw i różnic między poszczególnymi poziomami języków (fonologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym i składniowym, leksykalnym).

Zakres tematów:

1. Ogólne aspekty językoznawstwa kontrastywnego (przedmiot, cele, metody, miejsce wśród innych dyscyplin językoznawczych, krótka historia przednaukowego i naukowego porównywania języków).
2. Najważniejsze zagadnienia językoznawstwa typologicznego (cechy typologiczne języków, uniwersalia językowe).
3. Fonetyka i fonologia kontrastywna (ilościowe i jakościowe właściwości systemów fonologicznych różnych języków, aspekty porównywania samogłosek i spółgłosek oraz środków suprasegmentalnych – akcent i intonacji).
4. Systemy morfologiczne języków i kategorie gramatyczne (rodzaju, liczby, przypadka i in.) w aspekcie porównawczym.
5. Słowotwórstwo w aspekcie kontrastywnym.
6. Składniowe modele różnych języków (różnice i podobieństwa w budowie zdań, szyku wyrazów w zdaniu, wyrażania zaprzeczenia, pasywności i in.).
7. Fakultatywnie – wybrane aspekty leksykologii i frazeologii kontrastywnej (problem ekwiwalencji, luki leksykalne itp.).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
A1. wykorzystywana podczas zajęć
A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Koczerhan Pietrowicz K., *Podstawy językoznawstwa konfrontatywnego. Podręcznik,* przeł. P. Jóźwikiewicz, Cz. Lachur, A. Nowacki, Opole 2009.

A także: dostępne podręczniki do (gramatyki) języków: angielskiego, niemieckiego, francuskiego, rosyjskiego, ukraińskiego i innych (według wyboru studentów),
jak np.:
Czapiga A., *Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska. Morfologia. Składnia zdania pojedynczego*, Rzeszów 2013.
Dulewiczowa I., *Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska: fonetyka i fonologia, grafia i ortografia*, Warszawa.
Kononenko I., *Język ukraiński i polski: studium kontrastywne,* Warszawa 2017.
Morciniec N., Prędota S., *Fonetyka kontrastywna języka niemieckiego i polskiego*, Wrocław 1990.
Kwapisz –Osadnik K., *Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej*. *Szkic porównawczy*, Katowice 2007.
Prejbisz A., *Gramatyka języka angielskiego,* Warszawa 2002.
Tęcza, Z., *Gramatyka angielska i niemiecka w opisie równoległym*, Rzeszów 2010.

B. Literatura uzupełniająca

Dorren G., *Babel. W dwadzieścia języków dookoła świata,* przeł. A. Sak, Kraków 2019.
Kaproń-Charzyńska I., 2020, *Nauczanie fonetyki języka polskiego z perspektywy logopedycznej – studium przypadku studentów z Chin,* „Postscriptum Polonistyczne" 2(26)/2020, s. 65-75.
Korytkowska A., Sawicka I., *Uwagi na temat ilościowej charakterystyki fonetyki słowiańskiej,* w: *Komparacja współczesnych języków słowiańskich 2: Fonetyka i fonologia,* red. I. Sawicka, Opole 2007, 199-217.

Lewandowski T., *No More Polglish! A Polish Studnet's Handbook for Eliminating Interlingual Errors,* Opole, 2020.
Zakrzewska-Verdugo M., *Kompetencja fonologiczna w nauczaniu języka polskiego Słowaków. Trudne miejsca w wymowie (i ortografii)*, „Postscriptum Polonistyczne" 2(26)/2020, s. 55-64.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. najważniejsze cele poznawcze i praktyczne językoznawstwa kontrastywnego; najważniejsze aspekty i metody porównywania języków na poszczególnych poziomach systemu językowego *(k_W01);*

Umiejętności: student potrafi

2. czytać ze zrozumieniem literaturę z zakresu językoznawstwa kontrastywnego; omawiać różnice między poszczególnymi poziomami systemu porównywanych języków. *(k_U01, k_U02);*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

3. pogłębiania naukowej wiedzy o uniwersaliach językowych i swoistościach języków jako elementu bio-kulturowej różnorodności świata; akceptacji różnic między ludźmi (tu: językowych) jako naturalnego zjawiska świata *(k_K01).*

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Stylistyka</td><td>Kod: 1.S3.LS.82</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Metody: referowanie wybranych zagadnień; analiza tekstu z dyskusją; ćwiczenia w rozpoznawaniu środków stylistycznych i gatunków mowy charakterystycznych dla poszczególnych odmian funkcjonalnych.</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Aktywna obecność (zaleczenie opracowania wybranego zagadnienia w formie referatu lub prezentacji) 50%, praca pisemna realizująca styl naukowy 50%. (efekty 1-3)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zorientowanie studenta w nurtach badań stylistycznych oraz doskonalenie kompetencji w zakresie analizy i redagowania różnorodnych gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla poszczególnych odmian funkcjonalnych polszczyzny.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Pojęcie stylu, różne jego rozumienie. Nurty badań stylistycznych.
Typologie stylów.
Kategorie stylowe - gatunek, cecha stylowa, kontekst, stylizacja.</td></tr>
</table>

Relacje: styl - tekst - gatunek.
Style funkcjonalne polszczyzny (potoczny, naukowy, urzędowy, medialny), ich wewnętrzne zróżnicowanie i reprezentatywne gatunki.
Stylistyczna wartość środków językowych.
Analiza stylistyczna tekstu.
Zagadnienia grzeczności językowej.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2014.
Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.
Zdunkiewicz-Jedynak D., Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010.
Kurkowska H. Skorupka S., Stylistyka polska: zarys, Wydawnictwo Naukowe PWN (dowolne wydanie)
Wilkoń A., Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, wyd. II poprawione i uzupełnione, Katowice 2000.
Wierzbicka A., Wierzbicki P., Praktyczna stylistyka, Warszawa 1969.
Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2014.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Markowski A., Kultura języka polskiego: teoria, zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2020.
Skubalanka T., O definicjach stylu, „Stylistyka” IV, 1995.
Wolański A., Edycja tekstów
Słownik dobrego stylu,, red. M. Bańko, Warszawa 2006.

B. Literatura uzupełniająca

Polska genologia lingwistyczna. Red. D. Ostaszewska, R. Cudak, Warszawa 2008
Wojtak M., Gatunki prasowe, Lublin 2004.
Zdunkiewicz-Jedynak D., Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010.
Język w telewizji. Antologia. Red. M. Kita, I. Loewe, Katowice 2016.
Jezyk w radiu. Antologia. Red. M. Kita, I. Loewe, Katowice 2018.
Język w Internecie. Antologia. Red. M. Kita, I. Loewe, Katowice.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Student zna i rozumie
1. odmiany funkcjonalne – charakteryzuje je, zna i opisuje podstawowe kategorie stylowe; rozumie relacje między pojęciami: gatunek - tekst – styl (k_WO4)

Umiejętności:
Student potrafi
2. analizować różnorodne gatunki tekstów pod kątem adekwatności użytych środków stylistycznych; kompetentnie redaguje wybrane gatunki tekstów (k_UO3)

Kompetencje społeczne:
Student jest gotowy do
3. krytycznej oceny tekstów kultury (k_KO1)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura polska 1</td><td>Kod: 1.S3.LS.83</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Mateusz Szubert</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć: konwersatorium

B. Tryb realizacji: w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin: 15h

D. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
Aktywizujące studentów konwersatorium z wykorzystaniem następujących metod dydaktycznych: dyskusji obserwowanej (panelowej), metod problemowych, metod przypadków, metod eksponujących (prezentacji multimedialnych).</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Prezentacja zaliczeniowa (efekty: 1-4)
Zadania cząstkowe (efekty: 1-6)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i prezentacji zaliczeniowej (60%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Celem zajęć jest analiza wybranych zagadnień z zakresu historii kultury polskiej – wskazanie na ich źródła i dynamikę zmian.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Codzienność jako przedmiot badań nauk o kulturze.
2. Specyfika polskiej kultury. Wzorce i etosy. Megalomania narodowa.
3. Życie codzienne w XIX wieku.
4. Przemiany obyczajów w kulturze polskiej.
5. Swojskość i obcość.
6. Życie codzienne w PRL-u. Między ideologią a kontestacją.</td></tr>
</table>

Literatura podstawowa:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Lisak A., Miłość, kobieta i małżeństwo w XIX wieku, Warszawa 2009.
Lisak A., Życie towarzyskie w XIX wieku. Salony, bale, teatry, Warszawa 2013.
Moralność Polaków, red. B. Gołębiowski, Łomża 2001.
Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

B. Literatura dodatkowa:

Kuroń J., Żakowski J., PRL dla początkujących, Wrocław 1999.
Nalewajska L., Moda męska w XIX i na początku XX wieku, Warszawa 2010.
Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, red. A. Chwalba, Warszawa 2006.
Sieradzka A., Moda w przedwojennej Polsce, Warszawa 2013.
Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000.
Williams D., Sołtysiak G., Modny PRL, Warszawa 2016.
Zaprutko-Janicka A., Piękno bez konserwantów. Sekrety urody naszych prababek, Kraków 2016.
Życie po polsku, czyli o przemianach obyczaju w drugiej połowie XX wieku, red. B. Gołębiowski, Łomża 1998.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
absolwent zna i rozumie
1. najważniejsze osiągnięcia kultury polskiej. Potrafi wskazać kształtujące je czynniki społeczne, historyczne i polityczne (k_W04).

Umiejętności:
Absolwent potrafi
2. stosować poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno-kulturowych (k_U02),
3. analizować najważniejsze teksty kultury polskiej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii (k_U04),
4. stosować umiejętności krytycznej analizy zjawisk kulturowych (k_U02).

Kompetencje społeczne:
Absolwent jest gotów do
5. wykazywania się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
6. uczestnictwa w życiu kulturalnym, docenia jego społeczną rolę (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura polska 2</td><td>Kod: 1.S3.LS.84</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek:

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Burzka-Janik
Prowadzący przedmiot: dr Małgorzata Burzka-Janik</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
<u>*konwersatorium*</u>

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *20h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *5h*

B. Praca własna studenta: *15h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: 10*h*
Przygotowanie do zaliczenia: *5h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

dyskusja/ prezentacja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Kolokwium (efekty 1-4)

aktywność na zajęciach (efekty 1-4)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: Kolokwium (60%)., aktywność na zajęciach (40%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Wybrane utwory literatury polskiej XIX wieku. Analiza i interpretacja wybranych utworów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, K. C. Norwida, B. Prusa, H. Sienkiewicza, S. Wyspiańskiego. Kontynuacje i nawiązania.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
• Romantyzm: zagadnienia romantycznego przełomu, pojęcie romantyczności, geneza, znaczenie i zakres pojęcia „romantyzm”; periodyzacja romantyzmu polskiego na tle europejskiego, bohater romantyczny, myśl filozoficzna i etyczna epoki, romantyczne pojmowanie natury, przedstawiciele „szkoły ukraińskiej” (A. Malczewski) oraz nurtu czarnoromantycznego, reprezentatywne gatunki epoki (powieść poetycka, ballada, sonet, list, pieśń), idee programowe romantyków polskich, znaczenie twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego, K. C. Norwida i jej wpływ na rozwój romantyzmu polskiego.</td></tr>
</table>

- Pozytywizm: nazwa epoki, periodyzacja, wieloznaczność pojęcia „pozytywizm"; podłoże filozoficzne; geneza i tło polskiego pozytywizmu; nowelistyka czołowych realistów polskich, bogactwo problemów i doskonałość kształtu literackiego polskiej prozy powieściowej okresu („Lalka"); powieść historyczna – odmiany i przedstawiciele (H. Sienkiewicz).
- Młoda Polska: problemy przełomu modernistycznego, cyganeria artystyczna, periodyzacja i terminologia okresu Młodej Polski; sytuacja społeczno-polityczna ziem polskich na przełomie wieku, poezja , (techniki, konwencje i style wypowiedzi – realizm, naturalizm, symbolizm, impresjonizm, ekspresjonizm), dramat realistyczno-symboliczny – „Wesele" S. Wyspiański.

Zakres tematów:

- A. Malczewski – wybitny przedstawiciel „szkoły ukraińskiej".
- Wyznaczniki czarnego romantyzmu i jego przedstawiciele. Nawiązania i kontynuacje.
- Idee programowe romantyków polskich.
- Kategoria ironii romantycznej.
- Filozofia genezyjska Słowackiego.
- Drugie pokolenie romantyczne - Norwid. Nowatorstwo poezji K. C. Norwida – nawiązania i kontynuacje.
- Powieść wielkiego realizmu.
- Sztuka Młodej Polski
- S. Wyspiański – twórca polskiego dramatu narodowego.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć:

Wybór i fragmenty:

A. Malczewski, *Maria. Powieść ukraińska*, wprowadzenie H. Krukowska, J. Ławski, Białystok 2002.

S. Goszczyński, *Zamek kaniowsk*i, wprowadzenie H. Krukowska, Białystok 2002.

A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1980.

A. Mickiewicz, *Dziady* cz. I, II, IV, III, oprac. Z. Stefanowska, Wrocław 1956.

J. Słowacki, *Liryki i inne wiersze*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1952.

B. Prus, *Lalka*, oprac. J. Bachórz, t. 1-2, Wrocław 1991.

S. Wyspiański, *Wesele*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1981.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Fragmenty:

Cz. Miłosz, *Historia literatury polskiej*, Kraków 1994 i kolejne.

A. Witkowska, *Literatura romantyzmu*, Warszawa 1986.

J. M. Rymkiewicz, D. Siwicka, A. Witkowska, M. Zielińska, *Mickiewicz. Encyklopedia*, Warszawa 2001.

J. M. Rymkiewicz, *Słowacki. Encyklopedia*, Warszawa 2004.

J. Tomkowski, *Mój pozytywizm*, Warszawa 1993.

B. Literatura uzupełniająca:

Słownik literatury polskiej XIX wieku, pod. red. J. Bachórza i A. Kowalczykowej, Wrocław 1992.

A. Witkowska, *Mickiewicz. Słowo i czyn*, Warszawa 1998.

Pan Tadeusz i jego dziedzictwo. Poemat, red. B. Dopart, F. Ziejka, Kraków 1999.

„Dziady" Adama Mickiewicza. Poemat – Adaptacje – Tradycje, red. B. Dopart, Kraków 1999.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

Absolwent zna i rozumie:

1. dzieje i teksty literatury polskiej z uwzględnieniem ich wzajemnych relacji oraz wpływu na kulturę polską (*k_W01)*

2. metody pracy analitycznej z tekstami kultury polskiej (*k_W04)*

Umiejętności

Absolwent potrafi:

3. wykorzystywać posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu problemów dotyczących kultury w tym przede wszystkim literatury polskiej (k_U01, k_U03)

korzystać z posiadanych kompetencji językowych w dyskusji oraz pracy projektowej (k_U04, k_U05, k_U07)

Kompetencje społeczne Student jest gotów do: 4. Samodzielnego oceniania posiadanej wiedzy oraz poszerzania jej w toku życia kulturalnego i społecznego (k_K01, k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura polska 3</td><td>Kod: 1.S3.LS.85</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Mateusz Szubert</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć: konwersatorium

B. Tryb realizacji: w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin: 15h

D. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną</td><td colspan="2">Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
Aktywizujące studentów konwersatorium z wykorzystaniem następujących metod dydaktycznych: dyskusji obserwowanej (panelowej), metod problemowych, metod przypadków, metod eksponujących (prezentacji multimedialnych).</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Prezentacja zaliczeniowa (efekty: 1-4)
Zadania cząstkowe (efekty: 1-6)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i prezentacji zaliczeniowej (60%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Celem zajęć jest analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury polskiej – wskazanie ich źródeł, specyfiki oraz dynamiki zmian.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Specyfika kultury polskiej XIX i XX wieku – charakter i dynamika zmian.
2. Kultura polska przełomu XX i XXI wieku.
3. Westernizacja kultury polskiej.
4. Dawne i współczesne zwyczaje.
5. Przemiany obyczajów w kulturze polskiej.
6. Etnocentryzm i megalomania narodowa.
7. Portrety „obcego”.
8. Celebrytyzm po polsku. Polscy influencerzy.</td></tr>
</table>

Literatura podstawowa:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Encyklopedia kultury polskiej, red. A. Kłoskowska, Warszawa 1998.
Bauman Z., 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Kraków 2014.
Bauman o popkulturze. Wypisy, Warszawa 2008.
Socjologia codzienności, red. P. Sztompka, Kraków 2008.

B. Materiały własne

C. Literatura dodatkowa:

Benedyktowicz Z., Portrety „obcego". Od stereotypu do symbolu, Kraków 2000.
Plaga celebrytów, red. W. Pessel, Łomża 2013.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
absolwent zna i rozumie
1. najważniejsze osiągnięcia kultury polskiej. Potrafi wskazać kształtujące je czynniki społeczne, historyczne i polityczne (k_W04).

Umiejętności:
Absolwent potrafi
2. stosować poznaną wiedzę do samodzielnej interpretacji zjawisk historyczno-kulturowych (k_U02),
3. analizować najważniejsze teksty kultury polskiej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii (k_U04),
4. stosować umiejętności krytycznej analizy zjawisk kulturowych (k_U02).

Kompetencje społeczne:
Absolwent jest gotów do
5. wykazywania się szacunkiem i otwartością wobec różnić kulturowych, etnicznych i rasowych (k_K05),
6. uczestnictwa w życiu kulturalnym, docenia jego społeczną rolę (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Kultura i literatura polska 4</td><td>1.S3.LS.86</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek:

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Burzka-Janik
Prowadzący przedmiot: dr Małgorzata Burzka-Janik</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

dyskusja/ prezentacja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Kolokwium (efekty 1-4)

aktywność na zajęciach (efekty 1-4)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: Kolokwium (60%)., aktywność na zajęciach (40%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
• Wybrane utwory literatury polskiej – wiek XX oraz literatura najnowsza.
• Analiza i interpretacja wybranych tekstów poetyckich i prozatorskich XX wieku oraz najnowszych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:

Współczesna literatura polska: życie literackie i kulturalne w czasie dwudziestolecia międzywojennego, a także okupacji; pojęcie literatury na obczyźnie i jej przedstawiciele, główne tendencje w poezji powojennej, poezji lat osiemdziesiątych, dziewięćdziesiątych XX wieku oraz najnowszej; tematyka wojenna i obozowa w prozie; proza lat osiemdziesiątych, dziewięćdziesiątych XX wieku oraz najnowsza.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

- Poezja dwudziestoleci międzywojennego (do wyboru analiza i interpretacja wierszy B. Leśmiana, Cz. Miłosza, L. Staffa, J. Tuwima, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, K. I. Gałczyńskiego i inni.
- Tendencje w dramacie dwudziestolecia (W. Gombrowicz oraz S. I. Witkiewicz).
- Tematyka wojenna i obozowa w prozie XX wieku (do wyboru fragmenty: opowiadań T. Borowskiego, prozy G. Herlinga-Grudzińskiego, prozy Z. Nałkowskiej).
- Poezja Noblistów oraz problematyka wierszy K. K. Baczyńskiego, Z. Herberta, T. Różewicza, S. Barańczaka, M. Białoszewskiego i innych.
- Powieść II połowy XX wieku oraz najnowsza (do wyboru fragmenty: opowiadań M. Hłasko, powieści S. Lema, opowiadań J. Dukaj, powieści O. Tokarczuk, i innych).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A1. wykorzystywana podczas zajęć:

Poezja polska 1914-1939. Antologia, wybór i oprac. R. Matuszewski, S. Pollak, Warszawa 1984.

Nie zginęła. Antologia współczesnej polskiej poezji patriotycznej od roku 1918 po wiek XXI, wybór i oprac. Justyna Chłap-Nowak, Kraków 2019.

W. Szymborska, *Wiersze wybrane*, wybór i układ Autorski, Kraków, 2001.

Cz. Miłosz, *Wiersze wybrane*, Warszawa 1996 i inne.

T. Różewicz, Wybór poezji , wstęp i opracowanie A. Skrendo, Wrocław 2017.

Z. Herbert, *Wiersze wybrane*, wybór i oprac. R. Krynicki, Kraków 2017 i inne.

K. K. Baczyński, *Wybór poezji*, oprac. J Święch, Wrocław 1989.

M. Białoszewski, *Wiersze wybrane i dobrane*, Warszawa 1980.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Poezja polska 1914-1939. Antologia, wybór i oprac. R. Matuszewski, S. Pollak, Warszawa 1984.

P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998: przewodnik po prozie i poezji*, Kraków 1999.

Do wyboru fragmenty:

T. Borowski, *Utwory wybrane*, oprac. A. Werner, Wrocław 1991.

G. Herling-Grudziński, *Inny świat*. *Zapiski sowieckie*, Londyn 1953 i inne.

Z. Nałkowska, *Medaliony*, Warszawa 1946 i inne.

M. Hłasko, *Opowiadania*, Warszawa 1957 i inne.

S. Lem, *Solaris*, Kraków 1969.

J. Dukaj, *Katedra*, Kraków 2022.

O. Tokarczuk, *Bieguni*, Kraków 2007 i nast.

B. Literatura uzupełniająca:

Liryka polska. Interpretacje, pod. red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, Kraków 1971.

R. Matuszewski, Literatura polska 1939-1975, Warszawa 1996.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

Absolwent zna i rozumie:

1. dzieje i teksty literatury polskiej z uwzględnieniem ich wzajemnych relacji oraz wpływu na kulturę polską (*k_W01)*

2. metody pracy analitycznej z tekstami kultury polskiej (*k_W04)*

Umiejętności

Absolwent potrafi:

3. wykorzystywać posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu problemów dotyczących kultury w tym przede wszystkim literatury polskiej (k_U01, k_U03)

korzystać z posiadanych kompetencji językowych w dyskusji oraz pracy projektowej (k_U04, k_U05, k_U07)

Kompetencje społeczne

Student jest gotów do:

4. Samodzielnego oceniania posiadanej wiedzy oraz poszerzania jej w toku życia kulturalnego i społecznego (k_K01, k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Komunikacja społeczna międzykulturowa</td><td>Kod: 1.S3.LS.87</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 40h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 15h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Analiza tekstów z dyskusją,
Dyskusja, prezentacja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Prezentacja (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe – aktywność na zajęciach (efekty 3,4,5,6).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych – aktywność na zajęciach (50%) i prezentacji (50%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
1. Pogłębienie wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej i medialnej,</td></tr>
</table>

2. Zapoznanie się z ewolucyjnymi podstawami ludzkiej komunikacji,
3. Zapoznanie się ze specyfiką komunikacyjną wybranych kultur.

Zakres tematów:
1. Podział na kultury uniwersalistyczne i kontekstualne
2. Pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej
3. Przegląd badań nad uniwersalnością emocji – od Karola Darwina po koncepcje współczesne
4. Rola emocji i ich ekspresji w różnych kulturach
5. Udział zmysłów - węchu, dotyku, słuchu i zachowań wzrokowych - w procesie komunikacji
6. Pozycje ciała i ich funkcja ekspresywna oraz komunikacyjna
7. Tradycyjne i współczesne modele komunikacji
8. Pamięć komunikatywna i kulturowa w koncepcji Jana Assmanna
9. Rola komunikacji w kształtowaniu tożsamości kulturowej.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

E. T. Hall, Bezgłośny język, przeł. Z. Roman, Skarbińska Alicja, Warszawa 1987.
E. T. Hall, Ukryty wymiar, przeł. T. Hołówka, Warszawa 2003.
G. Hofstede, G. J. Hofstede, Kultury i organizacje, przeł. Durska Małgorzata, Warszawa 2007.
A. Trompenaars, Siedem wymiarów kultury: znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej, przeł. B. Nawrot, Kraków 2002.

B. Literatura uzupełniająca

R. E. Nisbett, Geografia myślenia. Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej?, dowolne wyd.
R. Tomański, Tatami kontra krzesła: O Japończykach i Japonii, dowolne wyd.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. *biologiczne i ewolucyjne podstawy ekspresji emocjonalnej u ludzi (k_W01)*;
2. specyfikę werbalnej oraz pozawerbalnej komunikacji w wybranych kulturach (k_W05).

Umiejętności: student potrafi

3. *interpretować zachowania pozawerbalne ludzi (k_U01);*
4. *interpretować komunikację werbalną z wykorzystaniem podstawowych teorii kultury do analizy strategii działań społecznych (k_U04).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

5. *pogłębienia umiejętności komunikacji interpersonalnej, (k_K02);*
6. pogłębienia skutecznej i spójnej komunikacji werbalnej i pozawerbalnej z uwzględnieniem różnic kulturowych(k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w języku chińskim 1
Perfecting Communicative Competence in Chinese</td><td>Kod: 1.S3.LS.88</td><td>ECTS:2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 3
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 50h/ 1,5 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 5h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / discussion/ performance/ practical exrcise</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (20%) (effects 1,2,5)
Oral Exam (80%) (effects 1-6)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:

This course consists of basic and advanced vocabulary and grammar for daily communication/greeting friends/asking for directions/ordering food/bargaining and other basic activities.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:

This course is interesting and practical. Every lesson begins with an introduction part in the form of a story. In every story, students will learn essential Chinese from a real-life scenario like greeting friends, asking for directions, ordering</td></tr>
</table>

food, bargaining and so on. It is to help students to master survival Chinese language and learn Chinese culture in an easy, relaxing and efficient way.

Zakres tematów:

第一周 打招呼与寒暄 Week 1 Greetings / 第一课 你好! Lesson one Say hello!

第二课 好久不见！Lesson two Long time no see / 第三课 可以加你的微信吗？ Lesson three Can I add your WeChat?

本单元文化笔记 Culture notes of this unit / 第二周 介绍 Week 2 Introduction

第一课 你叫什么名字？ Lesson one What's your name? / 第二课 你是哪国人？ Lesson two Where are you from

第三课他是我朋友 Lesson three He is my friend / 本单元文化笔记 Culture notes of this unit

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

SHORT-TERM SPOKEN CHINESE (Elementary)

B. supplementary reading

Teacher-designed materials.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge

Student knows:

1. basic words and expressions used in daily topics. (k_W01)
2. Chinese culture and society related to the course materials.(k_W05)

Skills

Student can:

3. recognize everyday, high-frequency words in Chinese which are immediately relevant to oneself and delivered clearly and slowly, repeated, and supported by context (k_U01)
4. use the Chinese phonetic system (pinyin and tones) with satisfactory pronunciation (k_U09)
5. listen and speak in group discussion. (k_U04)

Social competences

Student

6. is able to understand the core Chinese social values. (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w języku chińskim 2
Improving communicative competence in Chinese</td><td>Kod: 1.S3.LS.89</td><td>ECTS: 5</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 1
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 60h/ 3 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do egzaminu: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Audio-visual method / performance/ practical exrcise
...</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes
Homework & Active Class Participation (20%) (effects 1-3, 8)
Attendance (20%)
Written Exam (60%) (effects 4-7)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Pronunciation/ greeting/ introduction/ daily communication</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
This course is suitable for learners of Chinese with intermediate level of systematic Chinese learning experience and those who are going to take the HSK Level 2 or 3 tests. It is composed of 15 lessons. New words, grammar, texts and additional cultural themes are all integrated in lectures. In addition, knowledge of phonetics and Chinese characters formation (radicals) will also be included for the purpose of broadening their understanding of the language and enriching the classroom teaching contents.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
All the lessons center on a topic in daily life, each with 4 dialogues. Each lesson teaches 10-20 new words and presents notes on 3-4 language points (grammar). Each lesson comprises 7 parts, namely, Warm up, Text, Notes, Exercises, Pinyin, Characters and Application：

1.Lesson one 九月去北京旅游最好
2.Lesson two 我每天六点起床
3.Lesson three 左边那个红色是我的
4.Lesson four 这个工作是他帮我介绍的
5.Lesson five 就买这件吧
6.Lesson six 你怎么不吃了
7.Lesson seven 你家离公司远吗
8.Lesson eight 让我想想再告诉你
9.Lesson nine 题太多，我没做完
10.Lesson ten 别找了，手机在桌子上呢
11.Lesson eleven 他比我大一岁
12.Lesson twelve 你穿得太少了
13.Lesson thirteen 门开着呢
14.Lesson fourteen 你看过那个电影吗
15.Lesson fifteen 新年就要到了

Literatura:
Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

Standard Course HSK2

B. supplementary reading

Teacher-designed materials

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge

Students should know:

1. the most basic and useful radicals in forming Chinese characters (k_W03)
2. 300 basic words and essential grammatical structures of Chinese (k_W01)
3. different aspects of Chinese culture and society related to the course materials.(k_W05)

Skills

After the course, students should be able to:

4. recognize everyday, high-frequency words in Chinese which are closely relevant and delivered clearly and slowly, repeated, and supported by context; and recognize important radicals (k_U01)
5. master the Chinese phonetic system (pinyin and tones) with satisfactory pronunciation (k_U04)
6. read and write level appropriate passages in Chinese (k_U03)
7. answer questions in Chinese about personal details in an elaborate way(k_U04, k_U09)

Social competences

Students should be able to 8. gain a deeper insight into Chinese culture in general or in some particular aspect(s) and engage in necessary cultural communication (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Proseminarium licencjackie</td><td>Kod: 1.S3.LS.46</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h/ 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 5h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

• wykład konwersatoryjny

• konsultacje indywidualne

• prezentacje fragmentów prac dyplomowych z krytyczną dyskusją</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Formy zaliczenia:

- przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy dyplomowej (wybór tematu pracy, określenie przedmiotu badania, sformułowanie pytania badawczego, szczegółowy plan pracy, bibliografia) (efekty 1-4)

- opracowanie części teoretycznej pracy (efekty 1-3)

Podstawowe kryteria:

• Pozytywna ocena przygotowanej koncepcji pracy (właściwe określenie tematu pracy, poprawnie sformułowane pytanie badawcze, szczegółowy plan pracy, opracowana bibliografia).

• Pozytywna ocena pracy semestralnej (część teoretyczna: spójny i logiczny charakter pracy, wykorzystane źródła,</td></tr>
</table>

	dostosowanie do wytycznych technicznych, poszanowanie praw autorskich). • Frekwencja na zajęciach i aktywność.

Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest przygotowanie przez studentów, we współpracy z prowadzącym, koncepcji pracy dyplomowej w obszarze językoznawstwa (w tym lingwistyki stosowanej) lub literaturoznawstwa. Każdy student w porozumieniu z prowadzącym wybiera temat pracy, określa przedmiot badania oraz formułuje pytanie badawcze/hipotezę badawczą. Następnie opracowuje szczegółowy plan pracy, która składa się m.in. ze wstępu, części teoretycznej, części analitycznej (metodologia i analiza), zakończenia. Seminarium ma na celu rozwijanie autonomii studenta, wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności. Praca redagowana jest przez studentów w języku polskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne orazwszelkie wymogi formalne. Praca w ramach seminarium ma charakter progresywny. Praca dyplomowa w wersji ostatecznej wymagana będzie na zakończenie semestru szóstego.

Założenia:
Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej (licencjackiej).

Zakres tematów:
Typy i tematyka badań z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa
Indywidualny wybór tematu pracy
Określenie przedmiotu badania
Sformułowanie pytania badawczego
Sformułowanie hipotezy badawczej
Dobór metodologii (narzędzi i metod analizy)
Konstrukcja pracy dyplomowej / plan pracy
Dobór i analiza literatury przedmiotu
Opracowanie bibliografii
Zastosowanie norm redakcyjnych
Opracowanie części teoretycznej pracy

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   1) G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, TAiWPN UNIVERSITAS, Kraków 1998.
   2) J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2016.
   3) W. Szczęsny, Metodyka badań i pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2008.
B. Literatura uzupełniająca
   1)Wskazówki szczegółowe dotyczące redakcji pracy licencjackiej na stronie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego
   2) M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać?, PPU Park, Bielsko-Biała 2001.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. w stopniu zaawansowanym tematykę refleksji kulturoznawczej i językoznawczej (K_W04);
2. zasady ochrony własności intelektualnej w zakresie pracy twórczej i badawczej (K_W07);

Umiejętności: absolwent potrafi

3. przygotować elementy pracy jak bibliografia i plan pracy, a także sformułować przykładowy temat z obszaru wiedzy, którego dotyczyć mogłaby praca dyplomowa (K_U02, K_U03);

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

4. samodzielnej pracy badawczej i twórczej, przestrzegając ustalonych norm prawnych i etycznych (K_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Seminarium licencjackie</td><td>Kod: 1.S3.LS.47</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej /e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

• wykład konwersatoryjny

• konsultacje indywidualne

• prezentacje fragmentów prac dyplomowych z krytyczną dyskusją</td><td>Formy zaliczenia:

- przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy dyplomowej (wybór tematu pracy, określenie przedmiotu badania, sformułowanie pytania badawczego, szczegółowy plan pracy, bibliografia)

- opracowanie części teoretycznej pracy (efekty 1-5)

Podstawowe kryteria:

• Pozytywna ocena przygotowanej koncepcji pracy (właściwe określenie tematu pracy, poprawnie sformułowane pytanie badawcze, szczegółowy plan pracy, opracowana bibliografia).

• Pozytywna ocena pracy semestralnej (część teoretyczna: spójny i logiczny charakter pracy, wykorzystane źródła, dostosowanie do wytycznych technicznych, poszanowanie praw autorskich).</td></tr>
</table>

	• Frekwencja na zajęciach i aktywność

Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest przygotowanie przez studentów, we współpracy z prowadzącym, koncepcji pracy dyplomowej w obszarze językoznawstwa (w tym lingwistyki stosowanej) lub literaturoznawstwa. Każdy student w porozumieniu z prowadzącym wybiera temat pracy, określa przedmiot badania oraz formułuje pytanie badawcze/hipotezę badawczą. Następnie opracowuje szczegółowy plan pracy, która składa się m.in. ze wstępu, części teoretycznej, części analitycznej (metodologia i analiza), zakończenia. Seminarium ma na celu rozwijanie autonomii studenta, wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności. Praca redagowana jest przez studentów w języku polskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne oraz wszelkie wymogi formalne. Praca w ramach seminarium ma charakter progresywny. Praca dyplomowa w wersji ostatecznej wymagana będzie na zakończenie semestru szóstego.

Założenia:
Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej (licencjackiej).

Zakres tematów:
Typy i tematyka badań z zakresu literaturoznawstwa
Indywidualny wybór tematu pracy
Określenie przedmiotu badania
Sformułowanie pytania badawczego
Sformułowanie hipotezy badawczej
Dobór metodologii (narzędzi i metod analizy)
Konstrukcja pracy dyplomowej / plan pracy
Dobór i analiza literatury przedmiotu
Opracowanie bibliografii
Zastosowanie norm redakcyjnych
Opracowanie części teoretycznej pracy

Literatura:

1) G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, TAiWPN UNIVERSITAS, Kraków 1998.
2) J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2016.
3) W. Szczęsny, Metodyka badań i pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:
1)Wskazówki szczegółowe dotyczące redakcji pracy licencjackiej na stronie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego
2) M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać?, PPU Park, Bielsko-Biała 2001.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. na czym polega w ogólnym ujęciu praca naukowa z zakresu językoznawstwa, czemu służą badania naukowe i w jaki sposób mogą być realizowane. Student zna istotę i kolejne etapy konceptualizacji pracy dyplomowej (k_W01).
2. zasady ochrony własności intelektualnej w zakresie pracy twórczej i badawczej (k_W07);

Umiejętności: student potrafi
3. omówić i uzasadnić wybrany temat pracy, wskazać przedmiot i cel badania, sformułować pytanie badawcze, przygotować szczegółowy plan pracy, bibliografię (k_U01);
4. redagować część teoretyczną pracy dyplomowej (licencjackiej), która wymaga krytycznej oceny literatury przedmiotu, refleksji i analitycznego myślenia (k_U02).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
5. przyjęcia postawy poszukującej i refleksyjnej. Wie, że należy respektować prawa autorskie i własność intelektualną. Jest świadomy odpowiedzialności wynikającej z faktu, że praca licencjacka jest dokumentem naukowym (k_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praca dyplomowa</td><td>Kod: 1.S3.LS.72</td><td>ECTS: 6</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć

B. Tryb realizacji

C. Liczba godzin

D. Sposób zaliczenia</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 135h/ 5 ECTS
Zbieranie i opracowywanie materiałów: 30h
Pisanie części merytorycznej pracy: 60h
Przygotowanie wstępu i podsumowania: 20h
Redakcja i korekta: 25h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Zaliczenie Seminarium licencjackiego</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

• wykład konwersatoryjny

• konsultacje indywidualne

• prezentacje fragmentów prac dyplomowych z krytyczną dyskusją</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Formy zaliczenia:

- przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy dyplomowej (wybór tematu pracy, określenie przedmiotu badania, sformułowanie pytania badawczego, szczegółowy plan pracy, bibliografia)

- opracowanie części teoretycznej pracy (efekty 1-4)

Podstawowe kryteria:

• Pozytywna ocena przygotowanej koncepcji pracy (właściwe określenie tematu pracy, poprawnie sformułowane pytanie badawcze, szczegółowy plan pracy, opracowana bibliografia).

• Pozytywna ocena pracy semestralnej (część teoretyczna: spójny i logiczny charakter pracy, wykorzystane źródła, dostosowanie do wytycznych technicznych, poszanowanie praw autorskich).

• Frekwencja na zajęciach i aktywność.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest przygotowanie przez studentów, we współpracy z prowadzącym, koncepcji pracy dyplomowej w obszarze językoznawstwa (w tym lingwistyki stosowanej) lub literaturoznawstwa. Każdy student w porozumieniu z prowadzącym wybiera temat pracy, określa przedmiot badania oraz formułuje pytanie badawcze/hipotezę badawczą.</td></tr>
</table>

Następnie opracowuje szczegółowy plan pracy, która składa się m.in. ze wstępu, części teoretycznej, części analitycznej (metodologia i analiza), zakończenia. Seminarium ma na celu rozwijanie autonomii studenta, wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności. Praca redagowana jest przez studentów w języku polskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne oraz wszelkie wymogi formalne. Praca w ramach seminarium ma charakter progresywny. Praca dyplomowa w wersji ostatecznej wymagana będzie na zakończenie semestru szóstego.

Zakres tematów:
Typy i tematyka badań z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa
Indywidualny wybór tematu pracy
Określenie przedmiotu badania
Sformułowanie pytania badawczego
Sformułowanie hipotezy badawczej
Dobór metodologii (narzędzi i metod analizy)
Konstrukcja pracy dyplomowej / plan pracy
Dobór i analiza literatury przedmiotu
Opracowanie bibliografii
Zastosowanie norm redakcyjnych
Opracowanie części teoretycznej pracy

Literatura:

1) G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, TAiWPN UNIVERSITAS, Kraków 1998.
2) J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2016.
3) W. Szczęsny, Metodyka badań i pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1)Wskazówki szczegółowe dotyczące redakcji pracy licencjackiej na stronie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego
2) M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać?, PPU Park, Bielsko-Biała 2001

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. na czym polega w ogólnym ujęciu praca naukowa z zakresu językoznawstwa, czemu służą badania naukowe i w jaki sposób mogą być realizowane. Student zna istotę i kolejne etapy konceptualizacji pracy dyplomowej. Zna podstawowe zasady argumentacji w językoznawstwie, wie na czym polega poszukiwanie i krytyczna ocena danych, studium literatury przedmiotu oraz przygotowanie formalne (k_W01)
2. zasady ochrony własności intelektualnej w zakresie pracy twórczej i badawczej (K_W07);

Umiejętności: student potrafi

3. omówić i uzasadnić wybrany temat pracy, wskazać przedmiot i cel badania, sformułować pytanie badawcze, przygotować szczegółowy plan pracy, bibliografię. Jest przygotowany do redagowania części teoretycznej pracy dyplomowej (licencjackiej), która wymaga krytycznej oceny literatury przedmiotu, refleksji i analitycznego myślenia (k_U01)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. przyjęcia postawy poszukującej i refleksyjnej. Wie, że należy respektować prawa autorskie i własność intelektualną. Jest świadomy odpowiedzialności wynikającej z faktu, że praca licencjacka jest dokumentem naukowym (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Praktyka</td><td>Kod: 1.S3.LS.49</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
Zajęcia praktyczne

B. Tryb realizacji

C. Liczba godzin
90h
D. Sposób zaliczenia
Zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

Praca własna studenta: (100h / 4 ECTS)

Udział w praktyce: 90 h

Przygotowanie dokumentacji z przebiegu praktyki: 8 h

Omówienie praktyki z opiekunem praktyk : 2 h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Uzależnione są od specyfiki jednostki, w której odbywana jest praktyka; mogą to być np.:

• Obserwacja i asystowanie przy wykonywaniu określonych zadań przez pracowników jednostki

• Rozwiązywanie zadań praktycznych (np. wykonanie tłumaczenia dokumentu, przygotowanie dokumentacji dotyczącej określonego zagadnienia, zredagowanie korespondencji)

• Projekty</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Na podstawie

– prawidłowo wypełnionej przez studenta-praktykanta, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę Karty przebiegu praktyki (według stosownego wzoru),

– prawidłowo wypełnionej, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę „Opinii o przebiegu praktyki zawodowej’ (według stosownego wzoru).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Cele praktyki:

1) zaznajomienie się z całokształtem działalności przedsiębiorstwa, urzędu, instytucji, etc.;
2) pogłębienie i poszerzenie wiedzy teoretycznej, zdobytej w trakcie dotychczasowych studiów, a także umiejętne zintegrowanie wiedzy teoretycznej z konkretnymi, praktycznymi zadaniami do wykonania na stanowisku pracy;
3) zdobycie i rozwinięcie umiejętności właściwego planowania, organizowania i kierowania powierzoną pracą (np. właściwego rozplanowania zadań w dostępnym czasie) poprzez realizację powierzonych przez pracodawcę zadań;</td></tr>
</table>

4) rozwinięcie praktycznych umiejętności językowych (jeśli umożliwia to charakter praktyki zawodowej), a w szczególności profesjonalnego słownictwa przydatnego na powierzonym stanowisku;
5) przeprowadzenie szczegółowej analizy lokalnego rynku pracy oraz podjęcie próby zawodowego zaistnienia na nim, m.in. poprzez konieczność samodzielnego wyszukania firmy/urzędu/instytucji, w której odbędzie się praktyka zawodowa.

Opis:
…

Treści programowe
Treści programowe praktyki studenckiej mogą mieć różny charakter w zależności od rodzaju instytucji/placówki; preferowane miejsca odbywania praktyk to:

• branża turystyczna
• urzędy i instytucje o podobnym charakterze, współpracujące z partnerami z francuskiego obszaru językowego,
• firmy i inne podmioty gospodarcze posiadające kontrahentów z francuskiego obszaru językowego,
• biura tłumaczeń,
• instytucje użyteczności publicznej (np. fundacje),
• instytucje realizujące projekty unijne.
Ramowy program praktyk studenckich obejmuje:
1) Zapoznanie się ze specyfiką instytucji/placówki
2) Ustalenie przebiegu praktyki i zakresu obowiązków oraz sposobu rozliczania z nich praktykanta
3) Zapoznanie się z przepisami i regulaminami obowiązującymi w miejscu pracy
4) Obserwacja pracy osób zatrudnionych w instytucji/placówce
5) Asystowanie przy wykonywaniu określonych zadań praktycznych przez pracowników instytucji/placówki
6) Realizacja zadań wyznaczonych do samodzielnego wykonania, związanych z profilem działalności instytucji/placówki, np.:
• Prowadzenie rozmów telefonicznych
• Pozyskiwanie informacji z prasy, Internetu i innych mediów
• Wykonywanie tłumaczeń
• Przygotowanie oferty turystycznej i obsługa podróżnego
• Udział w przygotowaniu dokumentacji do projektu unijnego
• Kontakty z mediami
• Redagowanie i pisanie tekstów
Prace o charakterze logistycznym i organizacyjnym.

Literatura:
Student jest zobowiązany zapoznać się z dokumentacją dotyczącą specyfiki pracy instytucji/placówki, tj. z dokumentacją wewnętrzną (w zakresie udostępnionym przez pracodawcę), stroną internetową, dokumentami reklamowymi (ulotki, foldery itp.), statutem fundacji, wytycznymi dotyczącymi projektów unijnych itp.. Obowiązuje go także uzupełnienie dokumentów podstawowych o materiały dodatkowe: teksty pomocnicze, paralelne i źródłowe niezbędne do wykonania zleconych zadań.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości (K_W07);
2. zasady działania systemów i instytucji kulturalnych właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla językoznawstwa (K_W08);

Umiejętności: student potrafi
3. planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (K_U07);
4. posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ (K_U06);
5. posługiwać się językiem chińskim na poziomie B1 (K_U09);

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy (K_K02);
7. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (K_K03).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Technologia informacyjna</td><td>Kod: 1.S3.LS.TI</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Zadania wykonywane na zajęciach oraz prace domowe: 60% (efekty 1-11)

Aktywność na zajęciach: 30% (efekty 1-11)

Obecność: 10%</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem zajęć jest zwiększenie kompetencji studenta w zakresie obsługi komputera, sprawnego poruszania się w przestrzeni internetu, wyszukiwania i obsługi dostępnych lokalnie oraz w Internecie narzędzi informatycznych (graficznych, obliczeniowych, do zarządzania treścią), umiejętnego i odpowiedzialnego wykorzystywania informacji pozyskanych w internecie, a także sprawnego pisania i redagowania tekstów, tworzenia i zarządzania treścią, prezentowania treści.
Celem pobocznym zajęć jest zapoznanie studenta z narzędziami informatycznymi UO (poczta, USOSWeb, platforma e-learningowa Moodle i in.) oraz dostępnymi przez konto UO (np. pakiet Office 365).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1. Podstawowe usługi informatyczne UO (poczta, USOSWeb, platforma e-learningowa Moodle, eduroam).
2. Technologie informacyjne: od technologii komunikacyjnych do Internetu.
3. Systemy operacyjne, oprogramowanie komputerowe, praca w chmurze, zarządzanie projektami (np. GitHub), zapoznawanie się z dokumentacją programów / narzędzi.
4. Prawa autorskie w sieci, typy licencji.
5. Praca w edytorze tekstu (znaki i kodowanie znaków, ćwiczenia usprawniające pisanie i redagowanie tekstów, użyteczne skróty klawiaturowe, podstawowe informacje o wyrażeniach regularnych / symbolach wieloznacznych).
6. Cyfrowe katalogi biblioteczne: wyszukiwanie i wykorzystywanie informacji naukowej.
7. Tworzenie spójnej treści, przedstawianie treści.

Literatura:
A.1. wykorzystywana podczas zajęć
–
A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

1. Barski T., Technologie informacyjno-komunikacyjne w edukacji, Opole 2006.
2. Gogołek W., Technologie informacyjne mediów, Warszawa 2006.
3. Gleick J., Informacja. Bit. Wszechświat. Rewolucja, tłum. Grzegorz Siwek, Kraków 2012.

B. Literatura uzupełniająca

1. Kowalczyk G., Word 2016 PL, Helion 2016.
2. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Office 2010, Warszawa 2011.
3. Poole B. J., ESSENTIAL LibreOffice Tutorials for Teachers, https://www.pitt.edu/~poole/libreofficeframe.htm.
4. Wikipedia, dokumentacja (Pomoc/Help) systemów operacyjnych i programów, fora internetowe, grupy dyskusyjne, serwisy społecznościowe typu Stack Overflow, serwisy organizacji typu W3C (https://www.w3.org/, https://www.w3schools.com/).

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. pojęcie TI (k_W02);
2. sposób korzystania z usług informatycznych UO (k_W04);
3. metody, dzięki którym jego praca może być wspomagana systemami informatycznymi (k_W03; k_W06).

Umiejętności: student potrafi

4. wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (k_U02);
5. ocenić przydatność wybranych aplikacji komputerowych do pracy własnej (k_U07);
6. zredagować tekst w edytorze tekstu zgodnie z wytycznymi (k_U07);
7. przygotować treść (dokument, kalkulację, schematy / wykresy i in.) na zadany temat oraz dokonać prezentacji tej treści (k_U01; k_U03; k_U06);

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

8. uaktualniania wiedzy z zakresu technologii informacyjnej, systemów i narzędzi informatycznych (k_K01);
9. stosowania poznanych wiadomości z zakresu technologii informacyjnej do rozwiązywania problemów (k_K02);
10. ponoszenia odpowiedzialności za powierzany sprzęt / wykorzystywane oprogramowanie i własną pracę; szanowania pracy innych (student zdaje sobie sprawę z konsekwencji bezkarnego wykorzystywania prac autorskich) (k_K03);
11. brania aktywnego udziału w dyskusji nt. TI (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Dyskurs w Internecie</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Julia Piotrowska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
Konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2,3);
Zadania cząstkowe (efekty 4,5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Poruszane na zajęciach zagadnienia dotyczyć będą specyfiki dyskursu internetowego i dyskursów, które realizowane są równocześnie w przestrzeni wirtualnej oraz tradycyjnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem kursu jest przedstawienie wieloaspektowej funkcjonalności współdzielonej przestrzeni cyfrowej, w tym przede wszystkim społecznych i kulturowych aspektów oddziaływania świata wirtualnego na budowanie i kształtowanie postawi i funkcji społecznych oraz ekonomicznych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Omawiane zagadnienia</td></tr>
</table>

- Cechy charakterystyczne dyskursu w Internecie
- Specyfika gatunków internetowych
- Modele komunikacji między uczestnikami dyskursu w Internecie
- Hipertekst
- *Fake newsy* i postprawda
- Grzeczność językowa w Internecie
- Zjawisko hejtu
- Zjawisko memów
- Blogi i wideoblogi
- Komunikacja na forach internetowych
- Wybrane typy dyskursów w Internecie

Literatura:

Manovich L., Język nowych mediów, Warszawa 2006.

Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i *Internetu*, Warszawa-Kraków, 2005.

Jan Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.

Carr N., Płytki umysł. Jak Internet wpływa na nasz mózg. Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

Język a media : wzory języka we współczesnych mediach, red. Bogusław Skowronek, Ewa Horyń, Agnieszka Walecka-Rynduch, Kraków 2018

Język w internecie. Antologia, pod redakcją naukową Małgorzaty Kity i Iwony Loewe. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016.

Komunikowanie (się) w mediachelektronicznych– język, edukacja, semiotyka

red. nauk. Mirosław Filiciak i Grzegorz Ptaszek, Warszawa 2009.

Jill Rettberg, Blogowanie, Warszawa 2012.

Vaidhyanathan S. Antisocial media. Jak Facebook oddala nas od siebie i zagraża demokracji. Warszawa 2018.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

absolwent zna i rozumie:

1. specyfikę polskiego dyskursu w Internecie oraz metody i teorie językoznawcze służące jego opisowi (k_W01)

2. specyfikę przestrzeni Internetu i jej oddziaływania na współczesną kulturę (k_W05)

Umiejętności:

Absolwent potrafi:

3. dostrzegać i konkretyzować wyzwania stojące przed współczesnym społeczeństwem w kontekście digitalizacji życia prywatnego i zawodowego (k_U02)

4. rozpoznawać zjawiska językowe zachodzące w Internecie oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę o interpretację z zastosowaniem metod badania dyskursu (k_U03)

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do:
5. świadomej oceny własnych i cudzych kompetencji komunikacyjnych w przestrzeni cyfrowej (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Internet w oczach lingwisty</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Julia Piotrowska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne, dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2,4);
Zadania cząstkowe (efekty 3,5,6).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Podczas zajęć studenci będą się przyglądać poszczególnym tekstom i gatunkom internetowym i analizować je z punktu widzenia lingwistycznego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Kurs ma na celu przedstawienie i analizę przestrzeni językowej w środowisku cyfrowym, w tym specyficznego słownictwa i metod komunikacji właściwych dla sieci Internet oraz istniejących w niej społeczności.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
- Wyróżniki stylistyczne tekstów internetowych
- Język internetu a zagadnienia kultury języka (norma użytkowa, język potoczny, socjolekty)</td></tr>
</table>

- Specyfika gatunków internetowych
- Hipertekst
- Grzeczność językowa w Internecie
- Ikonizacja jako charakterystyka treści w nowych mediach

Literatura:

Kita. M., Loeve J.(red.), Język w mediach. Antologia, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.

Współczesny język polski, [red.] Jerzy Bartmiński, Lublin 2001.

Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K. (red.), Język w mediach masowych, Upowszechnianie Nauki – Oświata „UN-O", Warszawa 2000.

Loeve I., Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2007.

Literatura uzupełniająca:

Podracki J., Wolańska E. (red.), Język w mediach elektronicznych, Warszawa 2008.

Ożóg Kazimierz, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001.

Porayski-Pomsta Józef, Błędy językowe i ich rodzaje, [w:] Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX wieku. Zbiór studiów, [red.] Kwiryna Handke i Hanna Dalewska-Greń, Warszawa 1994.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

student zna i rozumie:

1. elementarne pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego w Internecie, wyjaśnia istotę komunikacji językowej (k_W12)

2. specyfikę polskiego dyskursu w Internecie oraz metody i teorie językoznawcze służące jego opisowi (k_W01)

3. student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych (k_W05)

Umiejętności:

student potrafi:

4. student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa (k_U02)

5. student potrafi rozpoznawać zjawiska językowe zachodzące w Internecie oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę o interpretację z zastosowaniem metod badania dyskursu (k_U03)

Kompetencje społeczne:

6. student jest gotów do:
krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru
Nazewnictwo postaci w wybranych utworach na tle polskiego systemu antroponimicznego</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Monika Kubiak-Antoszewska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/ …

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu /dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

30% - przygotowanie do zajęć, zadania domowe, aktywność (efekty 1-6)

70% - praca zaliczeniowa (efekty 1-6).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu będzie językowa analiza nazw osobowych pojawiających się w wybranych utworach literatury polskiej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Studenci poznają proces przekształcenia polskich nazwisk na przykładzie wybranych utworów. Analizę poprzedza charakterystyka onomastyki jako jednej z dziedzin językoznawstwa (jej działy, historia, metodologia) oraz wchodzących w jej skład onomastyki literackiej (typologia, problematyka wraz z nurtami, w których się rozwinęła) i onomastyki kulturowej. Dokładniej omówiony zostanie jeden z działów z tej nauki, mianowicie antroponimia. Zdefiniowane są tutaj</td></tr>
</table>

terminy, takie jak imię, nazwisko, przezwisko, przydomek, a także pseudonim. Ukazana będzie historia powstania i rozwoju polskich nazwisk ze zwróceniem uwagi na przemiany społeczno-polityczno-gospodarcze, które pozwoliły na utworzenie dwuklasowego systemu nazewniczego, a także klasyfikacja tego systemu.

Literatura:

Cieślikowa A., Teorie onomastyczne [W:] Rzetelska-Feleszko E., Cieślikowa A. (red.), Słowiańska onomastyka. Encyklopedia. T. 1, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Kraków 2002, s. 19-40.
Dąbrowska A., Kreacje Kozaków i Tatarów w „Trylogii" Henryka Sienkiewicza [W:] Pająkowska-Kensik M., Paluszak-Bronka A., Kołatka K. (red.), Język, wielokulturowość, tożsamość, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, Bydgoszcz 2013, s. 70-89.
Dubisz S., Język-historia-kultura (wykłady, studia, analizy), Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2002.
Kaleta Z., Historia nazwisk polskich, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa 2007, s. 300-343.
Kosyl C., Nazwy własne w literaturze pięknej [W:] Rzetelska-Feleszko E. (red.), Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Wydawnictwo Instytutu Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1997, s. 350-368.

Literatura uzupełniająca:

Boryś W., Słownik etymologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2005.
Brückner A., Słownik etymologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.
Bubak J., Proces kształtowania się polskiego nazwiska mieszczańskiego i chłopskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1986.
Rospond S., Mówią nazwy, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1976.
Rymut K., Onomastyka literacka a inne dziedziny badań nazewniczych [W:] Biolik M. (red.), Onomastyka literacka, Wydawnictwo Naukowe. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Olsztyn 1993, s. 5-16.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):
Student:

a) w zakresie wiedzy:

1. zna teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu onomastyki (k_W03)
2. rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w obrębie onomastyki (k_W04)

b) w zakresie umiejętności:

3. wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące zjawisk języka, literatury i kultury współczesnej (k_U01)
4. dokonuje językoznawczej analizy utworu literackiego wykorzystując onomastyczną metodologię (k_U03)
5. komunikuje się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu onomastyki literackiej (szczególnie antroponimii) (k_U04)

c) w zakresie postaw (kompetencje społeczne):

6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę językoznawczą oraz uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru
Rozwój kompetencji językowych, komunikacyjnych i kulturowych przy pomocy nowatorskiego wykorzystania baśni i bajek terapeutycznych.</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: Monika Kubiak-Antoszewska
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu /</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny:
Ustalenie oceny końcowej na podstawie:
- 30% - przygotowanie do zajęć, zadania domowe, aktywność;
- 70% - praca zaliczeniowa.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studentów o kompetencjach językowych, komunikacyjnych i kulturowych, które można kształcić z wykorzystaniem metod biblioterapeutycznych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
W czasie zajęć zostaną przedstawione wiadomości o języku i jego rozwoju (ukazanym według różnych teorii), ze zwróceniem szczególnej uwagi na kompetencje językowe, komunikacyjne oraz kulturowe, sprawność językową i czynniki</td></tr>
</table>

wpływające na nabywanie tej sprawności, a także rozwój językowy z uwzględnieniem sposobu rozwinięcia tych kompetencji podczas biblioterapii.

Zakres tematów:

1. Biblioterapia jako forma kształcenia kompetencji kulturowych oraz metoda postępowania terapeutycznego:
   Historia powstania biblioterapii.
   Klasyfikacja biblioterapii.
   Cele oraz zastosowanie biblioterapii.
   Metody, formy oraz techniki stosowane w biblioterapii.
2. Baśń oraz bajka – dwa najważniejsze gatunki biblioterapii.
3. Lingwistyka edukacyjna:
   Najważniejsze pojęcia w lingwistyce edukacyjnej.
   Kompetencje językowe.
   Nauczanie językowe.
   Kompetencja komunikacyjna.
   Nauczanie kompetencji komunikacyjnej.
   Kompetencja kulturowa.
   Nauczanie kompetencji kulturowej.
   Czynniki wpływające na nabywanie sprawności językowej.
4. Prezentacja nowatorskiego wykorzystania baśni i bajek terapeutycznych do rozwoju kompetencji językowych, komunikacyjnych i kulturowych.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Czerwiński M., *Kompetencja kulturowa a uczestnictwo w kulturze. Kultura Współczesna*, nr 1, Warszawa 1994.
Kurcz I., *Psychologia języka i komunikacji*, Warszawa 2005.
Molicka M., *Biblioterapia i bajko terapia. Rola literatury w procesie rozumienia świata społecznego i siebie*, Poznań 2011.
Sękowska, E., *Świadomość językowa – kompetencja – dydaktyka*, Warszawa 1996.

B. Literatura uzupełniająca:

Badania nad rozwojem języka dziecka. Wybór prac, pod red. G. Shugar i M. Smoczyńskiej, Warszawa 1980.
Bautsz-Sontag A., *Literatura w terapii dzieci*, Kraków 2013.
Bernstein B., *Socjolingwistyka a społeczne problemy kształcenia*, [w:] *Język i społeczeństwo*, pod red. M. Głowińskiego, Warszawa 1980, s.95-155.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza – student zna:
1) pojęcie kompetencji językowej, komunikacyjnej i kulturowej. (k_W03)

Umiejętności – student umie:
2) wykorzystywać posiadaną wiedzę językoznawczą, tworzy swoje narzędzia do pracy mające na celu rozwój kompetencji językowych, komunikacyjnych i kulturowych. (k_U01)

Kompetencje – student ma świadomość:
3) sprawnego komunikowania się z wykorzystaniem kompetencji językowych i kulturowych. (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru:
Grzeczność i agresja w języku</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków: 25h

B. Praca własna studenta: 55h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 30h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1-5);
Zadania cząstkowe (efekty 1-8).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).

- aktywność na zajęciach 50%
- prezentacja na temat wybranego z omawianych na zajęciach zagadnienia 50%</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Zajęcia wprowadzają w tematykę zachowań i norm grzecznościowych. Realizowane są podstawowe zagadnienia związane ze współczesną polską grzecznością i agresją językową. Student zyskuje wiedzę w zakresie zachowań grzecznościowych i agresywnych (aspekt opisowy i normatywny) oraz różnych typów komunikacji. Rozwija ponadto umiejętność integrowania zdobytej wiedzy i stosowania jej w praktyce.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Proponowane treści przedmiotu</td></tr>
</table>

1. Pragmatyka grzeczności. Grzeczność jako przejaw kompetencji kulturowej.

2. Uniwersalność zasad grzeczności (pojęcie „twarzy", grzeczność pozytywna, negatywna i grzeczność przez unik).

3. Grzeczność niejęzykowa.

4. Model polskiej grzeczności językowej, polskie normy grzecznościowe na tle innych kultur.

5. Zmiany w polskiej grzeczności po roku 1989.

6. Etykieta równościowa.

7. Formy i funkcje agresji językowej.

8. Językowe i parajęzykowe sposoby hamowania agresji.

9. Grzeczność a komunikacja multlikulturowa – etyka zachowań językowych w różnych kulturach.

Literatura:

Anusiewicz J., Marcjanik M. (red.), 1992, Język a Kultura. T. 6: Polska etykieta językowa, Wrocław (wybór artykułów).

Kamińska-Szmaj Irena, Agresja językowa w życiu publicznym,
Wrocław 2007.

Miodek J., Kultura języka w teorii i praktyce, Wrocław 1983.

J. Antas, 2008, O kłamstwie i kłamaniu, Kraków.

A. Cegieła, Etyka słowa w dyskursie publicznym https://dspace.uni.lodz.pl/bitstream/handle/11089/27456/23-34%20Anna%20Cegiela_Etyka%20s%C5%82owa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jadwiga Puzynina, Anna Pajdzińska A., 1996, Etyka słowa, [w:] O zagrożeniu i bogactwie polszczyzny, red. J. Miodek, Wrocław, s. 35-45.

Jadwiga Puzynina (red.) 1993, Etyka międzyludzkiej komunikacji, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

M. Marcjanik (red.), 2007, Grzeczność na krańcach świata, Warszawa.

M. Marcjanik (red.), 2005, Grzeczność nasza i obca, Warszawa.

E. Sławek, Style konwersacyjne w perspektywie komunikacji międzykulturowej. „Postscriptum", nr 2(50), 46-58, 2005.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA, student:

1. student posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu grzeczności i agresji językowej; (K_W01)
2. poznaje polski model grzeczności językowej; (K_W03)
3. poznaje przyczyny niepowodzenia komunikacyjnego. (K_W03)

UMIEJĘTNOŚCI, student:

4. potrafi brać udział w dyskusji – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska w zakresie tematycznym dotyczącym języka (K_U05)
5. potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę językoznawczą (w tym logopedyczną i glottodydaktyczną) – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące użycia wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej i glottodydaktycznej) oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:- właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących; - dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) (K_U01).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE, student:

6. uświadamia sobie wpływ stosownych językowych zachowań etycznych na charakter kontaktu interpersonalnego (k_K02);

7. dostrzega rolę właściwego zachowania w budowaniu własnego wizerunku (k_K02). 8. jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (K_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru:
Retoryka wypowiedzi</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h/ 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 55h/ 2 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 25h
Przygotowanie do zaliczenia: 30h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1-4);
Zadania cząstkowe (efekty 1-5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).

Aktywne uczestnictwo w zajęciach: 50%
Referat ustny 25%
Praca pisemna 25%</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot ma zaznajamiać studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu retoryki i sztuki prowadzenia sporów (erystyka).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Jak niżej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
• Tropy i figury retoryczne.</td></tr>
</table>

- Gatunki stylu retorycznego.
- Analiza przemówień (sądowych, okolicznościowych, politycznych).
- Argumentacja, perswazja, manipulacja.
- Etyczny wymiar prowadzenia dyskusji.
- Elementy autoprezentacji.

Literatura:

J. Ziomek, Retoryka opisowa, Wrocław 1990 i 2000.

M. Tokarz, Argumentacja. Perswazja. Manipulacja, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2006.

W. Marciszewski, Sztuka dyskutowania, Warszawa 1994.
A. Schopenhauer, Sztuka prowadzenia sporów, czyli dialektyka erystyczna, Warszawa 1996.

R. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, przekład B. Wojciszke, Gdańsk 1999.

Literatura uzupełniająca:

J. Antas, O kłamstwie i kłamaniu. Studium semantyczno-pragmatyczne, Kraków 2000.

M. Koszowy, K. Budzyńska, Strategie retoryczne, techniki komunikacyjno-poznawcze, błędy i sofizmaty, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2015.

M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonywująco mówić, Kraków 2005.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):
Wiedza:
Student zna i rozumie

1. podstawowe mechanizmy retoryczne i strategie komunikacyjne oraz ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. (K_W01)

Umiejętności:

Student potrafi

2. nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje, określić ich wartość i przydatność oraz odnieść je do interpretacji. (K_U02)
3. samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia pisemne i ustne na różnych poziomach formalności, w języku polskim. (K_U07)
4. wykorzystywać posiadaną wiedzę językoznawczą (K_U01)

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do

5. uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (K_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru:
Działanie języka</td><td>Kod: 1.S3.LS.</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/ …

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach, przygotowanie materiałów dydaktycznych pod kierunkiem prowadzącej: 15h

B. praca własna studenta: 45 h/ 1,5 ECTS
przygotowanie do zajęć 15 h;
pisanie pracy semestralnej 30 h.</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Dyskusja, prezentacja, zajęcia praktyczne</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Aktywny udział w zajęciach (efekty 1-14)
prezentacja (efekty 1-12)
zadania cząstkowe (efekty 1-14).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z:
- aktywność na zajęciach (20%);
- znajomość literatury przedmiotu (prezentacja) (40 %);
- analityczne prace cząstkowe (40%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Poznanie podstaw pragmatyki językowej. Rozwijanie umiejętności pragmatycznej analizy tekstów.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Co znaczy język w działaniu? Czym dla pragmatyków jest język? Czym dla pragmatyków jest kontekst?
Podstawy teorii aktów mowy
Teoria performatywów. Teoria aktów mowy. Składniki aktu mowy: siła illokucyjna i zamierzone efekty perlokucyjne.
Warunki skuteczności aktów mowy. Bezpośrednie i pośrednie akty mowy.
Reguły konwersacyjne P. Grice'a.</td></tr>
</table>

Zasada kooperacji. Maksymy: ilości, jakości, odniesienia, sposobu. Teoria implikatur: implikatury konwencjonalne (presupozycja) i niekonwencjonalne (konwersacyjne i niekonwersacyjne. Procedury ujawniania ukrytego sensu wypowiedzi. Korzyści stosowania implikatur.
Zasady uprzejmości G. Leecha
Maksymy: taktu, szlachetności, aprobaty, skromności, zgodności i sympatii.
Etykieta (grzeczność) językowa i jej zależność od kontekstu kulturowego
Typy aktów etykiety językowej. Zróżnicowanie pragmatyczno-językowe aktów etykiety. Grzeczność w komunikacji bezpośredniej, pośredniej (medialnej) i publicznej. Tendencje rozwojowe polskiej etykiety językowej.
Akty mowy w dyskursie
Definicja dyskursu. Struktura dyskursu, jednostki dyskursu (sekwencja, krok, wymiana). Rodzaje kroków w rozmowie (inicjujące, reagujące, reaktywujące). Analiza wybranych tekstów.
Kulturowe uwarunkowania aktów mowy.

Zakres tematów:
Co znaczy język w działaniu? Czym dla pragmatyków jest język? Czym dla pragmatyków jest kontekst?
Podstawy teorii aktów mowy
Teoria performatywów. Teoria aktów mowy. Składniki aktu mowy: siła illokucyjna i zamierzone efekty perlokucyjne. Warunki skuteczności aktów mowy. Bezpośrednie i pośrednie akty mowy.
Reguły konwersacyjne P. Grice'a.
Zasada kooperacji. Maksymy: ilości, jakości, odniesienia, sposobu. Teoria implikatur: implikatury konwencjonalne (presupozycja) i niekonwencjonalne (konwersacyjne i niekonwersacyjne. Procedury ujawniania ukrytego sensu wypowiedzi. Korzyści stosowania implikatur.
Zasady uprzejmości G. Leecha
Maksymy: taktu, szlachetności, aprobaty, skromności, zgodności i sympatii.
Etykieta (grzeczność) językowa i jej zależność od kontekstu kulturowego
Typy aktów etykiety językowej. Zróżnicowanie pragmatyczno-językowe aktów etykiety. Grzeczność w komunikacji bezpośredniej, pośredniej (medialnej) i publicznej. Tendencje rozwojowe polskiej etykiety językowej.
Akty mowy w dyskursie
Definicja dyskursu. Struktura dyskursu, jednostki dyskursu (sekwencja, krok, wymiana). Rodzaje kroków w rozmowie (inicjujące, reagujące, reaktywujące). Analiza wybranych tekstów.
Kulturowe uwarunkowania aktów mowy.

Literatura:

J. Austin, How to Do Things with Words, Oxford 1962, przekład polski w: Mówienie i poznawanie. Rozprawy i wykłady filozoficzne, przeł. B. Chwedeńczuk, Warszawa 1993 (wybrane fragmenty).
J. Grębowiec, Mówić i działać. Wykłady z pragmatyki języka, Wrocław 2013.
H. P. Grice, Logika i konwersacja, „Przegląd Humanistyczny" 1977, nr 6.
R. Kalisz, Pragmatyka językowa, Gdańsk 1993.
M. Marcjanik, Etykieta językowa, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.

Literatura uzupełniająca

Dyskurs jako struktura i proces, red. T. A. van Dijk, Warszawa 2001.
Język a kultura, t. 6: Polska etykieta językowa, red. J. Anusiewicz, M. Marcjanik, Wrocław 1992 (wybrane artykuły).
Język a kultura, t. 17: Życzliwość i agresja w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, A. Nowakowska, Wrocław 2005 (wybrane artykuły).
J. Lyons, Implikatury konwersacyjne i presupozycje, w: Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań 1. Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa, red. J. Bartmiński, Lublin 2004.
M. Marcjanik, Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2007.
Z. Nęcki, Komunikacja międzyludzka, Kraków 1996.
A. Wierzbicka, Akty i gatunki mowy w różnych językach i kulturach, w: Język – umysł – kultura. Wybór prac, red. J. Bartmiński, Warszawa 1999.
A. Wierzbicka, Różne kultury, różne języki, różne akty mowy, w: Język – umysł – kultura, Wybór prac, red. J. Bartmiński, Warszawa 1999.
D. Zdunkiewicz, Akty mowy, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.
U. Żydek-Bednarczuk, Struktura tekstu rozmowy potocznej, Katowice 1994.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych)
WIEDZA, student:

1. posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu pragmatyki językowej (k_W03);
2. zna teorię aktów mowy (k_W01);
3. zna reguły konwersacyjne Grice'a (k_W01);
4. zna maksymy grzecznościowe Leecha (k_W01);
5. zna polskie modele grzeczności językowej (k_W01).

UMIEJĘTNOŚCI, student:

6. wykorzystuje nabytą wiedzę w analizowaniu wybranych zagadnień dotyczących pragmatyki językowej (k_U01);
7. komunikuje się z użyciem terminologii z pragmatyki językowej (k_U04);
8. rozwija umiejętności integrowania zdobytej wiedzy i stosowania jej w praktyce (k_U01);
9. bierze udział w dyskusji – przedstawia i ocenia różne opinie i
10. stanowiska dotyczące pragmatyki językowej (k_U05);
11. samodzielnie poszerza wiedzę z zakresu pragmatyki językowej (k_U08);
12. pracuje indywidualnie oraz w zespole (k_U07).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE, student:

13. uświadamia sobie wpływ stosownych językowych zachowań na charakter kontaktu interpersonalnego (k_K02);
14. dostrzega rolę właściwego zachowania językowego w budowaniu własnego wizerunku (k_K02).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot językoznawczy do wyboru:
Pragmalingwistyka</td><td>Kod: 1.S3.LS.</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/ …

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *50h/ 2 ECTS*
Udział w zajęciach: *30h*
Udział w konsultacjach: *20h*

B. Praca własna studenta: *25h/ 1 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *15h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne (analityczne)
metoda projektu
dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Aktywny udział w zajęciach (efekty 3,4,5,6,7,8,9,10)
kolokwium (efekty 1,2,3,4,5,7)
zadania cząstkowe (efekty 1,2,3,4,5,7,8).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z:
a) aktywnego udziału w zajęciach (30%);
b) zadań cząstkowych (30%),
c) kolokwium (40%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: poznanie podstaw pragmatyki językowej. Rozwijanie umiejętności pragmatycznej analizy tekstów.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: zob. poniżej</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1) Co znaczy język w działaniu? Czym dla pragmatyków jest język? Czym dla pragmatyków jest kontekst? Problem funkcji języka w świetle teorii aktów mowy.
2) Podstawy teorii aktów mowy. Teoria performatywów. Teoria aktów mowy. Składniki aktu mowy: siła illokucyjna i zamierzone efekty perlokucyjne. Warunki skuteczności aktów mowy. Bezpośrednie i pośrednie akty mowy.
3) Analiza wybranych aktów mowy.</td></tr>
</table>

4) Reguły konwersacyjne P. Grice'a. Zasada kooperacji. Maksymy: ilości, jakości, odniesienia, sposobu. Teoria implikatur: implikatury konwencjonalne (presupozycja) i niekonwencjonalne (konwersacyjne i niekonwersacyjne. Procedury ujawniania ukrytego sensu wypowiedzi. Korzyści stosowania implikatur.
5) Zasady uprzejmości G. Leecha. Maksymy: taktu, szlachetności, aprobaty, skromności, zgodności i sympatii.
6) Etykieta (grzeczność) językowa i jej zależność od kontekstu kulturowego. Typy aktów etykiety językowej. Zróżnicowanie pragmatycznojęzykowe aktów etykiety.
7) Akty mowy w dyskursie. Definicja dyskursu. Struktura dyskursu, jednostki dyskursu (sekwencja, krok, wymiana). Rodzaje kroków w rozmowie (inicjujące, reagujące, reaktywujące).
8) Kulturowe uwarunkowania aktów mowy.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

J. Grębowiec, *Mówić i działać. Wykłady z pragmatyki języka*, Wrocław 2013.
R. Kalisz, *Pragmatyka językowa*, Gdańsk 1993.
M. Marcjanik, *Etykieta językowa*, w: *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.
A. Wierzbicka, *Akty i gatunki mowy w różnych językach i kulturach*, w: *Język – umysł – kultura. Wybór prac*, red. J. Bartmiński, Warszawa 1999.
A. Wierzbicka, *Różne kultury, różne języki, różne akty mowy*, w: *Język – umysł – kultura. Wybór prac*, red. J. Bartmiński, Warszawa 1999.
U. Żydek-Bednarczuk, *Struktura tekstu rozmowy potoc*znej, Katowice 1994.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

J. Austin, *How to Do Things with Words*, Oxford 1962, przekład polski w: *Mówienie i poznawanie. Rozprawy i wykłady filozoficzne*, przeł. B. Chwedeńczuk, Warszawa 1993.
A. Duszak, *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.
Dyskurs jako struktura i proces, red. T. A. van Dijk, Warszawa 2001.
H. P. Grice, *Logika i konwersacja*, „Przegląd Humanistyczny" 1977, nr 6.
R. Grzegorczykowa, *Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii aktów mowy*, w: *Język a kultura*, t. 4: *Funkcje języka i wypowiedzi*, red. J. Bartmiński i R. Grzegorczykowa, Wrocław 1991.
J. Lyons, *Implikatury konwersacyjne i presupozycje*, w*: Współczesna polszczyzna*. *Wybór opracowań 1. Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa,* red. J. Bartmiński, Lublin 2004.
J. Searle, *Czynności mowy. Rozważania z filozofii języka*, Warszawa 1987.
D. Zdunkiewicz, *Akty mowy, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.*
Z. Nęcki, *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 1996.

B. Literatura uzupełniająca

Język a kultura, t. 6: *Polska etykieta językowa*, red. J. Anusiewicz, M. Marcjanik, Wrocław 1992 (wybrane artykuły).
Język a kultura, t. 17: *Życzliwość i agresja w języku i kulturze*, red. A. Dąbrowska, A. Nowakowska, Wrocław 2005 (wybrane artykuły).
S.C. Levinson, *Pragmatyka*, Warszawa 2010.
L. Wittgenstein, *Dociekania filozoficzne*, Warszawa 1972.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych)

WIEDZA, student zna i rozumie:
1) podstawowe pojęcia z zakresu pragmatyki językowej (k_W03);
2) wybrane teorie i metody analizy pragmalingwistycznej (k_W03);
UMIEJĘTNOŚCI, student potrafi:
3) wykorzystywać nabytą wiedzę w analizowaniu wybranych zagadnień dotyczących pragmatyki językowej (k_U01);
4) komunikować się z użyciem terminologii z pragmatyki językowej (k_U04);
5) rozwijać umiejętności integrowania zdobytej wiedzy i stosowania jej w praktyce (k_U01);
6) brać udział w dyskusji – przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska dotyczące pragmatyki językowej (k_U05);
7) samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu pragmatyki językowej (k_U08);

8) pracuje indywidualnie oraz w zespole (k_U07).
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, student jest gotów do:
9) stosownych językowych zachowań wpływających na charakter kontaktu interpersonalnego (k_K02);
10) dostrzegania roli właściwego zachowania językowego w budowaniu własnego wizerunku (k_K02).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1:
Literatura obcojęzyczna dla młodego czytelnika</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 2 ECTS</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: prof. dr hab. Bożena Olszewska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/ …

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h / 30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *25h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *10h*

B. Praca własna studenta: *25h/ 1 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *15h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, prezentacja

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu, prezentacja /</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:
Zaliczenie z oceną
Wykonanie pracy zaliczeniowej – recenzja wybranej książki bądź prezentacja.

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5,6).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: Celem zajęć jest prezentacja ciekawych i reprezentatywnych pozycji z literatury światowej dla młodego odbiorcy, a także dyskusja nad wybranymi zjawiskami i trendami obserwowanymi we współczesnej literaturze światowej i kondycją polskiej książki dla dzieci i młodzieży.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Przedmiotem zajęć jest omówienie głównych trendów w światowej literaturze dla młodego odbiorcy – dawnej i współczesnej i interpretacja wybranych utworów oraz ich przeróbek z perspektywy współczesnego literaturoznawstwa, zagadnienia klasyki i kanonu literatury dziecięcej, kategorii nadawcy i odbiorcy i ich zachowań wobec klasyki literatury dla niedorosłego czytelnika, najnowsze tendencje rozwojowe literatury dla dzieci i młodzieży.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
Dawna literatura powszechna dla młodego czytelnika – zarys problematyki.
Dorosły i dziecięcy odbiorca literatury dla niedorosłego czytelnika.
Style lektury książki dziecięcej.
Klasyka literatury dziecięcej jako wzór, model, matryca, źródło obrazów archetypicznych.
Interpretacja wybranych utworów z literatury dziecięcej.
Przeróbki literatury dziecięcej (np. adaptacja, kontynuacja, rewriting).
Najnowsze tendencje rozwojowe literatury dla młodego odbiorcy.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć : Wybrane przykłady zagranicznej literatury dla młodego odbiorcy (lista lektur dostosowana do poszczególnych tematów podana będzie na pierwszych zajęciach).
   A2. studiowana samodzielnie przez studenta
   Biernacka-Licznar K., Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1989, Warszawa 2018.
   Hartwig-Sosnowska J., Wyobraźnia bez granic, Warszawa 1987.
   Kostecka W., Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku, Warszawa 2014.
B. Literatura uzupełniająca
   Sztuka dziecięca a nowe media, red. M. Wróblewski i in., Toruń 2015.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. Procesy rozwojowe literatury dziecięcej *(k_W01)*.
2. Metody analizy i interpretacji utworów w obrębie teorii i szkół badawczych (*k_W04)*
3. Potrzebę aktualizacji wiedzy o najnowszej literaturze dziecięcej oraz o kontynuacjach, adaptacjach i przeróbkach (*k_W05)*

Umiejętności: student potrafi
4. Stosować nowoczesne narzędzia badawcze do interpretacji utworów dla młodego odbiorcy i prowadzenia dyskusji o nich *(k_U05);*
5. Rozumieć źródła różnych odczytań tekstów literackich*(k_U04).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
6. Rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie i potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym *(k_K03, k_K05)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1:
Tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: prof. dr hab. Bożena Olszewska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *25h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *10h*

B. Praca własna studenta: *25h/ 1 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *15h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, prezentacja, pokaz, wycieczka.

ćwiczenia praktyczne wykonywane na zajęciach</td><td>Metody i kryteria oceniania:
Zaliczenie z oceną
Wykonanie pracy zaliczeniowej – recenzja dowolnie wybranej książki ze współczesnej literatury światowej lub prezentacja.

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3,4).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi trendami i tendencjami rozwojowymi obserwowanymi w książce dziecięcej na świecie i porównanie z rodzimym rynkiem wydawniczym.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Zajęcia mają na celu prezentację ciekawych i najbardziej reprezentatywnych pozycji z najnowszej światowej literatury dziecięcej, zainicjowanie dyskusji i refleksji nad miejscem współczesnej polskiej książki dla dzieci, ukazanie przemian, które się dokonały na rynku wydawniczym dla tej grupy wiekowej.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
Książka dla dziecka: wczoraj, dziś, jutro.
Klasyka literatury dla dzieci a współczesne trendy.
Wydawca i czytelnik: misja, moda, komercja.
Pozyskiwanie czytelnika – edytorska mania, picturebooki, wznowienia klasyki, książka obrazkowa, ilustracja.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   Wybrane przykłady współczesnych książek z literatury obcej (lista modyfikowana)
   A2. studiowana samodzielnie przez studenta
   Chrobak M., Książka czy zabawka, czyli o nowym rozdziale literatury dla dzieci, [w:] Sezamie otwórz się! Z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży Polsce i za granicą, red. A. Baluch i in., Kraków 2001.
   Nowe trendy w literaturze i ilustracji dla dzieci: książka obrazkowa: konferencja ogólnopolska, Miejska Biblioteka Publiczna im. Galla Anonima, Kołobrzeg 22-23 września 2008, opr. I red. H. Filip..
   Zając M., Od Produktu Totalnego do książki konwergencyjnej. Związki książki dla dzieci i młodzieży z nowymi mediami, [w:] Współczesne oblicza komunikacji i informacji, red. E. Głowacka i in., Toruń 2014, s. 312-322.
   Zabawa K., Rozpoczęta opowieść, Kraków 2013.

B. Literatura uzupełniająca
C. Leszczyński G., Literatura i książka dziecięca. Słowo – obiegi – konteksty, Warszawa 2003.
   Sztuka dziecięca i młodzieżowa a nowe media, red. M. Wróblewski i in., Toruń 2015.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. Współczesne trendy w literaturze dziecięcej na świecie i w Polsce *(k_W01)*.

Umiejętności: student potrafi
2. Rozpoznawać nowe trendy i prowadzić refleksję nad nimi *(k_U05);*
3. W sposób analityczny spojrzeć na współczesny rynek książki dziecięcej i ocenić książkę z punktu widzenia czytelnika *(k_U04).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
4. Świadomego uczestniczenia w rynku książki dziecięcej w roli czytelnika i krytycznie podejść do współczesnej oferty wydawniczej *(k_K03, k_K05)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2: Miłość, rozkosz, cielesność. Erotyzm w literaturze staropolskiej</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Podstawowa wiedza z zakresu literatury staropolskiej</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział - 57% (efekty 1-6)

Prezentacja semestralna - 43% (efekty 1-5)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot poświęcony jest zagadnieniu miłości, cielesności i erotyzmu w literaturze staropolskiej. Podczas zajęć analizie zostaną poddane takie kwestie jak: stosunek dawnych twórców do tematu Erosa, korespondowanie omawianych tekstów z tradycją antyczną, biblijną oraz europejskimi dziełami czasów nowożytnych, a także zależności i związki między tematyką a gatunkiem literackim, wśród których należy wymienić serenadę, paraklausithyron, sielankę, elegię miłosną, pieśń, jak również lirykę oświeceniowego sentymentalizmu.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:</td></tr>
</table>

Zajęcia mają charakter konwersatorium. Studenci będą interpretować należące do różnych gatunków utwory literackie o tematyce miłosno-erotycznej z czasów XVI i XVII wieku. Ponadto zainteresowani zajmą się analizą tekstów i będą dokonywać reinterpretacji tradycji, wykorzystując metody heurystyczne oraz narzędzia komparatystyczne. Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia stosunku polskich poetów do tematyki erotyzmu, zmysłowości i cielesności, z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych i ideowych, a także wyposażenie ich w umiejętności posługiwania się różnymi metodologiami z dziedziny teorii literatury. Efektem jest nabycie przez studenta zdolności do swobodnego poruszania się w materii interpretacji dzieła literackiego, poszerzenie jego humanistycznych kompetencji, zaznajomienie się z najważniejszymi dziełami literackimi stanowiącymi kanon staropolskiej literatury. W ramach zajęć odbędą się konsultacje związane z zaliczeniem przedmiotu.

Zakres tematów:
Założenia:
Wprowadzenie studentów w tematykę nurtu miłosno-erotycznego w literaturze staropolskiej. Omówienie najważniejszych tekstów reprezentantów traktujących o: miłości, cielesności, zmysłowości itp. (dzieła z XVI i XVII wieku). Wykształcenie u studentów umiejętności stosowania teorii do rozpoznawania zjawisk literackich i cech charakterystycznych dla danego gatunku.

Literatura:
Literatura podmiotowa:
1) Hieronim Morsztyn, Światowa rozkosz, wyd. A. Karpiński, Warszawa 1995.
2) Jan Andrzej Morsztyn, Utwory zebrane, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1971.
3) Jan Kochanowski, Dzieła polskie, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1969 (tu wybrane fraszki i pieśni).
4) Mikołaj Sęp Szarzyński, Poezje zebrane, wyd. Radosław Grześkowiak i Adam Karpiński przy współudziale Krzysztofa Mrowcewicza, Warszawa 2001 („Biblioteka Pisarzy Staropolskich" 23). Lub: Mikołaj Sęp Szarzyński, Poezje, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 1997, teksty LVII–LXXVII, s. 129–146.
5) Samuel Twardowski, Nadobna Paskwalina, Wrocław 1980 (lub inne wydanie).
6) Adrian Wieszczycki, Sielanki albo pieśni, wyd. i oprac. A. Gurowska, Warszawa 2001.
7) Szymon Zimorowic, Roksolanki to jest ruskie panny, wyd. R. Grześkowiak, Warszawa 1999.

Literatura przedmiotowa:
1) R. Grześkowiak, Amor curiosus. Studia o osobliwych tematach dawnej poezji erotycznej, Warszawa 2013 (tu rozdziały: Poeta i piersi, Lekcje anatomii).
2) M. Hanusiewicz, Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej, Warszawa 2004.
3) J. Kotarska, Erotyk staropolski. Inspiracje i odmiany, Wrocław 1980.
4) R. Krzywy, Amor vincit omnia. Erotyzm w literaturze staropolskiej, Warszawa 2008 (tu rozdziały: R. Grześkowiak, Okno Cyceryny – wymiary i głębia; D. Chemperek, Miłość i erotyzm w cyklach sielankowych pierwszej połowy XVII wieku; P. Bohuszewicz, Dwoista natura miłości. O Nadobnej Paskwalinie Samuela Twardowskiego; M. Kuran, O erotyzmie w twórczości Samuela Twardowskiego).
5) R. Rał-Niemeczek, Rozkosz w kontekście technik deskrypcji kobiecego dekoltu. Rozważania wokół dawnej poezji erotycznej, w: Rozkosz w kulturze, pod red. Łukasza Wróblewskiego i Aleksandry Gizy, Kraków 2016.
6) G. Urban-Godziek, Elegia na progu. Antyczne dziedzictwo motywu paraklausithyron w twórczości elegijnej renesansu, „Poznańskie Studia Polonistyczne", Seria Literacka 18 (38), s. 45-82.
Lub: R. Rał-Niemeczek, Błagania Kochana u bram niewieścich, czyli zmysłowość jako gatunkowe kryterium paraklausithyronu, w: Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze, Lublin 2019.
7) R. Rał-Niemeczek, „Sielanki albo Pieśni" Adriana Wieszczyckiego w perspektywie miłości neoplatońskiej, „Kwartalnik Opolski" 2/3(2018), s. 45-57.
8) N. Szafrańska, Seksualność Paskwaliny, czyli o specyfice poematu Samuela Twardowskiego raz jeszcze, „Meluzyna" 2 (11), 2019, s. 21-33.
9) J. Szczytkowska, Dwa modele liryki miłosnej — wiersze z rękopisu Zamoyskich a liryka miłosna Jana Kochanowskiego, „Roczniki Humanistyczne" 1984, t. 32, s. 89–115.

Literatura uzupełniająca
1) Cz. Hernas, Barok, Warszawa 1998.
2) J. Ziomek, Renesans, Warszawa 2012.
3) Słownik literatury staropolskiej, pod red. T. Michałowskiej, Wrocław 1990.
4) Słownik terminów literackich, red. M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Wrocław 1989.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. najważniejszych polskich przedstawicieli literatury nurtu miłosno-erotycznego XVI i XVII wieku; dostrzega zależności między tematem cielesności i zmysłowości, a gatunkami, takimi jak: serenada, paraklausithyron, sielanka, elegia miłosna, pieśń. Student zna pięć różnych nurtów rozwoju erotyku: petrarkizujący, sarmacki, popularny, konceptystyczny, pobożny. Rozumie zjawiska literatury i kultury epok takich jak: renesans, barok i wczesne oświecenie, a także odnoszące się do nich najważniejsze pojęcia w zakresie prądów i kategorii estetycznych (k_W01);
2. zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów i wytworów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie (k_W04);

Umiejętności: student potrafi

3. interpretować należące do różnych gatunków utwory o tematyce miłosno-erotycznej powstałe w XVI i XVII wieku. Potrafi wyjaśnić zależności pomiędzy tendencjami staropolskiej poezji miłosnej a tradycją śródziemnomorską (k_U03);
4. analizować teksty Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Hieronima Morsztyna, Jana Kochanowskiego, Szymona Zimorowica, Adriana Wieszczyckiego, Samuela Twardowskiego i innych. Dokonuje reinterpretacji tradycji, wykorzystując metody heurezy oraz narzędzia komparatystyczne. W sposób krytyczny korzysta ze źródeł, czyta utwory literackie i teksty akademickie oraz krytycznie odbiera wytwory kultury z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, a także potrafi umieścić je we właściwym kontekście biograficznym. (k_U02).
5. scharakteryzować cechy gatunków przewodnich omawianego okresu i zlokalizować je w przestrzeni genologiczno-literackiej (k_U01);

Kompetencje społeczne: student jest gotów

6. propagować świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego XVI i XVII wieku dla rozumienia także współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych (k_K02).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2: Kobieca autobiografistyka i epistolografia. Od początku XVIII wieku do wybuchu II Wojny Światowej</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
Obecność na zajęciach obowiązkowa, mile widziana ogólna orientacja w literaturze kobiet (nie tylko autobiografiach)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

wykład / dyskusja / prezentacja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział - 57% (efekty 1-5)

Prezentacja semestralna - 43% (efekty 1-4)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Zapoznanie studentów z zagadnieniem kobiecej autobiografii i epistolografii. Poznanie technik interpretacji i analizy komparatystycznej utworów literackich oraz "amatorskich" wpisujących się w tę tematykę. Nakreślenie wieloaspektowego rozumienia „kobiecości” prywatnych narracji, jak i roli kategorii "doświadczenia", oraz motywów podjęcia paktu autobiograficznego. Pogłębienie rozważań o krytyczne i historyczno-literackie ujęcie tekstów pisanych przez kobiety od XVIII wieku aż do wybuchu II Wojny Światowej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:</td></tr>
</table>

Zajęcia mają charakter konwersatorium. Ich celem jest nakreślenie przestrzeni epistolarnej i autobiograficznej w kobiecej literaturze dokumentu osobistego. Ujęcie tego problemu w ramach kilku stuleci pozwoli na analizę komparatystyczną konkretnych egzemplifikacji tekstowych oraz na umieszczenie omawianych zagadnień, takich jak: typy kobiecej diarystyki, płeć pisząca, prawidła kobiecej autobiografistyki, przestrzeń epistolarna, narracyjna tożsamość w literaturze dokumentu osobistego, tematyka kobiecych autobiografii (rodzina, dom, miłość, cielesność, podróże, praca, historia) między innymi w dyskursach feministycznym czy postmodernistycznym. W ramach zajęć odbędą się konsultacje związane z zaliczeniem przedmiotu.

Zakres tematów:
Poruszane zagadnienia:
- typy kobiecej diarystyki,
- płeć pisząca,
- prawidła kobiecej autobiografistyki,
- narracyjna tożsamość w literaturze dokumentu osobistego,
- tematyka kobiecych autobiografii (rodzina, dom, miłość, cielesność, podróże, praca, historia)
- przestrzeń epistolarna,

Literatura:
Literatura podmiotowa:

1) I. Czartoryska, Listy księżnej Izabelli z hr. Flemmingów Czartoryskiej do starszego syna księcia Adama, zebr. S. Duchlińska, Kraków 1891 (dostępna online).
2) M. Kalergi, Listy do Adama Potockiego, oprac. i wstęp H. Kenarowa, tłum. H. Kenarowa, R. Drojecka, Warszawa 1986.
3) I. Krzywicka, Wyznania gorszycielki, oprac. A. Tuszyńska, wyd. V. Warszawa 2002.
4) Z. Nałkowska, O sobie, w: tejże, Widzenie bliskie i dalekie, Warszawa 1957.
5) E. Orzeszkowa, Dnie (fragmenty), oprac. I. Wiśniewska, Napis, seria 2000, s. 176-213.
6). N. Żmichowska, Listy, red. S. Pigoń, t. 1: W kręgu najbliższych, Wrocław 1957.

Literatura przedmiotowa:

1) B. Brogowska, Kwestia kobieca w refleksji Gabrieli Zapolskiej, w: Przemiany dyskursu emancypacyjnego kobiet, Seria II, Perspektywa polska, redakcja naukowa Anna Janicka, Corinne Fournier Kiss, Barbara Olech, Białystok 2019, s. 401-418.
2) J. Butler, Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości, tłum. K. Krasuska, wstęp O. Tokarczuk, Warszawa 2008 (wybrane rozdziały).
3) A. Pekaniec, Czy w tej autobiografii jest kobieta?, Kraków 2013 (wybrane rozdziały).
4) A. Pekaniec, Listy kobiet, historia, interpretacja, krytyka, Sztuka pisania listów (1). (dostępna online).
5) S. Skwarczyńska, Teoria listu, Lwów 1938 (wybrane zagadnienia).
6) Z. Suchodolski, Drugie oblicze Marii Kalergi, "Recenzje i Przeglądy", s. 260-272.
7) W. Wantuch, Pisanie sobą, Nowe Książki, 1998, nr 9, s. 45-46.
8) B. Zwolińska, O kwestiach kobiecych w korespondencji Narcyzy Żmichowskiej, Gdańsk 2007.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. zarys historii kobiecej autobiografistyki i epistolografii, ze szczególnym naciskiem na ewolucję form genologicznych, tematykę, konwencje pisarskie, strategie podmiotowe oraz narracyjne. Zna najważniejsze gatunki literatury dokumentu osobistego kobiet. Rozumie specyfikę kobiecego pisarstwa, zna cechy uznawane za wyróżniki literatury dokumentu osobistego (k_W01);
2. miejsce i znaczenie tematu w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki rozwoju (k_W02);

Umiejętności: student potrafi
3. *wyjaśnić kulturowe uwarunkowania literatury dokumentu osobistego kobiet (autobiografistyki i epistolografii). (k_U01);*
4. *dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów z zakresu podanej literatury podmiotowej w kontekście problematyki poruszanej na zajęciach (k_U03);*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
5. *samodzielnej i krytycznej oceny własnej wiedzy zakresu literatury dokumentu osobistego kobiet, uwzględniając jej literackie i kulturowo-społeczne konteksty (k_K01).*

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 1:
Analiza tekstów kultury popularnej</td><td>Kod:</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: prof. UO, dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk
Prowadzący przedmiot: prof. UO, dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td colspan="2">Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td>Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa – prezentacja (efekty 1,2,3,4,6); Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej – prezentacji (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na zjawiska charakterystyczne dla współczesnej kultury, w szczególności dla kultury popularnej. Stdent otrzyma wiedzę i umiejętności umożliwiające badanie, analizowanie i interpretowanie tekstów kultury popularnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
1. Omówienie najważniejszych przejawów i cech współczesnej kultury popularnej.</td></tr>
</table>

2. Wskazanie na różnice między kulturą masową a popularną.
3. Analiza tekstów kultury popularnej.

Zakres tematów:
1. Od kultury masowej do kultury popularnej
2. Konsumpcjonizm
3. Kicz i kamp
4. Religia w czasach popkultury
5. Analiza wybranych tekstów kultury popularnej

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
A1. wykorzystywana podczas zajęć

Kiczosfery współczesności, red. Wojciech J. Burszta, Elżbieta A. Sekuła, Warszawa 2008
Kowalski P., Religijność potoczna. Notatki na temat kiczu i religii, „Dekada Literacka", nr 3-4.
Krajewski Marek, Kultury kultury popularnej, Poznań 2003.
Kultura masowa, [w:] Wiedza o kulturze, cz. 1: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, wstęp i red. A. Mencwel, Warszawa 1995.
Kultura masowa, wyb. Cz. Miłosz, Kraków 2002.
Moles A., Kicz, czyli sztuka szczęścia. Studium o psychologii kiczu, przeł. A. Szczepańska i E. Wende, Warszawa 1978.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

B. Literatura uzupełniająca

Baudrillard J., Społeczeństwo konsumpcyjne. Jego mity i struktury, przeł. S. Królak, Warszawa 2006.
Bauman Z., Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2000.
Broch H., Kilka uwag o kiczu, [w:] Kilka uwag o kiczu i inne eseje. Warszawa 1998.
Dobroczyński B., III Rzesza popkultury i inne stany, Kraków 2004.
Edukacja w czasach popkultury, red. W. Burszta, A. de Tchorzewski, Bydgoszcz 2002.Sontag S., Krzan K., Ekstaza w wersji pop. Poszukiwanie mistyczne w kulturze popularnej, Warszawa 2008.
McNair B., Seks, demokratyzacja pożądania i media, czyli kultura obnażania, przeł. E. Klekot, Warszawa 2004.
Notatki o kampie, przeł. W. Wertenstein, „Literatura na świecie" 1979, nr 9.
Popkultura w PRL-u, red. Janusz Jabłoński, Bielsko-Biała 2011.Szlendak T., Supermarketyzacja. Religia i obyczaje seksualne młodzieży w kulturze konsumpcyjnej, Wrocław 2004.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych *(k_W04)*.
2. fundamentalne dylematy współczesnej kultury i P6S_WK cywilizacji w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych *(k_W05)*.

Umiejętności: student potrafi
3. komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii dotyczącej opisu tekstów kultury *(k_U05);*
4. wykorzystywać wiedzę związaną z modułem wybieralnym (umiejętności zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się) *(k_U10).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
5. uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form *(k_K04)*
6. kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (kompetencje społeczne zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się) *(k_K05)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 1:
Kultura popularna</td><td>Kod: 1.S3.LS.65.K</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: prof. UO, dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk
Prowadzący przedmiot: prof. UO, dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 55h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 25h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa-prezentacja (efekty 1,2,3,4,6);
Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej-prezentacji (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na zjawiska charakterystyczne dla współczesnej kultury, w szczególności dla kultury popularnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
1. Omówienie najważniejszych przejawów i cech współczesnej kultury popularnej,
2. Wskazanie na różnice między kulturą masową a popularną.</td></tr>
</table>

3. Analiza tekstów kultury popularnej.

Zakres tematów:
1. Od kultury masowej do kultury popularnej
2. Konsumpcjonizm
3. Kicz i kamp
4. Religia w czasach popkultury
5. Edukacja i nauka w czasach popkultury
6. Miłość w popkulturze
7. Popkultura w PRL-u

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć

Kiczosfery współczesności, red. Wojciech J. Burszta, Elżbieta A. Sekuła, Warszawa 2008
Kowalski P., Religijność potoczna. Notatki na temat kiczu i religii, „Dekada Literacka", nr 3-4.
Krajewski Marek, Kultury kultury popularnej, Poznań 2003.
Kultura masowa, [w:] Wiedza o kulturze, cz. 1: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, wstęp i red. A. Mencwel, Warszawa 1995.
Kultura masowa, wyb. Cz. Miłosz, Kraków 2002.
Moles A., Kicz, czyli sztuka szczęścia. Studium o psychologii kiczu, przeł. A. Szczepańska i E. Wende, Warszawa 1978.

   A2. studiowana samodzielnie przez studenta

B. Literatura uzupełniająca

Baudrillard J., Społeczeństwo konsumpcyjne. Jego mity i struktury, przeł. S. Królak, Warszawa 2006.
Broch H., Kilka uwag o kiczu, [w:] Kilka uwag o kiczu i inne eseje. Warszawa 1998.
Dobroczyński B., III Rzesza popkultury i inne stany, Kraków 2004.
Edukacja w czasach popkultury, red. W. Burszta, A. de Tchorzewski, Bydgoszcz 2002.Sontag S., Notatki o kampie, przeł. W. Wertenstein, „Literatura na świecie" 1979, nr 9.
Szlendak T., Supermarketyzacja. Religia i obyczaje seksualne młodzieży w kulturze konsumpcyjnej, Wrocław 2004.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych *(k_W04)*.
2. fundamentalne dylematy współczesnej kultury i P6S_WK cywilizacji w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych *(k_W05)*.

Umiejętności: student potrafi
3. komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii dotyczącej opisu tekstów kultury *(k_U05);*
4. wykorzystywać wiedzę związaną z modułem wybieralnym (umiejętności zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się) *(k_U10).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
5. uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form *(k_K04)*
6. kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (kompetencje społeczne zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się) *(k_K05)*.

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 2:
Gatunki medialne</td><td>Kod: 1.S3.LS</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Forma zajęć:
Konwersatorium

B. Tryb realizacji:
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin:
15 h

D. Sposób zaliczenia:
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
Do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
Metoda projektu, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, dyskusja.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Aktywność (efekty 1,3,4);
Zadania cząstkowe (efekty 2,3).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych z prezentacji (40%) i aktywności w czasie zajęć (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot służy zorientowaniu się studentów w pojęciach dotyczących genologii i nabyciu przez nich podstawowej wiedzy w zakresie wybranych gatunków medialnych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy w zakresie genologii medialnej oraz poszczególnych gatunków: zarówno tych, które powstały w mediach, jak i takich, które funkcjonują także offline. Studenci poznają zarówno starsze względem powstania gatunki medialne np. serial, jak i te najnowsze, obecnie cieszące się wysoką popularnością, jak podcast.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
1. Gatunek – wprowadzenie terminu; gatunki tradycyjne a gatunki medialne – charakterystyka.
2. Programy kulinarne w TV.
3. *Make-over show*.
4. Reportaż śledczy.
5. Serial.
6. Telenowela.
7. Telewizja śniadaniowa.
8. *Reality show*.
9. E-gatunki. Internetowe formy komunikacyjne (tweet, blog, post).
10. Medyczne *reality show*.
11. Podcast.
12. Serial paradokumentalny.
13. Randkowe *reality show*.
14. Talent show.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:
A1. wykorzystywana podczas zajęć
Współczesne media. Gatunki w mediach. Zagadnienia teoretyczne, gatunki w mediach drukowanych, red. I. Hoffman, D. Kępa-Figura, t. 1, Lublin 2017.
Współczesne media. Gatunki w mediach. Gatunki w mediach elektronicznych, red. I. Hoffman, D. Kępa-Figura, t. 2, Lublin 2017.
3. Ślawska M., Typologie gatunków medialnych – przegląd stanowisk, ,,Forum Lingwistyczne" 2017, nr 4. (dostęp online: file:///C:/Users/Urszula/Downloads/6796-Artyku%C5%82%20w%20wersji%20pe%C5%82nej-9672-1-10-20180416.pdf)
A2. studiowana samodzielnie przez studenta
Literatura w zakresie gatunków medialnych (dostępna w zasobach biblioteki oraz źródłach internetowych)
B. Literatura uzupełniająca
Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji: teoria, etyka, prawo, praktyka, red. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, gatunków internetowych oraz medialnych (k_W01,k_W04)

Umiejętności: student potrafi
2. samodzielnie wyszukiwać, badać, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z dostępnych źródeł pisanych i elektronicznych, a także wykorzystywać zdobytą wiedzę na polu kulturalnym oraz naukowym (k_U02, k_U03)
3. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie sprawności komunikacyjnych, autoprezentacyjnych oraz technik przekazywania informacji (k_U01, k_U07)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
4. pracy w zespole, pełniąc w nim różne role, potrafi przyjmować i wyznaczać zadania, ma umiejętności organizacyjnej jest gotowy do podejmowania decyzji oraz działań w grupie (k_K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 2:
Kreatywność w mediach</td><td>Kod: 1.S3.LS</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa,</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom:*studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Ćwiczenia praktyczne, metoda projektu, prezentacja multimedialna, nagrania video, dyskusja, praca w grupach.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3,4).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych z aktywności (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Treści przedmiotu mają za zadanie wieloaspektowe zaprezentowanie kreatywności w mediach oraz nabycie praktycznych umiejętności wśród studentów związanych z tworzeniem nowych treści.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Treści przedmiotu mają za zadanie wieloaspektowe zaprezentowanie kreatywności w mediach oraz nabycie praktycznych umiejętności wśród studentów związanych z tworzeniem nowych treści. W ramach przedmiotu omawiane będą nie tylko techniki promocji tekstów medialnych, ale i sposoby autoprezentacji, ukazania swojej twórczości w świecie medialnym.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

1. Autoprezentacja i techniki autoprezentacji .
2. Kreatywność językowa w social mediach.
3. ,,Widoczność" w mediach.
4. Mechanizmy psychologiczne w zakresie wywierania wpływu na odbiorców.
5. Marka osobista.
6. Twórczość w mediach.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Autopromocja, autoprezentacja: wizerunek w mediach audiowizualnych, red. A. Kalisz, E. Tyc, t. 4, Katowice 2018.
Burska K., Kreatywność językowa w reklamie. Podręcznik nie tylko dla specjalistów, Łódź 2016.
Burska K., Kreatywność leksykalna w mediach, [w:] Komunikowanie publiczne. Zagadnienia wybrane, red. B. Kudra, E. Olejniczak, Łódź 2014. Dostęp online: https://core.ac.uk/download/pdf/288925683.pdf.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Autopromocja, autoprezentacja: wizerunek w mediach audiowizualnych, red. A. Kalisz, E. Tyc, t. 4, Katowice 2018.
Burska K., Kreatywność językowa w reklamie. Podręcznik nie tylko dla specjalistów, Łódź 2016.
Burska K., Kreatywność leksykalna w mediach, [w:] Komunikowanie publiczne. Zagadnienia wybrane, red. B. Kudra, E. Olejniczak, Łódź 2014. Dostęp online: https://core.ac.uk/download/pdf/288925683.pdf.

B. Literatura uzupełniająca

Szczęsna E., Poetyka reklamy, Warszawa 2003.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. Terminologię stosowaną we współczesnych mediach, sprzyjającą budowaniu wizerunku i autopromocji (K_W04)

Umiejętności: student potrafi

2. Wykorzystywać strategie komunikacyjne i promocyjne w pracy w środowisku nowych mediów (k_U04)
3. Podejmować oraz inicjować działania w zakresie promocji, autopromocji, kreowania/zmiany wizerunku marki w social mediach (k_U07)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. Pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról, posiada umiejętności organizacyjne (k-K03)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: PODSTAWY ZARZĄDZANIA PRZEDSIĘBIORSTWEM</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.1</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: prof. dr hab. Stanisława Sokołowska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

Wykład z prezentacją multimedialną/dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Egzamin pisemny: pytania otwarte/pytania testowe; udział w dyskusji na zajęciach (efekty 1, 2, 3, 4, 5, 6)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej - minimum 52% punktów z pracy egzaminacyjnej</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami z zakresu zarządzania; zwrócenie uwagi na historyczne i kulturowe uwarunkowanie praktyki i teorii zarządzania organizacjami, a w szczególności organizacjami działającymi jako przedsiębiorstwa, przedstawienie cech i modeli przedsiębiorstw. Ważnym aspektem zajęć staje się uwrażliwienie studentów na zjawiska i procesy zachodzące w przedsiębiorstwach i w ich otoczeniu (także w wymiarze strategicznym); przygotowanie studentów do pogłębionego ujęcia i zrozumienia różnych aspektów zmian w przedsiębiorstwach w przyszłości.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
Istota zarządzania: zarządzanie jako nauka i sztuka; funkcjonalne i instytucjonalne podejście do zarządzania. Zarządzanie a kierowanie. Cechy zarządzania.
Istota organizacji (pojęcie, cechy). Prakseologiczne podejście do organizacji.
Przedsiębiorstwo jako organizacja gospodarcza. Pojęcie i cechy przedsiębiorstwa.
Cechy odróżniające przedsiębiorstwo od innych rodzajów organizacji.
Modele przedsiębiorstwa.
Naukowe zarządzanie (nurt Industrial Engineering w naukach o zarzadzaniu i jakości).
Zarządzanie administracyjne.
Kierunek human relations.
Podejście systemowe w zarządzaniu. Systemowe modele organizacji. Otoczenie przedsiębiorstwa.
Podejście sytuacyjne w zarządzaniu.
„Nowa fala" w zarządzaniu. Postmodernizm w zarządzaniu.
Organizacje w XXI wieku. Przedsiębiorstwo przyszłości.
Wytyczne sprawnego działania. Postacie sprawnego działania.
Struktury organizacyjne - zasady budowy struktury organizacyjnej, rodzaje struktur organizacyjnych.
Podejmowanie decyzji w zarządzaniu przedsiębiorstwem (pojęcie decyzji, typologia decyzji, fazy i techniki podejmowania decyzji).
Kierowanie ludźmi. Przywództwo.
Kultura organizacyjna.
Zarządzanie zmianami w przedsiębiorstwach.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Sokołowska S., Organizacja i zarządzanie. Ujęcie teoretyczne, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2009.
Sokołowska S., Mijal A., Rozwój myśli organizatorskiej. Główne kierunki i ich przedstawiciele, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2019.
Bielski M., Organizacje: istota, struktury, procesy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001.
Mintzberg H., Zarządzanie, Wydawnictwo Nieoczywiste, Warszawa 2019.
Kieżun W., Sprawne zarządzanie organizacją. Zarys teorii i praktyki, Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 1998.
Werpachowski W., Podstawy zarządzania w przedsiębiorstwie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, www.ibuk.pl/fiszka/63729/podstawy-zarzadzania-w-przedsiebiorstwie.html.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Griffin R.W., Podstawy zarządzania organizacjami, PWN, Warszawa 2017.
Hatch M. J., Teoria organizacji, PWN, Warszawa 2002.
Steinmann H., Schreyögg G., Zarządzanie. Podstawy kierowania przedsiębiorstwem. Koncepcje, funkcje, przykłady, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.
Zarządzanie. Teoria i praktyka, red. A.K. Koźmiński, W. Piotrowski, PWN, Warszawa 2022.

B. Literatura uzupełniająca

Hofstede G., Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, PWE, Warszawa 2011.
Kostera M., Śliwa M., Zarządzanie w XX wieku: jakość, twórczość, kultura, Wolters Kluwer, Warszawa 2012.
Krytyczny nurt zarządzania, red. Ł. Sułkowski, M. Zawadzki, Difin, Warszawa 2014.
Mikołajczyk Z., Zarządzanie procesem zmian w organizacjach, Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa, Katowice 2003.
Metody zarządzania kulturą organizacyjną, red. Ł. Sułkowski, Cz. Sikorski, Difin, Warszawa 2014.
Morgan G., Obrazy organizacji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2022.
Zieleniewski J., Organizacja zespołów ludzkich. Wstęp do teorii organizacji i kierowania, PWN, Warszawa 1976.
Zimniewicz K., Teoria i praktyka zarządzania. Analiza krytyczna, PWE, Warszawa 2014.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

1. student zna istotę i cechy zarządzania, rozumie historyczny wymiar zarządzania, a także fundamentalne uwarunkowania, zasady i dylematy zarządzania współczesnymi przedsiębiorstwami i ich rozwojem w przyszłości w aspekcie różnorodnych problemów gospodarczych i społecznych (k_W01);
2. student ma podstawową wiedzę z zakresu zarządzania przedsiębiorstwem, potrafi wskazać cechy odróżniające przedsiębiorstwo od innych organizacji, rozumie istotę modeli przedsiębiorstwa i czynniki wpływające na ich kształtowanie w ujęciu wielopłaszczyznowym (m-W-1)

Umiejętności:

3. student potrafi wykorzystywać wiedzę w zakresie zarządzania przedsiębiorstwami związaną z modułem JĘZYK POLSKI, ANGIELSKI I CHIŃSKI W BIZNESIE (k_U10);
4. student samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje źródła wiedzy z zakresu zarządzania współczesnymi organizacjami, a w szczególności przedsiębiorstwem, do realizacji zadań związanych z prowadzoną działalnością biznesową (m-U-3)

Kompetencje społeczne:

5. student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy (k_K02).
6. student ma świadomość wpływu różnych aspektów zewnętrznych i wewnętrznych zarządzania biznesową działalnością realizowaną w formie przedsiębiorstwa na rozwój gospodarczy i społeczny w wymiarze lokalnym, międzynarodowym i globalnym (m-K-2)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Podstawy zarządzania przedsiębiorstwem</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.2</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Paweł Szwiec</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h/ 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne, metoda studium przypadku, dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty: 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3-6).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Poznanie przez studentów podstawowych pojęć wykorzystywanych do opisu funkcjonowania przedsiębiorstwa oraz teorii, których przedmiotem są różne aspekty jego działania.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Podczas zajęć studenci będą mieli okazję poznać terminy wykorzystywane do opisu funkcjonowanie przedsiębiorstwa. Pozyskają również informacje dotyczące wybranych teorii z zakresu nauk o zarządzaniu, co powinno przyczynić się do rozwoju u studentów umiejętności wywierania wpływu na zjawiska zachodzące w przedsiębiorstwie. Co więcej, dzięki omówieniu dorobku przedstawicieli różnych kierunków wyróżnianych w naukach o zarządzaniu i jakości, studenci powinni zrozumieć historyczne i kulturowe uwarunkowania zarówno praktyki, jak i teorii zarządzania przedsiębiorstwem.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

Charakterystyka dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakości.
Przedsiębiorstwo i jego otoczenia.
Funkcje zarządzania – systematyki, istota.
Podejścia w naukach o zarządzaniu i jakości.
Typy i wymiary struktury przedsiębiorstwa.
Zachowania ludzi w przedsiębiorstwie - teorie motywacji do pracy.
Przywódca, przywództwo, władza organizacyjna, teorie przywództwa w przedsiębiorstwie.
Podejmowanie decyzji i twórcze rozwiązywanie problemów w przedsiębiorstwie.
Grupa jako system społeczny w przedsiębiorstwie.
Kultura przedsiębiorstwa – pojęcie, elementy, typologia.
Partycypacja w zarządzaniu przedsiębiorstwem.
Elementy procesów kadrowych w przedsiębiorstwie.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć

Sokołowska S., Organizacja i zarządzanie. Ujęcie teoretyczne, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2009.
Griffin R. W., Podstawy zarządzania organizacjami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2022.
Steinmann H., Schreyögg G., Zarządzanie. Podstawy kierowania przedsiębiorstwem. Koncepcje, funkcje, przykłady, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.

   A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bielski M., Organizacja. Istota, struktury, procesy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001.
Podstawy organizacji i zarządzania: podejścia i koncepcje badawcze, pod red. A. Stabryły, Wydawnictwo UE w Krakowie, Kraków 2018.

B. Literatura uzupełniająca

Kieżun W., Sprawne zarządzanie organizacją. Zarys teorii i praktyki, Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 1997.
Zimniewicz K., Teoria i praktyka zarządzania: analiza krytyczna, PWE, Warszawa 2014.
M. Armstrong, S. Taylor, Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.
R. Karaszewski R., Drewniak R., Skrzypczyńska K., Ewolucja stylów przywództwa, TNOiK Dom Organizatora, Toruń 2019.
Kozłowski W., Motywowanie pracowników w organizacji, Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa 2020.
Ścibiorek Z., Decydowanie podstawową funkcją zarządzania, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2021.
Zybała A., Zarządzanie i partycypacja pracownicza w Polsce: od modelu folwarcznego do podmiotowości, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa 2019.
Nalepka A., Budowa i doskonalenie struktury organizacyjnej, Wydawnictwo UE w Krakowie, Kraków 2020.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Absolwent zna i rozumie:

1. wybrane teorie, których przedmiotem są zjawiska występujące w przedsiębiorstwie (m-W-1).

Umiejętności:
Absolwent potrafi:

2. wykorzystując wiedzę dotyczącą grup funkcjonujących w przedsiębiorstwie, organizować pracę w zespołach (k_U07).

3. posługiwać się pojęciami z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w celu opisu zjawisk występujących w

przedsiębiorstwie (m-U-1).

4. w publikacjach naukowych z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, informacji przydatnych w rozwiązywaniu problemów występujących w praktyce zarządzania przedsiębiorstwem (m-U-3).

Kompetencje społeczne:
Student jest gotów do:

5. przejawiania twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów występujących w przedsiębiorstwach (m-K-1).

6. uznania nie tylko pozytywnego, ale również negatywnego wpływu praktyk podejmowanych w przedsiębiorstwach na rozwój społeczny (m-K-2).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Polskie gatunki użytkowe w biznesie</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.3</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Julia Piotrowska</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

- metoda podająca,
- ćwiczenia praktyczne (analiza wybranych gatunków tekstowych),
- dyskusja,
- warsztaty z redagowania wybranych form wypowiedzi (z wykorzystaniem komputerów).</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Praca zaliczeniowa (efekty 1-6).

Weryfikacja efektów kształcenia:

- obecność 50%
- praca zaliczeniowa 50%</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Przedmiot ma zaznajamiać studenta/studentkę z podstawowymi pojęciami z zakresu wybranych odmian funkcjonalnych polszczyzny, poprawności językowej, języka biznesu, pisania, promocji i PR-u, marketingu.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Założeniem jest to, aby po zakończeniu kursu student/ka miał świadomość tego, jakie są współczesne gatunki biznesowe tekstu i wypowiedzi, jak oceniać ich poprawność i funkcjonalność oraz jak skutecznie tworzyć tego rodzaju treści. Celem przedmiotu jest poznanie struktury i wyróżników językowo-stylistycznych gatunków reprezentatywnych dla sfery biznesu oraz zdobycie umiejętności ich redagowania.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Struktura i język wybranych gatunków mowy (katalog promocyjny, e-mail biznesowy, umowa, raport, ogłoszenie, e-book/whitepaper, katalog ofertowy, prezentacja, ulotka reklamowa, artykuł sponsorowany itd.).</td></tr>
</table>

2. Dbałość o wizerunek instytucji (elementy PR realizowane za pomocą tekstu pisanego).

3. Analiza i redagowanie wybranych gatunków mowy.

Literatura:

Bralczyk J., Język na sprzedaż. GWP, Gdańsk 2004.

Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać?, Park Edukacja, Warszawa - Bielsko-Biała 2008.

Wolański A., Edycja tekstów

Słownik dobrego stylu,, red. M. Bańko, Warszawa 2000.

Butcher A., Dunin-Dudkowska A., Polski język biznesu dla cudzoziemców, Lublin 1998.

Mordoch A., Język public relations, Warszawa.

Musiałkiewicz J., Marketing, Warszawa.

Nowacki R. Reklama, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

Aby osiągnąć cel, czyli jak pisać, układać ogłoszenia i reklamy, jak prowadzić zebrania i prezentacje, jak przygotowywać raporty, jak rozmawiać przez telefon. Red. K. Sedlak, Kraków 1995.

Kienzler I., Korespondencja handlowa w języku polskim. Wzory pism, umów i innych dokumentów, Gdynia 1996.

Kienzler I. Pisma i umowy w firmie, Warszawa.

Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Red. M. Zaśko-Zielińska i in. Wrocław 2008.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

Absolwent zna i rozumie:

1. podstawowe metody analizy i interpretacji językoznawczej tekstów, wyznaczniki gatunkowe wybranych tekstów charakterystycznych dla sfery biznesu (m-W-2);

2. sposoby dbania o wizerunek firmy/instytucji oraz istotę działań w ramach public relations - zna podstawowe funkcje i narzędzia PR (m-W-3);

Umiejętności

Absolwent potrafi:

3. sprawnie redagować różnorodne gatunki mowy (m-U-1);

4. samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje źródła wiedzy (z zakresu ekonomii, marketingu, prawa itp.) do realizacji zadań związanych z działalnością biznesową (m-U-3);

5. wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie (k_U02, k_U07).

Kompetencje społeczne

Student jest gotów do:

6. świadomej oceny wpływu kompetencji merytorycznej i językowo-stylistycznej na komunikowanie publiczne (m-K-2).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Język angielski biznesowy</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.4</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Zbigniew Pyż</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
Konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu

prezentacja multimedialna, analiza tekstow, ćwiczenia pisemne, dyskusja w grupie, praca online MS Teams.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekt 3).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: W ramach kursu studenci pracują z tekstami biznesowymi w języku angielskim, w zakresie obejmującym szerokie spektrum tematyczne. Przewidziano także ćwiczenia w zakresie samodzielnego tworzenia tekstów w ramach komunikacji biznesowej (e-mail, raport, itp.).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis
Celem kursu jest poprawa umiejętności rozumienia i interpretacji a także samodzielnego tworzenia tekstów z szeroko rozumianego zakresu tematyki biznesowej w języku angielskim.</td></tr>
</table>

Zakres tematów:
- analiza angielskich tekstów biznesowych – artykułów, pism, materiałów reklamowych i analitycznych, finansowych, itp.

- wykorzystywanie źródeł słownikowych i innych zasobów wiedzy w tworzeniu tekstów biznesowych,

- opanowanie podstawowego słownictwa i frazeologii z zakresu biznesu/finansów/giełdy, itp.

Literatura:

Allison. J, Emmerson, P. (2011). The Business. London: Macmillan.

Berezowski, L. (2012). Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.

Kienzler, L (2001). Biuro i korespondencja. Gdynia, IVAX Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw.

Kierzkowska, D. (1994). Selection of English Documents. Warszawa: Polish Society of Economic, Legal and Court Translators TEPIS.

Talbot, Fiona (2018) How to write Effective Business English.

Supplementary reading

Steiner, G. (1975). After Babel. Oxford: Oxford University Press.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawową terminologię wykorzystywaną w środowisku marketingu i reklamy (m-W-2)

Umiejętności: absolwent potrafi

2. wykorzystywać posiadane słownictwo i zdolności językowe do komunikacji w zakresie marketingu i reklamy (m-U-1)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

3. właściwiej oceny działalności biznesowej w kształtowaniu rynku i przestrzeni ekonomicznej (m-K-2)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Angielskie gatunki użytkowe w biznesie</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.5</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Zbigniew Pyż</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 3*5h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *30h*
Udział w konsultacjach: 5*h*

B. Praca własna studenta: *25h/ 1 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *15h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu

prezentacja multimedialna, analiza tekstow, ćwiczenia pisemne, dyskusja w grupie, praca online MS Teams.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: W ramach kursu studenci pracują z tekstami biznesowymi w języku angielskim, w zakresie obejmującym szerokie spektrum tematyczne. Zajęcia obejmują ćwiczenia z rozumienia tekstów oryginalnych, poświęconych szeroko pojętej tematyce biznesowej (finanse, bankowość, itp.). Przewidziano także ćwiczenia w zakresie samodzielnego tworzenia tekstów w ramach komunikacji biznesowej (e-mail, raport, itp.).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Celem kursu jest poprawa umiejętności rozumienia i interpretacji a także samodzielnego tworzenia tekstów z szeroko rozumianego zakresu tematyki biznesowej w języku angielskim.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
- analiza angielskich tekstów biznesowych – artykułów, pism, materiałów reklamowych i analitycznych, finansowych, itp.
- wykorzystywanie źródeł słownikowych i innych zasobów wiedzy w tworzeniu tekstów biznesowych,</td></tr>
</table>

- opanowanie podstawowego słownictwa i frazeologii z zakresu biznesu/finansów/giełdy, itp.

Literatura:

Allison. J, Emmerson, P. (2011). The Business. London: Macmillan.

Berezowski, L. (2012). Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.

Kienzler, L (2001). Biuro i korespondencja. Gdynia, IVAX Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw.

Kierzkowska, D. (1994). Selection of English Documents. Warszawa: Polish Society of Economic, Legal and Court Translators TEPIS.

Talbot, Fiona (2018) How to write Effective Business English.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. podstawową terminologię z zakresu marketingu i metod badania rynku dla potrzeb kampanii reklamowo-promocyjnej przedsiębiorstwa (m-W-2);

Umiejętności: student potrafi:

2. wykorzystywać posiadane kompetencje językowe w przestrzeni gospodarczej i marketingowej (m-U-1);

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

3. świadomej oceny wpływu działalności biznesowej na rozwój gospodarczy oraz kontakty społeczno-kulturowe w wymiarze lokalnym i międzynarodowym (m-K-2).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Język chiński biznesowy
Business Chinese</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.6</td><td>ECTS:2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 5
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

communicative approach/task-based teaching/cooperative learning and other concepts.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Active Participation (20%) (effects 3-5)
Oral Exam (80%) (effects 1-2)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
This course takes Chinese for General Business Purpose or CGBP as the learning content, and is suitable for non-native Chinese learners who have studied Chinese for one to one and a half years and have learned the basic grammatical structure of modern Chinese. Taking a foreign business delegation's visit to China as a clue, it introduces typical scenes of each link of business activities and related social and etiquette activities in turn, which is in line with the reality of China's economic development. The attached materials are mostly authentic originals in business activities, and strive to bring students into the real environment.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Course will make students familiar with language most useful in few possible business and work scenarios i.e.:</td></tr>
</table>

第一课 到达中国 Arrival in China / 一）对话 Dialogue

入境 Entry 2. 见面 Meeting Each Other / （二）阅读短文 Reading Passage

在中国，说中文 When in China, Speak Chinese / 第二课 在酒店 At the Hotel

（一）对话 Dialogue / 旅客登记 Checking In

酒店的服务 Hotel Services / （二）阅读短文 Reading Passage

中国的旅馆 Chinese Hotels / 第三课 正式见面 Formal Meeting

（一）对话 Dialogue / 问候和介绍 Greetings and Introductions

Zakres tematów:
Business activities and social related and etiquette activities – vocabulary and gramma.

Literatura:

Reading list
A. obligatory reading (to get a credit):

G. Daoxiong, *A Practical Business Chinese Reader*, Beijing 2018.

B. supplementary reading
Teacher-designed materials.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Knowledge
Student knows:
1. the basics for frequent business topics (m-W-1)
2. the latest successful business philosophy and company values (m-W-4)

Skills
Student can:
3. Gain skills of Chinese reading, listening, and writing constantly. (m-U-1)

Social competences
Student
4. Improve critical and creative thinking by participating in situational discussions. (m-K-1)

5.Master business terms and expressions, and be able to use them in the workplace. (m-K-1)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Podstawy prawa gospodarczego</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.7</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: adw. dr Łukasz Stępkowski</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15 h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:

Przedmioty z modułu wybieralnego Język polski, angielski i chiński w biznesie</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Mieszane metody dydaktyczne; w dostosowaniu do potrzeb osób studiujących prowadzący będzie stosować wykład, wykład z prezentacją multimedialną, analizę tekstów źródłowych (np. ustawy), dyskusję, analizę przypadku (case study), analizę dokumentów źródłowych (np. wzoru umowy), itp.

Prowadzący będzie wymagać zalogowania się do bazy danych zawierającej materiały dydaktyczne w formie elektronicznej, na platformie MS Teams.</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Warunek wstępny: aktywne uczestnictwo w zajęciach
A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)

Forma podstawowa: test jednokrotnego wyboru (efekty 1-3)

Forma uzupełniająca: odpowiedź ustna/pisemna, obie z pytaniami otwartymi (efekt 1)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
W razie wyboru formy testu – test jednokrotnego wyboru, 30 pytań z 4 propozycjami odpowiedzi, z których tylko jedna jest poprawna. 1 punkt za poprawną odpowiedź
Ocena pozytywna od 15 do 18 punktów (3.0), 19-20 – 3.5, 21-24 – 4.0, 25-27 – 4.5, 28-30 - 5.0.</td></tr>
</table>

	W razie wyboru formy ustnej / pisemnej opisowej – 3 pytania z 3 ocenami cząstkowymi z każdego pytania, pytania w zakresie sylabusu. Ocena ogólna to średnia arytmetyczna ocen cząstkowych, zaokrąglana w górę do pełnej oceny.

Skrócony opis:
Wprowadzenie do prawa gospodarczego, dla osób studiujących kierunek nieprawniczy

Opis:
Wprowadzenie do prawa gospodarczego, z uwzględnieniem odnośnych przepisów ustaw (w tym kc, ksh, ustawy – Prawo przedsiębiorców), orzecznictwa, oraz norm prawa UE; na konwersatoriach zagadnienia bardziej przekrojowe, w celu umiejscowienia treści w systemie prawna, typu przegląd norm prawa gospodarczego prywatnego i publicznego, omówienie podstawowych praw i obowiązków przedsiębiorców. Wersja wykładowa zagadnienia.

Zakres tematów:

1) Rola prawa gospodarczego w działalności przedsiębiorcy
2) Prawo gospodarcze prywatne a publiczne
3) Klienci przedsiębiorcy – elementy prawa konsumenckiego
4) Formy ochrony prawnej dla przedsiębiorcy (spory gospodarcze i sądy gospodarcze)
5) Elementy prawa gospodarczego transgranicznego w działalności przedsiębiorcy polskiego
6) Język umów gospodarczych i metodyka ich sporządzania
7) Forma prowadzenia działalności gospodarczej – osobiście lub przy użyciu innej formy (w tym prowadzenie działalności wspólnie z innymi podmiotami)
8) Prawo spółek handlowych – wprowadzenie

Literatura:
Osoba studiująca może korzystać z dowolnej literatury pod warunkiem poznania treści przedmiotu

A. Literatura rekomendowana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   Olszewski i in., Prawo gospodarcze – kompendium, Beck 2019 albo nowsze wydanie
   Pyka i in., Prawo gospodarcze prywatne, Beck 2020, albo nowsze wydanie
   A2. studiowana samodzielnie przez studenta
   Mróz/Stec, Prawo gospodarcze prywatne, Podstawowe Instytucje, Beck 2021 albo nowsze wydanie
   A Powałowski, Prawo gospodarcze publiczne, Beck 2020 albo nowsze wydanie

B. Literatura uzupełniająca
   Publikacje typu komentarzowego dla Prawa przedsiębiorców i innych omawianych ustaw

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. podstawowe uwarunkowania prawne i ekonomiczne w Polsce (k_W06, m-W-1)

Umiejętności: student potrafi
2. planować działania w polskiej przestrzeni gospodarczej i przedstawić je w formie prezentacji (k_U08, k_U10, m-U-2)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
3. właściwej oceny wagi znajomości przepisów prawa w prawidłowym funkcjonowaniu w przestrzeni gospodarczejk_K02, m-K-1, m-K-2

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Podstawy prawa gospodarczego</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.8</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: adw. dr Łukasz Stępkowski</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
Konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15 h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: *20h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: *5h*

B. Praca własna studenta: *20h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: *10h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:

Przedmioty z modułu wybieralnego Język polski, angielski i chiński w biznesie</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

Mieszane metody dydaktyczne; w dostosowaniu do potrzeb osób studiujących prowadzący będzie stosować wykład, wykład z prezentacją multimedialną, analizę tekstów źródłowych (np. ustawy), dyskusję, analizę przypadku (case study), analizę dokumentów źródłowych (np. wzoru umowy), itp.

Prowadzący będzie wymagać zalogowania się do bazy danych zawierającej materiały dydaktyczne w formie elektronicznej, na platformie MS Teams.</td><td>Metody i kryteria oceniania:

Warunek wstępny: aktywne uczestnictwo w zajęciach
Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)

Test jednokrotnego wyboru (efekty 1-3)

Odpowiedź ustna/pisemna, z pytaniami otwartymi (efekt 1)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Wprowadzenie do prawa gospodarczego, dla osób studiujących kierunek nieprawniczy</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Wprowadzenie do prawa gospodarczego, z uwzględnieniem odnośnych przepisów ustaw (w tym kc, ksh, ustawy – Prawo przedsiębiorców), orzecznictwa, oraz norm prawa UE; na konwersatoriach zagadnienia bardziej praktyczno-wdrożeniowe, takie jak analiza umowy, użycie CEIDG lub systemu rejestrowego dla spółki handlowej</td></tr>
</table>

Zakres tematów:

1) Prawo gospodarcze prywatne (w tym kc) w działalności przedsiębiorcy
2) Zawieranie umów w d. gosp.
3) Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej
4) Rejestr przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego
5) Inne rejestry publiczne w działalności gospodarczej
6) Działalność regulowana na przykładzie działalności tłumaczy przysięgłych
7) Elementy publicznoprawne w bieżącej działalności B2B i B2C przedsiębiorcy, w tym wymagane elementy umów zawieranych przez przedsiębiorcę (rekomendowana treść umów bądź wzorców umownych)
8) Zakładanie i używanie form spółek handlowych przy prowadzeniu działalności gospodarczej

Literatura:
Osoba studiująca może korzystać z dowolnej literatury pod warunkiem poznania treści przedmiotu

A. Literatura rekomendowana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   Olszewski i in., Prawo gospodarcze – kompendium, Beck 2019 albo nowsze wydanie
   Pyka i in., Prawo gospodarcze prywatne, Beck 2020, albo nowsze wydanie
   A2. studiowana samodzielnie przez studenta
   Mróz/Stec, Prawo gospodarcze prywatne, Podstawowe Instytucje, Beck 2021 albo nowsze wydanie
   A Powałowski, Prawo gospodarcze publiczne, Beck 2020 albo nowsze wydanie

B. Literatura uzupełniająca
   Publikacje typu komentarzowego dla Prawa przedsiębiorców i innych omawianych ustaw

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie
1. podstawowe uwarunkowania prawne i ekonomiczne w Polsce (k_W06, m-W-1)

Umiejętności: student potrafi
2. planować działania w polskiej przestrzeni gospodarczej i przedstawić je w formie prezentacji (k_U08, k_U10, m-U-2)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do
3. właściwej oceny wagi znajomości przepisów prawa w prawidłowym funkcjonowaniu w przestrzeni gospodarczejk_K02, m-K-1, m-K-2

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Analiza i tworzenie tekstu promocyjnego</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.9</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20h/ 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 20h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

- metoda podająca,
- dyskusja,
- projekt.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:
1) Przygotowanie tekstu promocyjnego i omówienie zastosowanych w nim strategii (efekty 1-8).
2) Aktywność na zajęciach (efekty 1,4).

Weryfikacja efektów kształcenia:
1) Przygotowanie tekstu promocyjnego i omówienie zastosowanych w nim strategii.
2) Aktywność na zajęciach.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem kursu jest zapoznanie uczestników z różnorodnymi tekstami promocyjnymi i ich specyfiką.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
W trakcie zajęć student pozna różne gatunki tekstów promocyjnych i ich specyfikę, a także zabiegi językowe i pozajęzykowe
wykorzystywane w marketingu. W oparciu o zdobytą wiedzę będzie samodzielnie analizował i tworzył różnego rodzaju teksty promocyjne.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Omawiane zagadnienia:</td></tr>
</table>

• Definicja reklamy i jej rodzaje.
• Strategie perswazyjne.
• Środki językowe wykorzystywane w reklamach.
• Konteksty, motywy i toposy obecne w tekstach reklamowych.
• Gatunki współczesnych tekstów promocyjnych.
• Reklama w mediach społecznościowych.
• Język kampanii wyborczych.

Literatura:

Jerzy Bralczyk, Język na sprzedaż, Gdańsk 2004.
Piotr H. Lewiński, Retoryka reklamy, Wrocław 2008.
Władysław Lubaś, Język w komunikacji, w perswazji i w reklamie, Dąbrowa Górnicza, 2006.
Maciej Dutko, Copywriting internetowy, Warszawa 2011.
Dorota Jędrzejewska, Rafał Niemczyk, Copywriting. Jak sprzedawać słowem, Warszawa 2013.
Magdalena Jaworowicz, Copywriting w zintegrowanej komunikacji marketingowej, Warszawa 2015.
Izabela Łuc, Małgorzata Bortliczek, Język uwikłany w ponowoczesność, Katowice 2011.
Kazimierz Ożóg, Język w służbie polityki. Językowy kształt kampanii wyborczych, Rzeszów 2004.

Literatura uzupełniająca:

Tomasz Maciejowski, Narzędzia skutecznej promocji w internecie, Kraków 2003.
Kreatywność językowa w komunikacji internetowej, pod red. Katarzyny Burskiej i Bartłomieja Cieśli, Łódź 2019.
Język a media. Wzory języka we współczesnych mediach, red. Ewa Katarzyna Horyń, Bogusław Andrzej Skowronek, Agnieszka Walecka-Rynduch, Kraków 2018.
Magdalena Jaworowicz, Copywriting w zintegrowanej komunikacji marketingowej, Warszawa 2015.
Ewa Rogowska-Cybulska, „Twixnijmy to razem…" O derywatach czasownikowych w tekstach reklam, „Język polski" 2019, z. 2, s.
103-117.
Krzysztof Ozga, Wybrane aspekty językowe postów content designerów (na przykładzie marki Coca-Cola), „Prace Językoznawcze" 2019,nr 2, s. 123-138.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:
Absolwent zna i rozumie:
1. środki językowe i pozajęzykowe wykorzystywane w tworzeniu tekstów promocyjnych, potrafi je nazwać opierając się na terminologii z zakresu językoznawstwa w tym retoryki (k_W01)
2. zna i rozumie treści związane z modułem wybieralnym (k_W09)
3. treści i działania promocyjne, marketingowe i PRowe (m-W-2, m-W-3)

Umiejętności:
Absolwent potrafi:
4. formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa (z możliwością uwzględnienia wiedzy z nauk pokrewnych) (k_U02)
5. rozpoznać zjawiska językowe oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod językoznawczych pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (k_U03)
6. tworzyć i wyszukiwać oraz analizować treści i działania promocyjne, marketingowe i PRowe (m-U-3)

Kompetencje społeczne:
Student jest gotów do:
7. odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych (k_K02)
8. kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (k_K04)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Negocjacje i mediacje w perspektywie interkulturowej</td><td>Kod: 1.S3.LS.JPAC.10</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Ekonomiczny</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *praktyczny*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Krawczyk-Sołtys
Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Krawczyk-Sołtys</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć

konwersatorium
B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15 k

D. Sposób zaliczenia
ZO</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25 h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15 h
Udział w konsultacjach: 10 h

B. Praca własna studenta: 30 h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15 h
Realizacja projektu: 15 h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
wybieralny</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja „okrągłego stołu”</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Zadania cząstkowe (efekty 1,3,6), projekt (efekty 2.4.5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych i projektu.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis (cel przedmiotu):
Przekazanie wiadomości na temat podstawowych wymiarów interpersonalnych decydujących o przebiegu i rezultacie negocjacji; kształtowanie umiejętności oceny sytuacji negocjacyjnej oraz stosowania odpowiednich strategii i taktyk negocjacyjnych w zależności od celów, jakie zostały przyjęte w fazie przygotowania negocjacji</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis (zakres tematów):
Podstawowe zagadnienia – definicja, cechy negocjacji, rodzaje negocjacji; Strategie rozwiązywania konfliktu; Negocjacje jako sposób rozwiązywanie konfliktu – rozwiązywanie sytuacji kryzysowych – przyczyny konfliktów, sposoby ich rozwiązywania; Facylitacje, mediacje, arbitraż. Pozytywne i negatywne skutki konfliktów rozwiązanych i nierozwiązanych; Porównanie zalet i wad negocjacji pozycyjnych (miękkich i twardych) z zaletami i wadami negocjacji problemowych (typu *win-win*); Przygotowanie do prowadzenia negocjacji i fazy negocjacji. Sposoby zdobywania niezbędnych informacji; Warunki prowadzenia negocjacji; Dynamika i fazy procesu negocjacji; Wybrane techniki negocjacji. Omówienie i zastosowanie wybranych technik w praktyce. Analiza sytuacji rzeczywistych oraz odgrywanie</td></tr>
</table>

ról; Negocjacje z zagranicznymi partnerami: zwyczaje międzynarodowe, różnice w obyczajach i ich miejsce w procesie negocjacji; Etyka w negocjacjach.

Literatura:

A. Literatura podstawowa

1. Dawson R., *Sekrety udanych negocjacji,* Poznań 2002
2. Fisher R., Ury W., *Dochodząc do tak,* PWE, Warszawa 2013
3. Nęcki Z., *Negocjacje w biznesie,* Antykwa, Kraków 2005
4. Ury W., *Odchodząc od nie,* PWE, Warszawa 2014
5. Pease A., Mowa ciała, Oficyna wydawnicza Rebis, Poznań 2011.
6. S. Bieleń, Negocjacje w stosunkach międzynarodowych, Aspra, Warszawa 2017

B. Literatura uzupełniająca

1. Lax D., Sebenius J., Negocjacje w trzech wymiarach, 2007.
2. Lewicki R., Saunders D., Barry B., Minton J., Zasady negocjacji. Kompendium wiedzy dla trenerów i menedżerów, 2018.
3. Fisher R., Shepiro D., Emocje w negocjacjach. Jak je wykorzystać nie tylko w biznesie, 2009

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna

1. najważniejsze problemy kształtujące współczesną komunikację międzykulturową(k_W05).
2. podstawowe techniki negocjacji oraz metody ich implementacji (m-W-4).

Umiejętności: absolwent potrafi

3. uczestniczyć w dyskusji, wyrażając i bronią swojego stanowiska (k_U05).
4. planować i wykonywać działania i projekty indywidualne i grupowe (m-U-2).

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

5. właściwej oceny podejmowanych działań i zajmowanych stanowisk w kontekście przestrzeni kulturowej (k_K03).
6. rozumienia wagi działalności biznesowej w tworzeniu dyskursu interkulturowego (m-K-2).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NABYWANIA MOWY</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.1</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Anna Tabisz</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
<u>*wykład*</u>

B. Tryb realizacji
<u>*w sali dydaktycznej*</u>

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
<u>*egzamin*</u></td><td colspan="2">Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25*h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: 10*h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
<u>*język polski*</u></td><td colspan="2">Rodzaj przedmiotu:
<u>obowiązkowy</u></td><td>Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

wykład konwersatoryjny</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Aktywny udział w zajęciach (efekty 1,2,3,4,5)
egzamin (test pisemny krótkiej odpowiedzi) (efekty 1,2,3,5)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z:
a) aktywnego udziału w zajęciach (20%);
b) egzamin (80%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: rozwijanie umiejętności integrowania wiedzy o psychologicznych aspektach nabywania mowy i stosowania jej w praktyce.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: student zapoznaje się z podstawową wiedzą związaną z psychologicznymi aspektami nabywania mowy oraz rozwija umiejętności integrowania zdobytej wiedzy i stosowania jej w przyszłej praktyce zawodowej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Język i jego funkcje. Język a mowa.
2. Kompetencja językowa.
3. Kompetencja kulturowo-komunikacyjna.</td></tr>
</table>

4. Słownik umysłowy.
5. Teorie przyswajania języka przez dzieci – mechanizmy rozwoju językowego.
6. Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka obcego.
7. Czynniki wpływające na proces uczenia się.
8. Dwujęzyczność, wielojęzyczność.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Berko Gleason J., Ratner N (red.), *Psycholingwistyka*, Gdańsk 2005.

Kurcz I., *Psychologia języka i komunikacji*, Warszawa 2005.

Lipińska E., Seretny A. (red.), *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego*, Kraków 2006.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Wybrane artykuły.

B. Literatura uzupełniająca

Dąbrowska E., Kubiński W. (red.), *Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego*, Kraków 2003.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Wybrane artykuły.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1) podstawowe procesy psychologiczne odpowiedzialne za nabywanie mowy *(m-W-1)*;
2) podstawowe procesy psychologiczne rządzące nabywaniem języka drugiego (lub kolejnych) (*m-W-1*);
3) wybrane teorie przyswajania języka przez dzieci (*m-W-1*);

Umiejętności: student potrafi

4) analizować i przedstawiać strukturę języka polskiego (m-U-8);

Kompetencje społeczne: student

5) ma świadomość znaczenia wiedzy przedmiotowej w glottodydaktyce i potrzeby stałego jej aktualizowania i pogłębiania (*m-K-2*);

Nazwa: PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NABYWANIA MOWY	Kod: 1.S3.LS.NJPO.2	ECTS: 1

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa

Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*

Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Anna Tabisz

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:	Nakład pracy studenta:
A. Formy zajęć *konwersatorium/* B. Tryb realizacji *w sali dydaktycznej* C. Liczba godzin *15h* D. Sposób zaliczenia *zaliczenie z oceną*	A. Godziny kontaktowe: 20h/ 0,5 ECTS Udział w zajęciach: 15h Udział w konsultacjach: 5h B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS Przygotowanie do zajęć: 10h Przygotowanie do zaliczenia: 5h

Język wykładowy:	Rodzaj przedmiotu:	Wymagania wstępne: brak
język polski	obowiązkowy	

Metody dydaktyczne:	Metody i kryteria oceniania:
ćwiczenia analityczne; prezentacja; rozmowa.	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Aktywny udział w zajęciach (efekty 1,2,3,4,5,6) Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3,4) Prezentacja (efekty 1,2,3,4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z: a) aktywnego udziału w zajęciach (30%); b) zadania cząstkowe (40%); c) prezentacja (30%)

Skrócony opis: rozwijanie umiejętności integrowania wiedzy o psychologicznych aspektach nabywania mowy i stosowania jej w praktyce.

Opis: student zapoznaje się z podstawową wiedzą związaną z psychologicznymi aspektami nabywania mowy oraz rozwija umiejętności integrowania zdobytej wiedzy i stosowania jej w przyszłej praktyce zawodowej.

Zakres tematów:

1. Ontogeneza języka: psychologiczne i kulturowe uwarunkowania rozwoju mowy
2. Akwizycja języka. Fazy rozwoju mowy
3. Przyswajanie poszczególnych składników: dźwięki mowy i początki fonologii.
4. Przyswajanie poszczególnych składników: rozwój słownika

5. Przyswajanie poszczególnych składników rozwój systemu syntaktycznego.
6. Przyswajanie poszczególnych składników: rozwój wiedzy pragmatycznej dziecka jako uczestnika konwersacji.
7. Dwujęzyczność, wielojęzyczność.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Kurcz I., *Psychologia języka i komunikacji*, Warszawa 2005.

Kurcz I., Okuniewska H. (red.), 2011*, Język jako przedmiot badań psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka*, Warszawa.

Lipińska E., Seretny A. (red.), *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego*, Kraków 2006.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Berko Gleason J., Ratner N (red.), *Psycholingwistyka*, Gdańsk 2005.

Wybrane artykuły.

B. Literatura uzupełniająca

Dąbrowska E., Kubiński W. (red.), *Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego*, Kraków 2003.

Mecner Paweł (2007), *Elementy gramatyki umysłu*, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Aitchison J., (1991), *Ssak, który mówi. Wstęp do psycholingwistyki*. Warszawa.

Aitchison, J., (2002), *Ziarna mowy*, Warszawa.

Shugar G.W., (1995), *Dyskurs dziecięcy. Rozwój w ramach struktur społecznych*. Warszawa.

Tomasello M., (2002), *Kulturowe źródła ludzkiego poznania*, Warszawa.

Wybrane artykuły.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1) podstawowe pojęcia z psycholingwistyki rozwojowej *(m-W-1);*
2) proces akwizycji języka (w tym drugiego i kolejnych) przez dziecko *(m-W-1);*

Umiejętności: student potrafi

3) stosować wiedzę językoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych związanych z akwizycją języka (w tym drugiego i kolejnych) (k_U01);
4) komunikować się za pomocą specjalistycznej terminologii językoznawczej (k_U04);
5) brać udział w dyskusji – przedstawiać i oceniać prezentację (*m-U-14*).

Kompetencje społeczne: student

6) ma świadomość znaczenia wiedzy przedmiotowej w glottodydaktyce i potrzeby stałego jej aktualizowania i pogłębiania (*m-K-2*);

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Diagnozowanie kompetencji językowej i komunikacyjnej w języku obcym</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.3</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Zadania cząstkowe – 60% (efekty: 1-10)
Prezentacja ustna – 30% (efekty: 1-9)
Aktywność i przygotowanie do zajęć – 10% (efekty 1-10)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (60%); prezentacji ustnej (30%) oraz aktywności i przygotowania do zajęć (10 %).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do diagnozy i ewaluacji kompetencji językowej i komunikacyjnej w języku polskim jako obcym.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Podstawowe wiadomości o diagnozie i ocenie w nauczaniu języka polskiego jako obcego.
Kompetencja językowa i komunikacyjna w ESOKJ i Programach nauczania języka polskiego jako obcego.</td></tr>
</table>

Diagnoza i ewaluacja: wymowy, rytmu i intonacji; znajomości słownictwa; opanowania gramatyki; sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisania i mówienia.
Testy komunikacji, integracyjne, biegłości, ocenianie bez użycia testów.

Zakres tematów:

Podstawowe wiadomości o diagnozie i ocenie w nauczaniu języka polskiego jako obcego.
Kompetencja językowa i komunikacyjna w ESOKJ i Programach nauczania języka polskiego jako obcego.
Diagnoza i ewaluacja: wymowy, rytmu i intonacji; znajomości słownictwa; opanowania gramatyki; sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisania i mówienia.
Testy komunikacji, integracyjne, biegłości, ocenianie bez użycia testów.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie, oprac. D. Coste i in., Warszawa 2003.
Komorowska H., Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – ocena – testowanie, Warszawa 2002.
Komorowska H., Testy w nauczaniu języków obcych, Warszawa 1974.
Programy nauczania języka polskiego jako obcego poziomy A1-C2, pod red. I. Janowskiej i in., Kraków 2016.
Przewodnik po egzaminach certyfikowanych, pod red. A. Seretny, E. Lipińskiej, Kraków 2005.
Seretny A., Lipińska E., ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków 2005.

B. Literatura uzupełniająca

Niemierko B., Pomiar wyników kształcenia, Warszawa 1999.
Polonistyczna dydaktyka ogólna, pod red. J Fiszbak, Łódź 2019.
Wskaźniki biegłości językowej. oprac. W. Martyniuk, Kraków 2004.
Wybrane artykuły z czasopism: „Języki Obce w Szkole", „Postscriptum Polonistyczne"; „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców".

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza
Absolwent zna i rozumie
1. wiedzę z zakresu diagnozy i ewaluacji kompetencji komunikacyjnej w języku obcym (k_W03);
2. wiedzę z zakresu językoznawstwa porównawczego (m-W-6)

Umiejętności
Absolwent potrafi
2. opracowuje zadania testowe diagnozujące lub/i weryfikujące kompetencję komunikacyjną w języku obcym (k_U02);
3. prezentować ustnie założenia diagnozy i ewaluacji kompetencji komunikacyjnej (k_U04);
4. krytycznie ocenia współczesne narzędzia pomiaru dydaktycznego (k_U05);
5. umiejętnie ocenia prace uczniów, formułuje wnioski diagnostyczne i zalecenia (k_U07);
6. określać i realizować cele w nauczaniu jpjo (m-U-1)
7. rozpoznawać trudności w nauczaniu i planować oraz realizować środki zaradcze (m-U-7)
8. rozwijać u nauczanych sprawności językowe (m-U-3)
9. diagnozować poziom biegłości językowej (m-U-6)

Kompetencje społeczne
Absolwent jest gotów do:
10. z poszanowaniem praw autorskich korzysta z dostępnych materiałów dydaktycznych (k_K04).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.4</td><td>ECTS: 3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
45 h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 50h / 2 ECTS
Udział w zajęciach: 45h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h / 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
…..</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

30% obecność i aktywność na zajęciach, (efekty 1-11)

40% przygotowanie zbioru zadań, (efekty 1-10)

30% kolokwium końcowe (efekty 1-10)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z metodyki nauczania języka polskiego jako obcego oraz przygotowanie ich do prowadzenia samodzielnych zajęć, a także do planowania kursu językowego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Nauczanie gramatyki (przykładowe gramatyki języka polskiego dla cudzoziemców, stopniowanie materiału gramatycznego w podręcznikach do jpjo, techniki nauczania gramatyki i ich zastosowanie na poszczególnych poziomach);
2. Nauczanie słownictwa i frazeologii (leksyka podstawowa, kryteria doboru słownictwa do poszczególnych etapów nauczania, słowniki dla cudzoziemców, zbiory ćwiczeń słownikowych i frazeologicznych, techniki nauczania słownictwa i ich zastosowanie na poszczególnych poziomach, praktyczne wykorzystanie materiałów dydaktycznych);</td></tr>
</table>

3. Nauczanie pisowni (ortografia i interpunkcja, materiały i podręczniki, techniki nauczania pisowni);
4. Wykorzystanie gier i zabaw dydaktycznych w nauczaniu elementów systemu językowego.
5. Nauczanie sprawności receptywnych: rozumienie ze słuchu (praca z tekstem słuchanym na zajęciach jpjo – podstawowe techniki nauczania słuchania i ich odzwierciedlenie w wybranych podręcznikach, typy tekstów i rodzaje nagrań) oraz czytanie ze zrozumieniem (praca z tekstem czytanym na zajęciach jpjo – podstawowe techniki nauczania czytania i ich odzwierciedlenie w wybranych podręcznikach, typy i gatunki tekstów);
6. Nauczanie sprawności produktywnych: mówienie (podstawowe techniki nauczania mówienia i ich odzwierciedlenie w wybranych podręcznikach, typy i gatunki tekstów, ćwiczenia i materiały służące rozwijaniu sprawności mówienia) oraz pisanie (nauczanie pisania jako sprawności samodzielnej i wspierającej, etapy pracy nad przygotowaniem tekstu pisanego na zajęciach jpjo, typy i gatunki tekstów na poszczególnych poziomach zaawansowania, materiały dydaktyczne wykorzystywane w nauczaniu pisania i redakcji tekstów);
7. Wykorzystanie gier i zabaw dydaktycznych w nauczaniu sprawności.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

1. Dąbrowska A., Dobesz U., Pasieka M., Co warto wiedzieć. Poradnik metodyczny dla nauczycieli języka polskiego jako obcego na Wschodzie, Warszawa 2010.
2. Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Warszawa 2003.
3. Janowska I., Planowanie lekcji języka obcego, Kraków 2010.
4. Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa 2002.
5. Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziom A1-C2, red. W. Miodunka, Kraków 2011.
6. Seretny A., Lipińska E., ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków 2005.
7. Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. A. Seretny, E. Lipińska, Kraków 2006.

B. Literatura uzupełniająca

1. Janowska I., Podejście zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych na przykładzie języka polskiego jako obcego, Kraków 2011.
2. Dąbrowska A., Kto, gdzie kiedy i dlaczego uczył (się) dawniej języka polskiego jako obcego? [w] Oblicza polszczyzny, Warszawa 2012.
3. Gębal P., Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, Warszawa 2019.
4. Komorowska H., Kształcenie językowe w Polsce, Warszawa 2017.
5. Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny – programy nauczania – pomoce dydaktyczne, red. W. Miodunka, Kraków 2004.
6. Miodunka W., Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie – stan obecny – perspektywy, Kraków 2016.
7. Miodunka W., Język polski w świecie: nauczanie i testowanie znajomości języka polskiego jako obcego i drugiego [w] Oblicza polszczyzny, Warszawa 2012.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska językowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze (k_W01);
2. teorie, metodologię i terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa (k_W03);
3. fundamentalne dylematy współczesnego językoznawstwa (k_W05);
4. metody nauczania ortografii (m-W-4)

Umiejętności: student potrafi

5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące użycia wiedzy językoznawczej (k_U02)
6. komunikować się z użyciem polskiej specjalistycznej terminologii językoznawczej (k_U04)
7. doskonalić własny warsztat lektora języka polskiego jako obcego (k_U08)
8. określać i realizować cele w nauczaniu jpjo (m-U-1)
9. rozpoznawać trudności w nauczaniu i planować oraz realizować środki zaradcze (m-U-7)
10. rozwijać u nauczanych sprawności językowe (m-U-3)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

11. krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (k_K01)

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Multimedialne środki dydaktyczne w njpo i e-learning</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.5</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
30h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 35h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 30h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:
Praca frontalna, praca projektowa, ćwiczenia praktyczne.</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
obecność i aktywność na zajęciach (efekty 1,3,6), zadania cząstkowe (efekty 2,3), prezentacja (efekty 2,4,5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie frekwencji, prezentacji i ocen cząstkowych.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Celem zajęć jest ukazanie potencjału multimedialnych środków dydaktycznych w nauczaniu języka polskiego jako obcego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Podczas zajęć będą omawiane następujące treści:

1. Środki glottodydaktyczne – cele, definicja, podział.</td></tr>
</table>

2. Środki techniczne.
3. Środki wizualne.
4. Pomoce książkowe.
5. Środki audiowizualne.
6. Teksty pisane.
7. Gry dydaktyczne.
8. Programy (np. Frazpol, Grampol).

Zakres tematów:
multimedia, glottodydaktyka.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
A1. wykorzystywana podczas zajęć

1. Koluch R., Gry w nauce języka obcego – zalety i wady [w] JOwSz, 1/2003.
2. Kuc P., Stempek I., Polski krok po kroku. Gry i zabawy językowe, Kraków
3. Małolepsza M., Szymkiewicz A., Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik nauczyciela (nowa edycja), Kraków 2020.
4. Pasek J., 68 pomysłów na lekcje polskiego, Kraków 2022.
5. Pelc T., Teraz polski. Gry i ćwiczenia komunikacyjne. Podręcznik dla nauczycieli języka polskiego jako obcego, Łódź 1997.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

1. Kołaczek E., Gry i zabawy językowe. Język polski jako obcy. 60 gier i zabaw z językiem polskim, Kraków 2018.

B. Literatura uzupełniająca

1. Mróz A., Gry i zabawy w procesie nauczania języków obcych [w] JOwSz, 1/2005.
2. Siek-Piskozub T., Gry, zabawy i symulacje w procesie glottodydaktycznym, Poznań 1995.
3. Szmidt K., Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013.
4. Tkaczyk P., Grywalizacja. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Gliwice 2012.
5. Wawer M., Grywalizacja w edukacji i szkoleniu pracowników [w] Edukacja-Technika-Informatyka, 5/2014.

Wiedza:
Absolwent zna i rozumie:
1. wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz dotyczące ich metody i teorie językoznawcze, wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa (k_W01)
2. poziomy sprawności językowej oraz kompetencje językowo-komunikacyjne (m-W-5)

Umiejętności:
Absolwent potrafi:
3. wykorzystywać posiadaną wiedzę w złożonych i nietypowych problemach dotyczących zjawisk języka, literatury i kultury współczesnej (k_U01)
4. planować i organizować pracę swoją i innych uczestników (k_U07).
5. dobierać i korzystać z pomocy dydaktycznych (m-U-4)

Kompetencje społeczne:
Absolwent jest gotów do:
6. samodzielnej oceny posiadanej wiedzy o literaturze, języku i kulturze (k_K01).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: GATUNKI WYPOWIEDZI W ASPEKCIE GLOTTODYDAKTYCZNYM</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.6</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: Anna Tabisz</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład / ćwiczenia / konwersatorium/

B. Tryb realizacji
w sali dydaktycznej / e-learning

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną / egzamin</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20*h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: 5*h*

B. Praca własna studenta: 15*h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski / język angielski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy / *do wyboru*</td><td colspan="2">Wymagania wstępne: brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne (analityczne)
rozmowa/ dyskusja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
a) aktywny udział w zajęciach (efekty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11);
b) zadania cząstkowe (efekty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,9).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen z:
a) aktywnego udziału w zajęciach (30%);
b) zadań cząstkowych (70%),</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis: rozwijanie umiejętności integrowania wiedzy o gatunku wypowiedzi i stosowania jej w praktyce nauczania języka polskiego jako obcego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Tekst, gatunek, akt mowy.
2. Wzorzec gatunkowy tekstu.
3. Gatunek w glottodydaktyce polonistycznej.
4. Wybrane metody wprowadzania nowego gatunku.</td></tr>
</table>

5. Techniki uczenia pisania (pisanie kontrolowane, pisanie sterowane, pisanie wolne) i redakcji gatunków (ćwiczenia wprowadzające, uzupełniające, okazjonalne) w glottodydaktyce polonistycznej.
6. Konspekt lekcji wprowadzającej nowy gatunek.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Bartmiński J., 2012, *Jak opisywać gatunki mowy?,* [w:] A. Kamieniecka-Burzyńska (red.), „Język a Kultura", t. 23, Wrocław, s. 13–32.

Dunin-Dudkowska A., 2018, *Gatunki wypowiedzi w kontekście glottodydaktycznym*, „Acta Universitas Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 25, s. 111–122.

Gajda S., 2001, *Gatunkowe wzorce wypowiedzi,* [w:] J. Bartmiński (red.), *Współczesny język polski,* Lublin, s. 245–258.

Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, 2016, I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek (red.), Kraków.

Wojtak M., 2004*, Gatunki prasowe*, Lublin.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Wierzbicka A., 1983, *Genry mowy*, [w:] T. Dobrzyńska, E. Janus (red.), *Tekst i zdanie. Zbiór studiów*, Wrocław, s. 125–138.

Wojtak M., 2013, *Tekst i jego gatunki w ostatnim siedemdziesięcioleciu*, [w:] A. Dunin-Dudkowska, A. Małyska (red.), *70 lat współczesnej polszczyzny. Zjawiska, procesy, tendencje*, Lublin, s. 85–107.

Witosz B., 2005, *Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki*, Katowice.

B. Literatura uzupełniająca (stosowne fragmenty poniższych publikacji)

Ciesielska-Musameh R, Guziuk-Świca B. Przechodzka G., 2016*, Z polskim w świat*, Lublin.

Lipińska E, Dąmbska E., 2016, *Pisać jak z nut*, Kraków.

Madeja A., Morcinek B., 2007, *Polski mniej obcy*, Katowice.

Ruszer A., 2011, *Oswoić tekst*, Kraków.

Skorupa E., Lipińska E., 2010, *Polski bez tajemnic*, Kraków.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1) podstawowe pojęcia genologii lingwistycznej *(m-W-3)*;
2) wyznaczniki gatunkowe tekstu *(m-W-3)*;
3) wybrane metody wprowadzania gatunku *(m-W-3)*;
4) techniki uczenia pisania i redakcji gatunku *(m-W-3)*.

Umiejętności: student potrafi:

5) przygotować konspekt zajęć wprowadzających nowy gatunek *(m-U-2)*;
6) komunikować się za pomocą terminologii genologii lingwistycznej (k_U04);
7) potrafi wskazać reguły gatunków literackich i użytkowych przewidzianych dla danego etapu edukacji szkolnej (*m-U-10)*;
8) analizować podręczniki do nauki jpjo w kontekście genologicznym (m-U-5);
9) stosować na lekcjach odpowiednie techniki uczenia pisania i redakcji gatunku *(m-U-2)*;
10) brać udział w dyskusji *(m-U-14k)*;

Kompetencje społeczne: student

11) ma świadomość znaczenia wiedzy przedmiotowej w glottodydaktyce i potrzeby stałego jej aktualizowania i pogłębiania *(m-K-2).*

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Podstawy logopedii korekcyjnej i wychowawczej</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJ PO.7</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
wykład

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25*h/ 1 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: 10*h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
zdolność i rozumienie konieczności dostosowania zajęć do indywidualnych potrzeb pacjenta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metody dydaktyczne:

wykład</td><td colspan="2">Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3,4).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie obecności i obserwacji pracy studenta.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
cele zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu metodyki pracy korekcyjno-wychowawczej i rewalidacyjnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
cele zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu metodyki pracy korekcyjno-wychowawczej oraz nabycie teoretycznej umiejętności tworzenia programów pracy korekcyjno-kompensacyjnej dla uczniów ze specyficznymi potrzebami logopedycznymi.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1. Ogólna charakterystyka indywidualnych i grupowych form pracy z dzieckiem o specyficznych potrzebach edukacyjnych – logopedycznych.
2. Diagnoza logopedyczna w terapii pedagogucznej.
3. Planowanie pracy logopedycznej na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych/rewalidacyjnych.
4. Konstruowanie programów korekcyjno-kompensacyjnych i rewalidacyjnych adekwatnie do potrzeb i możliwości dziecka.
5. Scenariusze zajęć.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

G. Gunia, *Wprowadzenie do logopedii*, wyd. Impuls.

K. Błachnio, *Wybrane zagadnienia z metodyki i logoterapii i podręczny słownik terminów specjalistycznych używanych w logopedii,* Warszawa 1989.

Kaja B., *Zarys terapii dziecka: metody psychologicznej i pedagogicznej pomocy wspomagającej rozwój dziecka,* Wyd. Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2001.

Jastrzębowska G., *Logopedia: pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki,* Opole 1999.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Jastrząb J., *Usprawnianie funkcji percepcyjno motorycznych dzieci dyslektycznych*, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno Pedagogicznej, Warszawa 2002.

Jastrząb J., *Specyficzne trudności w uczeniu się jedną z przyczyn niepowodzeń szkolnych*,(w) Wychowanie na co dzień, nr 6/03.

Yalom I. D., *Dar terapii. List otwarty do nowego pokolenia terapeutów i ich pacjentów,* Instytut Psychologii Zdrowia PTP, Warszawa 2010.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. elementarną terminologię używaną w diagnostyce i terapii zaburzeń jakości głosu, mowy i słuchu *(m-W-2)*.

Umiejętności: student potrafi

2. skonstruować plan terapii logopedycznej (k_U02);
3. tworzyć dokumentację procesu terapeutycznego (k_U02).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. inspirowania otoczenia i oganizowania pracy zespołowej w grupach społecznych objętych autorskim programem terapeutycznym (m-K-1).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Podstawy logopedii korekcyjnej i wychowawczej</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJ PO.8</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: **Lingwistyka stosowana**

Poziom PRK: *6*
Poziom: *studia pierwszego stopnia*
Profil: *ogólnoakademicki*
Forma: *studia stacjonarne*</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 20*h/ 0,5 ECTS*
Udział w zajęciach: *15h*
Udział w konsultacjach: 5*h*

B. Praca własna studenta: 1*5h/ 0,5 ECTS*
Przygotowanie do zajęć: *10h*
Przygotowanie do zaliczenia: 5*h*</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:
przyswojenie wiedzy teoretycznej w wykładów.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne, metoda projektu</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);
Zadania cząstkowe (efekty 3,4).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
cele zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu metodyki pracy korekcyjno-wychowawczej i rewalidacyjnej.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
cele zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu metodyki pracy korekcyjno-wychowawczej oraz nabycie umiejętności tworzenia programów pracy korekcyjno-kompensacyjnej dla uczniów ze specyficznymi potrzebami logopedycznymi. Nabycie przez studentów umiejętności dostosowywania zajęć do indywidualnych potrzeb pacjenta.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:</td></tr>
</table>

1. Ogólna charakterystyka indywidualnych i grupowych form pracy z dzieckiem o specyficznych potrzebach edukacyjnych – logopedycznych.
2. Diagnoza logopedyczna w terapii pedagogicznej.
3. Planowanie pracy logopedycznej na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych/rewalidacyjnych.
4. Konstruowanie programów korekcyjno-kompensacyjnych i rewalidacyjnych adekwatnie do potrzeb i możliwości dziecka.
5. Scenariusze zajęć.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

G. Gunia, *Wprowadzenie do logopedii*, wyd. Impuls.

K. Błachnio, *Wybrane zagadnienia z metodyki i logoterapii i podręczny słownik terminów specjalistycznych używanych w logopedii,* Warszawa 1989.

Kaja B., *Zarys terapii dziecka: metody psychologicznej i pedagogicznej pomocy wspomagającej rozwój dziecka,* Wyd. Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2001.

Jastrzębowska G., *Logopedia: pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki,* Opole 1999.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. elementarną terminologię używaną w diagnostyce i terapii zaburzeń jakości głosu, mowy i słuchu *(m-W-2)*.

Umiejętności: student potrafi

2. skonstruować plan terapii logopedycznej (k_U02);
3. tworzyć dokumentację procesu terapeutycznego (k_U02).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. organizowania pracy zespołowej w grupach społecznych objętych autorskim programem terapeutycznym (m-K-1).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Odmiany języka polskiego</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.9</td><td>ECTS: 2</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć
konwersatorium

B. Tryb realizacji
w Sali dydaktycznej

C. Liczba godzin
15h

D. Sposób zaliczenia
zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta:

A. Godziny kontaktowe: 25h/ 1 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 10h

B. Praca własna studenta: 25h/ 1 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 15h
Przygotowanie do zaliczenia: 10h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td>Rodzaj przedmiotu:
obowiązkowy</td><td colspan="2">Wymagania wstępne:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:

ćwiczenia praktyczne / metoda projektu / dyskusja</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Praca zaliczeniowa (efekty 1-6);
Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3,4,5).

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Skrócony opis:
Kurs odmiany języka polskiego zajmuje się przede wszystkim gwarami, żargonami, socjolektami, profesjolektami czy slangami mowy ojczystej Polaków.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis:
Celem kursu jest przedstawienie i usystematyzowanie wiedzy związanej z funkcjonowaniem i refiguracją lokalnych i specjalistycznych odmian języka polskiego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
Dialekty, żargony, gwary, socjolekty i inne specjalistyczne odmiany języka polskiego.</td></tr>
</table>

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
   A1. wykorzystywana podczas zajęć
   A.Wilkoń, Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice 2000.

B. Literatura uzupełniająca
   Grzelakowa E., O sposobach kategoryzowania w regionalnych odmianach języka polskiego, [w:] Dialektologia jako dziedzina językoznawstwa i przedmiot dydaktyki. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Karolowi Dejnie, red. Sławomir Gala, Łódź 2002, s. 197-204.
   Wyderka Bogusław, Odmiany regionalne, [w:] Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, pod red. S. Gajdy, Opole 2001, s. 422-439.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. Różnorodne charakterystyki odmian języka polskiego (k_W01, m-W-2).

Umiejętności: student potrafi

2. Rozpoznawać i charakteryzować różne odmiany języka polskiego (m-U-8);
3. posługiwać się prawidłowo i starannie mową polską (m-U-12);
4. wynajdywać i klasyfikować błędy w polszczyźnie pisanej i mówionej (m-U-9)
5. określać i realizować cele w nauczaniu jpjo (m-U-1)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. Właściwej oceny roli różnorodności języka polskiego w funkcjonowaniu społeczności i kultur regionalnych (k_K01, k_K04, m-K-2).

Karta przedmiotu

<table>
<tr><td colspan="2">Nazwa: Teksty kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego</td><td>Kod: 1.S3.LS.NJPO.10</td><td>ECTS: 1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:
Wydział Filologiczny, Instytut Językoznawstwa</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kierunek: Lingwistyka stosowana

Poziom PRK: 6
Poziom: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Forma: studia stacjonarne</td></tr>
<tr><td colspan="4">Koordynator przedmiotu:
Prowadzący przedmiot: dr Mateusz Szubert</td></tr>
<tr><td colspan="3">Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:

A. Formy zajęć: konwersatorium

B. Tryb realizacji: w sali dydaktycznej

C. Liczba godzin: 15h

D. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną</td><td>Nakład pracy studenta: 35h

A. Godziny kontaktowe: 20h / 0,5 ECTS
Udział w zajęciach: 15h
Udział w konsultacjach: 5h

B. Praca własna studenta: 15h/ 0,5 ECTS
Przygotowanie do zajęć: 10h
Przygotowanie do zaliczenia: 5h</td></tr>
<tr><td>Język wykładowy:
język polski</td><td colspan="2">Rodzaj przedmiotu:
do wyboru</td><td>Wymagania wstępne:
brak</td></tr>
<tr><td colspan="3">Metody dydaktyczne:
Aktywizujące studentów konwersatorium z wykorzystaniem następujących metod dydaktycznych: dyskusji obserwowanej (panelowej), metod problemowych, metod przypadków, metod eksponujących (prezentacji multimedialnych).</td><td>Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)
Prezentacja zaliczeniowa (efekty: 1-10)
Zadania cząstkowe (efekty: 1-7)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny
Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i prezentacji zaliczeniowej (60%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Opis: Celem zajęć jest zwrócenie uwagi na olbrzymią rolę tekstów (pop)kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Zajęcia będą miały charakter praktyczny – ich celem będzie zintegrowanie kształcenia językowego i kulturowego, co przyczynić się ma do optymalizacji nauki języka obcego.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Zakres tematów:
1. Glottodydaktyka polonistyczna – wyzwania i potrzeby.
2. Język a kultura.
3. Edukacja kulturowa na kursach języka polskiego. Analiza poziomów kompetencji.
4. Przedmiot badań kulturoznawstwa glottodydaktycznego.
5. Muzyka popularna w kształceniu języka polskiego jako obcego.
6. Gry wideo w kształceniu języka polskiego jako obcego.
7. Wybrane platformy internetowe w kształceniu języka polskiego jako obcego.</td></tr>
</table>

8. Praktyczne wykorzystanie tekstów (pop)kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego – warsztaty.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:
   1. Kajak P., Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego. Wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego, Warszawa 2020.
   2. Berend M., Kubicka E., Walkiewicz A., Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Toruń 2022.
   3. Źródła internetowe.
   4. Materiały własne.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie:
1. Rolę kultury wysokiej oraz kultury dnia codziennego (m-W-7).
2. Znaczenie wybranych tekstów kultury w nauczania języka polskiego jako obcego (m-W-8).
3. Rozumie społeczne i kulturowe zróżnicowanie języka (m-W-8).

Umiejętności: student potrafi:
4. Wykorzystać teksty kultury do nauczania języka polskiego jako obcego (m-U-5).
5. Stworzyć odpowiednie wielokulturowe środowisko pracy, wymiany zdań i poglądów (m-U-13).
6. posługiwać się prawidłowo i starannie mową polską (m-U-12)
7. dobierać i wykorzystywać informacje dot. polskiej kultury w nauczaniu jpjo (m-U-11)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:
8. Uczestnictwa w szeroko rozumianym życiu kulturalnym (k_K03).
9. Etycznego pełnienia nowych ról zawodowych (k_K01).
10. prezentowania postawy tolerancji i inkluzywności na wartości reprezentowane przez inne kultury, które wchodziły i/lub wchodzą w styczność z kulturą polską (m-K-3)