

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU NA NAJLEPSZE PRACE DYPLOMOWE WYDZIAŁU
FILOLOGICZNEGO UNIWERSYTETU OPOLSKIEGO**

DANE ZGŁOSZENIA (wypełnia dyplomant)	
Autor	Kamila Olborska
Promotor	dr Łukasz Sasuła
Tytuł	<i>Projekt gry wideo o tematyce grozy pt. Basic Human Guide</i>
Streszczenie	Projekt pt. <i>Basic Human Guide</i> został opracowany z myślą o stworzeniu gry wideo o tematyce grozy, która porusza problematykę mobbingu w celu budowania świadomości społecznej na ten temat. Rozgrywka stanowi artystyczną próbę zwizualizowania przeżyć wewnętrznych ofiary, obrazując przy tym różnorodne narzędzia mobbingu oraz przebieg jego procesów. <i>Basic Human Guide</i> to dwuwymiarowa gra stworzona w silniku Ren'Py.

OPIS SZCZEGÓLNYCH OSIĄGNIĘĆ PROJEKTU DYPLOMOWEGO (wypełnia dyplomant)		OCENA Komisji
Ocena pracy przez promotora	5,0	
Ocena pracy przez recenzenta	5,0	
Ilość pozycji bibliograficznych z zakresu prac naukowych, literatury branżowej	17	
Opis zastosowania takich elementów pracy empirycznej jak: praca terenowa, samodzielnie pozyskanie próby badawczej (dane wywołane a nie zastane), skonstruowanie narzędzia, utworzenie korpusu, przeprowadzenie wywiadów, inne	Regularnie przeprowadzałam testy, mające na celu sprawdzić, jak gracze reagują na poszczególne sceny oraz jakie emocje w nich wywołują. Proces ten obejmował zapraszanie wybranych osób do gry, monitorowanie ich reakcji oraz zbieranie opinii. Na podstawie zgromadzonych danych mogłam ocenić, które mechaniki wymagają zbilansowania trudności oraz jaki czas poświęcić na poszczególne momenty w grze, aby nie spadł poziom zainteresowania użytkowników.	
Opis umiędzynarodowienia w przygotowaniu pracy: jak do przygotowania pracy wykorzystano takie działania jak: kwerenda zagraniczna, mobilność Erasmus, udział w międzynarodowej szkole letniej/zimowej, szkolenia/mentoring FORTHEM, inne	Gra <i>Basic Human Guide</i> została zrealizowana w języku angielskim, co umożliwia dotarcie do szerszej, międzynarodowej publiczności.	
Opis współpracy z otoczeniem przy opracowywaniu pracy, np.	Postępy nad projektem były regularnie prezentowane podczas zajęć seminaryjnych, co umożliwiło mi bieżące	

nauki obywatelskiej, konsultacji ze specjalistą, wywiadu z ekspertem, współpracy ze szkołą, organizacją, firmą	gromadzenie opinii od mojego promotora oraz członków grupy zajęciowej, reprezentujących środowisko graczy.	
Dane na temat publicznej prezentacji (wyników) projektu dyplomowego, np. otwarte wydarzenie koła naukowego, konferencja studencko-doktorancka, zgłoszony artykuł naukowy lub popularyzatorski	W dniu 19 czerwca 2024 roku w Muzeum Uniwersytetu Opolskiego zaprezentowałam swój projekt podczas publicznej prezentacji, na której uczestnicy wydarzenia mogli zagrać w moją grę	
Opis zastosowania działania projektowego, komponentu mającego praktyczne zastosowanie, np. opracowania na zamówienie interesariusza zewnętrznego, tłumaczenia, szkolenia, wystawy, instruktażu, książki dobrych praktyk, materiału audio-wizualnego, gry, itp.	Gra <i>Basic Human Guide</i> , zrealizowana w ramach pracy praktycznej, opiera się na literaturze naukowej, dzięki czemu może służyć zarówno jako forma rozrywki, jak i narzędzie edukacyjne. Ponadto, zdecydowałam się na zrealizowanie jej w języku angielskim, aby poszerzyć jej zasięg i skutecznie zwiększać świadomość społeczną na temat mobbingu.	

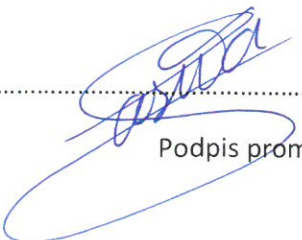
Oświadczam, że podane przeze mnie dane są prawdziwe. Posiadam stosowne zaświadczenia, które mogę udostępnić na żądanie Komisji konkursowej.

.....

Podpis dyplomanta

REKOMENDACJA (wypełnia promotor)		
Wyjaśnienie wyjątkowej wartości pracy, wskazanie odkrywczości wyników i wniosków	Projekt wykonany przez Dyplomantkę – Panią Kamilę Olborską zasługuje w mojej ocenie na wyróżnienie zarówno z uwagi na kwestie techniczne, jakość wykonania, oryginalność i rzetelność w podjęciu trudnej i doniosłej tematyki. Autorka wykazała przy pracy, że dysponuje szeroką pulą umiejętności zarówno artystycznych jak i informatycznych, a także głębokim zrozumieniem gier jako medium narracyjnego. Stworzona w trakcie seminarium gra jest pracą dojrzałą i kompletną. Rekomenduję pracę Pani Olborskiej, gdyż to właśnie z nadzieją na powstanie takich projektów tworzyliśmy studia poświęcone grom.	

Rekomenduję pracę dyplomową do udziału w KONKURSIE NA NAJLEPSZE PRACE DYPLOMOWE WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO UNIWERSYTETU OPOLSKIEGO.

.....

Podpis promotora