



PROGRAM STUDIÓW

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

studia I stopnia, stacjonarne

rok akademicki 2022/2023

Tabela 1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	Język polski od podstaw z językiem niemieckim
b. Poziom kształcenia	Studia I stopnia
c. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
d. Forma studiów	stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f. Liczba semestrów	6
g. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
h. Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	Językoznawstwo – 71% Nauki o kulturze i religii – 20% Literaturoznawstwo – 9%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	Językoznawstwo
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	Język polski, język niemiecki
k. Klasyfikacja ISCED	02 Nauki humanistyczne i sztuka 023 Podgrupa językowa 0231 Nauka języków
l. Grupa studiów <ul style="list-style-type: none"> • filologia obca • nauczycielskie 	Filologia obca

*nie dotyczy wniosku o wyrażenie zgody na rozpoczęcie prac nad nowym programem studiów

Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**DLA KIERUNKU JĘZYK POLSKI OD PODSTAW Z JĘZYKIEM NIEMIECKIM
STUDIA I STOPNIA**

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)

WG - kategoria wiedzy, zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK - kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW - kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK - kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO - kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU - kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK - kategoria kompetencji społecznych, oceny – krytyczne podejście

KO - kategoria kompetencji społecznych, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR - kategoria kompetencji społecznych, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: Absolwent zna i rozumie		
K_W01	pozycję i znaczenie języków polskiego i niemieckiego oraz studiów filologicznych, a także ich miejsce wśród nauk humanistycznych; wybrane badawcze zagadnienia językowe; stosowane narzędzia analityczne i metodologiczne w językoznawstwie polskim i niemieckim, także w powiązaniu z naukami pokrewnymi;	P6S_WG
K_W02	słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku polskim na poziomie C1 i języku niemieckim na poziomie B2;	P6S_WG
K_W03	wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym	P6S_WG

	odnoszące się do Polski oraz krajów niemieckojęzycznych;	
K_W04	podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru teksów kultury (polskich i niemieckich);	P6S_WG
K_W05	konkretną terminologię, techniki i strategie wykorzystywane w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu w języku polskim i języku niemieckim w celu rozwiązania konkretnych problemów;	P6S_WG
K_W06	językowe, prawne i etyczne uwarunkowania swojej działalności zawodowej wynikającej ze studiowanej dyscypliny;	P6S_WK
K_W07	zasady prawa autorskiego i jego ochrony w odniesieniu do różnych wytworów kultury, w szczególności polskiej i niemieckiej;	P6S_WK
K_W08	treści związane z modułem wybieralnym (wiedza zawarta w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się).	
UMIEJĘTNOŚCI: Absolwent potrafi		
K_U01	stosować terminologię ogólną i specjalistyczną; zasady poprawności językowej oraz grzeczności językowej (w języku polskim i języku niemieckim) w celu formułowania i rozwiązywania problemów zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej;	P6S_UW
K_U02	analizować i interpretować teksty w językach polskim i niemieckim, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski;	P6S_UW
K_U03	przeprowadzać badania, samodzielnie poszukiwać, dobierać i oceniać źródła, podchodzić krytycznie i analitycznie do zebranych informacji (w językach polskim i niemieckim), posługiwać się różnymi narzędziami badawczymi (w tym: narzędziami cyfrowo-technologicznymi);	P6S_UW
K_U04	odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w językach polskim i niemieckim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi;	P6S_UK
K_U05	posługiwać się językiem polskim na poziomie C1 i językiem niemieckim na poziomie B2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem;	P6S_UK
K_U06	brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat;	P6S_UK

K_U07	podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim i niemieckim;	P6S_UO
K_U08	planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy;	P6S_UO
K_U09	wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania zainteresowań akademickich, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa, i zainteresowań innych osób;	P6S_UU
K_U10	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2;	P6S_UK
K_U11	wykorzystywać wiedzę związaną z modułem wybieralnym (umiejętności zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się).	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Absolwent jest gotów do:		
K_K01	ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową;	P6S_KK
K_K02	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności w środowisku akademickim i zawodowym; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych oraz kompetencji miękkich niezbędnych w życiu zawodowym;	P6S_KK
K_K03	akceptacji różnic językowych i kulturowych, uznawania ich za naturalne uwarunkowania zawodowe, których znajomość pomaga w skutecznej i etycznej komunikacji w językach polskim i niemieckim;	P6S_KO
K_K04	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych wynikających ze znajomości języków polskiego i niemieckiego oraz kultur polskiej i niemieckiej, w tym przestrzegania etyki zawodowej i wymagania tego od innych, a także dbałości o dorobek i tradycje zawodu;	P6S_KR
K_K05	uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach;	P6S_KO
k_K06	kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (kompetencje społeczne zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się).	

**OPIS MODUŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU JĘZYK POLSKI OD PODSTAW Z JĘZYKIEM NIEMIECKIM
STUDIA I STOPNIA**

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

MODUŁ: Język polski i niemiecki w turystyce

Symbol	Modułowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: Absolwent zna i rozumie		
m-W-01	podstawowe aspekty funkcjonowania rynku turystycznego w krajach europejskich: ekonomiczne, prawne, geograficzne, socjologiczne, psychologiczne;	P6S_WG
m-W-02	zasady, funkcje i cele organizacji imprez oraz wydarzeń turystycznych;	P6S_WK
m-W-03	gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery turystyki.	P6S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI: Absolwent potrafi		
m-U-01	posługiwać się specjalistycznymi wariantami języków polskiego i niemieckiego z zakresu tematycznego turystyki;	P6S_UK
m-U-02	stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki;	P6S_UK
m-U-03	wykorzystywać w praktyce podstawowe strategie marketingowe i PR-owe typowe dla sfery turystyki;	P6S_UW
m-U-04	profesjonalnie uczestniczyć w życiu zawodowym związanym z turystyką (prowadzić rozmowy, korespondencję, negocjacje itp.);	P6S_UO
m-U-05	wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania własnych zainteresowań zawodowych związanych ze sferą turystyki i zainteresowań innych osób.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Absolwent jest gotów do:		
m-K-01	krytycznej oceny funkcjonowania rynku turystycznego w krajach europejskich;	P6S_KK
m-K-02	organizacji wydarzeń i imprez turystycznych; efektywnego działania na rzecz partnerów	P6S_KO

	zawodowych;	
m-K-03	efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką.	P6S_KR

MODUŁ: Język polski i niemiecki w biznesie

Symbol	Modułowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: Absolwent zna i rozumie		
m-W-01	podstawowe aspekty funkcjonowania gospodarki rynkowej, wymiany handlowej i przedsiębiorczości w krajach europejskich: ekonomiczne, prawne, socjologiczne, psychologiczne;	P6S_WG
m-W-02	podstawowe założenia marketingu i PR-u w biznesie;	P6S_WK
m-W-03	gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery biznesu.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: Absolwent potrafi		
m-U-01	posługiwać się specjalistycznymi (biznesowymi) wariantami języków polskiego i niemieckiego;	P6S_UK
m-U-02	stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery biznesu;	P6S_UK
m-U-03	wykorzystywać w praktyce podstawowe strategie marketingowe i PR-owe typowe dla sfery biznesu;	P6S_UW
m-U-04	profesjonalnie uczestniczyć w życiu zawodowym związanym z biznesem (prowadzić rozmowy, korespondencję, negocjacje, sporządzać dokumentację itp.);	P6S_UO
m-U-05	wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania własnych zainteresowań zawodowych związanych ze sferą biznesu i zainteresowań innych osób.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Absolwent jest gotów do:		
m-K-01	krytycznej oceny funkcjonowania rynku biznesowego w krajach europejskich;	P6S_KK
m-K-02	efektywnego działania na rzecz partnerów biznesowych;	P6S_KO
m-K-03	efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku	P6S_KR

	biznesowym.	
--	-------------	--

Zał. 5

Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

a) Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	6
b) Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
c) Łączna liczba godzin zajęć	1980
d) Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	1950
e) Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo – 71% Nauki o kulturze i religii – 20% Literaturoznawstwo – 9%
f) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia *	97 ECTS
g) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (nie mniej niż 50% dla profilu ogólnoakademickiego)* / Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (nie mniej niż 50% dla profilu praktycznego)*	170 ECTS (z wyłączeniem KZO)
h) Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne (co najmniej 5 ECTS)*	KZO z dziedziny nauk społecznych (45h, 6 ECTS, realizacja w sem. II-IV)
i) Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	54 ECTS 30% (przedmioty kierunkowe do wyboru 24 ECTS,

	moduł wybieralny 20 ECTS, KZO 10 ECTS)
j) Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk (jeżeli program studiów na wnioskowanym kierunku przewiduje praktyki)	3 tygodnie, 90h, 4 ECTS
k) Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60h
l) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	73 ECTS
m) Łączna liczba punktów ECTS związanych z udziałem studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	6 ECTS 1.S3.JPJN1.31 Pisanie tekstów naukowych w języku polskim (2 ECTS) 1.S3.JPJN1.42 Wprowadzenie do badań humanistycznych (4 ECTS)
n) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w przypadku studiów o profilu praktycznym w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim w wymiarze nie większym niż 75% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	16 ECTS, 8% 1.S3.JPJN1.32; 41; 47 1.S3.JPJN1.B.6-8; 10-11. lub 1.S3.JPJN1.T.6-8; 10-11.

PRAKTYKI ZAWODOWE

Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim studia I stopnia rok II, semestr IV	
1. Czas trwania praktyki:	<p>Studenci ww. kierunku, studiujący na Uniwersytecie Opolskim (UO) w systemie dziennym, zobowiązani są – zgodnie z obowiązującym harmonogramem studiów – do odbycia trzytygodniowej praktyki zawodowej ciągłej. Praktyka zawodowa trwa trzy następujące po sobie tygodnie, przez pięć dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku), przez sześć godzin zegarowych dziennie (a zatem łącznie trwa 90 godzin zegarowych). Praktyka zawodowa odbywana jest zawsze po zakończeniu letniej sesji egzaminacyjnej po drugim roku studiów licencjackich. Praktyka zawodowa powinna zakończyć się przed końcem letniej sesji poprawkowej w czwartym semestrze.</p>
2. Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę:	<p>Ponieważ celem praktyki zawodowej jest zdobycie podstawowego doświadczenia zawodowego i podjęcie pierwszych prób zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej podczas studiów, za miejsce praktyki można obrać jakiegokolwiek przedsiębiorstwo handlowe oferujące zatrudnienie w takich zawodach, jak przedstawiciel handlowy, organizator spotkań biznesowych, negocjator umowy handlowej itp.</p>
3. Cele praktyki:	<ol style="list-style-type: none">1) zaznajomienie się z całokształtem działalności przedsiębiorstwa,2) pogłębienie i poszerzenie wiedzy teoretycznej, zdobytej w trakcie dotychczasowych studiów, a także umiejętne zintegrowanie wiedzy teoretycznej z konkretnymi, praktycznymi zadaniami do wykonania na stanowisku pracy;3) zdobycie umiejętności właściwego planowania, organizowania i kierowania powierzoną pracą (np. właściwego rozplanowania zadań w dostępnym czasie), a także rozwinięcie własnej aktywności zawodowej i inwencji w procesie planowania, organizowania i realizacji powierzonych przez pracodawcę zadań;4) rozwinięcie praktycznych umiejętności językowych, a w szczególności profesjonalnego słownictwa przydatnego na powierzonym stanowisku,5) przeprowadzenie szczegółowej analizy lokalnego rynku pracy oraz podjęcie próby zawodowego zaistnienia na nim, m.in. poprzez konieczność samodzielnego wyszukania przedsiębiorstwa, które student zaproponuje jako miejsce odbycia praktyki zawodowej.
4. Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki:	<p>Student-praktykant zobowiązany jest w szczególności do:</p>

- 1) stawienia się w wyznaczonym miejscu i czasie na spotkanie informacyjno-organizacyjne z wyznaczonym koordynatorem ds. praktyk zawodowych, jeśli dojdzie do organizacji takiego spotkania;
- 2) zaznajomienia się przed rozpoczęciem praktyki z Regulaminem organizacji praktyk w UO ZR 15/2021 oraz instrukcją kierunkową, dostępnym na stronie internetowej <http://cedu.uni.opole.pl>, oraz przestrzegania postanowień tego Regulaminu w trakcie odbywania praktyki;
- 3) pobrania stosownych dokumentów z Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich UO, koniecznych do odbycia praktyki zawodowej, oraz dostarczenia ich do pracodawcy, u którego będzie odbywana praktyka;
- 4) udostępnienia wyznaczonemu koordynatorowi ds. praktyk zawodowych – na jego żądanie – aktualnego adresu e-mailowego i numeru komórkowego praktykanta oraz numeru stacjonarnego i adresu e-mailowego pracodawcy, u którego będzie odbywana praktyka zawodowa, a także jej terminu i wyznaczonych dla praktykanta godzin pracy – w celu umożliwienia skutecznej kontroli odbywania tej praktyki;
- 5) stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, co najmniej pół godziny przed określonym czasem jej rozpoczęcia – chyba, że pracodawca określi inaczej;
- 6) punktualnego stawiania się w miejscu pracy w każdym pozostałym dniu praktyki, tj. w ciągu trzech tygodni jej trwania, o godzinie wyznaczonej przez pracodawcę;
- 7) nieopuszczania wyznaczonego stanowiska pracy przed upływem sześciu godzin zegarowych w każdym dniu – chyba, że pracodawca zdecyduje o innej organizacji tygodnia pracy (który w łącznym wymiarze tygodniowym powinien wynieść 30 godzin zegarowych);
- 8) stosowania się do poleceń kierownictwa firmy, w której odbywa się praktyka, oraz innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki, a także sumiennego wykonywania powierzonych mu zadań, wynikających z charakteru pracy i ewentualnego programu praktyki – z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP);
- 9) prowadzenia własnej dokumentacji, związanej z odbywaną praktyką zawodową, przez cały czas jej trwania, na którą składa się „Karta przebiegu praktyki” (według stosownego wzoru), stanowiąca dzienny/godzinowy rozkład praktyki ze szczegółowym wyliczeniem wszelkich zajęć/zadań, realizowanych w miejscu pracy.

5. Zadania placówki/institucji i opiekuna praktyki w zakresie organizacji:

Przed rozpoczęciem praktyki zawodowej oraz w jej trakcie placówka/institucja, w której odbywana jest praktyka, ma obowiązek:

- (1) wyznaczyć opiekuna praktyki posiadającego kompetencje do opieki nad

praktykantem;

- (2) wypełnić dostarczone *Skierowanie na praktykę*, przygotowane przez Biuro Dydaktyki i Spraw Studenckich UO i przekazać dokumenty do rąk własnych studenta-praktykanta;
- (3) podpisać dostarczoną „Umowę w sprawie organizacji praktyk studenckich” i odesłać jeden jej egzemplarz do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich UO przed rozpoczęciem praktyki przez studenta;
- (4) zorganizować i przeprowadzić praktykę zawodową dla studenta-praktykanta zgodnie z ustaleniami ww. Umowy, a także wyznaczyć opiekuna praktyki, który ma kompetencje do opieki nad praktykantem;
- (5) opracować wspólnie ze studentem harmonogramu praktyk, uwzględniającego specyfikę i potrzeby zakładu pracy oraz umiejętności praktykanta;
- (6) obserwować zachowania studenta w trakcie odbywania praktyki (punktualność, kultura osobista, zaangażowanie w powierzone prace, umiejętność nawiązywania kontaktów z pracownikami, kontrolowanie obecności) i odnotowanie ewentualnych uwag w *Karcie przebiegu praktyki*;
- (7) zapoznać praktykanta z regulaminem pracy w danym zakładzie pracy (ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych zagrożeń wynikających ze specyfiki zakładu pracy);
- (8) kontrolować i omówić zadania wykonywane przez studenta;
- (9) sporządzić opinię z przebiegu praktyki na formularzu: *Opinia o przebiegu praktyki zawodowej* oraz potwierdzenie *Karty przebiegu praktyki*.

6. Zadania koordynatora ds. praktyk zawodowych:

Przed rozpoczęciem praktyki zawodowej oraz w jej trakcie koordynator ds. praktyk zawodowych ma obowiązek:

- (1) zorganizować w stosownym terminie co najmniej jedno spotkanie informacyjne dla studentów w sprawie organizacji praktyk zawodowych;
- (2) monitorować ogłoszenia Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich UO w celu poinformowania studentów o konieczności odebrania ‘Skierowań na praktykę’;
- (3) utrzymywać kontakt mailowy i osobisty ze studentami w celu rozwiązywania bieżących problemów, związanych z praktyką zawodową;
- (4) przedstawić studentom warunki zaliczenia praktyki jeszcze przed jej rozpoczęciem;
- (5) zaliczyć praktykę zawodową zgodnie z określonymi niżej warunkami zaliczenia praktyki podczas wyznaczonych dyżurów/konsultacji dokonując odpowiedniego wpisu do systemu Usos.

7. Warunki zaliczenia praktyki zawodowej:

- (1) Osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych praktyce;
- (2) Zgodność miejsca, czasu i charakteru odbytej praktyki zawodowej z zasadami wyłożonymi w niniejszej instrukcji;
- (3) Pozytywny wynik ewentualnej kontroli odbywania praktyki zawodowej przez studenta, przeprowadzonej przez koordynatora ds. praktyk zawodowych;

- (4) Przedłożenie koordynatorowi ds. praktyk zawodowych dokumentacji z odbytej praktyki zawodowej w terminie do końca października cyklu dydaktycznego, w którym praktyka się odbyła, tj.:
- prawidłowo wypełnionej przez studenta-praktykanta, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę *Karty przebiegu praktyki* (według stosownego wzoru),
 - prawidłowo wypełnionej, podpisanej i opieczętowanej przez pracodawcę „Opinii o przebiegu praktyki zawodowej” (według stosownego wzoru).

KARTY PRZEDMIOTÓW

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 1 (1.S3.JPJN1.1)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Celem zajęć jest wykształcenie wszystkich kompetencji językowo-komunikacyjnych na poziomie A1. Cel ten jest osiągany poprzez:

- wprowadzenie w system języka i jego podstawowe cechy
- zaznajomienie z podstawową leksyką i składnią zdań
- wypracowanie i doskonalenie umiejętności umożliwiających posługiwanie się językiem w zakresie podstawowych sprawności receptywnych i produktywnych.

Opis:

Treści:

1. Proszę powtórzyć: pierwszy kontakt; nawiązywanie kontaktu, formuły powitalne i pożegnalne; terminy gramatyczne po polsku; wymowa i akcent.
2. Jak masz na imię?: nawiązywanie kontaktu, przedstawianie się, pytanie o samopoczucie, wyrażanie samopoczucia; liczebniki 1-10, imię, nazwisko, adres; pytania o informację, pytania o rozstrzygnięcie, odmiana czasowników: być, mieć, mieszkać, przysłówki, zaimki osobowe.
3. Mam pytanie. Co to jest?: zadawanie pytań, określenie cech osób, liczebniki 11-23, internacjonalizmy, opis wyglądu i charakteru; pytania o informację, mianownik lp. przymiotników i rzeczowników w funkcji podmiotu rodzaje gramatyczne, koniugacja - m, -sz.
4. Kim jesteś?: zadawanie pytań cd., przedstawianie się cd.; narodowości, zawody i zajęcia, przymiotniki określające pochodzenie; narodowości, zawody i zajęcia, przymiotniki określające pochodzenie; orzeczenie imienne z orzecznikiem w mianowniku i narzędniku l. poj. i l. mn. przymiotników i rzeczowników, koniugacja -ę, -isz.
5. To jest moja rodzina: pytanie o wiek, pytanie o adres e-mailowy, informacje o rodzinie; liczebniki 20 – 100, rodzina i stosunki osobiste, adres e-mailowy; biernik l. poj. przymiotników, rzeczowników, zaimków w funkcji dopełnienia bliższego, zaimki dzierżawcze w mianowniku, zasady podawania wieku: lat, lata.
6. Co lubisz robić?: wyrażanie upodobania, uzasadnianie, wyrażanie relacji czasowych; pytanie o informacje, czasowniki opisujące hobby, przysłówki określające częstotliwość; struktury: interesować się + narzędnik; lubić + biernik; lubić + bezokolicznik; czasowniki zakończone na -ować, czasowniki modalne, zestawienie koniugacji.
7. Proszę rachunek; wyrażanie upodobań kulinarnych (lubię ...), pytanie i podawanie cen, pytanie i podawanie numeru telefonu, sytuacje w kawiarni i restauracji, pytanie o informację i pozwolenie (Gdzie jest ... ?, Czy mogę ... ?, Czy tu można ... ?); nazwy żywności, potraw i napojów, liczebniki 100 – 10, powtórzenie odmiany czasowników jeść, pić oraz biernika przymiotników i rzeczowników; mianownik l.mn. przymiotników i rzeczowników rodzaju męskiego nieżywootnych, żeńskiego i nijakiego, narzędnik w wyrażeniach przymikowych po przymyku z, podawanie cen.
8. Co robisz dzisiaj?: wyrażanie relacji czasowych, wyrażanie możliwości, zdolności, rutyna dnia codziennego, pory dnia, godziny, dni tygodnia, środki komunikacji; odmiana czasowników brać, myć się, spać, czasowniki ruchu (iść / chodzić; jechać / jeździć), zestawienie czasowników umieć, wiedzieć, znać, biernik i narzędnik po czasownikach spotykać / spotykać się z, narzędnik zaimków osobowych l. poj. i l. mn., liczebniki porządkowe 1 – 24.
9. Może pójdziemy do kina?: – wyrażanie relacji godzinowych (o, od, do), proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji spotkania, pytanie o informację (dworzec PKP), zamawianie taksówki, pomyłka telefoniczna, kupowanie biletu na pociąg; powtórzenie nazw czynności codziennych i dni tygodnia, na dworcu PKP (informacja, kupowanie biletu); dopełniacz l. poj. przym., rzecz. i zaimków w wyrażaniu kierunku (do) i w wyrażaniu negacji, biernik po wyrażeniu przymikowym w pytaniu o cel (na co?)
10. Robimy zakupy:
 - zakupy w sklepie spożywczym
 - zakupy w sklepie odzieżowym
 - wyrażanie preferencji, negacji, uznania
 - komplementowanie
 - nazwy sklepów
 - nazwy miar, ilości
 - nazwy ubrań, kolorów
 - idiomy (czarna owca, jasne jak słońce, być zielonym z / ze..., czerwony jak burak)
 - dopełniacz l. mn. w określeniu ilości oraz jako forma dopełnienia bliższego po czasownikach zaprzeczonych
 - celownik zaimków osobowych (podooba mi się)

– powtórzenie biernika (nosić, mieć na sobie)

11. To już było:

- wyrażanie relacji czasowych (przeszłość)
- relacjonowanie
- nazwy miesięcy w miejscowniku
- okoliczniki czasu
- czas przeszły (aspekt niedokonany) z okolicznikami czasu (Jak długo?, Jak często?)
- odmiana czasowników iść, móc, jeść, typu -eć w czasie przeszłym

12. Jakie masz plany?:

- wyrażanie relacji czasowych (przyszłość)
- wyrażanie życzenia
- plany
- okoliczniki czasu cd.
- postanowienia noworoczne
- telefon komórkowy
- czas przyszły (aspekt niedokonany)
- zestawienie i powtórzenie czasów

13. Gdzie jesteś?:

- określanie lokalizacji
- zwracanie uwagi (w pytaniu o drogę)
- uzasadnianie
- nazwy kierunków świata
- nazwy obiektów w mieście
- nazwy zabytków
- miejscownik przymiotników, rzeczowników i zaimków osobowych w wyrażeniach przyimkowych określających miejsce, czas (w, na, przy, po) oraz przedmiot rozmowy (o)

14. Jadę na urlop:

- pytanie o informację
- wyrażanie upodobania
- wyrażanie relacji w przestrzeni (kierunek)
- urlop
- dworzec, lotnisko, hotel, kemping, biuro podróży
- dopełniacz, biernik, narzędnik i miejscownik w wyrażeniach przyimkowych (do, u, na, nad, w)

15. Szukam mieszkania:

- pytanie o relacje w przestrzeni (miejsce) – urządzenie i wyposażenie mieszkania
- rodzaje pomieszczeń
- wynajmowanie mieszkania, pokoju (rodzaj, położenie)
- dopełniacz, narzędnik i miejscownik w wyrażeniach przyimkowych (obok, naprzeciwko, nad, pod, przed, za, między, w, na, po)
- mianownik l. mn. rodzaju niemęskoosobowego rzeczowników i przymiotników

16. Jest zimno i wszystko mnie boli:

- wyrażanie opinii na temat pogody i pór roku
- rejestracja w przychodni
- wizyta u lekarza
- udzielanie rady
- nazwy zjawisk atmosferycznych i pór roku
- nazwy części ciała
- nazwy objawów choroby
- zróżnicowanie przymiotnik / przysłówek
- struktura boli / bolą mnie

17. Urodziłem się w Polsce:

- wyrażanie relacji czasowych w przeszłości (proces, fakt)
- biografia – czas przeszły (aspekt dokonany)
- zestawienie czasów

18. Sport to zdrowie?:

- pytanie, wyrażanie opinii i preferencji dotyczących sportu
- pytanie o informację
- Chciałbym się dowiedzieć,
Proszę mi powiedzieć
- nazwy dyscyplin sportowych, zawodników i czasowniki związane ze sportem
- rzeczowniki odczasownikowe
- wyrażenie Coś zajmuje mi

19. Czy lubisz uczyć się języka polskiego?

- zadawanie pytań
- wyrażanie upodobania
- wyrażanie opinii
- nauka
- kursy, szkolenia
- pamięć
- dopełniacz, biernik, narzędnik, miejscownik w funkcji dopełnienia bliższego (po czasownikach uczyć się, zajmować się, interesować się itp.)

20. Wszystkiego najlepszego!:

- relacjonowanie: tradycje w Polsce i w innych krajach
- składanie życzeń oficjalnych i nieoficjalnych
- nazwy świąt i tradycji: Wielkanoc, Wigilia, Boże Narodzenie, Nowy Rok, imieniny, urodziny
- składanie życzeń
- struktura życzyć + celownik + dopełniacz

21. To jest moja wizytówka:

- wygłaszanie krótkiego przemówienia
- porównywanie i argumentowanie
- prośba o pomoc
- rozwiązywanie problemów z urządzeniami biurowymi
- organizacja przedsiębiorstwa
- nazwy urzędzeń biurowych
- słownictwo komputerowe
- słowa obce

Literatura:

Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz,
HURRA!!! PO POLSKU 1 Podręcznik studenta, Nowa Edycja

Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz,
HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt ćwiczeń. Nowa Edycja

Efekty uczenia się:

Wiedza

1. zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim, zna słownictwo na poziomie A1 (K_W02, K_W05)
2. rozpoznaje części mowy i podstawowe typy ich odmiany oraz świadomie używa części mowy w odpowiedniej odmianie (K_W02)
3. rozumie zachowania pozajęzykowe towarzyszące zachowaniom językowym rodzimych użytkowników języka polskiego (K_W02)

Umiejętności

4. stosuje poprawnie zasady wymowy oraz reguły ortograficzne i gramatyczne (K_U01, K_U05)
5. formułuje zdania pojedyncze i proste zdania złożone oraz posługuje się nimi płynnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej (K_U05)
6. stosuje poznane słownictwo do przekazania podstawowych i bardziej szczegółowych informacji o sobie i otoczeniu w prostej konwersacji (K_U04)

Kompetencje społeczne (postawy)

7. potrafi współdziałać i pracować w grupie (K_K03)
8. potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K01)

Metody i kryteria oceniania:

Metody dydaktyczne: ćwiczenia audytorjne: analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwiązywanie zadań. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną.

Formy zaliczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru, krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, testy pisemne sprawdzające wszystkie kształcone kompetencje.

Podstawowe kryteria:

1. Krótka wypowiedź ustna i pisemna – 40% (efekty 1-8)
2. Test leksykalno-gramatyczny – 50% (efekty 1-8)
3. Aktywność – 10% (efekty 1-8).

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz,
HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt ćwiczeń. Nowa Edycja

Nakład pracy studenta
Liczba punktów ECTS: 9
Godziny kontaktowe (140 h / 5 ECTS) - udział w zajęciach: 90 h - udział w konsultacjach: 50 h
Praca własna studenta: (120 h / 4 ECTS) - przygotowanie do zajęć: 60 h - prace domowe: 30 h - przygotowanie do kolokwium: 30 h
Poziom studiów
licencjackie
Profil kształcenia
ogólnoakademicki
Rodzaj przedmiotu
języki obce obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
I
Wymagania
brak

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	9	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 2 (1.S3.JPJN1.2)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Kurs językowy języka polskiego jako obcego na poziomie A1/A2, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Kontynuacja założeń programowych : opanowanie umiejętności rozumienia ze słuchu rozbudowanych sekwencji dotyczących życia codziennego, na podstawie rozpoznawania w nich wyrażen i oraz identyfikacji rodzaju wiadomości (narracja, dialog itp.). Wprowadzanie leksyki tematycznej w odniesieniu do treści programowych. Rozumienie podstawowych tekstów użytkowych w języku polskim. Priorytetem jest warstwa informacyjna tekstu. Student powinien nauczyć się rozpoznawać w tekście znane słowa, wyrażenia i struktury, wyróżniać poszczególne części tekstu (tytuł, nagłówki, akapity,...) oraz określać typ wypowiedzi (narracja, dialog, e-mail,...). Celem przedmiotu jest dalsze rozwijanie i utrwalanie u studenta umiejętności reagowania w prostych sytuacjach życia codziennego oraz wypowiadania się w języku polskim w formie pisemnej o charakterze związanym z relacjami międzyludzkimi. Proponowane formy wypowiedzi na tym etapie to np. kartka pocztowa, list, fragment dziennika, zaproszenie.

Zakres tematów:

1. Urodziłem się w Polsce – wyrażanie relacji czasowych w przeszłości (proces, fakt).
2. Sport to zdrowie? – pytanie, wyrażanie opinii i preferencji dotyczących sportu, pytanie o informację Chciałbym się dowiedzieć, Proszę mi powiedzieć
3. Czy lubisz uczyć się języka polskiego? – zadawanie pytań, wyrażanie upodobania, wyrażanie opinii.
4. Wszystkiego najlepszego! – relacjonowanie: tradycje w Polsce i w innych krajach, składanie życzeń oficjalnych i nieoficjalnych.
5. To jest moja wizytówka – wygłaszanie krótkiego przemówienia, porównywanie i argumentowanie, prośba o pomoc, rozwiązywanie problemów z urządzeniami biurowymi.
6. Osobowość - opis osoby, porównywanie, wyrażanie opinii. Powtórzenie: deklinacja przymiotników i rzeczowników.
7. To już historia - opisywanie sytuacji i przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie relacji czasowych związanych z przeszłością.
8. Praca – wyrażanie opinii na temat pracy, dyskusowanie, formułowanie uogólnień: wszyscy, każdy, powtórzenie: wyrażanie relacji czasowych (godziny i pory dnia).
9. Edukacja i plany na przyszłość – wyrażanie nadziei, obawy, strachu i smutku, dyskusja o szkole, edukacji, wykształceniu, planach na przyszłość, wyrażanie warunku, powtórzenie: wyrażanie relacji czasowych związanych z przyszłością.
10. Miasto – porównywanie, argumentowanie, opisywanie życia w mieście, powtórzenie: wyrażanie swoich preferencji, wyrażanie relacji przestrzennych w wybranych sytuacjach komunikacyjnych.
11. Wieś, przyroda i zwierzęta – porównywanie (cd.), argumentowanie (cd.), wyrażanie przekonania, opisywanie życia na wsi, jego dobrych i złych stron, opisywanie środowiska naturalnego, powtórzenie: wyrażanie swoich preferencji.
12. Relacje z ludźmi - wyrażanie życzenia, oczekiwania, powinności, opisywanie relacji rodzinnych, obowiązków rodzinnych.
13. Przyjaźń – wyrażanie przypuszczenia i warunku, opisywanie związków uczuciowych z innymi ludźmi – przyjaźń, powtórzenie: wyrażanie życzenia, propozycji, prośby, sympatii, antypatii.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Burkat A., Jasińska A. (2022), Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Nowa edycja, Prolog, Kraków.

Burkat A., Jasińska A. (2022), Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Nowa edycja, Prolog, Kraków.

Pasek J. (2022), 68 pomysłów na lekcje polskiego, Glossa, Kraków.

Stempek I., Stelmach A. (2013), Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne, Glossa, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Burkat A., Jasińska A. (2022), Hurra!!! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń. Nowa edycja, Prolog, Kraków.

Burkat A., Jasińska A. (2022), Hurra!!! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń. Nowa edycja, Prolog, Kraków.

Machowska J. (2011), Gramatyka? Ależ tak!, Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2, Universitas, Kraków.

Madelska L., Warchoła-Schlottman M. (2013), Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego, Prolog, Kraków.

Efekty uczenia się:

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realioznawcze w języku polskim na poziomie A2 (k_W02).

Umiejętności: student potrafi

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe,

<p>społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);</p> <p>3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),</p> <p>4. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat (k_U06)</p> <p>5. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim (k_U07).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotów do</p> <p>6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową (k_K01).</p>
Metody i kryteria oceniania:
Metody dydaktyczne:
<p>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</p>
Metody i kryteria oceniania:
<p>A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)</p> <p>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,6);</p> <p>Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny</p> <p>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</p>
Praktyki zawodowe:
nie dotyczy
Kierunek studiów
Język polski od podstaw z językiem niemieckim
Literatura uzupełniająca
<p>Lechowicz J., Podsiadły J. (2001), Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców, Wing, Łódź.</p> <p>Gałyga D. (2011), Jak to łatwo powiedzieć, Universitas, Kraków.</p> <p>Pelc T. (1997), Teraz polski, Wing, Łódź.</p> <p>Seretny A. (2033), A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego, Universitas, Kraków.</p> <p>Stempek I., Stelmach A., (2012), Polski. Krok po kroku 2, Glossa, Kraków.</p> <p>Stempek I. (2012), Polski krok po kroku. Gry i zabawy językowe 1, Glossa, Kraków.</p> <p>Wasilewski P. (2022), Polish in pictures. Dictionary, Phrasebook, Grammar, Edgard, Warszawa.</p>
Nakład pracy studenta
Liczba punktów ECTS: 9
Godziny kontaktowe (140 h / 5 ECTS)
<ul style="list-style-type: none"> - udział w zajęciach: 90 h - udział w konsultacjach: 50 h
Praca własna studenta: (120 h / 4 ECTS)
<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: 60 h - prace domowe: 30 h - przygotowanie do kolokwium: 30 h
Poziom studiów
pierwszego stopnia
Profil kształcenia
ogólnoakademicki
Rodzaj przedmiotu
języki obce
obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
2
Tryb prowadzenia
Realizowany w sali
Wymagania
Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 1

Założenia

Znajomość języka polskiego na poziomie A2.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	9	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 3		Kod: 1.S3.JPJN1.3	ECTS: 9
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz Prowadzący przedmiot: Anna Andrzejewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>140h/ 5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>90h</i> Udział w konsultacjach: <i>50h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>120h/ 4 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>60h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>60h</i>	
C. Liczba godzin <i>90h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 2	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,6); Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis:			

Kurs językowy języka polskiego jako obcego na poziomie A2/B1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Celem kursu w semestrze 3 jest doskonalenie umiejętności językowych i komunikacyjnych, w tym poszerzenie umiejętności pisemnego wypowiedzania się w języku polskim o elementy precyzujące intencję tekstu. Proponowane formy wypowiedzi koncentrują się wokół konkretnych aktów mowy, takich jak np. propozycja, akceptacja, odmowa, polecenie, prośba oraz pisanie tekstów o charakterze użytkowo-zawodowym.

W semestrze 3 materiałem wyjściowym kursu są teksty pisane lub nagrania o charakterze informacyjnym, rozrywkowym (quiz), dokumentalnym (wywiad, wypowiedź świadka zdarzenia), a także teksty charakterystyczne dla współczesnej cywilizacji (strona internetowa, forum dyskusyjne, blog). Oprócz zrozumienia warstwy informacyjnej sekwencji student powinien rozumieć jej intencję.

Celem przedmiotu jest dalsze rozwijanie i utrwalanie u studenta umiejętności reagowania w prostych sytuacjach życia codziennego.

Zakres tematów:

1. Sprzęty domowe – określanie przeznaczenia rzeczy z najbliższego otoczenia, zachęcanie do zakupów, reklamowanie produktów, porównywanie przeszłości z teraźniejszością, powtórzenie: wyrażanie prośby, pytanie o informacje, opisywanie mieszkania.
2. Technika i wynalazki – opisywanie wynalazków i odkryć, ich wykorzystywanie w życiu codziennym, wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, składanie reklamacji i skargi, powtórzenie: wyrażanie przypuszczenia, formułowanie hipotez, określanie celu i przeznaczenia.
3. Samopoczucie – pytanie o samopoczucie, wyrażanie: nadziei, obawy, strachu, zmartwienia (cd.), powtórzenie: opis stanu zdrowia, prośba o radę, doradzanie i odradzanie.
4. Turystyka – opowiadanie o podróżach, zachęcanie i zniechęcanie do różnych form spędzania wolnego czasu, powtórzenie: lokalizowanie w przestrzeni.
5. Polska od kuchni – wyrażanie upodobania, zachęcanie, przekonywanie.
6. Święta, uroczystości, zwyczaje – opowiadanie o świętach i tradycji, składanie życzeń i gratulacji, wyrażanie żalu, smutku, współczucia i radości.
7. Internet – mówienie o internecie, jego podstawowych funkcjach i roli w naszym życiu, wyrażanie zdziwienia, zaskoczenia, powtórzenie: określanie celu i przeznaczenia, zachęcanie do kupna sprzętu komputerowego.
8. Kino czy telewizja – wyrażanie opinii o filmie, cytowanie wypowiedzi innych, opowiadanie o telewizji i kinie – ich roli we współczesnym świecie, powtórzenie: proponowanie spędzenia wolnego czasu, argumentowanie, recenzowanie.
9. Przed egzaminem z polskiego – rozmowa: zadawanie pytań, odpowiadanie, uzasadnianie.
10. Mam to na końcu języka – wyrażanie sposobu, udzielanie rady, przebieg rozmowy.
11. Wyglądać jak milion dolarów – opisywanie wyglądu osób, wyrażanie uznania i komplementu.
12. Jak żyjemy? – wyrażanie zadowolenia, niezadowolenia i rozczarowania.
13. Życ za granicą – porównywanie, opowiadanie, opis.

Literatura:

- A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć
A1. wykorzystywana podczas zajęć

Burkat A., Jasińska A. (2022), *Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.
Burkat A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., (2022), *Hurra!!! Po polsku 3. Podręcznik studenta. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.
Stempek I., Stelmach A. (2013), *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne*, Glossa, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Burkat A., Jasińska A. (2022), *Hurra!!! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.
Burkat A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., (2022), *Hurra!!! Po polsku 3. Zeszyt ćwiczeń. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca

Lipińska E. (2003), *Z polskim na ty*, Universitas, Kraków.
Lipińska E. (2009), *Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców*, Universitas, Kraków.
Madelska L., Warchoń-Schlottman M. (2013), *Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego*, Prolog, Kraków.
Pelc T. (1997), *Teraz polski*, Wing, Łódź.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku polskim na poziomie A2 (*k_W02*).

Umiejętności: student potrafi

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (*k_U04*);
3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (*k_U05*),
4. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat (*k_U06*)
5. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim i niemieckim (*k_U07*).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową (*k_K01*).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 4		Kod: 1.S3.JP1N1.4	ECTS: 9
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz Prowadzący przedmiot: Anna Andrzejewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>140h/ 5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>90h</i> Udział w konsultacjach: <i>50h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>120h/ 4 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>60h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>60h</i>	
C. Liczba godzin <i>90h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 3	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,6); Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis:			

Kurs językowy języka polskiego jako obcego na poziomie B1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Celem kursu w semestrze 4 jest doskonalenie umiejętności językowych i komunikacyjnych, w tym poszerzenie umiejętności pisemnego wypowiedzania się w języku polskim o elementy precyzujące intencję tekstu o charakterze związanym z kulturą i społecznością (opis, opowiadanie, sprawozdanie). Materiałem wyjściowym kursu są teksty pisane lub audiowizualne zgodne z treściami programowymi, charakterystyczne dla współczesnej cywilizacji (strona internetowa, forum dyskusyjne, blog). Oprócz zrozumienia warstwy informacyjnej sekwencji student powinien rozumieć jej intencję. Celem przedmiotu jest także dalsze rozwijanie i utrwalanie u studenta umiejętności reagowania w prostych sytuacjach życia codziennego.

Zakres tematów:

1. Muszę załatwić kilka spraw – wyrażanie konieczności, prośba o przyzwolenie, przyzwalanie i odmawianie.
2. Usługi – obiecywanie i zapewnianie, oferowanie, podziękowanie.
3. Pieniądze szczęścia nie dają... – rozpoczynanie rozmowy, wyrażanie pewności i niepewności.
4. Weźmy się do roboty – wyrażanie warunku i konsekwencji.
5. Polityka? To mnie nie interesuje – wyrażanie ważności, obojętności i dystansu.
6. Mam do tego prawo! – przebieg rozmowy (cd.), dyskusja, wyrażanie opinii.
7. W żadnym wypadku! – przebieg rozmowy (cd.): m.in. wzywanie do mówienia, relacjonowanie.
8. W zgodzie z naturą – powtórzenie: wyrażanie aprobaty i dezaprobaty, wyrażanie protestu.
9. Czwarta władza – nawiązywanie kontaktu w rozmowie i liście, pytanie.
10. Przejdźmy do rzeczy! – namawianie, przekonywanie.
11. Kultura – wyrażanie opinii, upodobania, opowiadanie o wydarzeniach artystycznych.
12. W co wierzymy?- powtórzenie: formułowanie pytań i hipotez.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Burkat A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., (2022), *Hurra!!! Po polsku 3. Podręcznik studenta. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.

Stempek I., Stelmach A. (2013), *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne*, Glossa, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Gębal P.E. (2009), *Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2*, Universitas, Kraków.

Burkat A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., (2022), *Hurra!!! Po polsku 3. Zeszyt ćwiczeń. Nowa edycja*, Prolog, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca

Lewiński P. (2001), *Oto polska mowa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Lipińska E., Dąbmska E. G. (2016), *Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2+*, Universitas, Kraków.

Madelska L., Warchoń-Schlottman M. (2013), *Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących*

(się) języka polskiego, Prolog, Kraków

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku polskim na poziomie A2 (*k_W02*).

Umiejętności: student potrafi

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (*k_U04*);
3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (*k_U05*),
4. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat (*k_U06*)
5. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim i niemieckim (*k_U07*).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową (*k_K01*).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka polskiego - Fonetyka 1 (1.S3.JPJN1.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Zajęcia mają na celu rozwijanie percepcji i naukę wymowy dźwięków języka polskiego z równoczesnym uwzględnieniem elementów suprasegmentalnych języka, akcentu, rytmu i intonacji (na poziomie 0-A1). Proponowane ćwiczenia praktyczne będą konstruowane w odpowiedzi na rzeczywiste trudności, które napotykają studenci, ze względu na zjawisko interferencji, czyli wpływ języka ojczystego na naukę języka polskiego jako obcego

Opis:

Treści programowe:

narządy mowy
alfabet polski
samogłoski i spółgłoski
literowanie
akcent wyrazowy
specyficzne trudności (podwójne głoski, głoski ę, ą, ł, ś, ź, ć, ń, r)
symbole fonetyczne
doskonalenie słuchu fonematycznego

Literatura:

Joanna Stanek "Fonetyka - polski w praktyce" Kraków, 2020
Anna Majewska-Tworek "Szura, szumi i szeleści" Wrocław, 2010
Katarzyna Bednarska-Adamowicz "Łatwo ci mówić" Warszawa, 2019

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie

1. podstawowe cechy charakterystyczne dla polskiej prozodii i zasady poprawnej wymowy dźwięków objętych programem na poziomie 0-A1 k_U05

Umiejętności: student potrafi

2. Potrafi rozróżniać i imitować dźwięki, akcent, rytm oraz intonację w języku polskim (percepcja i produkcja - na poziomie 0-A1); rozróżnia zdania twierdzące, pytające i rozkazujące oraz naśladuje charakterystyczną melodię k_U04

3. Potrafi korzystać ze słownika w formie papierowej i elektronicznej, w celu sprawdzenia poprawnej wymowy, posługuje się w praktyce znakami alfabetu fonetycznego, czyta teksty na poziomie 0-A1 k_U05

Metody i kryteria oceniania:

egzamin pisemny i ustny (efekt 1, 2, 3)

praca na zajęciach (efekt 1, 2, 3)

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny z egzaminu 70%,
frekwencja, przygotowanie do zajęć i aktywność w ramach ćwiczeń

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Ewa Kołaczek Testuj Swój Polski: "Fonetyka" Kraków, 2017
Małgorzata Strzałkowska "Gimnastyka dla języka (i Polaka, i Anglika)"
Poznań, 2004

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (25 h / 1 ECTS)

- udział w zajęciach: 15 h

- udział w konsultacjach: 10 h

Praca własna studenta: (30 h / 1 ECTS)

- przygotowanie do zajęć: 15 h

- przygotowanie do kolokwium: 15 h

Poziom studiów

studia I stopnia

Profil kształcenia

profil ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu
języki obce obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
semestr 1
Wymagania
brak
Założenia
brak

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka polskiego - Fonetyka 2 (1.S3.JPJN1.6)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Przedmiot Fonetyka 2 stanowi kontynuację zajęć Fonetyka 1, ma na celu dalsze doskonalenie percepcji i wymowy dźwięków języka polskiego na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym. Omówienie, poparte licznymi przykładami i ćwiczeniami praktycznymi, zasad wymowy dźwięków i cech prozodycznych języka polskiego objętych programem. W ramach tego przedmiotu zakłada się progresywne rozwijanie kompetencji mówienia z właściwą artykulacją, akcentem, rytmem i intonacją, z naciskiem na płynność i estetykę wymowy. Doskonalenie umiejętności obserwacji i odczytu relacji pomiędzy dźwiękiem a zapisem graficznym.

Opis:

Treści programowe:

Rozwijanie płynności w wymowie z uwzględnieniem zjawisk prozodycznych.

Zapis fonetyczny, relacja pomiędzy dźwiękiem i grafia.

Ćwiczenia praktyczne wymowy (dialogi, scenki, symulacje, teksty poetyckie)

Onomatopetje

Paronimy

Łamańce językowe

doskonalenie słuchu fonematycznego

doskonalenie wymowy głosek dentalizowanych i grup spółgłoskowych

Literatura:

Joanna Stanek "Fonetyka - polski w praktyce" Kraków, 2020

Anna Majewska-Tworek "Szura, szumi i szeleści" Wrocław, 2010

Katarzyna Bednarska-Adamowicz "Łatwo ci mówić" Warszawa, 2019

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie

1. podstawowe cechy charakterystyczne dla polskiej prozodii i zasady poprawnej wymowy dźwięków objętych programem na poziomie 0-A1 k_W05

Umiejętności: student potrafi

2. Potrafi rozróżniać i imitować dźwięki, akcent, rytm oraz intonację w języku polskim (percepcja i produkcja - na poziomie 0-A1); rozróżnia zdania twierdzące, pytające i rozkazujące oraz naśladuje charakterystyczną melodię k_U04

3. Potrafi korzystać ze słownika w formie papierowej i elektronicznej, w celu sprawdzenia poprawnej wymowy, posługuje się w praktyce znakami alfabetu fonetycznego, czyta teksty na poziomie 0-A1 k_U05

Metody i kryteria oceniania:

egzamin pisemny i ustny (efekt 1, 2, 3)

praca na zajęciach (efekt 1, 2, 3)

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie egzaminu 70%,

frekwencja, przygotowanie do zajęć i aktywność w ramach ćwiczeń

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Ewa Kołaczek Testuj Swój Polski: "Fonetyka" Kraków, 2017

Małgorzata Strzałkowska "Gimnastyka dla języka (i Polaka, i Anglika)"
Poznań, 2004

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (25 h / 1 ECTS)

- udział w zajęciach: 15 h

- udział w konsultacjach: 10 h

Praca własna studenta: (30 h / 1 ECTS)

- przygotowanie do zajęć: 15 h

- przygotowanie do egzaminu: 15 h

Poziom studiów

studia I stopnia

Profil kształcenia

profil ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu
języki obce obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
semestr 2
Tryb prowadzenia
Realizowany w sali
Wymagania
Zaliczenie przedmiotu PNJP - fonetyka 1
Założenia
Znajomość języka polskiego na poziomie A1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka polskiego – rozwój kompetencji komunikacyjnej 1		Kod: 1.S3.JP1N1.7	ECTS: 3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz Prowadzący przedmiot: Anna Andrzejewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>65h / 2,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>60h</i> Udział w konsultacjach: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h / 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>60h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - Sprawności zintegrowane 4	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,6); Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis:			

Kurs językowy języka polskiego jako obcego na poziomie B2, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Zajęcia mają na celu rozwinięcie kompetencji komunikacyjnej i lingwistycznej w taki sposób, by studenci:

- rozumieli główne przesłanie tekstów na znane sobie tematy, w tym dotyczących pracy, edukacji lub czasu wolnego
- radzili sobie z większością sytuacji zachodzących podczas podróży w miejsca, w których używa się języka polskiego
- potrafili tworzyć spójne teksty na tematy znane lub leżące we własnym obszarze zainteresowań,
- potrafili opisywać doświadczenia, wydarzenia, pragnienia i aspiracje i zwięźle przedstawić swoje opinie i plany,
- rozumieli znaczenie głównych wątków zawartych w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne i abstrakcyjne, w tym merytoryczne dyskusje z zakresu jej specjalności
- potrafili porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by przeprowadzić rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, bez specjalnego wysiłku żadnej ze stron
- potrafili formułować przejrzyste, szczegółowe wypowiedzi, jednocześnie wyjaśniając swój punkt widzenia na dany temat oraz rozważając wady i zalety różnych możliwości.

Zakres tematów:

1. Dom i mieszkanie. Mówienie – rozmowa o obrazie Józefa Chełmońskiego Dworek w Kuklówce. Słownictwo I – rodzaje budowli. Czytanie I – Rodzaje domów. Słownictwo II – pomieszczenia w domu. Gramatyka – miejscownik. Słownictwo III – wyposażenie mieszkania; meble i sprzęty, relacje przestrzenne. Czytanie II – Polskie dwory szlacheckie. Słuchanie I – W moim magicznym domu (wyk. H. Banaszak). Czytanie III – Wywiad z Justyną Steczkowską, znaną polską piosenkarką. Słuchanie II – Stancja czy akademik. Pisanie – ogłoszenia (wynajęcie mieszkania, sprzedaż, kupno). Czytanie IV – I. Jak urządzać mieszkanie? II. Rady ekspertów. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne z nazwami mebli i sprzętów; związki frazeologiczne z komponentem dom.

2. Zdrowie i medycyna. Mówienie – rozmowa o obrazie Jacka Malczewskiego Autoportret ze śmiercią. Gramatyka I – odmiana i użycie czasownika boleć; odmiana rzeczowników oko, ucho, ręka, ząb. Słownictwo I – części ciała, narządy wewnętrzne. Czytanie I – Lekarze specjaliści. Słuchanie I – Daleko od noszy (wyk. Czarno-Czarni). Mówienie – żarty o lekarzach. Gramatyka II – czasowniki trzeba, wolno, warto, należy, wypada; odmiana czasownika powinienem, powinam. Słownictwo II – choroby, objawy chorób. Mówienie – rozmowa na podstawie tekstu Wizyta w przychodni. Słuchanie II – uzupełnianie dialogów Wizyta u lekarza specjalisty. Czytanie II – Skutki mody na odchudzanie. Czytanie III – Prawdy i mity na temat odchudzania. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne i przysłowia z nazwami części ciała.

3. Pogoda i klimat. Mówienie – rozmowa o obrazie Juliana Fałata Pejzaż zimowy z rzeką i ptakiem. Słownictwo I – zjawiska pogodowe. Słuchanie I – Stan pogody (wyk. Anna Jurkiewicz). Czytanie I – siły natury i klęski żywiołowe. Gramatyka – tworzenie przysłówków od przymiotników; stopniowanie przysłówków. Słownictwo II – symbole pogodowe, mapy pogody. Mówienie – pogoda w różnych porach roku; prognoza pogody na podstawie mapy. 3 Słuchanie II – Prognoza pogody. Czytanie II - Konsekwencje

globalnego ocieplenia. Krzyżówka. Czytanie III – Meteopaci. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne z nazwami zjawisk pogodowych; wyrażenia przysłówkowe.

4. Sport i rekreacja. Mówienie – rozmowa o obrazie Leona Wyczółkowskiego Gra w krykieta. Słownictwo I – dyscypliny sportowe, obiekty sportowe. Gramatyka I – nazwy wykonawców czynności. Słuchanie I – fragmenty sprawozdań sportowych. Czytanie I – Wywiad z Robertem Lewandowskim. Pisanie – charakterystyka Roberta Lewandowskiego. Mówienie – aktywność ruchowa Polaków (czytanie diagramów). Czytanie II – Aktywność ruchowa. Komunikacja – dyskusja; układanie dialogów. Słuchanie II – Popularne formy aktywności fizycznej. Gramatyka II – rzeczowniki odczasownikowe. Czytanie III – Doping w sporcie. Krzyżówka. Kącik frazeologiczny – zwroty frazeologiczne z czasownikami grać, wygrać, przegrać itp.

5. Podróże małe i duże. Mówienie – rozmowa o obrazie Władysława Podkowińskiego Ulica Nowy Świat w dzień letni. Czytanie I – Pechowy ranek. Krzyżówka. Gramatyka I – czasowniki ruchu. Pisanie – opis wycieczki pieszej lub rowerowej. Słownictwo I – środki transportu. Słuchanie I – sytuacje na dworcach, lotniskach, w różnych środkach transportu. Czytanie II – Środki transportu w przyszłości. Słuchanie II – Piąty bieg (wyk. Budka Suflera). Czytanie III – Podróż dookoła świata. Komunikacja – wytyczanie trasy i opowiadanie o podróży dookoła świata. Gramatyka II – liczebniki główne; użycie liczebnika z rzeczownikiem w mianowniku l.mn. (funkcja podmiotu); wyrazy określające ilość. Polska i Polacy – Polscy podróżnicy. Kącik frazeologiczny – zwroty frazeologiczne z czasownikami ruchu.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Ciesielska-Musameh R., Guzik-Świca B., Przechodzka G. (2016), *Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego*, Wydawnictwo UMCS, Lublin.

Stempek I., Stelmach A. (2013), *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne*, Glossa, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Gębal P.E. (2009), *Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2*, Universitas, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca

Lewiński P. (2001), *Oto polska mowa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Lipińska E., Dąbmska E. G. (2016), *Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2+*, Universitas, Kraków.

Madeja A., Morcinek B. (2007), *Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych*, Wydawnictwo Śląsk, Katowice.

Madelska L., Warchoń-Schlottman M. (2013), *Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego*, Prolog, Kraków.

Zarych E. (2014), *Przejdź na wyższy poziom*, Wydawnictwo Nowela, Poznań.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku polskim na poziomie A2 (*k_W02*).

Umiejętności: student potrafi

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (*k_U04*);
3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (*k_U05*),
4. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat (*k_U06*)
5. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim i niemieckim (*k_U07*).

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową (*k_K01*).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka polskiego – rozwój kompetencji komunikacyjnej 2		Kod: 1.S3.JP1N1.8	ECTS: 3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz Prowadzący przedmiot: Anna Andrzejewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>65h / 2,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>60h</i> Udział w konsultacjach: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h / 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>60h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego – rozwój kompetencji komunikacyjnej 1	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,6); Zadania cząstkowe (efekty 3,4,5).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis:			

Kurs językowy języka polskiego jako obcego na poziomie B2/C1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Zajęcia mają na celu rozwinięcie kompetencji komunikacyjnej i lingwistycznej w taki sposób, by studenci:

- rozumieć szeroki zakres bardziej wymagających, dłuższych wypowiedzi i dostrzegać ich ukryte znaczenie,
- wypowiadali się płynnie i spontanicznie, bez trudu odnajdując odpowiednie słownictwo,
- swobodnie posługiwali się językiem polskim wśród znajomych, na studiach czy też w pracy,
- potrafili formułować jasne, dobrze zbudowane i szczegółowe wypowiedzi na złożone tematy, przy tym poprawnie posługując się wzorami organizacji wypowiedzi, łącznikami i spójnikami.

Zakres tematów:

1. Czas wolny i rozrywki. Mówienie – rozmowa o obrazie Witkacego Kompozycja z tancerką. Słownictwo I – formy spędzania wolnego czasu; hobby, pasja, relaks. Krzyżówka. Słuchanie I – Hobbyści. Mówienie – rozmowa o wierszu Juliana Tuwima Dyzio marzyciel. Gra komunikacyjna – Marzenie na dzisiejszy dzień. Czytanie I – Mierz tylko wysoko – najlepiej najwyżej. Czytanie II – Wszystko może się spełnić. Pisanie – Życie z pasją – opowiadanie. Słuchanie II – Ludzie niepowszedni (wyk. Perfekt). Gramatyka – odmiana liczebników głównych. Polska i Polacy – Polacy – rozrywka a czas wolny. Czytanie III – Intrygująca zabawa Escape Room podbija Polskę. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne z liczebnikami. Czytanie IV - Uzależnienie od Internetu – plaga XXI wieku.

2. Święta i uroczystości rodzinne. Mówienie – rozmowa o obrazie Olgi Boznańskiej Imieniny babuni. Czytanie I – Święta i świętowanie w Polsce. Polska i Polacy – kalendarz polskich świąt. Słuchanie I – Jest taki dzień (wyk. Seweryn Krajewski i Czerwone Gitary). Słownictwo I – A. Boże Narodzenie; B. Wielkanoc; C. Wszystkich Świętych. Czytanie II – Zwyczaje świąteczne. Słuchanie II – święta w innych krajach. Gramatyka – celownik. Słownictwo II – święta i uroczystości rodzinne. Pisanie – życzenia. Czytanie III – przesady związane z dawaniem prezentów. Komunikacja – wręczanie prezentu; dziękowanie za prezent. Krzyżówka. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne z komponentem święty; przysłowia z imionami.

3. Świat zwierząt. Mówienie – rozmowa o obrazie Piotra Michałowskiego Amazonka. Słownictwo I – nazwy zwierząt (zagadki o zwierzętach, krzyżówka). Słuchanie I – Rodzaje zwierząt. Mówienie – zwierzęta w Polsce (mapa). Gramatyka I – odmiana rzeczowników typu zwierzę, imię. Czytanie I – Dobroczynny wpływ zwierząt na człowieka. Słownictwo II – zwierzęta domowe. 5 Gra komunikacyjna – rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez zwierzęta. Gramatyka II – liczebniki zbiorowe. Słuchanie II – Piosenka pieska pokojowego (wyk. Piotr Machalica). Czytanie II – Zagrożone gatunki zwierząt. Pisanie – komentarze do cytatów o zwierzętach. Mówienie – wyrażanie opinii na temat adopcji zwierząt. Polska i Polacy – Pomniki zwierząt. Komunikacja – formułowanie argumentów do dyskusji; dyskusja. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne z nazwami zwierząt.

4. My i media. Mówienie – rozmowa o obrazie Adama Sadury Głuchy telefon. Słuchanie I – Trochę historii. Słownictwo I – Telewizja. Słuchanie II – Stanisław Grochowiak Telewizor. Mówienie – wyrażanie opinii w oparciu o wyniki badań Europejczycy a telewizja. Słuchanie III – Szklana pogoda (wyk. Lombard). Czytanie I – Współczesny rynek prasy. Czytanie II – Książki elektroniczne. Gramatyka I – tryb rozkazujący. Czytanie III – A.

Oferty sklepu Alpiak. B. Informacje o klientach. Gramatyka II – wołacz. Pisanie – redagowanie wiadomości SMS. Słownictwo II – Internet. Czytanie IV – Jaka będzie przyszłość mediów? Pisanie – tekst argumentacyjny. Mówienie – Dowcipy o mediach. Polska i Polacy – Narodowe czytanie. Kącik frazeologiczny – Przepis na celebrytę (wyrażenia i zwroty związane z mediami).

5. Co dalej? Mówienie – rozmowa o obrazie Wojciecha Weissa Student. Słuchanie I – Plany na przyszłość. Czytanie I – Praca na studiach. Mówienie – wyrażanie opinii na temat wolontariatu. Czytanie II – Akcje wolontariackie w Polsce. Gramatyka – tryb przypuszczający; zdania warunkowe. Słownictwo – słownictwo związane z pracą. Pisanie – A. List motywacyjny. B. CV. Czytanie II – Rozmowa kwalifikacyjna – dobre rady. Gra komunikacyjna – przeprowadzanie rozmów kwalifikacyjnych. Czytanie III – Spotkanie. 6 Słuchanie II – Praca w korporacji. Kącik frazeologiczny – związki frazeologiczne związane z pracą. Słuchanie III – Dni, których nie znamy (wyk. Marek Grechuta).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

Ciesielska-Musameh R., Guzik-Świca B., Przechodzka G. (2016), *Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego*, Wydawnictwo UMCS, Lublin.

Stempek I., Stelmach A. (2013), *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne*, Glossa, Kraków.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Lipińska E. (2009), *Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2*, Universitas, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca

Kita M. (2009), *Wybieram gramatykę!. Dla cudzoziemców zaawansowanych na poziomie C*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Lewiński P. (2001), *Oto polska mowa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Lipińska E., Dąbmska E.G. (2003), *Kiedyś wrócisz tu... cz. II*, Universitas, Kraków (z płytą CD).

Lipińska E. (2016), *To samo słońce. Podręcznik doskonalący sprawność rozumienia ze słuchu dla obcokrajowców na poziomie zaawansowanym*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Madelska L., Warchoń-Schlottman M. (2013), *Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego*, Prolog, Kraków.

Mędak S. (2013), *Polski B2 i C1. Megatest*, Wydawnictwo Lingo, Warszawa.

Ruszer A. (2011), *Oswoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomu B2 i C1*, Universitas, Kraków.

Seretny A. (2007), *Kto czyta – nie błądzi. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania*, Universitas, Kraków.

Zarych E. (2014), *Przejdź na wyższy poziom*, Wydawnictwo Nowela, Poznań.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku polskim na poziomie A2

(k_W02).

Umiejętności: student potrafi

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi *(k_U04)*;
3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem *(k_U05)*,
4. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat *(k_U06)*
5. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim i niemieckim *(k_U07)*.

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową *(k_K01)*.

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - Sprawności zintegrowane 1 (1.S3.JPJN1.9)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

niemiecki

Skrócony opis:

Kurs językowy niemieckiego na poziomie A1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego:

1. Ich und meine Welt
2. Meine Familienwelt
3. Bildung auf der Welt
4. Alltag in der Welt
5. So schmeckt die Welt
6. Reisen um die Welt

Literatura:

Schritte international Neu 1 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut

Efekty uczenia się:

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku niemieckim na poziomie A1 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);

3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),

4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

Metody i kryteria oceniania:

1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20%
2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50%
3. Aktywna praca na zajęciach: 15%
4. Prace domowe: na ocenę 15%

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (70h / 2,5 ECTS)

60 h zajęcia

10 h konsultacje

Praca własna studenta (70h / 2,5 ECTS)

30h przygotowanie do zajęć

40h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu

Poziom studiów

studia licencjackie

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
1

Tryb prowadzenia
Realizowany w sali

Założenia
Nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych z zakresu nauki języka niemieckiego.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	5	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - Sprawności zintegrowane 2 (1.S3.JPJN1.10)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

niemiecki

Skrócony opis:

Kurs językowy niemieckiego na poziomie A1.2, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.

Opis:

Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego:

1. Beruf und Arbeit
2. Unterwegs
3. Gesundheit und Krankheit
4. In der Stadt unterwegs
5. Kundenservice
6. Neue Kleider

Literatura:

Schritte international Neu 2 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut

Efekty uczenia się:

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realioznawcze w języku niemieckim na poziomie A1.2 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);
3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A1.2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),
4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

Metody i kryteria oceniania:

1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20%
2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50%
3. Aktywna praca na zajęciach: 15%
4. Prace domowe: na ocenę 15%

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (70h / 2,5 ECTS)

60 h zajęcia

10 h konsultacje

Praca własna studenta (70h / 2,5 ECTS)

30h przygotowanie do zajęć

40h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu

Poziom studiów

studia licencjackie

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Założenia

Nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych z zakresu nauki języka niemieckiego.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	5	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka niemieckiego - Sprawności zintegrowane 3		Kod: 1.S3.JPJN1.11	ECTS: 5.00
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz, Ryszard Ziąja Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Języki obce</i>		Godziny kontaktowe (70h / 2,5 ECTS)	
B. Tryb realizacji <i>Realizowany w sali</i>		60 h zajęcia	
C. Liczba godzin <i>60h</i>		10 h konsultacje	
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>		Praca własna studenta (70h / 2,5 ECTS)	
		30h przygotowanie do zajęć	
		40h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Sprawności językowe na poziomie A1.2.	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne, praca w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20%	
		2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50%	
		3. Aktywna praca na zajęciach: 15%	
		4. Prace domowe: na ocenę 15%	
Skrócony opis: Kurs językowy niemieckiego na poziomie A2.1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.			
Opis: Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego:			
1. Ankommen			
2. Zu Hause			

3. Essen und Trinken

4. Arbeitswelt

5. Sport und Fitness

6. Ausbildung und Karriere

Zakres tematów:

...

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Schritte international Neu 3 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut.

B. Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku niemieckim na poziomie A2.1 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);

3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A2.1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),

4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyczna nauka języka niemieckiego - Sprawności zintegrowane 4		Kod: S3.JP1N1.12	ECTS: 5.00
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz, Ryszard Ziąja Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Języki obce</i>		Godziny kontaktowe (70h / 2,5 ECTS)	
B. Tryb realizacji <i>Realizowany w sali</i>		60 h zajęcia	
C. Liczba godzin <i>60h</i>		10 h konsultacje	
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>		Praca własna studenta (70h / 2,5 ECTS)	
		30h przygotowanie do zajęć	
		40h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Sprawności językowe na poziomie A2.1.	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne, praca w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20%	
		2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50%	
		3. Aktywna praca na zajęciach: 15%	
		4. Prace domowe: na ocenę 15%	
Skrócony opis: Kurs językowy niemieckiego na poziomie A2.2, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.			
Opis: Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego:			
1. Am Wochenende			
2. Meine Sachen			

3. Kommunikation

4. Unterwegs

5. Reisen

6. Geld

Zakres tematów:

...

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Schritte international Neu 4 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut.

B. Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realioznawcze w języku niemieckim na poziomie A2.2 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);

3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A2.2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),

4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - Fonetyka (1.S3.JPJN1.13)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Skrócony opis:

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z charakterystycznymi mechanizmami artykulacyjnymi języka niemieckiego zarówno na płaszczyźnie segmentalnej, jak i suprasegmentalnej.

Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer mit den charakteristischen artikulatorischen Mechanismen des Deutschen sowohl auf der segmentalen als auch auf der suprasegmentalen Ebene vertraut zu machen.

Opis:

Treści szczegółowe:

- Samogłoski i spółgłoski języka niemieckiego
- Akcent wyrazowy
- Intonacja zdania
- Transkrypcja fonetyczna

Powyższe zagadnienia realizowane będą w zakresie dostosowanym do poziomu grupy.

Kursinhalte im Einzelnen:

- Vokale und Konsonanten des Deutschen
- Wortakzent
- Satzintonation
- Phonetische Transkription

Die oben genannten Schwerpunkte werden in einem ausgewählten, auf das Niveau der Gruppe zugeschnittenen Umfang umgesetzt.

Literatura:

A. Literatura obowiązkowa wymagana do przygotowania się do egzaminu:

A.1. Literatura wykorzystywana na zajęciach

A. Obligatorische Literatur, die zur Prüfungsvorbereitung notwendig ist:

A.1. im Unterricht verwendete Literatur

- Bęza, Stanisław: ABC der deutschen Phonetik, 2020, Warszawa.
- Daniela Niebisch: Praxisbuch PHONETIK. Aussprachetraining für Deutsch als Fremdsprache, Berlin, 2014.
- Hirschfeld, Ursula/ Reinke, Kerstin/ Stock, Eberhard: Phonotheke intensiv. Aussprachetraining, Berlin 2007.
- Im Seminar verteilte Handouts.

Efekty uczenia się:

Wiedza:

1. Student zna podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki artykulacyjnej, posiada wiedzę dotyczącą mechanizmów artykulacji samogłosek i spółgłosek w języku niemieckim k_W05, wie, jak poprawnie akcentować wyrazy i zdania w języku niemieckim oraz jakie typy melodii zdaniowej występują w tym języku k_W05 [P6S_WG],

Umiejętności:

4. Student potrafi receptywnie oraz produktywnie rozróżniać poszczególne samogłoski oraz spółgłoski języka niemieckiego i ma wiadomo wynikającą z tego zmiany znaczenia wyrazów, potrafi płynnie odczytać tekst w języku niemieckim, potrafi dokonać transkrypcji fonetycznej prostych wyrazów języka niemieckiego k_U04 [P6S_KO].

Kompetencje społeczne:

7. Student ma świadomość konieczności ciągłego podnoszenia swoich kompetencji w zakresie poprawnej wymowy k_K02 [P6S_KK].

Wissen:

- Die Studierenden kennen die Grundbegriffe aus dem Bereich der artikulatorischen Phonetik k_W05 [P6S_WG],
- Sie verfügen über das Grundwissen hinsichtlich der Artikulation von Vokalen und Konsonanten des Deutschen k_W05 [P6S_WG],
- Sie wissen, wie Wörter und Sätze im Deutschen zu betonen bzw. melodisch zu führen sind k_W05 [P6S_WG],

Kenntnisse:

4. Die Studierenden können mit den Vokalen und Konsonanten des Deutschen rezeptiv und produktiv sachgemäß umgehen k_U04

[P6S_UK],

5. Sie sind imstande, einen Text auf Deutsch fließend vorzulesen k_U04 [P6S_UK],

6. Die Studierenden können die phonetische Transkription einfacher Wörter des Deutschen ausführen k_U04 [P6S_UK].

Soziale Kompetenzen:

7. Die Studierenden sind sich der Notwendigkeit bewusst, ihre Aussprachekenntnisse kontinuierlich zu verbessern k_K02 [P6S_KK].

Metody i kryteria oceniania:

A. Forma zaliczenia:

egzamin

B. Formy egzaminu:

- egzamin ustny

C. Kryteria oceny:

- Egzamin: 100%

(Cele dydaktyczne: 1-7)

A. Art des Leistungsnachweises:

• Examen

B. Prüfungsformen:

• mündliches Examen

C. Bewertungskriterien:

• Examen: 100%

(Lernziele: 1-7)

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

A.2. Literatura zur selbständigen Vorbereitung

1. Dieling, Helga/ Hirschfeld, Ursula: Phonetik lehren und lernen (Fernstudieneinheit 21), München 2000.
2. Hirschfeld, Ursula/ Reinke, Kerstin/ Stock, Eberhard: Phonotheek intensiv. Aussprachetraining, Berlin 2007.
3. Morciniec, Norbert/ Prędoła, Stanisław: Podręcznik wymowy niemieckiej, Warszawa 1995.
4. Morciniec, Norbert: Zarys niemieckiej intonacji zdaniowej z ćwiczeniami, Wrocław 1995.
5. Duden 6. Aussprachewörterbuch, Mannheim 1990.

Nakład pracy studenta

Łączna liczba punktów ECTS do osiągnięcia: 2

Godziny kontaktowe (25h / 1 ECTS)

15 godzin dydaktycznych

10 godzin konsultacji

Praca własna studenta (25h / 1 ECTS)

25 godzin samodzielnej pracy studenta = 1 punktu ECTS

Gesamtzahl der zu erreichenden ECTS-Punkte: 2

15 Unterrichtsstunden = 0,5 ECTS-Punkt

10 Sprechstunden = 0,5 ECTS-Punkt

25 Stunden selbständiger Arbeit der Studentin / des Studenten = 1 ECTS-Punkt

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
pierwszy
Tryb prowadzenia
Realizowany w sali Realizowany zdalnie
Wymagania
brak

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2022/23-Z	

Karta przedmiotu

Nazwa: Rozwój kompetencji komunikacyjnej 1		Kod: 1.S3.JPJN1.14	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz, Ryszard Ziaja Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Języki obce</i>		Godziny kontaktowe (45h /1 ,5 ECTS)	
B. Tryb realizacji <i>Realizowany w sali</i>		30 h zajęcia	
C. Liczba godzin <i>60h</i>		15 h konsultacje	
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		5h przygotowanie do zajęć	
		15h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Sprawności językowe na poziomie A2.2.	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne, praca w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: 1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20% 2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50% 3. Aktywna praca na zajęciach: 15% 4. Prace domowe: na ocenę 15%	
Skrócony opis: Kurs językowy niemieckiego na poziomie B1.1, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.			
Opis: Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego: 1. Glück im Alltag 2. Unterhaltung			

3. Gesund bleiben

4. Sprachen

5. Eine Arbeit finden

6. Dienstleistung

Zakres tematów:

...

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Schritte international Neu 5 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut.

B. Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku niemieckim na poziomie B1.1 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);

3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B1.1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),

4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Rozwój kompetencji komunikacyjnej 2		Kod: 1.S3.JPJN1.15	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Aleksandra Bogocz, Ryszard Ziaja Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Języki obce</i>		Godziny kontaktowe (45h / 1,5 ECTS)	
B. Tryb realizacji <i>Realizowany w sali</i>		30 h zajęcia	
C. Liczba godzin <i>60h</i>		15 h konsultacje	
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		5h przygotowanie do zajęć	
		15h przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Sprawności językowe na poziomie B1.1.	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne, praca w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: 1. Pisemne ćwiczenia na ocenę: 20% 2. Wypowiedzi ustne na ocenę: 50% 3. Aktywna praca na zajęciach: 15% 4. Prace domowe: na ocenę 15%	
Skrócony opis: Kurs językowy niemieckiego na poziomie B1.2, kształtujący wszystkie sprawności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, pisanie oraz mówienie.			
Opis: Zagadnienia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego: 1. Unter Kollegen 2. Virtuelle Welt			

3. Werbung und Konsum

4. Miteinander

5. Soziales Engagement

6. Aus Politik und Geschichte

Zakres tematów:

...

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Schritte international Neu 6 – edycja polska

Autor: Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Specht, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reimann, Opracowanie edycji polskiej: Sławomira Kołsut.

B. Literatura uzupełniająca

Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, red. Magdalena Daroch, Krzysztof Tkaczyk, Warszawa 2022

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

1. słownictwo, gramatykę, struktury językowe, stylistykę, strategie wypowiedzi, role komunikacyjne, zagadnienia socjolingwistyczne, socjokulturowe i realizacyjne w języku niemieckim na poziomie B1.2 (k_W02).

Umiejętności:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi (k_U04);

3. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B1.2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem (k_U05),

4. podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach niemieckim (k_U07).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Praktyczna nauka języka polskiego - Praca własna 1 (1.S3.JPJN1.16)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

francuski

Skrócony opis:

Celem przedmiotu Praca własna 1 jest samodzielne rozwijanie przez studenta znajomości języka polskiego w zakresie pięciu podstawowych kompetencji przewidywanych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ): czytania ze zrozumieniem, rozumienia tekstu ze słuchu, poprawności leksykalno-gramatycznej, wypowiedzi pisemnej oraz wypowiedzi ustnej. Celem egzaminu jest weryfikacja, czy student osiągnął przewidywany poziom znajomości języka (A2).

Opis:

Przedmiot Praktyczna nauka języka polskiego- praca własna 1 obejmuje treści programowe przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego zajęcia zintegrowane 1, 2; Gramatyka języka polskiego 1,2; Praktyczna nauka języka polskiego – fonetyka 1, 2; Leksyka i frazeologia 1,2.

Literatura:

Bibliografia do przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego zajęcia zintegrowane 1, 2; Gramatyka języka polskiego 1,2; Praktyczna nauka języka polskiego – fonetyka 1, 2 Leksyka i frazeologia 1,2.

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie

1. słownictwo i wyrażenia dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego tematycznie związane z treściami programowymi (K_W02)

Umiejętności: student potrafi

2. posługiwać się językiem polskim na poziomie co najmniej A2. K_U05

3. zrozumieć i formułować proste wypowiedzi dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego - formułować pytania z zakresu życia prywatnego, dotyczące np.: miejsca, w którym mieszka, ludzi, których zna i rzeczy, które posiada - odpowiadać na tego typu pytania, przedstawiać siebie i innych; prowadzić prostą rozmowę K_U06

4. tworzyć krótkie teksty dotyczące życia codziennego K_U04

Metody i kryteria oceniania:

Formy zaliczenia

• Egzamin pisemny obejmujący 4 części (rozumienie tekstu ze słuchu, praca z tekstem, poprawność leksykalno-gramatyczna, wypowiedź pisemna)

(efekt 1,2, 3, 4)

• Egzamin ustny (efekt 1,2, 3, 4)

Podstawowe kryteria

60% poprawnych odpowiedzi

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Nakład pracy studenta

Liczba punktów ECTS: 1

Praca własna studenta: (30 h / 1 ECTS)

Przygotowanie do egzaminu: 15 h

Praca w bibliotece: 15 h

Poziom studiów

studia I stopnia

Profil kształcenia

profil ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego – sprawności zintegrowane 2

Założenia

znajomość języka na poziomie A2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2022/23-L	

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - praca własna 2	Kod 1.S3.JPJN1.17
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot <i>Wydział Filologiczny</i>	
Kierunek: <i>Filologia romańska od podstaw</i> Stopień: I Tryb: stacjonarne	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)	
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS: 1
A. Formy zajęć <i>egzamin</i>	<u>Praca własna studenta: (30 h / 1 ECTS)</u> Przygotowanie do egzaminu: 15 h Praca w bibliotece: 15 h
B. Sposób realizacji <i>w sali dydaktycznej</i>	
C. Liczba godzin	
Status przedmiotu obowiązkowy	Język wykładowy <i>polski</i>
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	<ul style="list-style-type: none"> • Sposób zaliczenia <i>egzamin</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • B. Formy zaliczenia <ul style="list-style-type: none"> • Egzamin pisemny obejmujący 4 części (rozumienie tekstu ze słuchu, praca z tekstem, poprawność leksykalno-gramatyczna, wypowiedź pisemna) (<i>efekt 1,2,3,4</i>) • Egzamin ustny (<i>efekt 1,2,3,4</i>)
	<ul style="list-style-type: none"> • C. Podstawowe kryteria <i>60% poprawnych odpowiedzi</i>
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
<p>A. <i>Wymagania formalne</i> : zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego – sprawności zintegrowane 4</p> <p>B. <i>Wymagania wstępne</i> : znajomość języka na poziomie B1/B2</p>	
Cele przedmiotu	
Celem przedmiotu Praca własna 2 jest samodzielne rozwijanie przez studenta znajomości języka polskiego w zakresie pięciu podstawowych kompetencji przewidywanych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ): czytania ze zrozumieniem, rozumienia tekstu ze słuchu, poprawności leksykalno-gramatycznej, wypowiedzi pisemnej oraz wypowiedzi ustnej. Celem egzaminu jest weryfikacja, czy student osiągnął przewidywany poziom znajomości języka (B1/B2).	
Treści programowe	
Przedmiot Praktyczna nauka języka polskiego - praca własna 2 obejmuje treści programowe przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego - sprawności zintegrowane 3, 4; Praktyczna nauka języka polskiego – gramatyka 3, 4.	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:	
<p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć <i>brak</i></p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p>	

Bibliografia do przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego – sprawności zintegrowane 3,4; Praktyczna nauka języka polskiego – gramatyka 3, 4;

B. Literatura uzupełniająca:

brak

Efekty uczenia się	Wiedza: student zna i rozumie 1. wypowiedzi i często używane wyrażenia w zakresie tematów związanych z życiem codziennym wg przewidzianego programu (są to np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy) (K_W02)
	Umiejętności: student potrafi 2. posługiwać się językiem polskim na poziomie co najmniej B2 K_U05 3. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe, potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego. (K_U06, K_U04)

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego - praca własna 3	Kod 1.S3.JPJN1.18
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot <i>Wydział Filologiczny</i>	
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i> Stopień: I Tryb: stacjonarne	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)	
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS: 1
A. Formy zajęć <i>egzamin</i>	<u>Praca własna studenta: (30 h / 1 ECTS)</u> Przygotowanie do egzaminu: 15 h Praca w bibliotece: 15 h
B. Sposób realizacji <i>w sali dydaktycznej</i>	
C. Liczba godzin	
Status przedmiotu obowiązkowy	Język wykładowy <i>polski</i>
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	<ul style="list-style-type: none"> • Sposób zaliczenia <i>egzamin</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • B. Formy zaliczenia <ul style="list-style-type: none"> • Egzamin pisemny obejmujący 3 części (rozumienie tekstu ze słuchu, praca z tekstem, wypowiedź pisemna) (<i>efekt 1,2,3,4</i>) • Egzamin ustny (<i>efekt 1,2,3,4</i>)
	<ul style="list-style-type: none"> • C. Podstawowe kryteria <i>60% poprawnych odpowiedzi</i>
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
<p>A. <i>Wymagania formalne</i> : zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka polskiego –</p> <p>B. <i>Wymagania wstępne</i> : znajomość języka na poziomie B2/C1</p>	
Cele przedmiotu	
Celem przedmiotu Praca własna 3 jest samodzielne rozwijanie przez studenta znajomości języka polskiego w zakresie trzech podstawowych kompetencji przewidywanych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ): czytania ze zrozumieniem, rozumienia tekstu ze słuchu, oraz wypowiedzi ustnej. Celem egzaminu jest weryfikacja, czy student osiągnął przewidywany poziom znajomości języka (B2/C1).	
Treści programowe	
Przedmiot Praktyczna nauka języka polskiego - praca własna 1 obejmuje treści programowe przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego- Rozwój kompetencji komunikacyjne 1 i 2	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:	
<p><i>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</i> <i>brak</i></p> <p><i>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</i> Bibliografia do przedmiotów: Praktyczna nauka języka polskiego- Rozwój kompetencji komunikacyjne 1 i 2</p>	

B. Literatura uzupełniająca:

brak

Efekty uczenia się

Wiedza: student zna i rozumie

1. rozumie szerszy zakres dłuższych tekstów, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio. Potrafi się wypowiadać płynnie, spontanicznie, bez większego trudu odnajdując właściwe sformułowania. (**K_W02**)

Umiejętności: student potrafi

2. posługiwać się językiem polskim na poziomie C1 **K_U0**

3. skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować jasne, dobrze zbudowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne i pisemne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, łącznikami, wskaźnikami zespolenia tekstu. **K_U04, K_U06**

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Gramatyka języka polskiego 1 (1.S3.JPJN1.19)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomach A1

Opis:

Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:

- Narzędnik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków
- Biernik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków
- Dopełniacz liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków
- Miejscownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków
- Mianownik liczby mnogiej rzeczowników niemęskoosobowych, przymiotników i zaimków
- Koniugacja czasowników
- Czas przeszły
- Czas przyszły prosty i złożony
- Kategoria aspektu
- Odróżnianie przymiotnika od przysłówka

Literatura:

- Hurra!!! Po polsku 1 (Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz)
- Polski na A, część I. Podręcznik języka polskiego dla Słowaków (K. Wawrzyńczyk)
- Polski jest cool. Seria do nauki języka polskiego jako obcego na poziomie A1 (Ewa Piotrowska-Rola, Marzena Porębska)
- Polski, krok po kroku 1 (Iwona Stempik, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz)
- Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców (Joanna Lechowicz, Joanna Podsiadły)
- Z polskim na ty (Ewa Lipińska)
- Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Część 1 (Róża Ciesielska-Musameh, Barbara Guziuk-Świca, Grażyna Przechodzka)

Efekty uczenia się:

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomie A1 K_W02

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne K_U01
3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem K_U05;
4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy K_U08;
5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa K_U09

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych K_K02

Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)

kolokwia zaliczeniowe (efekty 1, 2, 3)

aktywność na zajęciach (efekty 4, 5, 6)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny

Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych - próg zaliczenia 60% poprawnych odpowiedzi

Praktyki zawodowe:

Brak

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

- Dzień dobry. Podręcznik do nauki języka polskiego dla początkujących. Część I (Aleksandra Janowska, Magdalena Pastuchowa)
- Tęczowa gramatyka języka polskiego w tabelach. Część I: Deklinacja. Część II: Czasownik (Marcin Maciołek)
- Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2 (Joanna Machowska)
- Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1 (Joanna Machowska)

Nakład pracy studenta
Liczba punktów ECTS: 4
Godziny kontaktowe (60h / 2 ECTS)
- udział w zajęciach: 45h
- udział w konsultacjach: 15h
Praca własna studenta (50h / 2 ECTS)
- przygotowanie do zajęć: 10h
- prace domowe: 15h
-przygotowanie do kolokwium: 25h

Poziom studiów
Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia
ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
1

Tryb prowadzenia
Realizowany w sali

Wymagania
Brak

Założenia
brak

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Gramatyka języka polskiego 2 (1.S3.JPJN1.20)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomach A2

Opis:

Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:

Mianownik liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników męskoosobowych
Celownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków
Wołacz liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników
Tryb przypuszczający i zdania warunkowe
Tryb rozkazujący
Stopniowanie przymiotników
Stopniowanie przysłówków
Kategoria aspektu

Literatura:

- Polski na A część II. Podręcznik języka polskiego dla Słowaków. (M. Krzempek)
- Hurra!!! Po polsku 2 (Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz)
- Z polskim na ty (Ewa Lipińska)
- Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Część 1 (Róża Ciesielska-Musameh, Barbara Guziuk-Świca, Grażyna Przechodzka)
- Czas na czasownik (P. Garncarek)

Efekty uczenia się:

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomie A2 K_W02

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne K_U01

3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem K_U05;

4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy K_U08;

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa K_U09

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych K_K02

Metody i kryteria oceniania:

A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)

kolokwia zaliczeniowe (efekty 1, 2, 3)

aktywność na zajęciach (efekty 4, 5, 6)

B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny

Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych - próg zaliczenia 60% poprawnych odpowiedzi

Praktyki zawodowe:

brak

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

- Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1 (Aleksandra Achteulik, Wioletta Hajduk-Gawron, Agnieszka Madeja, Magdalena Świątek)
- Tęczowa gramatyka języka polskiego w tabelach. Część I: Deklinacja. Część II: Czasownik (Marcin Maciołek)
- Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2 (Joanna Machowska)

Nakład pracy studenta
Liczba punktów ECTS: 2
Godziny kontaktowe (40h / 1,5 ECTS)
- udział w zajęciach: 30h
- udział w konsultacjach: 10h
Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)
- przygotowanie do zajęć: 5h
- prace domowe: 5h
-przygotowanie do kolokwium: 10h

Poziom studiów
Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia
ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
2

Tryb prowadzenia
Realizowany w sali

Wymagania
Zaliczony przedmiot Gramatyka języka polskiego 1

Założenia
znajomość języka polskiego na poziomie A1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Gramatyka języka polskiego 3		Kod: 1.S3.JPJN1.21	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 -Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr M. Krzempek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Konwersatorium 30h</i>		Liczba punktów ECTS: 2	
B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i>		Godziny kontaktowe (40h / 1,5 ECTS)	
C. Liczba godzin <i>30</i>		- udział w zajęciach: 30h	
D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i>		- udział w konsultacjach: 10h	
		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		- przygotowanie do zajęć: 5h	
		- prace domowe: 5h	
		-przygotowanie do kolokwium: 10h	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczony przedmiot Gramatyka języka polskiego 2	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwia zaliczeniowe (efekt 1, 2, 3) aktywność na zajęciach (efekt 4, 5, 6) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częstkowych - próg zaliczenia 60%	
Skrócony opis: Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomie B1			
Opis: Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:			

Czasowniki ruchu
Strona bierna czasownika i imiesłowcy przymiotnikowe
Formy nieosobowe czasownika
Rzeczowniki o trudnej odmianie
Zdania złożone z że, żeby, jaki, który itd.
Nazwy czynności
Wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimków

Literatura:

Literatura podstawowa

Czas na czasownik (P. Garncarek)

Z polskim na ty (E. Lipińska)

Polski na A, część II. Podręcznik języka polskiego dla Słowaków (M. Krzempek)

Hurra!!! Po polsku 3 (Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz)

Literatura uzupełniająca

Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1 (Aleksandra Ahtelik, Wioletta Hajduk-Gawron, Agnieszka Madeja, Magdalena Świątek)

Tęczowa gramatyka języka polskiego w tabelach. Część I: Deklinacja. Część II: Czasownik (Marcin Maciołek)

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomach A2/B1 **K_W02**

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne **K_U01**

3. posługiwać się językiem polskim na poziomie A2/B1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem **K_U05**;

4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy **K_U08**;

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa **K_U09**

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych **K_K02**

Karta przedmiotu

Nazwa: Gramatyka języka polskiego 4		Kod: 1.S3.JPJN1.22	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr M. Krzempek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Konwersatorium 30h</i>		Liczba punktów ECTS: 2	
B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i>		Godziny kontaktowe (40h / 1,5 ECTS)	
C. Liczba godzin <i>30</i>		- udział w zajęciach: 30h	
D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i>		- udział w konsultacjach: 10h	
		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		- przygotowanie do zajęć: 5h	
		- prace domowe: 5h	
		-przygotowanie do kolokwium: 10h	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczony przedmiot Gramatyka języka polskiego 3	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwia zaliczeniowe (efekt 1, 2, 3) aktywność na zajęciach (efekt 4, 5, 6) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych - próg zaliczenia 60%	
Skrócony opis: Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomie B2			
Opis: Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:			

Imięstowy przysłówkowe

Tworzenie i odmiana rzeczowników i odczasownikowych i odprzymiotnikowych

Czasowniki oznaczające czynność wielokrotną

Wyrażenia przyimkowe rekcja przyimków

Zdrobnienia i zgrubienia

Nazwy cech abstrakcyjnych

Tworzenie przymiotników od wyrażen przyimkowych

Nazwy wykonawców czynności

Literatura:

Literatura podstawowa

Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych (Agnieszka Madeja, Barbara Morcinek)

Czas na czasownik (P. Garncarek)

Hurra!!! Po polsku 3 (Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz)

Literatura uzupełniająca

Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. Ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców (B2, C1) (Józef Pyzik)

Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców (B2) (Anna Seretny)

Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2 (Ewa Lipińska)

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomie B2 **K_W02**

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne **K_U01**

3. posługiwać się językiem polskim na poziomie B2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem **K_U05;**

4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy **K_U08;**

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa **K_U09**

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności

językowo-komunikacyjnych K_K02

Karta przedmiotu

Nazwa: Gramatyka języka polskiego 5		Kod: 1.S3.JPJN1.23	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr M. Krzempek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Konwersatorium 30h</i>		Liczba punktów ECTS: 2	
B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i>		Godziny kontaktowe (40h / 1,5 ECTS)	
C. Liczba godzin <i>30</i>		- udział w zajęciach: 30h	
D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i>		- udział w konsultacjach: 10h	
		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		- przygotowanie do zajęć: 5h	
		- prace domowe: 5h	
		-przygotowanie do kolokwium: 10h	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczony przedmiot Gramatyka języka polskiego 4	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwia zaliczeniowe (efekty 1, 2, 3) aktywność na zajęciach (efekty 4, 5, 6) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częstkowych - próg zaliczenia 60%	
Skrócony opis: Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomie B2			
Opis: Program kursu obejmuje następujące zagadnienia: Odmiana liczebników głównych, nieokreślonych i zbiorowych			

Składnia liczebników
Odmiana czasowników i rzeczowników o nieregularnej odmianie
Osobliwości w odmianie rzeczowników
Czasowniki prefiksalne
Mowa zależna i niezależna
Pary aspektowe czasowników ruchu
Wyrazy złożone

Literatura:

Literatura podstawowa

Liczebnik też się liczy. Gramatyka liczebnika z ćwiczeniami (Stanisław Mędak)
Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych (Agnieszka Madeja, Barbara Morcinek)
Czas na czasownik (P. Garncarek)
Kiedyś wrócisz tu... Część I. Gdzie nadwiślański brzeg (Elżbieta Grażyna Dąmbska, Ewa Lipińska)

Literatura uzupełniająca

Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. Ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców (B2, C1) (Józef Pyzik)
Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców (B2) (Anna Seretny)
Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2 (Ewa Lipińska)

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomie B2 **K_W02**

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne **K_U01**

3. posługiwać się językiem polskim na poziomie B2, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem **K_U05**;

4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy **K_U08**;

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa **K_U09**

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych **K_K02**

Karta przedmiotu

Nazwa: Gramatyka języka polskiego 6		Kod: 1.S3.JPJN1.24	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr M. Krzempek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Konwersatorium 30h</i>		Liczba punktów ECTS: 2	
B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i>		Godziny kontaktowe (40h / 1,5 ECTS)	
C. Liczba godzin <i>30</i>		- udział w zajęciach: 30h	
D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i>		- udział w konsultacjach: 10h	
		Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)	
		- przygotowanie do zajęć: 5h	
		- prace domowe: 5h	
		-przygotowanie do kolokwium: 10h	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczony przedmiot Gramatyka języka polskiego 5	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwia zaliczeniowe (efekty 1, 2, 3) aktywność na zajęciach (efekty 4, 5, 6) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częstkowych - próg zaliczenia 60%	
Skrócony opis: Przedmiot ma na celu poznanie systemu gramatycznego języka polskiego na poziomie C1			
Opis: Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:			

Słowotwórstwo rzeczowników czasowników i przymiotników

Czasowniki prefiksalne

Transformacje zdaniowe

Nieregularności w odmianie rzeczowników i czasowników

Znajomość użycia przypadków po rzadko używanych czasownikach

Zdania wielokrotnie złożone podrzędne (przydawkowe, podmiotowe, okolicznikowe itd.)

Literatura:

Literatura podstawowa

Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych (Agnieszka Madeja, Barbara Morcinek)

Czas na czasownik (P. Garncarek)

Kiedyś wrócisz tu... Część II. By szukać swoich dróg i gwiazd (Ewa Lipińska, Elżbieta Grażyna Dąmbska)

Przejdź na wyższy poziom (Elżbieta Zarych)

Literatura uzupełniająca

Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. Ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców (B2, C1) (Józef Pyzik)

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student zna i rozumie:

1. terminologię i struktury gramatyczne w języku polskim na poziomie C1 **K_W02**

Student potrafi:

2. stosować terminologię gramatyczną, tworzyć i wykorzystywać w komunikacji poprawne formy gramatyczne **K_U01**

3. posługiwać się językiem polskim na poziomie C1, efektywnie i etycznie komunikować się z otoczeniem **K_U05**;

4. planować pracę indywidualną i zespołową w celu wymiany doświadczeń oraz osiągnięcia sukcesu w nauce i pracy **K_U08**;

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności gramatyczne do pogłębiania zainteresowań, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa **K_U09**

Student jest gotów do:

6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności; ustawicznego doskonalenia umiejętności językowo-komunikacyjnych **K_K02**

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Gramatyka języka niemieckiego 1 (1.S3.JPJN1.25)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

niemiecki

Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów podstawowych zagadnień gramatycznych dotyczących form wszystkich odmiennych części mowy i ich praktycznego zastosowania oraz stosowania form nieodmiennych. Zajęcia obejmują także różne rodzaje zdań, ich budowę i funkcję.

Opis:

Tematyka:

Semestr zimowy

zaimki osobowe

szyk zdania prostego

rodzajnik nieokreślony

rodzajnik określony

stosowanie przeczeń

zaimek pytający

Czasowniki nieregularne

Spójniki ADUSO

czasownik zwrotny

tryb rozkazujący

czasowniki modalne

stopniowanie przymiotników

deklanacja - wprowadzenie

Literatura:

Nietrzebka M., Ostalak S. Alles klar Grammatik, Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP, Warszawa 2004.

Bęza S., Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Warszawa 19

Efekty uczenia się:

Wiedza:

1. student zna zasady budowania wypowiedzi, i posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki / K_W02 / K_W04

Umiejętności: K_U04 / K_U01

po zakończeniu kursu student:

2. potrafi budować poprawne zdania w języku niemieckim /K_U04

3. świadomie stosuje poznane zasady gramatyczne z poziomu A1+ / K_U01

Kompetencje społeczne

5. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy z języka niemieckiego / K_K03

6. Student jest świadomy znaczenia znajomości języka obcego w różnych obszarach życia zawodowego oraz prywatnego (komunikacja, przekład, gospodarka) K K01

Metody i kryteria oceniania:

Kryteria oceniania:

zaliczenie dwóch czastkowych pisemnych kolokwiiów 100% (efekty uczenia: 1. 2. 3. 4. 5. 6)

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (45h / 1,5 ECTS)

- udział w zajęciach 30h

- udział w konsultacjach 15h

Praca własna studenta (40h / 1,5 ECTS)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

brak

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Gramatyka języka niemieckiego 2 (1.S3.JPJN1.26)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów podstawowych zagadnień gramatycznych dotyczących form wszystkich odmiennych części mowy i ich praktycznego zastosowania oraz stosowania form nieodmiennych. Zajęcia obejmują także różne rodzaje zdań, ich budowę i funkcję.

Opis:

semestr letni:

przypadki

czas przeszły perfekkt

czas przeszły imperfekt

zdania z szykiem końcowym

zdania z szykiem przestawnym

pytanie wprowadzone

Literatura:

Nietrzebka M., Ostalak S. Alles klar Grammatik, Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP, Warszawa 2004.

Bęza S., Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Warszawa 19

Efekty uczenia się:

Wiedza:

1. student zna zasady budowania wypowiedzi, i posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki / K_W02 / K_W04

Umiejętności: K_U04 / K_U01

po zakończeniu kursu student:

2. potrafi budować poprawne zdania w języku niemieckim /K_U04

3. świadomie stosuje poznane zasady gramatyczne z poziomu A1+ / K_U01

Kompetencje społeczne

5. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy z języka niemieckiego / K_K03

6. Student jest świadomy znaczenia znajomości języka obcego w różnych obszarach życia zawodowego oraz prywatnego (komunikacja, przykład, gospodarka) K_K01

6. Student jest świadomy znaczenia znajomości języka obcego w różnych obszarach życia zawodowego oraz prywatnego (komunikacja, przykład, gospodarka) (k-K-5 / P6S KR)

Metody i kryteria oceniania:

Ćwiczenia poszczególnych struktur gramatycznych.

Kryteria oceniania:

zaliczenie dwóch cząstkowych kolokwii pisemnych (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4, 5, 6)

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (45h / 1,5 ECTS)

- udział w zajęciach 30h

- udział w konsultacjach 15h

Praca własna studenta (40h / 1,5 ECTS)

Poziom studiów
studia I stopnia
Profil kształcenia
ogólnoakademicki
Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
2
Tryb prowadzenia
Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Gramatyka języka niemieckiego 3		Kod: 1.S3.JPJN1.27	ECTS: 3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Filologiczny			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> / Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Prowadzący przedmiot: mgr Sebastian Maślanka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>/ konwersatorium/ ...</i>		Godziny kontaktowe (45h / 1,5 ECTS) - udział w zajęciach 30h - udział w konsultacjach 15h	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		Praca własna studenta (40h / 1,5 ECTS)	
C. Liczba godzin <i>30h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>			
Język wykładowy: <i>język polski / język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: Zaliczenie semestru drugiego	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne</i>		Metody i kryteria oceniania: Ćwiczenia poszczególnych struktur gramatycznych. Kryteria oceniania: Zaliczenie egzaminu (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4, 5, 6)	
Skrócony opis: Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów podstawowych zagadnień gramatycznych dotyczących form wszystkich odmiennych części mowy i ich praktycznego zastosowania oraz stosowania form nieodmiennych. Zajęcia obejmują także różne rodzaje zdań, ich budowę i funkcję.			
Opis: ...			
Zakres tematów: <ul style="list-style-type: none"> • Czasownik: czas Plusquamperfekt ☐ następstwo czasów. • Strona bierna stanu i procesu • Rekcja części mowy 			

- Tryb przypuszczający
- Rzeczownik: rzeczowniki odmiany przymiotnikowej.
- Zaimek: pozostałe zaimki nieuwzględnione w poziomie A1 i A2.
- Przyimek: przyimki z dopełniaczem.
- Wszystkie typy zdań pobocznych
- Mowa zależna

Literatura:

Nietrzebka M., Ostalak S. Alles klar Grammatik, Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP, Warszawa 2004.

Bęza S., Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego , Warszawa 19

A.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza:

student zna zasady budowania wypowiedzi, i posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki / K_W02 / K_W04

Umiejętności: K_U04 / K_U01

po zakończeniu kursu student:

.potrafi budować poprawne zdania w języku niemieckim /K_U04

posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 / K_U10

Kompetencje społeczne:

Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy z języka niemieckiego / K_K03

Student jest świadomy znaczenia znajomości języka obcego w różnych obszarach życia zawodowego oraz prywatnego (komunikacja, przekład, gospodarka) K_K01

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Leksyka i frazeologia języka polskiego 1 (1.S3.JPJN1.28)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest wprowadzenie, rozwijanie i utrwalenie leksyki oraz frazeologii tematycznej (na poziomie A1) zawartej w treściach programowych.

Opis:

Treści programowe:

1. Formy powitalne i pożegnalne, zwroty grzecznościowe; nawiązywanie kontaktu, przedstawianie się, pytanie i wyrażanie samopoczucia.
2. Opis wyglądu i charakteru.
3. Narodowości; zawody i zajęcia; przymiotniki określające pochodzenie.
4. Rodzina i stosunki osobiste.
5. Hobby.
6. Nazwy żywności, potraw i napojów.
7. Rutyna dnia codziennego, pory dnia i godziny, dni tygodnia, środki komunikacji (+ na dworcu PKP: kupowanie biletu, informacja).
8. Zakupy: nazwy sklepów, nazwy miar i ilości, nazwy ubrań i kolorów, idiomy.
9. Nazwy miesięcy, okoliczniki czasu.
10. Postanowienia noworoczne.
11. Telefon komórkowy.
12. Nazwy kierunków świata, nazwy obiektów w mieście, nazwy zabytków.
13. Urlop, dworzec, lotnisko, hotel, kemping, biuro podróży.
14. Urządzanie i wyposażenie mieszkania, rodzaje pomieszczeń, wynajmowanie mieszkania, pokoju (rodzaj, położenie).
15. Nazwy zjawisk atmosferycznych i pór roku.
16. Nazwy części ciała, nazwy objawów choroby.
17. Biografia.
18. Nazwy dyscyplin sportowych, zawodników i czasowniki związane ze sportem.
19. Nauka, kursy, szkolenia, pamięć.
20. Nazwy świąt i tradycji: Wielkanoc, Wigilia, Boże Narodzenie, Nowy Rok, imieniny, urodziny. składanie życzeń.

Literatura:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Monika Gworys, Anna Mądrecka "Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. poziom A1 i A2" Kraków, 2021

Justyna Krztoń "Testuj Swoj Polski: Słownictwo 1", Kraków, 2014

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie:

1. słownictwo i wyrażenia frazeologiczne objęte programem nauczania na poziomie A1 (K_W02).

Umiejętności: student potrafi:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim na tematy objęte programem nauczania na poziomie A1 (K_U04);
3. potrafi korzystać ze słownika w formie tradycyjnej i elektronicznej w celu sprawdzenia znaczenia nieznanymi słów i wyrażen (K_U07).

Metody i kryteria oceniania:

Praca na zajęciach (efekt 1, 2, 3)

Kolokwium pisemne (60% poprawnych odpowiedzi) (efekt 1, 2, 3)

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny z kolokwium 60%,

Frekwencja, przygotowanie do zajęć i aktywność w ramach ćwiczeń 40%

Praktyki zawodowe:

Nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Justyna Krztoń "Testuj Swój Polski: Słownictwo 2" Kraków, 2017

Anna Seretny, "A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego" Kraków, 2013

Nakład pracy studenta

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS

Udział w zajęciach: 30 h

Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 35h/ 1,5 ECTS

Przygotowanie do zajęć: 15h

Przygotowanie do zaliczenia: 15h

Poziom studiów

studia I stopnia

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

brak

Założenia

Znajomość języka polskiego na poziomie A1.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Leksyka i frazeologia języka polskiego 2 (1.S3.JPJN1.29)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Przedmiot Leksyka i frazeologia 2 stanowi kontynuację zajęć Leksyka i frazeologia 1. Jego celem jest dalsze wzbogacanie słownictwa i frazeologii na poziomie objętym programem nauczania poprzez liczne ćwiczenia praktyczne.

Opis:

Treści programowe:

1. Opis osoby: cechy charakteru.
 2. Życie człowieka od narodzin aż do śmierci.
 3. Praca, czas pracy, zarobki, warunki pracy.
 4. Szkoła, edukacja, wykształcenie, kursy. nazwy zawodów.
 5. Życie w mieście. Architektura, infrastruktura, sklepy, urzędy, punkty usługowe, rozrywka.
 6. Życie na wsi. Miejsca typowe dla środowiska wiejskiego, przyroda, zwierzęta, rośliny.
 7. Rodzina, małżeństwo, rozwód, para, miłość, zazdrość, świat uczuć.
 8. Przyjaźń, relacje z innymi ludźmi.
 9. Artykuły i sprzęty używane na co dzień w gospodarstwie domowym.
 10. Wynalazki i odkrycia, ich wykorzystanie w życiu codziennym.
 11. Zdrowie, zdrowy styl życia. Samopoczucie.
 12. Turystyka i podróże.
 13. Kuchnia. Przepisy, diety, tradycyjne potrawy. Idiomy związane z kuchnią i jedzeniem.
 14. Święta religijne i państwowe. Uroczystości rodzinne, tradycje.
 15. Słownictwo związane z internetem.
- Kino i telewizja, czas wolny.

Literatura:

Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

Monika Gworys, Anna Mądrecka "Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. poziom B1 i B2" Kraków, 2021

Justyna Krztoń "Testuj Swój Polski: Słownictwo 2" Kraków, 2017

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie:

1. słownictwo i wyrażenia frazeologiczne objęte programem nauczania na poziomie A2, (K_W02).

Umiejętności: student potrafi:

2. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim na tematy objęte programem nauczania na poziomie A2 (K_U04)

3. w razie potrzeby skorzystać ze słownika w formie tradycyjnej lub elektronicznej (K_U07);

Kompetencje społeczne - student jest gotów do:

4. dokonania realistycznej oceny posiadanej wiedzy i opanowanych umiejętności oraz do podjęcia wysiłku w celu stałego ich pogłębiania (K_K02).

Metody i kryteria oceniania:

Praca na zajęciach (efekt 1, 2, 3, 4)

Kolokwium pisemne (60% poprawnych odpowiedzi) (efekt 1, 2, 3, 4)

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny z kolokwium 60%,

Frekwencja, przygotowanie do zajęć i aktywność w ramach ćwiczeń 40%

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

Justyna Krztoń "Testuj Swój Polski: Słownictwo w pracy" Kraków, 2014

Anna Seretny "Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców" Kraków, 2019

Magdalena Szelc-Mays, Elżbieta Rybicka "Słowa i słówka" Kraków, 2003

Nakład pracy studenta

A. Godziny kontaktowe: 45h/ 1,5 ECTS

Udział w zajęciach: 30 h

Udział w konsultacjach: 15h

B. Praca własna studenta: 35h/ 1,5 ECTS

Przygotowanie do zajęć: 15h

Przygotowanie do zaliczenia: 15h

Poziom studiów

studia I stopnia

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

2

Wymagania

znajomość języka polskiego na poziomie A1

Założenia

znajomość języka polskiego na poziomie A2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-L	

Karta przedmiotu

Nazwa: Kultura języka polskiego		Kod: 1.S3.JPJN1.30	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>20h/0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h/0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Przygotowanie do zajęć, prace domowe(efekty 1, 2, 3, 4, 5);</i> <i>Kolokwia zaliczeniowe (efekty 1, 2, 3, 4, 5).</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych</i> 30% - przygotowanie do zajęć, zadania domowe, aktywność 70% - kolokwia zaliczeniowe (próg zaliczenia: 60%)	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa – więcej informacji zob. Regulamin studiów UO (III. Studiowanie - §6)	
Skrócony opis: Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zasadami poprawnościowymi w języku polskim. Studenci doskonalą swoją kompetencję językową i komunikacyjną na poziomie B2/C1 według ESOKJ.			
Opis:			

Poprawność składniowa, związek zgody, imiesłowowy równoważnik zdania, szyk zdania.

Poprawność fleksyjna, odmiana nazwisk polskich i obcych.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Jadacka H., Kultura języka polskiego. Flexja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2005.

Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.

Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.

Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2014.

Polszczyzna na co dzień. ABC dobrego mówcy, językowy savoir-vivre, redagowanie tekstów, komunikacja internetowa, wzory tekstów użytkowych, Warszawa 2020.

Poprawność językowa w praktyce, pod red. K. Burskiej, B. Cieśli, Łódź 2019.

Wierzbicka A., Kultura języka polskiego. Praktyczne ćwiczenia, Łódź 2001.

B. Literatura uzupełniająca:

Guziuk-Świca B. i in., Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Poziom B2, Lublin 2018.

Izdebska-Długosz D., Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla Słowian wschodnich (A2-B2), Kraków 2021.

Jasińska A., Połącz kropki. Gramatyka dla obcokrajowców. Aktywnie i samodzielnie, Kraków 2020.

Zarych E., Przejdź na wyższy poziom (B2-C1), Poznań 2014.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Student:

a) w zakresie wiedzy:

1. zna wybrane zasady poprawnościowe w języku polskim (k_W02; P6S_WG);

2. rozpoznaje typy błędów językowych (k_W04; P6S_WG);

3. rozróżnia normę wzorcową od użytkowej (k_W05; P6S_WG);

b) w zakresie umiejętności:

3. posługuje się poprawną polszczyzną - na poziomie B2/ C1 zgodnie z ESOKJ (k_U05; P6S_UK);

4. dokonuje korekty tekstów – własnych i cudzych (k_U04; P6S_UO);

c) w zakresie postaw:

5. rozumie istotę, funkcje i cele poprawności językowej (k_K02; P6S_KK)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Wybrane zagadnienia z historii Polski i Niemiec (1.S3.JPJN1.31)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Wykład nawiązuje do przedstawienia stosunków polsko-niemieckich na przestrzeni dziejów, które nacechowane są zmiennymi wydarzeniami mającymi wpływ na rozwój państwowości obydwu krajów sąsiedzkich. Ważnym aspektem tematycznym jest przedstawienie wspólnych losów łączących ale też i dzielących obydwu narody.

Opis:

Wykład przybliży historię stosunków polsko-niemieckich na podstawie wybranych zagadnień, do których należą m.in.: państwowość polska i niemiecka w wiekach średnich, skutki reformacji oraz kontrreformacji, wojna trzydziestoletnia, państwowość niemiecka w II. połowie XIX wieku, a sprawa polska; państwowość polska po I Wojnie Światowej, stosunki polskoniemieckie po II Wojnie Światowej, współczesne relacje polsko-niemieckie.

Literatura:

1. Wykłady z historii powszechnej, red. Krystyna Szelańska, Warszawa 1996
2. Dzieje kultury niemieckiej, red. Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski, Warszawa 2007
3. Deutsche und Polen 1945-1995, Düsseldorf 1996

Efekty uczenia się:

WIEDZA

wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do Polski oraz krajów niemieckojęzycznych; K_W03

podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru tekstów kultury (polskich i niemieckich); K_W04

UMIĘTNOŚCI

analizować i interpretować teksty w językach polskim i niemieckim, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski; K_U02

Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie na ocenę:

60% udział w wykładach

40% zaliczenie ustne na ocenę

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

1. Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 3., Hrsg. Etienne Francois, Hagen Schulze, München 2001
2. Małgorzata Moźdzysłowska-Nawrotka, O modach i strojach, Wrocław 2004
3. Deutsche Geschichte, Bd. 2: Machtstaat vor der Demokratie, Hrsg. Thomas Nipperdey, München 1998

Nakład pracy studenta

Godziny kontaktowe (20h / 0,5 ECTS)

- udział w zajęciach 15h

- udział w konsultacjach 5h

Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS)

- przygotowanie do zajęć 5h

- przygotowanie do zaliczenia 15h

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
2
Tryb prowadzenia
Realizowany w sali
Założenia
Wykład ma na celu przybliżenie wybranych aspektów z historii stosunków polsko-niemieckich na przestrzeni dziejów począwszy od średniowiecza po czasy współczesne.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2023/24-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2022/23-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Kultura polskiego obszaru językowego 1 (1.S3.JPJN1.32)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Wykład nawiązuje do przedstawienia stosunków polsko-niemieckich na przestrzeni dziejów, które nacechowane są zmiennymi wydarzeniami mającymi wpływ na rozwój państwowości obydwu krajów sąsiedzkich. Ważnym aspektem tematycznym jest przedstawienie wspólnych losów łączących ale też i dzielących obydwu narody.

Opis:

Wykład przybliży historię stosunków polsko-niemieckich na podstawie wybranych zagadnień, do których należą m.in.: państwowość polska i niemiecka w wiekach średnich, skutki reformacji oraz kontrreformacji, wojna trzydziestoletnia, państwowość niemiecka w II. połowie XIX wieku, a sprawa polska; państwowość polska po I Wojnie Światowej, stosunki polsko-niemieckie po II Wojnie Światowej, współczesne relacje polsko-niemieckie.

Literatura:

1. Wykłady z historii powszechnej, red. Krystyna Szelażowska, Warszawa 1996
2. Dzieje kultury niemieckiej, red. Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski, Warszawa 2007
3. Deutsche und Polen 1945-1995, Düsseldorf 1996

Efekty uczenia się:

WIEDZA
wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do Polski oraz krajów niemieckojęzycznych; K_W03
podstawowe metody analizy i interpretacyjne, strategie odbioru tekstów kultury (polskich i niemieckich); K_W04
UMIĘTNOŚCI
analizować i interpretować teksty w językach polskim i niemieckim, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski; K_U02

Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie na ocenę:
60% udział w wykładach
40% zaliczenie ustne na ocenę

Praktyki zawodowe:

nie dotyczy

Kierunek studiów

Język polski od podstaw z językiem niemieckim

Literatura uzupełniająca

1. Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 3., Hrsg. Etienne Francois, Hagen Schulze, München 2001
2. Małgorzata Moźdzysłowska-Nawrotka, O modach i strojach, Wrocław 2004
3. Deutsche Geschichte, Bd. 2: Machtstaat vor der Demokratie, Hrsg. Thomas Nipperdey, München 1998

Nakład pracy studenta

0,5 ECTS - 15h zajęć
0,5 ECTS - 15 h pracy własnej

Rodzaj przedmiotu

ogólnouniwersyteckie

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Założenia

Wykład ma na celu przybliżenie wybranych aspektów z historii stosunków polsko-niemieckich na przestrzeni dziejów począwszy od średniowiecza po czasy współczesne.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2022/23-L	

USOSweb: Szczegóły przedmiotu: 1.S3.JPJN1.32, w cyklu: <brak>, jednostka dawcy: <brak>, grupa przedm.: <brak>

Karta przedmiotu

Nazwa: Kultura polskiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.33	ECTS: 3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>45h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>15h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>35h/ 1,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>15h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>20h</i>	
C. Liczba godzin <i>30h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>Zaliczenie przedmiotu 1.S3.JPJN1.32</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Referat zaliczeniowy (efekty 1,3-4); Zadania cząstkowe, aktywny udział w zajęciach (efekty 1-7)	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny	
		Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i referatu zaliczeniowego (60%).)	
Skrócony opis: Zajęcia dążą do rozwijania u studentów obcokrajowców wiedzy o życiu współczesnych Polaków w międzykulturowym, a także do pogłębiania umiejętności analizy tekstów kultury..			
Opis: Na zajęciach studenci zapoznają się z codziennym życiem Polaków we współczesnej dobie w wielu obszarach ich aktywności. Pogłębiają wiedzę o strukturze zatrudnienia i formach ochrony pracy, o budownictwie mieszkaniowym i stylu urządzania wnętrz, o polskim systemie edukacyjnym, a także o systemie wartości Polaków. Poznają preferowane w Polsce sposoby regeneracji sił, wypoczynku, podróżowania i żywienia.			

Analizy szczegółowych przykładów powinny nie tylko zbudować pełniejszy obraz życia przeciętnego Polaka, ale również powinny zmierzać do budowania świadomości uzależnienia wyborów i zachowań obecnych Polaków od właściwości świata „stotalizowanego” przez rynek.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Agata Bisko, "Polska dla średnio zaawansowanych. Współczesna polskość codzienna", Wydaw. Universitas, Kraków 2014.

Cichocki M. A., Kultura praktykowania życia codziennego, [wywiad prowadzi P. Górski], „Res Publica Nowa” (dostęp w Internecie pod linkiem: publica.pl › cichocki-kultura-praktykowania-zycia-codziennie...)

Infiltracja kultur w dobie postępującej globalizacji, t. 1, red. A. B. Jagiełłowicz i A. Drohomirecki, Wrocław 2016.

Zalecane na bieżąco stosowne informacje dostępne online.

B. Literatura uzupełniająca:

Antonowicz D., Magiczny świat kibiców (dostęp w Internecie pod linkiem: <https://nck.pl> › projekty › blog › magiczny-swiat-kibicow)

Barwy codzienności. Analiza socjologiczna, red. M. Bogunia-Borowska, Warszawa 2009.

Kossak Z., Rok polski.

Obyczaj i wiara, Warszawa 2017. Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, red. A. Chwalba, Warszawa 2006.

Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000

Edensor T., Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, Kraków 2004.

Halawa M., Życie codzienne z telewizorem, Warszawa 2006.

Reinhard W., Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009.

Sasnal W., Życie codzienne w Polsce w latach 1999-2001, Warszawa 2001

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. wybrane przejawy życia codziennego Polaków (K_W01)

2. historię i rozwój polskiej obyczajowości (K_W03)

Umiejętności: absolwent potrafi

3. samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować konkretne zjawiska korzystając z różnych źródeł informacji (K_U03)

4. spójnie wypowiadać się w mowie i piśmie na temat wybranych przejawów kultury polskiej. (K_U05)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy, doskonalenia swoich kompetencji komunikacyjnych oraz do uczenia się przez całe życie (K_K02)

6. współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role (K_K04)

7. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Literatura polskiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.34	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Burzka-Janik Prowadzący przedmiot: dr Małgorzata Burzka-Janik			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>20h/0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h/0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Praca zaliczeniowa (efekty 1,2,3,4,5);</i> <i>Zadania cząstkowe (efekty 3,5,6).</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</i>	
Skrócony opis: Wybrane utwory literatury polskiej dla obcokrajowców od średniowiecza do końca XIX wieku. Analiza i interpretacja wybranych utworów J. Kochanowskiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, K. C. Norwida, H. Sienkiewicza oraz „Wesela” S. Wyspiańskiego.			
Opis:			
<ul style="list-style-type: none"> • Odębność epoki staropolskiej w procesie historycznoliterackimi oraz trudności w odbiorze tekstów staropolskich dla obcokrajowców. • Romantyzm: zagadnienia romantycznego przełomu, pojęcie romantyczności, geneza, znaczenie i zakres pojęcia „romantyzm”; periodyzacja romantyzmu polskiego na tle europejskiego, bohater romantyczny, myśl filozoficzna i etyczna epoki, romantyczne pojmowanie natury, przedstawiciele „szkoły ukraińskiej” (A. 			

Malczewski); reprezentatywne gatunki epoki (powieść poetycka, ballada, sonet, list, pieśń), idee programowe romantyków polskich, znaczenie twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, K. C. Norwida i jej wpływ na rozwój romantyzmu polskiego.

- Pozytywizm: nazwa epoki, periodyzacja, wieloznaczność pojęcia „pozytywizm”; podłoże filozoficzne; geneza i tło polskiego pozytywizmu; nowelistyka czołowych realistów polskich, bogactwo problemów i doskonałość kształtu literackiego polskiej prozy powieściowej okresu („Lalka”); powieść historyczna – odmiany i przedstawiciele (H. Sienkiewicz).
- Młoda Polska: problemy przełomu modernistycznego, cyganeria artystyczna, periodyzacja i terminologia okresu Młodej Polski; sytuacja społeczno-polityczna ziem polskich na przełomie wieku, poezja, (techniki, konwencje i style wypowiedzi – realizm, naturalizm, symbolizm, impresjonizm, ekspresjonizm), dramat realistyczno-symboliczny – „Wesele” S. Wyspiański.

Zakres tematów:

- Najstarsze zabytki literatury polskiej.
- „Treny” J. Kochanowskiego – poemat osobistego bólu i traktat filozoficzny poety.
- Ocena staropolskiej tradycji – kontynuacje i nawiązania.
- A. Malczewski – wybitny przedstawiciel „szkoły ukraińskiej” – wizja stepu w jego powieści poetyckiej.
- Adama Mickiewicza jako autor polskiej epepej narodowej.
- Znaczenie twórczości A. Mickiewicza dla Polaków, jego wpływ na rozwój nie tylko romantycznej literatury.
- Twórczość liryczna Juliusza Słowackiego-tułacza-emigranta.
- Nowatorstwo poezji K. C. Norwida – nawiązania i kontynuacje.
- „Potop” H. Sienkiewicza – powieść historyczna polskiego Noblisty „ku pokrzepieniu serc”.
- S. Wyspiański – twórca polskiego dramatu narodowego.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć:

Wybór i fragmenty:

J. Kochanowski, *Treny*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1969.

Nie zginęła. Antologia współczesnej polskiej poezji patriotycznej od roku 1918 po wiek XXI, wybór i oprac. Justyna Chłap-Nowak, Kraków 2019.

A. Mickiewicz, *Liryka lożańska. Strona Lemanu. Antologia*, oprac. M. Stala, Kraków 1998.

A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1980.

A. Mickiewicz, *Dziady* cz. II, IV, III, oprac. Z. Stefanowska, Wrocław 1956.

J. Słowacki, *Liryki i inne wiersze*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1952.

H. Sienkiewicz, *Potop*, Warszawa 2020 i inne.

B. Prus, *Lalka*, oprac. J. Bachórz, t. 1-2, Wrocław 1991.

S. Wyspiański, *Wesele*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1981.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Fragmenty:

Cz. Miłosz, *Historia literatury polskiej*, Kraków 1994 i kolejne.

A. Witkowska, *Literatura romantyzmu*, Warszawa 1986.

J. M. Rymkiewicz, D. Siwicka, A. Witkowska, M. Zielińska, *Mickiewicz. Encyklopedia*, Warszawa 2001.

J. M. Rymkiewicz, *Słowacki. Encyklopedia*, Warszawa 2004.

J. Tomkowski, *Mój pozytywizm*, Warszawa 1993.

B. Literatura uzupełniająca:

Jan Kochanowski. Interpretacje, pod. red. J. Błońskiego, Kraków 1989.

Słownik literatury polskiej XIX wieku, pod. red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej, Wrocław 1992.

A. Witkowska, *Mickiewicz. Słowo i czyn*, Warszawa 1998.

Pan Tadeusz i jego dziedzictwo. Poemat, red. B. Dopart, F. Ziejka, Kraków 1999.

„Dziady” Adama Mickiewicza. Poemat – Adaptacje – Tradycje, red. B. Dopart, Kraków 1999.

Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, pod. red. A. Piorunowej i K. Wyki, Kraków 1986 (tu: J. Trzynadłowski, *Uwagi o poetyce „Trylogii” – historycznej powieści przygody*).

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do Polski *k_W03*,
2. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru teksów polskiej kultury *k_W04*,

Umiejętności: student potrafi

3. analizować i interpretować teksty, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski;*k_U02*,
4. poszukiwać, dobierać i oceniać źródła, podchodzić krytycznie i analitycznie do zebranych informacji *k_U03*,
5. odbierać i tworzyć teksty w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy literackie *k_U04*,
6. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat;*k_U06*

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Literatura polskiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.35	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Burzka-Janik Prowadzący przedmiot: dr Małgorzata Burzka-Janik			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>20h/0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h/0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Praca zaliczeniowa (efekty 1,2,3,4,5);</i> <i>Zadania cząstkowe (efekty 3,,5,6).</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</i>	
Skrócony opis:			
<ul style="list-style-type: none"> • Wybrane utwory literatury polskiej dla obcokrajowców – wiek XX oraz literatura najnowsza. • Analiza i interpretacja wybranych tekstów poetyckich i prozatorskich XX wieku oraz najnowszych. 			
Opis:			
Współczesna literatura polska: życie literackie i kulturalne w czasie dwudziestolecia międzywojennego, a także okupacji; pojęcie literatury na obczyźnie i jej przedstawiciele, główne tendencje w poezji powojennej, poezji lat osiemdziesiątych, dziewięćdziesiątych XX wieku oraz najnowszej; tematyka wojenna i obozowa w prozie; proza lat osiemdziesiątych, dziewięćdziesiątych XX wieku oraz najnowsza.			
Zakres tematów:			

- Poezja dwudziestolecia międzywojennego (do wyboru analiza i interpretacja wierszy B. Leśmiana, Cz. Miłosza, L. Staffa, J. Tuwima, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, K. I. Gałczyńskiego i inni).
- Tendencje w dramacie dwudziestolecia (W. Gombrowicz oraz S. I. Witkiewicz).
- Tematyka wojenna i obozowa w prozie XX wieku (do wyboru fragmenty: opowiadań T. Borowskiego, prozy G. Herlinga-Grudzińskiego, prozy Z. Nałkowskiej).
- Poezja Noblistów oraz problematyka wierszy K. K. Baczyńskiego, Z. Herberta, T. Różewicza, S. Barańczaka, M. Białoszewskiego i innych.
- Powieść II połowy XX wieku oraz najnowsza (do wyboru fragmenty: opowiadań M. Hłasko, powieści S. Lema, opowiadań J. Dukaj, powieści O. Tokarczuk, i innych).

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A1. wykorzystywana podczas zajęć:

Poezja polska 1914-1939. Antologia, wybór i oprac. R. Matuszewski, S. Pollak, Warszawa 1984.

Nie zginęła. Antologia współczesnej polskiej poezji patriotycznej od roku 1918 po wiek XXI, wybór i oprac. Justyna Chłap-Nowak, Kraków 2019.

W. Szymborska, *Wiersze wybrane*, wybór i układ Autorski, Kraków, 2001.

Cz. Miłosz, *Wiersze wybrane*, Warszawa 1996 i inne.

T. Różewicz, *Wybór poezji*, wstęp i opracowanie A. Skrendo, Wrocław 2017.

Z. Herbert, *Wiersze wybrane*, wybór i oprac. R. Krynicki, Kraków 2017 i inne.

K. K. Baczyński, *Wybór poezji*, oprac. J. Święch, Wrocław 1989.

M. Białoszewski, *Wiersze wybrane i dobrane*, Warszawa 1980.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Poezja polska 1914-1939. Antologia, wybór i oprac. R. Matuszewski, S. Pollak, Warszawa 1984.

P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998: przewodnik po prozie i poezji*, Kraków 1999.

Do wyboru fragmenty:

T. Borowski, *Utwory wybrane*, oprac. A. Werner, Wrocław 1991.

G. Herling-Grudziński, *Inny świat. Zapiski sowieckie*, Londyn 1953 i inne.

Z. Nałkowska, *Medaliony*, Warszawa 1946 i inne.

M. Hłasko, *Opowiadania*, Warszawa 1957 i inne.

S. Lem, *Solaris*, Kraków 1969.

J. Dukaj, *Katedra*, Kraków 2022.

O. Tokarczuk, *Bieguni*, Kraków 2007 i nast.

B. Literatura uzupełniająca:

Liryka polska. Interpretacje, pod. red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, Kraków 1971.

R. Matuszewski, *Literatura polska 1939-1975*, Warszawa 1996.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do Polski *k_W03*,
2. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru teksów polskiej kultury *k_W04*,

Umiejętności: student potrafi

3. analizować i interpretować teksty, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski; *k_U02*,
4. poszukiwać, dobierać i oceniać źródła, podchodzić krytycznie i analitycznie do zebranych informacji *k_U03*,
5. odbierać i tworzyć teksty w języku polskim, przygotowywać prezentacje na tematy literackie *k_U04*,
6. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat; *k_U06*

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Kultura niemieckiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.36	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Klimas-Kownacka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>45h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>15h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>30h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język niemiecki/polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Aktywny udział w zajęciach (analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań) – 40% (efekty 1, 2, 3, 4, 5) 2. Przygotowanie prezentacji – 60% (efekty 1, 2, 3, 4, 5)</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).</i>	
Skrócony opis: Celem konwersatorium jest zaznajomienie słuchaczy z głównymi aspektami życia kulturalnego w Niemczech, zarówno tych współczesnych jak i na przestrzeni dziejów.			
Opis: Tematy (konwersatorium): 1. Feiertage in Deutschland: Karneval, Rosenmontag, Ostern, Oktoberfest etc. 2. Schulsystem 3. Freizeit und Sport			

4. Typisch deutsches Essen und Esstraditionen
5. Mentalität und Identität: Deutschland, Österreich und die Schweiz
6. Urlaub und Reisen
7. Musik und Kultur allgemein
8. Bundesländer

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Derbacher, Mark: Fiktion, Konsens und Wirklichkeit : Dokumen- tarliteratur der Arbeitswelt in der BRD und der DDR. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1995.

HARDTWIG, WOLFGANG, BRANDT H. H.(HG): DEUTSCHLANDS WEG IN DIE MODERNE : POLITIK, GESELLSCHAFT UND KULTUR IM 19. JAHRHUNDERT. MÜNCHEN, C. H. Beck, 1993.

Kromp, Ilona/ Białocki, Adam: Deutschland in allen Facetten : Geographie, Geschichte und Kultur Deutschlands. Warsza- wa/ Bielsko-Biała, Wydawnictwo Szkolne PWN, 2012.

Kuhne, Berthold: Grundwissen Deutschland. Kurze Texte und Übungen. München 2003.

Leszczyński, Zbigniew: Deutschland-Einig-Vaterland: Das Vereinigungsprozess der BRD UND der DDR im Spiegel der deutschen Presse: Eine Materialien-und Dokumentenauswahl zur Landeskunde. Rzeszów, 1991

Linke, Angelika: Sprachkultur und Bürgertum: zur Mentalitätsges- chichte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart : J. B. Metzler, 1996

Sontheimer, Kurt: Deutschlands Politische Kultur. München/ Zürich: Piper, 1991.

<https://www.dw.com/de/themen/meet-the-germans/s-32643>

<https://www.dw.com/de/deutsche-kultur-mythen-und-fakten/a-40314359>

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

WIEDZA

1. Student zna i rozumie niemieckie tradycje i obyczaje oraz posiada wiedzę o życiu codziennym niemieckiego obszaru kulturowego. k_W03

UMIĘJĘTNOŚCI

2. Student nazywa, charakteryzuje oraz objaśnia podstawowe pojęcia związane z niemiecką kulturą i problematyką społeczną. k_U03

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

3. Student potrafi samodzielnie analizować i krytycznie spojrzeć na aspekty niemieckiej kultury, włączając stereotypy. k_K02

4. Student jest otwarty na odmienności kulturowe. k_K03

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach k_K06

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Literatura niemieckiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.37	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Klimas-Kownacka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>-konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>stacjonarny</i></p> <p>C. Liczba godzin 15</p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: (0,5 ECTS) Udział w zajęciach: 15 Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: -</p> <p>B. Praca własna studenta: 15 h (0,5 ECTS)</p>	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>konwersatorium</i>	Wymagania wstępne: <i>Komunikatywna znajomość języka niemieckiego</i>	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza tekstu z dyskusją / praca w grupach / analiza przypadku /</i> 		<p>A. Formy zaliczenia Aktywny udział Referat</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Udział w dyskusji na zajęciach: 30% (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4, 5, 6) Referat: 70% (efekty uczenia: 1, 2, 4, 5)</p>	
Skrócony opis: Założeniem zajęć jest zapoznanie studenta z niemiecką literaturą, sztukami plastycznymi, teatrem, czasopiśmiennictwem, prądami estetycznymi i filozoficznymi.			
Opis: Konwersatorium oferuje historyczny przegląd literatury niemieckiej od 1750 roku do początku XX wieku z perspektywy kulturowo-historycznej. Zajęcia mają również na celu rozwijanie i ćwiczenie umiejętności krytycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieł literackich.			

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Lessing, G. E.: Werke 1743-1750, Frankfurt am Main 1989.

Goethe, J. W. von: Goethes Werke : Auswahl in sechzehn Bänden, Leipzig 1895.

G.A. Bürger: „Lenore“.[https://pl.wikisource.org/wiki/Lenora_\(Bürger,_1874\)](https://pl.wikisource.org/wiki/Lenora_(Bürger,_1874))

B. Literatura uzupełniająca:

Beutin, Wolfgang et al.: Deutsche Literaturgeschichte Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart/ Weimar 2018.

Borries, E. und E.: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden. Deutsche Taschenbuch Verlag 1991.

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte Vom »Ackermann« zu Günter Grass, 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2011

Briegleb, Klaus/ Weigel, Sigrid (Hg.): Gegenwartsliteratur seit 1968. München 1992.

Dörr, Volker C.: Weimarer Klassik. Utb 2007.

Fähnders, Walter: Avantgarde und Moderne 1980-1933. Lehrbuch Germanistik, Stuttgart 1998

Forster, Heinz/ Riegel, Paul: Deutsche Literaturgeschichte. Band 12: Gegenwart. München 1998.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. pozycję i znaczenie języka niemieckiego oraz studiów filologicznych, a także stosowane narzędzia analityczne i metodologiczne w literaturoznawstwie niemieckim: **K_W01, P6S_WG**
2. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru niemieckich teksów kultury: **K_W04, P6S_WG**
3. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do krajów niemieckojęzycznych: **K_W03, P6S_WG**

Umiejętności: absolwent potrafi

4. analizować i interpretować teksty w języku niemieckim, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski: **K_U02, P6S_UW**
5. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w j. niemieckim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi: **K_U04, P6S_UK**

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. akceptacji różnic językowych i kulturowych, uznawania ich za naturalne uwarunkowania zawodowe, których znajomość pomaga w skutecznej i etycznej komunikacji w języku niemieckim: **K_K03, P6S_KO**

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Literatura niemieckiego obszaru językowego		Kod: 1.S3.JPJN1.38	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Klimas-Kownacka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>-konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>stacjonarny</i></p> <p>C. Liczba godzin 15</p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: (0,5 ECTS) Udział w zajęciach: 15 Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: -</p> <p>B. Praca własna studenta: 15 h (0,5 ECTS)</p>	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>konwersatorium</i>	Wymagania wstępne: <i>Komunikatywna znajomość języka niemieckiego</i>	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza tekstu z dyskusją / praca w grupach / analiza przypadku /</i> 		<p>A. Formy zaliczenia Aktywny udział Referat</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Udział w dyskusji na zajęciach: 30% (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4, 5, 6) Referat: 70% (efekty uczenia: 1, 2, 4, 5)</p>	
Skrócony opis: Założeniem zajęć jest zapoznanie studenta z niemiecką literaturą, sztukami plastycznymi, teatrem, czasopiśmiennictwem, prądami estetycznymi i filozoficznymi.			
Opis: Konwersatorium oferuje historyczny przegląd literatury niemieckiej XX i XXI wieku z perspektywy kulturowo-historycznej. Zajęcia mają również na celu rozwijanie i ćwiczenie umiejętności krytycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieł literackich.			

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Celan, Paul: Todesfuge. <https://www.cercleshoah.org/IMG/pdf/lafuguedelamort.pdf>

Becker, Jurek: Jakob der Lügner. Frankfurt am Main 1992.

Böll, Heinrich: Die verlorene Ehre der Katharina Blum. Köln 1978.

Mann, Thomas: Buddenboks. Verfall einer Familie. Frankfurt am Main 1977.

B. Literatura uzupełniająca:

Beutin, Wolfgang et al.: Deutsche Literaturgeschichte Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart/ Weimar 2018.

Borries, E. und E.: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden. Deutsche Taschenbuch Verlag 1991.

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte Vom »Ackermann« zu Günter Grass, 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2011

Briegleb, Klaus/ Weigel, Sigrid (Hg.): Gegenwartsliteratur seit 1968. München 1992.

Dörr, Volker C.: Weimarer Klassik. Utb 2007.

Fähnders, Walter: Avantgarde und Moderne 1980-1933. Lehrbuch Germanistik, Stuttgart 1998

Forster, Heinz/ Riegel, Paul: Deutsche Literaturgeschichte. Band 12: Gegenwart. München 1998.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. pozycję i znaczenie języka niemieckiego oraz studiów filologicznych, a także stosowane narzędzia analityczne i metodologiczne w literaturoznawstwie niemieckim: **K_W01, P6S_WG**

2. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru niemieckich teksów kultury: **K_W04, P6S_WG**

3. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym, historycznym, politycznym i geograficznym odnoszące się do krajów niemieckojęzycznych: **K_W03, P6S_WG**

Umiejętności: absolwent potrafi

4. analizować i interpretować teksty w języku niemieckim, uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury; formułować logiczne wnioski: **K_U02, P6S_UW**

5. odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w j. niemieckim, przygotowywać prezentacje na tematy językowe, literackie, kulturowe, społeczne; posługiwać się narzędziami cyfrowo-technologicznymi: **K_U04, P6S_UK**

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. akceptacji różnic językowych i kulturowych, uznawania ich za naturalne uwarunkowania zawodowe, których znajomość pomaga w skutecznej i etycznej komunikacji w języku niemieckim: **K_K03, P6S_KO**

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Praktyka		Kod: 1.S3.JPJN1.39	ECTS: 4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Krzempek Prowadzący przedmiot: dr Monika Krzempek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>praktyka</i> B. Tryb realizacji <i>w placówce</i> C. Liczba godzin <i>90h</i> D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>		Praktyka zawodowa trwa trzy następujące po sobie tygodnie , przez pięć dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku), przez sześć godzin zegarowych dziennie (a zatem łącznie trwa 90 godzin zegarowych). Praktyka zawodowa odbywana jest zawsze po zakończeniu letniej sesji egzaminacyjnej po drugim roku studiów licencjackich. Praktyka zawodowa powinna zakończyć się przed końcem letniej sesji poprawkowej w czwartym semestrze.	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne</i>		Metody i kryteria oceniania: Przedłożenie koordynatorowi ds. praktyk zawodowych dokumentacji z odbytej praktyki zawodowej w terminie do końca października cyklu dydaktycznego, w którym praktyka się odbyła, tj.: – prawidłowo wypełnionej przez studenta-praktykanta, podpisanej i opieczątowanej przez pracodawcę <i>Karty przebiegu praktyki</i> (według stosownego wzoru), – prawidłowo wypełnionej, podpisanej i opieczątowanej przez pracodawcę „Opinii o przebiegu praktyki zawodowej” (według stosownego wzoru).	
Skrócony opis: Celem praktyki zawodowej jest zdobycie podstawowego doświadczenia zawodowego i podjęcie pierwszych prób zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej podczas studiów			
Opis:			

- 1) zaznajomienie się z całokształtem działalności przedsiębiorstwa,
- 2) pogłębienie i poszerzenie wiedzy teoretycznej, zdobytej w trakcie dotychczasowych studiów, a także umiejętne zintegrowanie wiedzy teoretycznej z konkretnymi, praktycznymi zadaniami do wykonania na stanowisku pracy;
- 3) zdobycie umiejętności właściwego planowania, organizowania i kierowania powierzoną pracą (np. właściwego rozplanowania zadań w dostępnym czasie), a także rozwinięcie własnej aktywności zawodowej i inwencji w procesie planowania, organizowania i realizacji powierzonych przez pracodawcę zadań;
- 4) rozwinięcie praktycznych umiejętności językowych, a w szczególności profesjonalnego słownictwa przydatnego na powierzonym stanowisku,
- 5) przeprowadzenie szczegółowej analizy lokalnego rynku pracy oraz podjęcie próby zawodowego zaistnienia na nim, m.in. poprzez konieczność samodzielnego wyszukania przedsiębiorstwa, które student zaproponuje jako miejsce odbycia praktyki zawodowej.

Literatura:

Student jest zobowiązany zapoznać się z dokumentacją dotyczącą specyfiki pracy instytucji/placówki, tj. z dokumentacją wewnętrzną (w zakresie udostępnionym przez pracodawcę), stroną internetową, dokumentami reklamowymi (ulotki, foldery itp.), statutem fundacji, wytycznymi dotyczącymi projektów unijnych itp.. Obowiązuje go także uzupełnienie dokumentów podstawowych o materiały dodatkowe: teksty pomocnicze, paralelne i źródłowe niezbędne do wykonania zleconych zadań

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza – student zna i rozumie:

- 1) Zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości K_W07
 - 2) prawne i etyczne uwarunkowania swojej działalności zawodowej wynikające ze studiowanej dyscypliny K_W06
- Umiejętności – student potrafi:
- 3) podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie kompetencji komunikacyjno-kulturowych w językach polskim użytkowych K_U07
 - 4) Planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole K_U08

Kompetencje społeczne – student jest gotów do:

- 5) Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu K_K04

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Proseminarium licencjackie		Kod: 1.S3.JPJN1.40	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Krzempek Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i> B. Tryb realizacji zajęcia prowadzone z wykorzystaniem technik i metod na odległość C. Liczba godzin <i>15h</i> D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>		Nakład pracy studenta: A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i> B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie pracy semestralnej: <i>10h</i> Praca w bibliotece, studiowanie literatury przedmiotu <i>10h</i>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy dyplomowej (wybór tematu pracy, określenie przedmiotu badania, sformułowanie pytania badawczego, szczegółowy plan pracy, bibliografia) efekt 1, 2, 3, 4 • opracowanie części teoretycznej pracy efekt 1, 2, 3, 4, 5, 6 B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <ul style="list-style-type: none"> • Pozytywna ocena przygotowanej koncepcji pracy (właściwe określenie tematu pracy, poprawnie sformułowane pytanie badawcze, szczegółowy plan pracy, opracowana bibliografia). • Pozytywna ocena pracy semestralnej (część teoretyczna: spójny i logiczny charakter pracy, wykorzystane źródła, dostosowanie do wytycznych technicznych, poszanowanie praw autorskich). 	

Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest przygotowanie przez studentów, we współpracy z prowadzącym, koncepcji pracy dyplomowej w obszarze językoznawstwa (w tym lingwistyki stosowanej) / literaturoznawstwa.

Proseminarium językoznawcze: każdy student w porozumieniu z prowadzącym wybiera temat pracy, określa przedmiot badania oraz formułuje pytanie badawcze/ hipotezę badawczą. Następnie opracowuje szczegółowy plan pracy, która składa się m.in. ze wstępu, części teoretycznej, części analitycznej (metodologia i analiza), zakończenia.

Proseminarium literaturoznawcze: Każdy student w porozumieniu z prowadzącym wybiera temat pracy oraz dzieła literackie (co najmniej 3) stanowiące podstawę planowanej analizy (literatura podmiotu). Następnie dokonuje problematyzacji interesującego go zagadnienia w kontekście wybranych dzieł zgodnie z regułami metodologicznymi (preferowana i sugerowana metodologia: antropologia kulturowa) oraz opracowuje szczegółowy plan pracy, która powinna składać się ze wstępu, 2-3 rozdziałów z podrozdziałami omawiających poszczególne aspekty wybranego problemu oraz zakończenia przedstawiającego wnioski z przeprowadzonej analizy.

Seminarium ma na celu rozwijanie autonomii studenta, wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności. Praca redagowana jest przez studentów w języku polskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne oraz wszelkie wymogi formalne. Praca w ramach seminarium ma charakter progresywny. Praca dyplomowa w wersji ostatecznej wymagana będzie na zakończenie semestru letniego.

Opis:

Proseminarium językoznawcze:

Typy i tematyka badań w zakresie językoznawstwa

Wybór tematu pracy

Określenie przedmiotu badania

Sformułowanie pytania badawczego

Sformułowanie hipotezy badawczej

Dobór metodologii (narzędzi i metod analizy)

Konstrukcja pracy dyplomowej / plan pracy

Dobór i analiza literatury przedmiotu

Opracowanie bibliografii

Zastosowanie norm redakcyjnych

Opracowanie części teoretycznej pracy

Proseminarium literaturoznawcze:

1. Antropologia kulturowa jako nowoczesna i uniwersalna metoda analizy dzieła literackiego: zasady i narzędzia metodologiczne.

2. Wybór tematu pracy

3. Dobór literatury podmiotu.

4. Problematyzacja wybranego zagadnienia w kontekście literatury podmiotu.

5. Opracowanie szczegółowego planu pracy.

6. Dobór i analiza literatury przedmiotu.

7. Przygotowanie fragmentu pracy (np. podrozdział) zgodnie z zasadami metodologicznymi, wymogami technicznymi oraz normami dotyczącymi prawa autorskiego

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Literatura podstawowa:

Babbie E., Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa 2003.

Frankfort-Nachmias C, Nachmias D., Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.

plus: literatura zależna od tematu pracy

B. Literatura uzupełniająca:

Lutyński J., Metody badań społecznych. Wybrane zagadnienia, Łódź 1994,

Mayntz R., Holm K., Hubne P., Wprowadzenie do metod socjologii empirycznej, Warszawa 1985.

Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 1985.

Seweryniak H., Metodyka uczenia się i pisanie prac dyplomowych, Płock 2000.

Szreder M., Metody i techniki sondażowych badań opinii, Warszawa 2004.

Sztumski J., Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1999.

Szczegółowy wybór literatury zależy od wybranego przez studenta tematu pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. wie i rozumie, na czym polega w ogólnym ujęciu praca naukowa z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa, czemu służą badania naukowe i w jaki sposób mogą być realizowane K_W01
2. zna istotę i kolejne etapy konceptualizacji pracy dyplomowej. Zna podstawowe zasady argumentacji w językoznawstwie, wie na czym polega poszukiwanie i krytyczna ocena danych, studium literatury przedmiotu oraz przygotowanie formalne/ Zna podstawowe zasady metodologiczne antropologii kulturowej, wie na czym polega analiza i interpretacja tekstu literackiego, problematyzacja zagadnienia i formułowanie hipotezy badawczej, studium literatury przedmiotu oraz przygotowanie formalne K_W04

Umiejętności: student potrafi

3. przygotować szczegółowy plan pracy, opracować bibliografię K_U01
4. omówić i uzasadnić wybrany temat pracy, wskazać przedmiot i cel badania, sformułować pytanie badawcze K_U03
5. jest przygotowany do redagowania części teoretycznej pracy dyplomowej (licencjackiej), która wymaga krytycznej oceny literatury przedmiotu, refleksji i analitycznego myślenia K_U02

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych z pisanem pracy dyplomowej K_K01

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Warsztaty badawcze		Kod: 1.S3.JPJN1.41.1	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i> B. Tryb realizacji W sali C. Liczba godzin <i>30h</i> D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>		Nakład pracy studenta: A. Godziny kontaktowe: <i>45h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>15h</i> B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>5h</i> <i>Pisanie prac domowych: 5h</i> Przygotowanie do zaliczenia / pracy zaliczeniowej: <i>10h</i>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka polskiego na poziomie A2</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Napisanie pracy zaliczeniowej / kolokwium (efekty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć • aktywność w ramach ćwiczeń • frekwencja • praca zaliczeniowa / kolokwium (60% poprawnych odpowiedzi) 	
Skrócony opis: Zajęcia mają charakter praktycznej nauki języka polskiego kładącej nacisk na rozwijanie umiejętności akademickich. Mają na celu wprowadzenie studentów w metodykę pracy naukowej.			
Opis: 1. Pisanie w języku naukowym			

2. Gatunki tekstów naukowych
3. Czytanie tekstów naukowych
4. Przetwarzanie informacji z tekstu naukowego
5. Szukanie rzetelnych źródeł informacji
7. Praca ze słownikami specjalistycznymi

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2.: Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Wrocław 1993.

Przewodnik po stylistyce polskiej, pod red. S. Gajdy, Opole 1995.

Kugiel-Abuhasna I. (2019), *Studiologia*, Kraków

www.studiologia.edu.pl

B. Literatura uzupełniająca:

Lipińska E., Dąmbska E., (2022), *Pisać jak z nut*, Universitas

Wiedza – student zna i rozumie:

1. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru tekstów w języku polskim k_W04
2. konkretną terminologię, techniki i strategie wykorzystywane w pisaniu i czytaniu w języku polskim k_W05

Umiejętności – student potrafi:

3. stosować terminologię ogólną i specjalistyczną k_U01
4. analizować i interpretować teksty w językach polskim (tworzenie bibliografii) k_U02
5. samodzielnie poszukiwać, dobierać i oceniać źródła, podchodzić krytycznie i analitycznie do zebranych informacji k_U03
6. odbierać i tworzyć teksty pisane w językach polskim k_U04
7. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat k_U06

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Pisanie tekstów naukowych w języku polskim		Kod: 1.S3.JPJN1.41	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i> B. Tryb realizacji W sali C. Liczba godzin <i>30h</i> D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>		Nakład pracy studenta: A. Godziny kontaktowe: <i>45h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>15h</i> B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>5h</i> <i>Pisanie prac domowych: 5h</i> Przygotowanie do zaliczenia / pracy zaliczeniowej: <i>10h</i>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka polskiego na poziomie A2</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Napisanie pracy zaliczeniowej / kolokwium (efekty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć • aktywność w ramach ćwiczeń • frekwencja • praca zaliczeniowa / kolokwium (60% poprawnych odpowiedzi) 	
Skrócony opis: Zajęcia mają charakter praktycznej nauki języka polskiego kładącej nacisk na rozwijanie umiejętności akademickich. Mają na celu zapoznanie studentów z naukową odmianą języka oraz pozwalają rozwinąć kompetencje językowe w zakresie pracy z tekstem naukowym.			
Opis:			

1. Pisanie i mówienie w języku naukowym
2. Wyrażanie złożonych procesów myślowych
3. Czytanie tekstów naukowych – strategie i techniki
4. Przetwarzanie informacji z tekstu naukowego
5. Naukowa debata
6. Szukanie rzetelnych źródeł informacji
7. Rozwijanie kompetencji leksykalnych pracując ze słownikami kontekstowymi oraz korpusem języka polskiego

Literatura:

- A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Kugiel-Abuhasna I. (2019), *Studiologia*, Kraków
www.studiologia.edu.pl

- B. Literatura uzupełniająca:

Lipińska E., Dąmbska E., (2022), *Pisać jak z nut*, Universitas

Wiedza – student zna i rozumie:

1. podstawowe metody analityczne i interpretacyjne, strategie odbioru tekstów w języku polskim k_W04
2. konkretną terminologię, techniki i strategie wykorzystywane w pisaniu i czytaniu w języku polskim k_W05

Umiejętności – student potrafi:

3. stosować terminologię ogólną i specjalistyczną k_U01
4. analizować i interpretować teksty w językach polskim (tworzenie bibliografii) k_U02
5. samodzielnie poszukiwać, dobierać i oceniać źródła, podchodzić krytycznie i analitycznie do zebranych informacji k_U03
6. odbierać i tworzyć teksty pisane w językach polskim k_U04
7. brać udział w debatach, dyskusjach, negocjacjach i rozmowach oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat k_U06

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Wprowadzenie do badań humanistycznych		Kod: 1.S3.JPJN1.42	ECTS: 4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Krzempek, dr Małgorzata Burzka-Janik Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>60h/ 2 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>45h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>15h</i>	
B. Tryb realizacji W sali		B. Praca własna studenta: <i>60h/ 2 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>15h</i> Przygotowanie wstępnego projektu pracy: <i>25h</i> Czytanie literatury fachowej: <i>20h</i>	
C. Liczba godzin <i>45h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia • wybór tematu i opracowanie projektu wstępnego pracy • konceptualizacja przedmiotu badań i problemu badawczego B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny • przygotowanie do zajęć • aktywność w ramach ćwiczeń • frekwencja • ocena projektu wstępnego	
Skrócony opis: Zajęcia mają charakter praktycznego wprowadzenia do badań naukowych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Podstawowym celem zajęć jest zaznajomienie studentów z przedmiotem badań oraz metodologią stosowaną w językoznawstwie i literaturoznawstwie. Zajęcia mają na celu doprowadzenie studentów do świadomego podjęcia decyzji odnośnie dziedziny naukowej, w zakresie której będą przygotowywać pracę dyplomową licencjacką. W ramach zajęć studenci dokonują wyboru tematu i opracowują projekt wstępny pracy.			
Opis:			

1. Praktyczny wstęp do badań naukowych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.
2. Konceptualizacja przedmiotu badań oraz problemu badawczego.
3. Dobór metodologii oraz literatury przedmiotu.
4. Zasady tworzenia bibliografii, przypisów oraz doboru i komentowania cytatów z literatury przedmiotu.
5. Pojęcie i reguły stylu naukowego.
6. Struktura i techniki pisania pracy dyplomowej.
7. Wybór tematu i opracowanie projektu wstępnego pracy.
8. Praca w bibliotece.
9. Zasady obrony pracy dyplomowej.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Cieślarczyk M., Poradnik metodyczny autorów prac magisterskich, dyplomowych, podyplomowych, Warszawa 2002.

Gajda S., Język naukowy, [w:] Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S. Gajda i in., Opole 1995.

Grobler A., Metodologia nauk, Kraków 2006. Grzegorzczkowska R., Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 2001

Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe?, Gdańsk 1996.

B. Literatura uzupełniająca:

1. Bobrowski I., Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1998.
2. Heinz A., Dzieje językoznawstwa w zarysie, Warszawa 1978.
3. Lachur C., Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole 2004.
4. Lutyński J., Metody badań społecznych. Wybrane zagadnienia, Łódź 1994.
5. Langacker R., Wykłady z gramatyki kognitywnej, Lublin 1995.
6. Saussure F. de, Kurs językoznawstwa ogólnego, Warszawa 1961.
7. Seweryniak H., Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
8. Sztumski J., Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1999.

Wiedza – student zna i rozumie:

1. metodologię i terminologię ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa k_W01
2. zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego k_W07

Umiejętności – student potrafi:

3. formułować podstawowe problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa k_U01
4. korzystać z różnych źródeł oraz nowoczesnych technologii (tworzenie bibliografii) k_U03

Kompetencje społeczne: student jest gotów do:

5. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej k_K01

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Teatr i kino niemieckie		Kod: 1.S3.JPJN1.43.1	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr hab. Daniel Pietrek, prof. UO			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i></p>		<p>Liczba punktów ECTS: 1</p> <p>Godziny kontaktowe (20h / 0,5 ECTS) - udział w zajęciach: 15h - udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 5h</p> <p>Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS) - przygotowanie do zajęć: 10h -przygotowanie prezentacji/referatu: 10h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) • prezentacja na wybrany temat (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4) • dłuższy referat na uzgodniony z prowadzącą temat (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4)	
Skrócony opis: Celem zajęć jest zapoznanie z historią dramaturgii i kinematografii niemieckiej oraz najważniejszym niemieckojęzycznymi filmami i spektaklami teatralnymi. Ponadto zajęcia te mają na celu wypracowanie umiejętności analizy poszczególnych filmów / spektakli w oparciu o konkretny kontekst historyczny, kulturowy bądź socjalny. W ten sposób zajęcia te mają również nawiązywać i poszerzać wiadomości z zakresu wyżej wymienionych kontekstów.			

Opis:

Film ekspresjonistyczny

Teatr ekspresjonistyczny

Gatunek „Historien Film“

Marlene Dietrich i „Błękitny anioł“

Teatr powojenny w RFN

Film wschodnioniemiecki 1945-1950

Film zachodnioniemiecki 1945-1950

Lata 50-te i 60-te w zachodnioniemieckim filmie

Lata 70-te i 80-te w zachodnioniemieckim filmie

Współczesny film niemiecki

Teatr absurdu

Bertolt Brecht

Literatura:

Literatura podstawowa

1. Karolak, Czesław/ Kinicki, Wojciech/ Orłowski, Hubert (red.): Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa 2007.
2. Krusche, Dieter: Reclams Filmführer. Stuttgart 1973
3. Hans Günther Pflaum: Film in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn 1992
4. W. Jacobsen (Hsg.), Geschichte des deutschen Films. München 1990.

Literatura uzupełniająca:

1. Anz, Thomas/ Baasner Rainer: Literaturkritik: Geschichte/Theorie/Praxis. C.H. Beck 2007, München.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

1. Student ma zróżnicowaną wiedzę dot. kultury niemieckiego obszaru językowego oraz posiada wiedzę na temat kontekstu historycznego i społecznego omawianych dzieł; (k_W03)

Umiejętności

2. Student klasyfikuje autorów, filmy i spektakle w kontekście historyczno-kulturowym poszczególnych dziesięcioleci; Stosuje nabytą wiedzę teoretyczną podczas analizy wybranych dzieł lub fragmentów dzieł. (k_U02)

Kompetencje społeczne

3. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania swojej wiedzy (k_K02)
4. Student jest gotów do akceptacji różnic językowych i kulturowych (k_K03)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Teatr i kino niemieckie		Kod: 1.S3.JPJN1.43	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Językoznawstwa <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: <i>Język polski od podstaw z językiem niemieckim</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr hab. Daniel Pietrek, prof. UO			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>wykład</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>stacjonarnie</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i></p>		<p>Liczba punktów ECTS: 1</p> <p>Godziny kontaktowe (20h / 0,5 ECTS) - udział w zajęciach: 15h - Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 5h</p> <p>Praca własna studenta (20h / 0,5 ECTS) - przygotowanie do zajęć: 10h -przygotowanie do kolokwium: 10h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Semestralne kolokwium pisemne (efekty uczenia: 1, 2, 3, 4, 5) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie kolokwium semestralnego - próg zaliczenia 60%	
Skrócony opis: Celem zajęć jest zapoznanie z historią dramaturgii i kinematografii niemieckiej oraz najważniejszym niemieckojęzycznymi filmami i spektaklami teatralnymi. Ponadto zajęcia te mają na celu wypracowanie umiejętności analizy poszczególnych filmów / spektakli w oparciu o konkretny kontekst historyczny, kulturowy bądź socjalny. W ten sposób zajęcia te mają również nawiązywać i poszerzać wiadomości z zakresu wyżej wymienionych kontekstów.			

Opis:

Film ekspresjonistyczny

Teatr ekspresjonistyczny

Gatunek „Historien Film“

Marlene Dietrich i „Błękitny anioł“

Teatr powojenny w RFN

Film wschodnioniemiecki 1945-1950

Film zachodnioniemiecki 1945-1950

Lata 50-te i 60-te w zachodnioniemieckim filmie

Lata 70-te i 80-te w zachodnioniemieckim filmie

Współczesny film niemiecki

Teatr absurdu

Bertolt Brecht

Literatura:

Literatura podstawowa

1. Karolak, Czesław/ Kinicki, Wojciech/ Orłowski, Hubert (red.): Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa 2007.
2. Krusche, Dieter: Reclams Filmführer. Stuttgart 1973
3. Hans Günther Pflaum: Film in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn 1992
4. W. Jacobsen (Hsg.), Geschichte des deutschen Films. München 1990.

Literatura uzupełniająca:

1. Anz, Thomas/ Baasner Rainer: Literaturkritik: Geschichte/Theorie/Praxis. C.H. Beck 2007, München.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza

1. Student ma zróżnicowaną wiedzę dot. kultury niemieckiego obszaru językowego oraz posiada wiedzę na temat kontekstu historycznego i społecznego omawianych dzieł; (k_W03)

Umiejętności

2. Student klasyfikuje autorów, filmy i spektakle w kontekście historyczno-kulturowym poszczególnych dziesięcioleci; Stosuje nabytą wiedzę teoretyczną podczas analizy wybranych dzieł lub fragmentów dzieł. (k_U02)

Kompetencje społeczne

3. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania swojej wiedzy (k_K02)
4. Student jest gotów do akceptacji różnic językowych i kulturowych (k_K03)
5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Niemiecka muzyka i sztuki plastyczne		Kod: 1.S3.JPJN1.44.1	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i></p> <p>B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć bieżących, realizacja zadań domowych - 10 h Praca projektowa: 10 h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
dyskusja dyskusja sterowana praca z tekstem ćwiczenia przedmiotowe prezentacje multimedialne praca w grupach		<p>A. Formy zaliczenia</p> <p>- aktywny udział w zajęciach i realizacja zadań domowych - 70% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>- praca projektowa: 30% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1-5).</p>	
Skrócony opis:			
Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z niemieckim dziedzictwem kulturowym w zakresie muzyki, ze współczesną niemiecką sceną muzyczną oraz z szeroko pojętą sztuką. Towarzyszyć temu będzie ukontestualizowanie danych treści w odniesieniu do sytuacji historycznej i/lub kulturowej w Niemczech.			
Opis:			
Treści zajęć, realizowane w semestrze:			
<ul style="list-style-type: none"> - historyczne spojrzenie na muzykę niemiecką. - aktualna niemiecka scena muzyczna: od metalu po <i>Schlager</i>. - muzyka niemiecka w dobie globalizacji - anglojęzyczni twórcy z Niemiec. - sztuki plastyczne - niemieckie sztuki plastyczne w regionie: na przykładzie muzeów (zbiory Muzeum Śląska Opolskiego) i galerii (Bonk Art Gallery w Opolu) 			

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Czesław Karolak, Wojciech Kinicki, Hubert Orłowski, Hubert (red.) (2007) : Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa.

Daniel Cichy (2010): Nowa muzyka niemiecka.

B. Literatura uzupełniająca:

Bertram Wallrath (red.) (1990): Die schönsten Volkslieder : Vom Leben auf dem Lande, in der Stadt und auf der Straße / hrsg. von Bertram Wallrath. München

[Heide Buhmann, Hanspeter Haeseler](#) (red.) (2001): [Hip Hop XXL : Fette Reime und fette Beats in Deutschland](#) :

Konrd Beikircher (2020): Der Ludwig - jetzt mal so gesehen : Beethoven im Alltag. Köln

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. słownictwo stylistykę oraz zagadnienia socjokulturowe dotyczące omawianych zagadnień; (k_W02/ P6S_WG)

2. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym (k_W03/ P6S_WG)

Umiejętności: absolwent potrafi

3. analizować i interpretować poznane teksty w języku niemieckim, uwzględniając kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury. (k_U02, k_U01 / P6S_UK)

4. brać udział w dyskusjach i rozmowach na temat niemieckiej muzyki i sztuki oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat ((k_U06 / P6S_UK)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego - np. wydarzeniach w województwie opolskim dotyczących kultury niemieckiej (K_K05 / P6S_KO)

Karta przedmiotu

Nazwa: Niemiecka muzyka i sztuki plastyczne		Kod: 1.S3.JPJN1.44	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>wykład</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>Godziny kontaktowe: 15godz. / 0,5 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 15godz. / 0,5 ECTS Regularne powtarzanie materiału, przygotowanie do zajęć bieżących - 15 h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: wykład prezentacje multimedialne referat Prezentacja materiału źródłowego		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia - Końcowa praca pisemna , zaliczona na co najmniej 60% liczby punktów (weryfikacja efektów nr 1, 2, 3, 4, 5, 6)	
Skrócony opis: Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z niemieckim dziedzictwem kulturowym w zakresie muzyki, ze współczesną niemiecką sceną muzyczną oraz z szeroko pojętą sztuką. Towarzyszyć temu będzie ukontestualizowanie danych treści w odniesieniu do sytuacji historycznej i/lub kulturowej w Niemczech.			
Opis: Treści zajęć, realizowane w semestrze: - historyczne spojrzenie na muzykę niemiecką. - aktualna niemiecka scena muzyczna: od metalu po <i>Schlager</i> . - muzyka niemiecka w dobie globalizacji - anglojęzyczni twórcy z Niemiec. - sztuki plastyczne - niemieckie sztuki plastyczne w regionie: na przykładzie muzeów (zbiory Muzeum Śląska Opolskiego) i galerii (Bonk Art Gallery w Opolu)			
Literatura:			

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Czesław Karolak, Wojciech Kinicki, Hubert Orłowski, Hubert (red.) (2007) : Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa.

Daniel Cichy (2010): Nowa muzyka niemiecka.

B. Literatura uzupełniająca:

Bertram Wallrath (red.) (1990): Die schönsten Volkslieder : Vom Leben auf dem Lande, in der Stadt und auf der Straße / hrsg. von Bertram Wallrath. München

[Heide Buhmann, Hanspeter Haeseler.](#) (red.) (2001): [Hip Hop XXL : Fette Reime und fette Beats in Deutschland :](#)

Konrd Beikircher (2020): Der Ludwig - jetzt mal so gesehen : Beethoven im Alltag. Köln

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. słownictwo stylistykę oraz zagadnienia socjokulturowe dotyczące omawianych zagadnień; (k_W02/ P6S_WG)

2. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym (k_W03/ P6S_WG)

Umiejętności: absolwent potrafi

3. analizować i interpretować poznane teksty w języku niemieckim, uwzględniając kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury. (k_U02, k_U01 / P6S_UK)

4. brać udział w dyskusjach i rozmowach na temat niemieckiej muzyki i sztuki oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat ((k_U06 / P6S_UK)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego - np. wydarzeniach w województwie opolskim dotyczących kultury niemieckiej (K_K05 / P6S_KO)

6. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

Karta przedmiotu

Nazwa: Teatr i kino polskie		Kod: 1.S3.JPJN1.45.1	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Wójtowicz Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Wójtowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć konwersatorium</p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i></p> <p>B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i></p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne</i> <i>praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Obecność na zajęciach, aktywność oraz udział w dyskusji. Kolokwium zaliczeniowe	
Skrócony opis: Wykształcenie niezbędnych umiejętności do praktycznej analizy widowisk teatralnych i pokrewnych; praktyczny przewodnik po bieżącym życiu teatralnym i filmowym w Polsce.			
Opis: 1. Wprowadzenie w problematykę wiedzy o teatrze i filmie oraz zjawisk pokrewnych (np. Performance), 2. Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i definicjami teatrologicznymi i filmoznawczymi, 3. Wskazanie podstawowych nurtów teatralnych i zmian, jakie zaszły w teatrze oraz ich wpływu na teatr współczesny, 4. Zapoznanie z sylwetkami i twórczością największych teatralnych i filmowych twórców, 5. Zdobywanie podstawowych umiejętności analizy przedstawienia teatralnego i dzieła filmowego.			
Literatura:			

Antropologia widowisk, red. A. Mencwel, Warszawa 2005

Błoński J., Między literaturą a światem, Kraków 2002.

Schechner R., Performatyka, przeł. T. Kubikowski, Wrocław 2006.

T. Lubelski, Historia kina polskiego, dowolne wydanie.

Wiedza

1. Student ma zróżnicowaną wiedzę dot. kultury polskiego obszaru językowego oraz posiada wiedzę na temat kontekstu historycznego i społecznego omawianych dzieł; (k_W03)

Umiejętności

2. Student klasyfikuje autorów, filmy i spektakle w kontekście historyczno-kulturowym poszczególnych dziesięcioleci; Stosuje nabytą wiedzę teoretyczną podczas analizy wybranych dzieł lub fragmentów dzieł. (k_U02)

Kompetencje społeczne

3. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania swojej wiedzy (k_K02)

4. Student jest gotów do akceptacji różnic językowych i kulturowych (k_K03)

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

Karta przedmiotu

Nazwa: Teatr i kino polskie		Kod: 1.S3.JPJN1.45	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Wójtowicz Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Wójtowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>wykład</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i></p> <p>B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie prezentacji: <i>10h</i></p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: wykład prezentacje multimedialne referat Prezentacja materiału źródłowego		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Obecność na zajęciach, aktywność oraz udział w dyskusji. Przygotowanie prezentacji	
Skrócony opis: Wykształcenie niezbędnych umiejętności do praktycznej analizy widowisk teatralnych i pokrewnych; praktyczny przewodnik po bieżącym życiu teatralnym i filmowym w Polsce.			
Opis: 1. Wprowadzenie w problematykę wiedzy o teatrze i filmie oraz zjawisk pokrewnych (np. Performance), 2. Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i definicjami teatrologicznymi i filmoznawczymi, 3. Wskazanie podstawowych nurtów teatralnych i zmian, jakie zaszły w teatrze oraz ich wpływu na teatr współczesny, 4. Zapoznanie z sylwetkami i twórczością największych teatralnych i filmowych twórców, 5. Zdobycie podstawowych umiejętności analizy przedstawienia teatralnego i dzieła filmowego.			
Literatura:			

Antropologia widowisk, red. A. Mencwel, Warszawa 2005

Błoński J., Między literaturą a światem, Kraków 2002.

Schechner R., Performatyka, przeł. T. Kubikowski, Wrocław 2006.

T. Lubelski, Historia kina polskiego, dowolne wydanie.

Wiedza

1. Student ma zróżnicowaną wiedzę dot. kultury polskiego obszaru językowego oraz posiada wiedzę na temat kontekstu historycznego i społecznego omawianych dzieł; (k_W03)

Umiejętności

2. Student klasyfikuje autorów, filmy i spektakle w kontekście historyczno-kulturowym poszczególnych dziesięcioleci; Stosuje nabytą wiedzę teoretyczną podczas analizy wybranych dzieł lub fragmentów dzieł. (k_U02)

Kompetencje społeczne

3. Student jest świadomy konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania swojej wiedzy (k_K02)

4. Student jest gotów do akceptacji różnic językowych i kulturowych (k_K03)

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

Karta przedmiotu

Nazwa: Polska muzyka i sztuki plastyczne		Kod: 1.S3.JPJN1.46.1	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Wójtowicz Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Wójtowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i> B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i> C. Liczba godzin <i>15 godz.</i> D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i> B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne</i> <i>praca indywidualna / w grupach</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Obecność na zajęciach, aktywność oraz udział w dyskusji. Kolokwium zaliczeniowe	
Skrócony opis: <i>Wprowadzenie w problematykę polskiej muzyki i sztuk plastycznych , zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i definicjami.</i>			
Opis: Wskazanie zmian, jakie zaszły w muzyce i plastyce i ich wpływu na kulturę współczesną, podjęcie próby redefinicji niektórych terminów. Kształtowanie kompetencji odbiorczych w zakresie kultury j i audiowizualności. Celem przedmiotu jest także wyznaczenie oraz analiza różnic gatunkowych występujących w obrębie różnych tendencji związanych z wkroczeniem do sztuk plastycznych nowych mediów.			
Literatura: A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Muzyka współczesna i jej tożsamości, red. T. Kobierzycki, Warszawa 2010. Rottenberg, Sztuka w Polsce 1945 – 2005.			

A. Literatura uzupełniająca:

M. Hopfinger, *Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej*, Warszawa 2003.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. słownictwo stylistykę oraz zagadnienia socjokulturowe dotyczące omawianych zagadnień; (k_W02/ P6S_WG)
2. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym (k_W03/ P6S_WG)

Umiejętności: absolwent potrafi

3. analizować i interpretować poznane teksty w języku polskim, uwzględniając kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury. (k_U02, k_U01 / P6S_UK)
4. brać udział w dyskusjach i rozmowach na temat polskiej muzyki i sztuki oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat ((k_U06 / P6S_UK)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego - np. wydarzeniach w województwie opolskim dotyczących kultury polskiej (K_K05 / P6S_KO)
6. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

Karta przedmiotu

Nazwa: Polska muzyka i sztuki plastyczne		Kod: 1.S3.JPJN1.46	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Wójtowicz Prowadzący przedmiot: dr Agnieszka Wójtowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>wykład</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i></p> <p>B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie prezentacji: <i>10h</i></p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: wykład prezentacje multimedialne referat Prezentacja materiału źródłowego		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia Obecność na zajęciach, aktywność oraz udział w dyskusji. Przygotowanie prezentacji na wcześniej uzgodniony z prowadzącym temat	
Skrócony opis: <i>Wprowadzenie w problematykę polskiej muzyki i sztuk plastycznych , zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i definicjami.</i>			
Opis: Wskazanie zmian, jakie zaszły w muzyce i plastyce i ich wpływu na kulturę współczesną, podjęcie próby redefinicji niektórych terminów. Kształtowanie kompetencji odbiorczych w zakresie kultury j i audiowizualności. Celem przedmiotu jest także wyznaczenie oraz analiza różnic gatunkowych występujących w obrębie różnych tendencji związanych z wkroczeniem do sztuk plastycznych nowych mediów.			
Literatura:			
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Muzyka współczesna i jej tożsamości, red. T. Kobierzycki, Warszawa 2010. Rottenberg, Sztuka w Polsce 1945 – 2005.			

A. Literatura uzupełniająca:

M. Hopfinger, *Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej*, Warszawa 2003.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. słownictwo stylistykę oraz zagadnienia socjokulturowe dotyczące omawianych zagadnień; (k_W02/ P6S_WG)
2. wybrane fakty i zjawiska o charakterze kulturowym (k_W03/ P6S_WG)

Umiejętności: absolwent potrafi

3. analizować i interpretować poznane teksty w języku polskim, uwzględniając kontekst społeczno-kulturowy podczas pracy z tekstami kultury. (k_U02, k_U01 / P6S_UK)
4. brać udział w dyskusjach i rozmowach na temat polskiej muzyki i sztuki oraz prezentować i oceniać różne komunikaty, opinie, stanowiska na dany temat ((k_U06 / P6S_UK)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

5. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego - np. wydarzeniach w województwie opolskim dotyczących kultury polskiej (K_K05 / P6S_KO)
6. uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego oraz międzynarodowych wydarzeniach (K_K06)

Karta przedmiotu

Nazwa: Seminarium licencjackie		Kod: 1.S3.JPJN1.47	ECTS: 3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Krzempek Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: 40h/ 1,5 ECTS Udział w zajęciach: 30h Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10h	
B. Tryb realizacji zajęcia prowadzone z wykorzystaniem technik i metod na odległość		B. Praca własna studenta: 45h/ 1,5 ECTS Przygotowanie pracy semestralnej: 25h Praca w bibliotece, studiowanie literatury przedmiotu 20h	
C. Liczba godzin 30h			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne:	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia • przygotowanie pracy dyplomowej (po opracowaniu części teoretycznej, przygotowanie części analitycznej pracy na podstawie szczegółowego planu pracy; przygotowanie wstępu i zakończenia pracy; opisu bibliograficznego wykorzystanych źródeł; streszczenia w języku polskim i angielskim) efekty 1, 2, 3, 4, 5 • przygotowanie do obrony pracy dyplomowej – efekt 6 B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Pozytywna ocena przygotowanej pracy (spójny i logiczny wywód, odpowiedź na pytanie badawcze, dobór źródeł, analiza literatury przedmioty, poprawny opis bibliograficzny, poszanowanie praw autorskich, perspektywy, krytyczne podsumowanie)	
Skrócony opis: <u>Seminarium językoznawcze</u> : Seminarium licencjacki ma charakter progresywny, stanowi kontynuację Proseminarium licencjackiego. Po doborze metodologii, narzędzi badawczych i zebraniu korpusu, student			

przygotowuje część analityczną pracy. W ostatnim etapie podsumowuje wyniki przeprowadzonego badania, redaguje wstęp i zakończenie pracy. Istotny jest krytyczny ogląd wykonanego zadania, podsumowanie i perspektywy. Seminarium ma na celu rozwijanie autonomii studenta, wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w realizacji konkretnego zadania (poszukiwanie rozwiązania konkretnego problemu w teorii i praktyce).

Seminarium literaturoznawcze: Seminarium dyplomowe ma charakter progresywny, stanowi kontynuację Proseminarium licencjackiego. Student kontynuuje pracę nad przygotowaniem rozdziałów i podrozdziałów pracy według szczegółowego planu zatwierdzonego w poprzednim semestrze, wykorzystując do tego literaturę przedmiotu. Istotne jest prowadzenie analizy w sposób ukazujący dany aspekt analizowanego zagadnienia we wszystkich wybranych dziełach literackich, z uwzględnieniem podobieństw i różnic wynikających np. z epoki powstania dzieła czy jego przynależności do określonego nurtu. W ostatnim etapie student podsumowuje wyniki przeprowadzonej analizy, redaguje wstęp i zakończenie pracy. Praca redagowana jest przez studentów w języku polskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne, prawa autorskie oraz wszelkie wymogi formalne. Praca powinna ponadto zawierać szczegółowy i poprawnie sporządzony opis bibliograficzny wykorzystanych źródeł polskich oraz streszczenie w języku polskim i angielskim.

Opis:

Seminarium językoznawcze:

Metodologia badań w językoznawstwie (narzędzia, sposoby analizy, budowa korpusu, ciąg dalszy).

Opracowanie części analitycznej pracy w oparciu o podstawy teoretyczne.

Postępowanie w poszukiwaniu odpowiedzi na sformułowane pytanie badawcze w kontekście teoretycznym danego zagadnienia z zakresu językoznawstwa.

Budowa korpusu badawczego.

Dostosowanie narzędzi badawczych.

Analiza korpusu (podejście ilościowe/podejście jakościowe).

Podsumowanie wyników badania.

Krytyczny ogląd i ocena. Opis bibliograficzny.

Zastosowanie w praktyce wytycznych technicznych.

Streszczenie pracy.

Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej (krytyczny ogląd całości, mocne i słabe strony pracy, perspektywy).

Autoprezentacja.

Seminarium literaturoznawcze:

1. Opracowanie rozdziałów i podrozdziałów pracy z uwzględnieniem literatury przedmiotu.

2. Opracowanie wstępu do pracy.

3. Podsumowanie rozważań – opracowanie konkluzji.

4. Przygotowanie i uporządkowanie bibliografii (literatura podmiotu i przedmiotu; dzieła zwarte, artykuły, źródła internetowe).

5. Dostosowanie pracy do wymogów technicznych (przypisy, układ typograficzny itp.)

6. Krytyczny ogląd i ocena całości pracy.

7. Opracowanie streszczenia pracy (j. polski, angielski).

8. Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej (prezentacja treści pracy, mocne i słabe strony przeprowadzonej analizy itp.)

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Babbie E., Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa 2003.

Frankfort-Nachmias C, Nachmias D., Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.

plus: literatura zależna od tematu pracy

B. Literatura uzupełniająca:

Lutyński J., Metody badań społecznych. Wybrane zagadnienia, Łódź 1994,

Mayntz R., Holm K., Hubne P., Wprowadzenie do metod socjologii empirycznej, Warszawa 1985.

Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 1985.

Seweryniak H., Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych, Płock 2000.

Szreder M., Metody i techniki sondażowych badań opinii, Warszawa 2004.

Sztumski J., Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1999.

Szczegółowy wybór literatury zależy od wybranego przez studenta tematu pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. student jest świadomy na czym polega w ogólnym ujęciu praca naukowa z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa, wie na czym polega studium literatury przedmiotu, zna podstawowe zasady argumentacji w językoznawstwie / literaturoznawstwie. Rozumie dyskurs i posługuje się podstawową terminologią naukową w obrębie językoznawstwa / literaturoznawstwaK_W01

2. zna istotę i kolejne etapy konceptualizacji pracy dyplomowej, zasady budowy i analizy korpusu badawczego, poszukiwania i krytycznej oceny danych / wie na czym polega analiza i interpretacja tekstu literackiego, problematyzacja zagadnienia i formułowanie hipotezy badawczej K_W04

Umiejętności: student potrafi

3. jest w stanie dobrać i przeanalizować krytycznie dostępną literaturę przedmiotuK_U03

4. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa / literaturoznawstwa ; potrafi przeprowadzić podstawowe badanie na wybrany temat i wyciągnąć wnioski K_U01

5. wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania zainteresowań akademickich, zwłaszcza w zakresie językoznawstwa, i zainteresowań innych osób;

Kompetencje społeczne: student jest gotów do K_U09

6. ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań związanych z pisaniem pracy dyplomowej K_K01

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Praca dyplomowa		Kod: 1.S3.JPJN1.48	ECTS: 6
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Krzempke, dr Małgorzata Burzka-Janik, dr hab. Anna Tabisz, prof. UO, dr Marta Chyb-Wynnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć B. Tryb realizacji indywidualna praca studenta C. Liczba godzin D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie z oceną</i>		Nakład pracy studenta: Praca własna studenta (180 h /6 ECTS) - redakcja pracy dyplomowej (licencjackiej): 90 h - czytanie lektur i literatury fachowej: 90 h	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>Seminarium licencjackie</i>	
Metody dydaktyczne: praca z dziełem naukowym		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia opracowanie w formie pisemnej pracy dyplomowej (efekt 1,2,3,4,5,6,7,8, 9, 10) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie złożenia całości pracy	
Skrócony opis: Redakcja pracy dyplomowej (licencjackiej), umiejętność właściwego argumentowania w obronie swojego stanowiska badawczego			
Opis: Przedstawienie problemu badawczego, odwołując się metodologii, warsztatu naukowego oraz akademickiego dyskursu właściwego dla pracy dyplomowej (licencjackiej)			
Literatura: A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Indywidualny wybór studenta B. Literatura uzupełniająca:			

Indywidualny wybór studenta

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- 1) powiązania językoznawstwa / literaturoznawstwa polskiego z innymi obszarami humanistyki K_W01
- 2) metody analizy i interpretacji tekstów i wytworów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w językoznawstwie / literaturoznawstwie polskim K_W04
- 3) podstawowe zasady argumentacji w językoznawstwie / literaturoznawstwie, rozumie dyskurs i posługuje się podstawową terminologią naukową w obrębie językoznawstwa / literaturoznawstwa K_W05

Umiejętności: absolwent potrafi

- 4) stosować terminologię, odwoływać się do argumentów i formułować logiczne wnioski na podstawie badań innych autorów K_U01
- 5) właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne K_U03
- 6) analizować i interpretować teksty w językach polskim; formułować logiczne wnioski K_U02
- 7) planować pracę indywidualną i zespołową w celu osiągnięcia sukcesu K_U08
- 8) wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania zainteresowań akademickich K_U09

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

- 9) ustalania priorytetów, wyznaczania sobie celów i ich sposobów realizacji podczas wykonywania zadań K_K01
- 10) krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i uznawania znaczenia wiedzy o języku i kulturze polskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych K_K02

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

MODUŁ WYBIERALNY: JĘZYK POLSKI I NIEMIECKI W TURYSTYCE

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski specjalistyczny-turystyka 1		Kod: 1.S3.JPJN1.T.1	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji W sali		B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do kolokwium: <i>15h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka polskiego na poziomie A2</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1-3); Zadania cząstkowe (efekty 1-3).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poznanie polskiego języka turystycznego oraz rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych, sprofilowanych zawodowo, na poziomie B1 (wg ESOKJ).			
Opis: Podstawy polskiego języka turystycznego: 1. powiadanie o podróżach			

2. zachęcanie do różnych form spędzania czasu wolnego,
3. lokalizowanie w przestrzeni
4. Istota i funkcje podróżowania, wakacyjne podróże Polaków.
5. Środki transportu i sprzęt turystyczny.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Madeja A., Morcinek B., 2007, Polski mniej obcy, część 1, Katowice.

Guzik-Świca B. i in., Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Poziom B2, Lublin 2018.

Szelc-Mays M., 2012, Nowe słowa - stare rzeczy, Kraków.

Gębał P., 2017, Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca:

Lipińska E., Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Kraków.

Zaręba B. (red.), 2011, 40 koncepcji dobrych lekcji, Kraków.

Lewiński P., 2001, Oto polska mowa, Wrocław.

Wiedza - student: Absolwent zna i rozumie:

1. gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery turystyki m-W-03

Umiejętności: Absolwent potrafi:

2. w podstawowym stopniu posługiwać się specjalistycznymi wariantami języków polskiego z zakresu tematycznego turystyki m-U-01

3. w podstawowym stopniu stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki m-U-02

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski specjalistyczny-turystyka 2		Kod: 1.S3.JPJN1.T.2	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji W sali		B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do kolokwium: <i>15h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Zaliczenie przedmiotu Język polski specjalistyczny-turystyka 1</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1-3); Zadania cząstkowe (efekty 1-3).</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poznanie polskiego języka turystycznego oraz rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych, sprofilowanych zawodowo, na poziomie B1/B2 (wg ESOKJ).			
Opis: 1. Biuro podróży – oferta wakacyjna, reklamacje, praca przewodnika, zakwaterowanie 2. Usługi hotelowe. 3. Oferty turystyczne 4. Formy wypoczynku			

5. Polscy podróżnicy

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Seretny A., 2019, Słownictwo Polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców B2, Prolog, Kraków.

Madeja A., Morcinek B., 2007, Polski mniej obcy, część 2, Katowice.

Guzik-Świca B. i in., Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Poziom B2, Lublin 2018.

Szelc-Mays M., 2012, Nowe słowa - stare rzeczy, Kraków.

Gębal P., 2017, Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca:

Lipińska E., Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Kraków.

Zaręba B. (red.), 2011, 40 koncepcji dobrych lekcji, Kraków.

Lewiński P., 2001, Oto polska mowa, Wrocław.

Wiedza - student: Absolwent zna i rozumie:

1. gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery turystyki m-W-03

Umiejętności: Absolwent potrafi:

2. w podstawowym stopniu posługiwać się specjalistycznymi wariantami języków polskiego z zakresu tematycznego turystyki m-U-01

3. w podstawowym stopniu stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki m-U-02

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski specjalistyczny-turystyka 3		Kod: 1.S3.JPJN1.T.3	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>40h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji W sali		B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do egzaminu: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>30h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>egzamin</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Zaliczenie przedmioty Język polski specjalistyczny-turystyka 2</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia <i>Egzamin (efekty 1-3); Zadania cząstkowe (efekty 1-3).</i>	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych, zadań cząstkowych i egzaminu (60%).</i>	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poznanie polskiego języka turystycznego oraz rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych, sprofilowanych zawodowo, na poziomie B2 (wg ESOKJ).			
Opis: Zadaniem kursu jest rozwinięcie znajomości języka polskiego w zakresie komunikacji w sferze turystyki. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem oraz wyrażeniami językowymi używanymi w sytuacjach typowych w branży turystycznej. Podczas zajęć będą kształcone umiejętności czytania sformalizowanych i niesformalizowanych autentycznych tekstów specjalistycznych, przede wszystkim ofert biur podróży. Nacisk położony zostanie na kształcenie umiejętności interakcyjnych (odgrywanie ról: pracownik biura, klient, przewodnik, rezydent, pracownik hote-			

lu itp.). W zakresie pisanej odmiany języka kształcone będą umiejętności redagowania następujących form wypowiedzi: oferta, reklamacja, list reklamowy. Ponadto studenci będą wypełniali różnorodne formularze związane z obsługą biura turystycznego i organizacją wycieczek.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Wiśniewska, A., Kokot A., Chcę pracować w Polsce, 2015, Linguae Mundi

Madeja A., Morcinek B., 2007, Polski mniej obcy, część, Katowice.

Guzik-Świca B. i in., Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Poziom B2, Lublin 2018.

Szelc-Mays M., 2012, Nowe słowa - stare rzeczy, Kraków.

Gębal P., 2017, Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca:

Lipińska E., Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Kraków.

Zaręba B. (red.), 2011, 40 koncepcji dobrych lekcji, Kraków.

Lewiński P., 2001, Oto polska mowa, Wrocław.

Wiedza - student: Absolwent zna i rozumie:

1. gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery turystyki m-W-03

Umiejętności: Absolwent potrafi:

2. posługiwać się specjalistycznymi wariantami języków polskiego z zakresu tematycznego turystyki m-U-01

3. stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki m-U-02

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język niemiecki specjalistyczny - turystyka		Kod: 1.S3.JPJN1.T.4	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć bieżących - 5h Utrwalenie materiału i realizacja zadań domowych: 10 h Praca projektowa: 10 h</p>	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1</i>	
Metody dydaktyczne: dyskusja dyskusja sterowana praca z tekstem ćwiczenia przedmiotowe prezentacje multimedialne praca w grupach zajęcia praktyczne w terenie.		Metody i kryteria oceniania: - dwie śródroczne prace kontrolne - 50% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1-6), - aktywny udział w zajęciach i realizacja zadań domowych - 30% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1, 2, 3, 4, 5, 6) - praca projektowa: 20% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1-6).	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poznanie niemieckiego języka turystycznego oraz rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych w zakresie turystyki.			
Opis: Treści zajęć związane są ze słownictwem ogólnym dotyczącym turystyki i podróżowania: - formy wyjazdów turystycznych (wycieczka objazdowa, turystyka wypoczynkowa, obóz sportowy, inne) - sposoby podróżowania, środki transportu - słownictwo dotyczące przedmiotów zabieranych w podróż - słownictwo dotyczące obiektów zabytkowych w mieście: ratusz, Stare Miasto, kościół, muzeum, zamek, starówka... - liczby w aspekcie turystycznym: daty dzienne i roczne, ceny, godziny otwarcia.			

Treści dotyczące turystyki w odniesieniu do Niemiec:

- Niemcy jako cel podróży.
- Regiony turystyczne i ich walory. Urlop nad morzem, urlop w górach.
- Niemieckie miejscowości i ich zabytki.
- Święta i zwyczaje jako atrakcje turystyczne.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Ulrike Cohen (2013): Herzlich willkommen. Deutsch in Restaurant und Tourismus. Langenscheidt
Cohen Ulrike, Grandi Nicoletta (2013): Zimmer frei. Deutsch in Hotel. Langenscheidt

Sylvia Mróz-Dwornikowska, Katarzyna Szachowska (2015): Meine Welttour 1. Język niemiecki. Nowa Era.

B. Literatura uzupełniająca:

Martin Linne (2016): Grundwissen Tourismus, UTB.

Axel Schulz, Bernd Eisenstein, Marco A. Gardini, Torsten H. (2020): Grundlagen des Tourismus. De Gruyter Oldenbourg.
Materiały o Opolu w j. niemieckim (np. foldery dostępne w Miejskiej Informacji Turystycznej)

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawy niemieckiego języka turystycznego (m-W-03);
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu niemieckiej geografii i atrakcji turystycznych w Niemczech; jest świadomy istoty i znaczenia ruchu turystycznego w Niemczech (m-W-01);

Umiejętności: absolwent potrafi

3. wypowiadać się ustnie i pisemnie na tematy związane z podróżowaniem, umieć dyskutować na tematy dotyczące aspektów turystycznych (m-U-01);
4. realizować wzorce gatunkowe typowe dla ruchu turystycznego (m-U-02);
5. czytać ze zrozumieniem teksty tematycznie związane z turystyką (m-U-04).

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką (m-K-03)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język niemiecki specjalistyczny - turystyka		1.S3.JPJN1.T.5	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>egzamin</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć bieżących - 5h Utrwalenie materiału i realizacja zadań domowych: 10 h Przygotowanie do egzaminu: 10 h</p>	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1</i>	
Metody dydaktyczne: dyskusja dyskusja sterowana praca z tekstem ćwiczenia przedmiotowe prezentacje multimedialne praca w grupach pisemny egzamin		Metody i kryteria oceniania: - aktywny udział w zajęciach i realizacja zadań domowych (weryfikacja efektów nr 1-6) Śródroczna praca kontrolna, jako przygotowanie do egzaminu. - egzamin pisemny (weryfikacja efektów nr 1-6). Ocena z egzaminu pisemnego jest oceną końcową.	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poszerzanie słownictwa dotyczącego turystyki w j. niemieckim oraz rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych w zakresie turystyki.			
Opis: Jednym z aspektów realizowanych na zajęciach jest słownictwo dotyczące organizacji i sytuacji komunikacyjnych dotyczących wyjazdu turystycznego: - zrozumienie ofert/folderów turystycznych - rezerwacja noclegu i określenie pobytu (wyżywienie, standard pokoju hotelowego) - mail/rozmowy telefoniczne, - plan wycieczki, - pytanie o drogę, lokalizację sklepu, dostępność miejsc, biletów			

- kłopoty/skargi w trakcie podróży.

Drugim istotnym aspektem jest ujęcie turystyki dotyczącej Niemiec i krajów niemieckojęzycznych:

- Powtórzenie i rozszerzenie miejsc i regionów turystycznych.
- Berlin i jego potencjał turystyczny
- Ren - znaczenie przyrodnicze, turystyczne, kulturowe i gospodarcze.
- niemieckojęzyczne kraje turystyczne: Austria i Szwajcaria

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Ulrike Cohen (2013): Herzlich willkommen. Deutsch in Restaurant und Tourismus. Langenscheidt

Cohen Ulrike, Grandi Nicoletta (2013): Zimmer frei. Deutsch in Hotel. Langenscheidt

Sylvia Mróz-Dwornikowska, Katarzyna Szachowska (2015): Meine Welttour 1. Język niemiecki. Nowa Era.

B. Literatura uzupełniająca:

Martin Linne (2016): Grundwissen Tourismus, UTB.

Axel Schulz, Bernd Eisenstein, Marco A. Gardini, Torsten H. (2020): Grundlagen des Tourismus. De Gruyter Oldenbourg.

Materiały dotyczące poszczególnych omawianych miejsc i miast.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawy niemieckiego języka turystycznego (m-W-03);
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu niemieckiej geografii i atrakcji turystycznych w Niemczech; jest świadomy istoty i znaczenia ruchu turystycznego w Niemczech (m-W-01);

Umiejętności: absolwent potrafi

3. wypowiadać się ustnie i pisemnie na tematy związane z podróżowaniem, umieć dyskutować na tematy dotyczące aspektów turystycznych (m-U-01); .
4. realizować wzorce gatunkowe typowe dla ruchu turystycznego (m-U-02);
5. czytać ze zrozumieniem teksty tematycznie związane z turystyką (m-U-04).

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką (m-K-03)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Polskie gatunki użytkowe w turystyce		Kod: 1.S3.JPJN1.T.6	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć - 10 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 15 godz.</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: Lektura monograficzna Realizowany w sali		Metody i kryteria oceniania: 1. aktywne uczestnictwo w zajęciach – 50 % 2. przygotowanie wypowiedzi pisemnej – 50 %	
Skrócony opis: Zajęcia poświęcone będą charakterystyce wybranych gatunków użytkowych w turystyce. Studenci zaznajomią się z różnymi ich przykładami, by następnie samodzielnie konstruować omawiane teksty (opis krajobrazu, wydarzenia turystycznego, zabytku itp.).			
Opis: Treści przedmiotowe: 1. Teksty użytkowe w turystyce - wprowadzenie do zagadnienia 2. Przewodnik turystyczny jako gatunek 3. Oferta turystyczna 4. Folder i broszur 5. Pocztówka i widokówka 6. Opis atrakcji turystycznych (krajobraz, obiekt, wydarzenie itd.)			

7. Opis szlaku turystycznego

9. Questing.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

- M. Wojtak, Genologia tekstów użytkowych, *Postscriptum* 2004-2005, nr 2-1 (48-49), s. 156-171.

[https://bazhum.muzhp.pl/media//files/Postscriptum/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1\(48_49\)/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1\(48_49\)-s156-171/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1\(48_49\)-s156-171.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media//files/Postscriptum/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1(48_49)/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1(48_49)-s156-171/Postscriptum-r2004_2005-t-n2_1(48_49)-s156-171.pdf)

- B. Witosz, Wyznaczniki gatunku i jego odmian, [w:] *Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki*, Katowice 2005, s. 161-174.

- W. Nowotarski, Typologia przewodników turystycznych i jej uzus w tytułaturze, „*Folia Turistica*” 2020 (54), s. 145-165.

https://folia-turistica.awf.krakow.pl/attachments/article/402/FT_54_2020.pdf#page=146

- D. Ogon, Oferta turystyczna jako gatunek języka turystyki, „*Slavica Iuvenum*” 2022 (XXIII), s. 183-191.

https://dokumenty.osu.cz/ff/epublikace/slavica-iuvenum-23/SLAVICA_IUVENUM_XXIII_online_full.pdf#page=184

- J. Stanisławek, Ekfrazja w tekstach użytkowych na przykładzie ofert turystycznych, *Rozprawy Komisji Językowej ŁTN* 2013, s. 253-262.

- R. Maciołek, A. Dyała, Pola semantyczne wyrażań jako oznacznik atrakcji turystycznych, <https://9lib.org/document/yr307p4o-heteroglossia-studia-kulturoznawczo-filologiczne-nr.html>

- K. Czarnecka, Quest, czyli edukacja przez zabawę. Próba wstępnej prezentacji gatunku, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 1, s. 27-42.

B. Literatura uzupełniająca:

- P. Banaś, Karta pocztowa jako przedmiot badań, [w:] *Aksjosemiotyka karty pocztowej*, „*Prace Kulturoznawcze*” 3 (1993), s. 5-17.

- W. Podkidacz, Aksjologizacja obrazu świata w tekstach przewodników turystycznych, „*Poradnik Językowy*” 2004, nr 7, s. 45-58.

- J. Kowalewski, Jakie miasto widać na widokówce?

<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/6787/jakie%20miasto%20wida%C4%87.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- K. Czarnecka, Zagadka jako konstytutywna część questu, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2017, nr 1, s. 189-202.

- D. Ziarkowski, Przewodniki a rozwój nowoczesnej turystyki w XIX wieku, „*Turystyka Kulturowa*” nr 7/2018.

<http://turystykakulturowa.org/ojs/index.php/tk/article/view/995/852>

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery turystyki (m-W-03),

Umiejętności: absolwent potrafi

- stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki (m-U-02)

- wykorzystywać zdobytą wiedzę i opanowane umiejętności do pogłębiania własnych zainteresowań zawodowych związanych ze sferą turystyki i zainteresowań innych osób (m-U-05)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

- efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką (m-K-03)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Niemieckie gatunki użytkowe w turystyce		Kod: 1.S3.JPJN1.T.7	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Jokiel Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>W Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godz.</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć - 10 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 10 godz. Pisanie prac pisemnych – 5 godz.</p>	
Język wykładowy: <i>język niemiecki</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1</i>	
Metody dydaktyczne: <i>Lektura monograficzna</i> Realizowany w sali		Metody i kryteria oceniania: - aktywność podczas zajęć 1/3 - kolokwium semestralne 1/3 - prace pisemne domowe 1/3	
Skrócony opis: Kurs ma za zadanie zapoznać studentów z przykładami niemieckich gatunków użytkowych w turystyce, z konwencjami obowiązującymi w tym zakresie oraz z typowym słownictwem, by w kolejnym etapie umożliwić uczestnikom samodzielne tworzenie tekstów w przedmiotowym zakresie.			
Opis: Punkt wyjścia kursu stanowić będzie recepcja i umówienie wybranych tekstów z rejestru turystycznego na poziomie makro i mikro, począwszy od napisów obecnych w przestrzeni publicznej (np. miasto, dworzec, lotnisko, hotel, muzeum) po typowe gatunki typu oferta, opis drogi, przewodnik turystyczny, opis eksponatu. Analiza będzie obejmować elementy kontrastywne, związane z różnicami w przedmiotowym zakresie pomiędzy językiem niemieckim a polskim. Kolejne etapy stanowić będzie przekład omawianych tekstów lub ich fragmentów oraz samodzielna produkcja podobnych rodzajów tekstów. Treści przedmiotowe: 1. Znaczenie i rodzaje konwencji tekstów użytkowych na poziomie makro i mikro (Textsortenkonventionen auf der Makro- und Mikroebene).			

2. Napisy w przestrzeni publicznej - przykłady
3. Bilety
4. Oferta turystyczna
5. Opisy krajoznawcze
6. Przewodnik turystyczny jako gatunek
7. Opisy miast i zabytków
8. Opis eksponatu muzealnego oraz typowych zwyczajów

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Berdychowska, Zofia: Mały podręcznik tekstów pisanych. Warszawa-Kraków 1995.

Chomicki, Patryk: Język niemiecki zawodowy w branży turystyczno-hotelarskiej. Warszawa 2013.

Götttert, Karl-Heinz: Kleine Schreibschule für Studierende. München 2002

Kadric, Mira/Kaindl, Klaus/Cooke, Michèle. Translatorische Methodik. Basiswissen Translation. Wien 2005.

Kautz, Ulrich: Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens. München 2000.

Kujawa, Barbara/Stinia, Mariusz: Mit Beruf auf Deutsch. Język niemiecki zawodowy dla szkół ponadgimnazjalnych. Profil turystyczno-gastronomiczny. Warszawa 2013.

Niebrzydowska, Bożena: Repertorium leksykalno-tematyczne. Niemiecki. Warszawa 2019.

Schmelz, Michael: Deutsch schreiben. Praktischer Ratgeber für den öffentlichen Schriftverkehr sowie Hinweise für schriftliche Arbeiten im schulischen und außerschulischen Unterricht. Warszawa 1998.

Tatsachen über Deutschland 2018

B. Literatura uzupełniająca:

DUDEN. So schreibt man jetzt! Das Übungsbuch zur neuen deutschen Rechtschreibung. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 2006.

DUDEN. Briefe gut und richtig schreiben. Mannheim, Wien, Zürich 1989.

DUDEN. Briefe schreiben – leicht gemacht. Mannheim 2003.

DUDEN. Crashkurs Rechtschreibung. Ein Übungsbuch für Ausbildung und Beruf. Mannheim 2011.

Ortographie neu. Błyskawiczny kurs nowej ortografii. Białystok 2001

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. niemiecki rejestr turystyczny w zakresie omawianych gatunków tekstów; metody analizy i tworzenia tekstów z przedmiotowego rejestru (m-W-03),

Umiejętności: absolwent potrafi

2. rozpoznawać, interpretować i tworzyć własne teksty z rejestru turystycznego (m-U-02)

3. brać udział w rozmowach w zakresie przedmiotowego rejestru turystycznego (m-U-01)

(m-U-02)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

4. efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką (m-K-03)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Elementy marketingu i PR w turystyce		Kod: S3.JPJN1.T.8	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Ekonomiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom: I Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Dorota Potwora e-mail : dpotwora@uni.opole.pl			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: konwersatorium		A. Godziny kontaktowe: <i>25 godz./1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15 godz.</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10 godz.</i>	
B. Tryb realizacji: z wykorzystaniem metod i technik na odległość		B. Praca własna studenta: <i>25 godz./1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10 godz.</i> Projekt indywidualny : <i>15 godz.</i>	
C. Liczba godzin: 15 godz.			
D. Sposób zaliczenia: zaliczenie			
Język wykładowy: <i>język polski,</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>wybieralny</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: wykłady z prezentacją multimedialną oraz otwartą dyskusją oraz analiza studium przypadku w grupie z wykorzystaniem materiałów źródłowych i portali turystycznych		Metody i kryteria oceniania:	
Konwersatorium		<i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie projektu indywidualnego 70 % oraz aktywności i zaangażowania na zajęciach (30%).</i>	
Skrócony opis (cel przedmiotu):			
<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami marketingu i Public -Relations. Studenci będą wiedzieli, na czym polega marketing oraz PR – jakie są cele tych działań, kto jest (może, powinien być) ich adresatem, jakich kompetencji oczekuje się od specjalistów marketingu i PR, jakie są ich podstawowe narzędzia pracy oraz jaka rolę odgrywają współcześnie media społecznościowe w komunikacji i interaktywnym dialogu z docelowymi rynkami.</p> <p>Poznawanie treści merytorycznych będzie się łączyło z przyswajaniem specjalistycznego słownictwa oraz pewnych gatunków wypowiedzi.</p>			
Opis (zakres tematów)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorie rozwoju marketingu - czynniki rozwoju PR. 2. Definicje marketingu i PR. 3. Marketing i PR a reklama. 			

4. Orientacja marketingowa na klienta. Klienci, interesariusze (zewnątrzni i wewnętrzni).
5. Cele marketingu i PR.
6. Społeczna odpowiedzialność biznesu i PR.
7. Narzędzia marketingu i PR.
8. Nowe uwarunkowania rozwoju marketingu i PR - rola technologii cyfrowych

Literatura:

A. Literatura podstawowa

M. Grigsby, Marketing analytics, jak skutecznie korzystać ze statystyk, analiz, modeli i big data w marketingu, PWN, Warszawa 2019

A. Olesiuk, Marketing usług turystycznych, Difin, Warszawa 2007

V.T.C. Middleton, Marketing w turystyce, Polska Agencja Promocji Turystyki, Warszawa 1996

P. Kotler, H. Kartajaya, I. Setiawan, Marketing 5.0. Technologie Next Tech, MT biznes, Warszawa 2021

M. Chłodnicki, Service Design po polsku - Jak przyciągnąć, zadowolić i zatrzymać klientów, PWN, Warszawa 2018

A. Literatura uzupełniająca

J. Ołędzki (red.), Public relations w komunikowaniu społecznym i marketingu, Warszawa 2010.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent :

ma podstawową wiedzę o zasadniczych aspektach funkcjonowania rynku turystycznego, grupach targetowych w sektorze turystycznym. Rozumie istotę oraz potrzebę działań marketingowych i PR rozpatrywaną zarówno z punktu widzenia firmy/institucji jak jej otoczenia społecznego (*m-W-1*)

Umiejętności: absolwent potrafi :

1. uczestniczyć w komunikacji zawodowej w sferze turystyki tj. (prowadzić rozmowy, dyskusję, prowadzić korespondencję) oraz określać kierunki działalności marketingowej i PR - sporządzać profile klientów oraz listę interesariuszy (*m-U-4*)
2. stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery turystyki (*m-U-2*)
3. Potrafi dobrać i wykorzystać wybrane narzędzia komunikacji w celach marketingowych oraz w działalności PR (*m-U-3*)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Techniki negocjacji		Kod: S3.JP1N1.T.9	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Ekonomiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom: I			
Profil: ogólnoakademicki			
Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Krawczyk-Sołtys			
Prowadzący:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: konwersatorium		A. Godziny kontaktowe: 20 godz./0,5 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 5 godz.	
B. Tryb realizacji: w sali		B. Praca własna studenta: 20 godz.0,5 ECTS Przygotowanie do zajęć: 10 godz. Projekt indywidualny : 10 godz.	
C. Liczba godzin: 15 godz.			
D. Sposób zaliczenia: zaliczenie <i>na ocenę</i>			
Język wykładowy: <i>język polski,</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>wybieralny</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: wykłady z prezentacją multimedialną oraz otwartą dyskusją Konwersatorium		Metody i kryteria oceniania: <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie projektu indywidualnego 70 % oraz aktywności i zaangażowania na zajęciach (30%).</i>	
Skrócony opis (cel przedmiotu): Uporządkowanie i przedstawienie kluczowych problemów i zagadnień negocjacyjnych, wyjaśnienie ich mechanizmów oraz zaprezentowanie najskuteczniejszych technik negocjacyjnych, co będzie pomocne w zrozumieniu i interpretowaniu zdarzeń i zachowań negocjacyjnych, a w konsekwencji przyczyni się do rozwijania umiejętności praktycznych w tym zakresie.			
Opis (zakres tematów) Strategie rozwiązywania konfliktu; Negocjacje jako sposób rozwiązywanie konfliktu – rozwiązywanie sytuacji kryzysowych Przygotowanie do prowadzenia negocjacji i fazy negocjacji Omówienie i zastosowanie wybranych technik negocjacyjnych w praktyce. Analiza sytuacji rzeczywistych oraz odgrywanie ról Zwyczaje międzynarodowe, różnice w obyczajach i ich miejsce w procesie negocjacji			

Literatura:

A. Literatura podstawowa

- Bazerman M. H., Neale M.A., Negocjując racjonalnie, Olsztyn 1997
2. Borkowska S., Negocjacje zbiorowe, Warszawa 1997
 3. Dawson R., Sekrety udanych negocjacji, Poznań 1999
 4. Dąbrowski P.J., Praktyczna teoria negocjacji, Warszawa 1991
 5. Fisher R., Ury W., Dochodząc do tak, PWE, Warszawa 2006
 6. Karrass G., Dobić targu, Sopot 1991
 7. Martin D.M., Trudne rozmowy w interesach, Warszawa 1996
 8. Mastenbroek W., Negocjowanie, Warszawa 1996
 9. Nęcki Z., Negocjacje w biznesie, Antykwa, Kraków 2005
 10. Ury W., Odchodząc od nie, PWE, Warszawa 2007
 11. Pease A., Mowa ciała, Oficyna wydawnicza Rebis, Poznań 2007.
- a. Hogan K., Psychologia perswazji, Wyd. Santorski &Co., Warszawa 2001

A. Literatura uzupełniająca

- Dunder B., Rosell L., Techniki negocjacyjne. Jak odnieść sukces w negocjacji, 2006.
- ii. Fisher R., Shepiro D., Emocje w negocjacjach. Jak je wykorzystać nie tylko w biznesie, 2009.
 - iii. Gorman T., Perswazja. Droga do osiągnięcia celów, 2009.
 - iv. Lax D., Sebenius J., Negocjacje w trzech wymiarach, 2007.
- Lewicki R., Saunders D., Barry B., Minton J., Zasady negocjacji. Kompendium wiedzy dla trenerów i menedżerów, 2008.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna i rozumie :

1. Zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk społecznych, w tym zwłaszcza nauk o zarządzaniu, pozwalające opisywać struktury oraz procesy. **m-W-1** Pytania otwarte, case study
2. Ma podstawową wiedzę o procesach zmian struktur i instytucji funkcjonujących w sferze logistyki, a także o przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach tych zmian **K_W08** Pytania otwarte, case study

Umiejętności: absolwent potrafi :

3. Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne, ekonomiczne, kulturowe, polityczne i prawne w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku **m-U-01** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study
4. Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej **m-U-02** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study
5. Analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia **m-U-03** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. Efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką **m-K-03**

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Podstawy geografii		Kod: 1.S3.JPJN1.T.10	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>wykład</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5h</i>	
B. Tryb realizacji Z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość		B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do kolokwium / pracy zaliczeniowej: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>15h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka polskiego na poziomie B2</i>	
Metody dydaktyczne: <i>ćwiczenia praktyczne / dyskusja/ prezentacja</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia <i>Przygotowanie prezentacji (efekty 1, 2); Zadania cząstkowe (efekty 1, 2).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie przygotowanej prezentacji i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis: Celem przedmiotu jest osiągnięcie wiedzy na temat środowiska przyrodniczego i społeczno-gospodarczego Polski oraz umiejętności wykorzystania walorów turystycznych Polski			
Opis: 1. Podstawowe cechy środowiska geograficznego Polski - walory przyrodnicze i uwarunkowania społeczno-gospodarcze 2. Strefy krajobrazowe Polski, typologia krajobrazów / Geografia Opolszczyzny 3. Strukturalne jednostki środowiska przyrodniczego Polski – góry, wyżyny, niziny / Geografia zachodniego i centralnego pasa nadmorskiego 4. Teoretyczne podstawy geografii turystycznej;			

5. Kartografia turystyczna
6. Regiony turystyczne Polski i Europy
7. Atrakcje i walory turystyczne Polski
8. Opis szlaków turystycznych

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Cabaj W., Kruczek Z., Podstawy geografii turystycznej , Proksenia, 2010
Kruczek Z., Polska. Geografia atrakcji turystycznych , Proksenia, 2010
Kondracki J., 2005, Geografia regionalna Polski PWN, Warszawa.

Lijewski T, Muikułowski B., Wyrzykowski J., 2019, Geografia turystyki Polski. PWN Warszawa.

B. Literatura uzupełniająca:

Węclawowicz G., 2018, Geografia społeczna Polski, PWN Warszawa.

Szymańska D., 2019, Geografia osadnictwa. PWN Warszawa.

Wiedza - student: Absolwent zna i rozumie:

1. podstawowe aspekty geograficzne funkcjonowania rynku turystycznego w krajach europejskich m-W-01

Umiejętności: Absolwent potrafi:

2. opisać regiony turystyczne Polski i Europy oraz atrakcje i walory turystyczne Polski m-U-02

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Organizacja imprez turystycznych		Kod: S3.JP1N1.T.8	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Ekonomiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom: I			
Profil: ogólnoakademicki			
Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Magdalena Gołowkin-Hudała			
Prowadzący:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: wykład		A. Godziny kontaktowe: <i>25 godz./1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15 godz.</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10 godz.</i>	
B. Tryb realizacji: z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		B. Praca własna studenta: <i>25 godz./1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>5 godz.</i> Przygotowanie do egzaminu : <i>20 godz.</i>	
C. Liczba godzin: 15 godz.			
D. Sposób zaliczenia: egzamin			
Język wykładowy: <i>język polski,</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>wybieralny</i>	Wymagania wstępne: brak	
Wykład z prezentacją multimedialną		Metody i kryteria oceniania: <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie oceny z egzaminu (50% poprawnych odpowiedzi)</i>	
Skrócony opis:			
Nabywanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa turystycznego i organizacji imprez turystycznych.			
Opis:			
Nabywanie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa turystycznego, w tym: warunków podejmowania działalności i świadczenia usług w branży turystycznej (organizator imprez turystycznych, agent turystyczny, przedsiębiorca ułatwiający nabywanie powiązanych usług turystycznych, pilot wycieczek, przewodnik turystycznym, hotelarz); ochrony podróżnych (turystów) w związku z niewykonaniem lub nieprawidłowym wykonaniem umowy o udział w imprezie turystycznej oraz przed niewypłacalnością organizatora i dochodzeniem praw z tym związanych; odpowiedzialnością hotelarzy za rzeczy wniesione do hotelu lub podobnego zakładu; problematyki usług przewozowych stanowiących element usług turystycznych .			
Literatura:			

A. Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 24 listopada 2017 r. o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych (t. jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 2139).

Prawo turystyki. Podręcznik, red. D. Borek, H. Zawistowska, Gdańsk 2021.

D. Borek, L. Ćwikła, E. Puciata, K. Świtaj, H. Zawistowska, Komentarz do ustawy o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych, Gdańsk 2020.

J. Gospodarek, Prawo w turystyce i rekreacji, Centrum Doradztwa i Informacji Difin, Warszawa 2007.

M. Nesterowicz, Prawo turystyczne, Wolters Kluwers Polska, wyd. 5, Warszawa 2016.

P. Cybula, Usługi turystyczne. Komentarz, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012.

A. Literatura uzupełniająca

Osajda K. (red.), Komentarze Prawa Prywatnego, t. VII, Prawo konsumenckie. Komentarz, Warszawa 2019 (zawiera komentarz m.in. do: ustawa o timesharingu (art. 1–50), ustawy o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych (art. 39–54) (wyciąg) oraz rozporządzenia o prawach pasażerów lotniczych (art. 1–19)

D. Borek, H. Zawistowska, L. Ćwikła, K. Świtaj, E. Puciata, Komentarz do ustawy o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych, ODDK 2020

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent :

1. ma podstawową wiedzę o ekonomicznych, prawnych, socjologicznych i psychologicznych aspektach funkcjonowania gospodarki rynkowej, wymiany handlowej i przedsiębiorczości w krajach europejskich; (*m-W-1*)

Umiejętności: absolwent potrafi :

2. jest przygotowany do profesjonalnego uczestnictwa w komunikacji biznesowej (tworzenie korespondencji, prowadzenie rozmów, sporządzanie dokumentacji itp.); (*m-U-2*)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

** pobrać z pliku „do sylabusów-Ekonomia-I-stopien-stacjonarne-2022_2023”

MODUŁ WYBIERALNY: JĘZYK POLSKI I NIEMIECKI W BIZNESIE

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski biznesowy		Kod: 1.S3.JP1N1.B.1	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot: dr Marta Chyb-Winnicka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w konsultacjach: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>15h</i>	
C. Liczba godzin <i>15 h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: Znajomość języka polskiego na poziomie A2	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,3); Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny	

<p><i>mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i></p>	<p><i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i></p>
<p>Skrócony opis:</p> <p>Zajęcia mają na celu poszerzenie kompetencji językowej i komunikacyjnej studentów oraz opanowanie przez nich podstaw języka specjalistycznego z zakresu biznesu.</p>	
<p>Opis:</p> <p>Treść zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W rytmie pracy - słownictwo specjalistyczne 2. Zatrudnienie i rodzaje umów 3. Zakładanie działalności gospodarczej 4. Biznesplan 5. Podstawy ekonomii i marketingu 6. Prawa i obowiązki pracownika i pracodawcy 7. BHP 8. Etyka pracy 	
<p>Literatura:</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</p> <p>Wiśniewska A., Chcę pracować w Polsce. Podręcznik do nauki specjalistycznego języka polskiego jako obcego, Warszawa 2015.</p> <p>Depczyńska A., Kozub J., Rachwał T., Krok w przedsiębiorczość. Podręcznik i zeszyt ćwiczeń, Warszawa 2020.</p> <p>Kowalska M., O biznesie po polsku, Kraków 2008.</p> <p>Dunin-Dudkowska A., Trębska-Kerntopf A., Ekonomia - to nie boli. Polski język ekonomiczny dla cudzoziemców, Lublin 2006.</p> <p>Seretny A., Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców, Kraków 2008.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Butcher A., Dunin-Dudkowska A., Polski język biznesu dla cudzoziemców, Lublin 1998.</p> <p>Jackowska A., Tarnowski R., Wielkiewicz-Jałmużna D., Testy dla kandydatów na studia ekonomiczne, Łódź 2010.</p>	
<p>Efekty uczenia się:</p> <p>Wiedza: student zna i rozumie</p> <p>1) zna słownictwo specjalistyczne z zakresu języka polskiego biznesowego na poziomie B1 (m-W-03);</p> <p>Umiejętności: student potrafi</p> <p>2) posługuje się językiem specjalistycznych w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych (m-U-01);</p>	

3) aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy biznesowe, krytycznie ocenia teksty źródłowe (m-U-04).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski biznesowy		Kod: 1.S3.JP1N1.B.2	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot: dr Marta Chyb-Winnicka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w konsultacjach: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>15h</i>	
C. Liczba godzin <i>15 h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: Znajomość języka polskiego na poziomie B1 Zaliczenie przedmiotu Język polski biznesowy 1	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,3); Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poszerzenie kompetencji językowej i komunikacyjnej studentów oraz opanowanie przez nich			

podstaw języka specjalistycznego z zakresu biznesu.

Opis:

Treść zajęć:

1. Prezentacja firmy
2. Struktura firmy
3. Zakładanie konta w banku
4. Opisywanie sytuacji gospodarczej
5. Spotkanie z klientem
6. Rozmowa kwalifikacyjna, CV
7. Opowiadanie o firmie (obroty, zyski, straty)
8. Zakładanie własnej działalności

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Kowalska M., O biznesie po polsku Poziom średni B1 B2, Universitas, Kraków 2013.

Depczyńska A., Kozub J., Rachwał T., Krok w przedsiębiorczość. Podręcznik i zeszyt ćwiczeń, Warszawa 2020.

Dunin-Dudkowska A., Trębska-Kerntopf A., Ekonomia - to nie boli. Polski język ekonomiczny dla cudzoziemców, Lublin 2006.

Seretny A., Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców, Kraków 2008.

B. Literatura uzupełniająca

Butcher A., Dunin-Dudkowska A., Polski język biznesu dla cudzoziemców, Lublin 1998.

Jackowska A., Tarnowski R., Wielkiewicz-Jałmużna D., Testy dla kandydatów na studia ekonomiczne, Łódź 2010.

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie

1) zna słownictwo specjalistyczne z zakresu języka polskiego biznesowego na poziomie B1/B2 (m-W-03);

Umiejętności: student potrafi

2) posługuje się językiem specjalistycznych w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych (m-U-01);

3) aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy biznesowe, krytycznie ocenia teksty źródłowe (m-U-04).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język polski biznesowy		Kod: 1.S3.JP1N1.B.3	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot: dr Marta Chyb-Winnicka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>40h/ 1,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30h</i> Udział w konsultacjach: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>20h/ 0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10h</i>	
C. Liczba godzin <i>30 h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: Znajomość języka polskiego na poziomie B1+ Zaliczenie przedmiotu Język polski biznesowy 2	
Metody dydaktyczne: <i>podejście komunikacyjne (praca z materiałami autentycznymi, ćwiczenia praktyczne, dialogi, dyskusje w parach i grupach, symulacje, scenki, gry i zabawy komunikacyjne, ćwiczenia przedkomunikacyjne, wykorzystywanie różnych mediów, trening rozwoju poszczególnych sprawności, ćwiczenia z luką informacyjną).</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,3); Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie cząstkowych prac zaliczeniowych i zadań cząstkowych (60%).</i>	
Skrócony opis: Zajęcia mają na celu poszerzenie kompetencji językowej i komunikacyjnej studentów oraz opanowanie przez nich języka			

specjalistycznego z zakresu biznesu.

Opis:

Treść zajęć:

1. Negocjowanie cen i warunków umowy
2. Giełda
3. Pisma urzędowe
4. Planowanie rozszerzenia działalności
5. O pieniądzach nieformalnie

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Kowalska M., O biznesie po polsku Poziom średni B1 B2, Universitas, Kraków 2013.

Depczyńska A., Kozub J., Rachwał T., Krok w przedsiębiorczość. Podręcznik i zeszyt ćwiczeń, Warszawa 2020.

Dunin-Dudkowska A., Trębska-Kerntopf A., Ekonomia - to nie boli. Polski język ekonomiczny dla cudzoziemców, Lublin 2006.

Seretny A., Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców, Kraków 2008.

B. Literatura uzupełniająca

Butcher A., Dunin-Dudkowska A., Polski język biznesu dla cudzoziemców, Lublin 1998.

Jackowska A., Tarnowski R., Wielkiewicz-Jałmużna D., Testy dla kandydatów na studia ekonomiczne, Łódź 2010.

Efekty uczenia się:

Wiedza: student zna i rozumie

1) zna słownictwo specjalistyczne z zakresu języka polskiego biznesowego na poziomie B2 (m-W-03);

Umiejętności: student potrafi

2) posługuje się językiem specjalistycznych w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych (m-U-01);

3) aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy biznesowe, krytycznie ocenia teksty źródłowe (m-U-04).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język niemiecki biznesowy		Kod: 1.S3.JPJN1.B.4	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>realizowany w sali</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godzin</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>Zaliczenie na ocenę</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25 godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć bieżących - 10 h Utrwalenie materiału i realizacja zadań domowych: 15 h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2</i>	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
<p>praca z tekstem</p> <p>praca z materiałem źródłowym</p> <p>ćwiczenia przedmiotowe (ćwiczenia na rozumienie ze słuchu, ćwiczenia z komunikacji pisemnej i ustnej)</p> <p>dyskusja</p> <p>dyskusja sterowana</p> <p>prezentacje multimedialne</p> <p>praca w grupach</p> <p>pisemna praca kontrolna.</p>		<p>A. Formy zaliczenia</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny W trakcie semestru przewiduje się 2 pisemne prace kontrolne - 80% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1-6), - aktywny udział w zajęciach i realizacja zadań domowych - 20% oceny końcowej (weryfikacja efektów nr 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p>	
Skrócony opis: Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów kompetencji komunikacyjnych dotyczących obszaru biznesowo-zawodowego. Poprzez udział w zajęciach uczestnicy kursu poszerzą swoją wiedzę w zakresie słownictwa zawodowego (praca biurowa), a także poznają i utrwalą potrzebne struktury gramatyczne.			
Opis: 1. Informacje na wizytówkach i ogłoszeniach, rozpoznawanie i przyporządkowywanie. 2. Zwroty dotyczące nawiązania kontaktu i prowadzenia rozmów biznesowych z klientem oraz przedstawicielem firmy.			

3. Umawianie terminów spotkań, godziny, przystówki czasu i częstotliwości.
4. Rozkład dnia w pracy / na studiach, omawianie przebiegu tygodnia w pracy/na studiach.
5. Niemiecka specyfika biznesowa - od godzin pracy po relacje współpracownicze.
6. Formy zatrudnienia i formy przedsiębiorstw. Zakup - sprzedaż - franczyza - wynajem. Słownictwo.
7. Marki i wynalazki z krajów niemieckojęzycznych.
8. Powtórzenie wiadomości.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Stanisław Bęza (2021): Blickpunkt Wirtschaft : niemiecki w ekonomii i biznesie. Warszawa.

Iwona Kienzler (2013): Niemiecki w pracy i biznesie : korespondencja handlowa. Warszawa.

Dominika Cieślak-Pólkowska (2015): W biznesie po niemiecku? Žaden problem! Im Geschäftsleben auf Deutsch? Kein Problem! Warszawa

B. Literatura uzupełniająca:

Iwona Czaplicka, Ewa Korytkowska, Jadwiga Pecko (2012): Niemiecki : najważniejsze zwroty biznesowe: [poziom A2-B2]. Warszawa.

Agnieszka Drummer, Richard Boehnke (2018): Nowoczesna korespondencja biznesowa po niemiecku. Warszawa.

Iwona Kienzler (2013): Niemiecki w pracy i biznesie. Warszawa.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawowe aspekty funkcjonowania gospodarki rynkowej, wymiany handlowej i przedsiębiorczości w krajach europejskich. (**m-W-01**, P6S_WG).

2. gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery biznesu. - przedstawianie się, umawianie się, przesuwanie spotkań, pisanie krótkich wiadomości tekstowych (**m-W-02**, P6S_WG).

Umiejętności: absolwent potrafi

3. posługiwać się specjalistycznymi (biznesowymi) wariantami języków polskiego i niemieckiego; dobrać odpowiednie elementy leksykalne oraz struktury zdaniowe w prostej komunikacji w firmie (**m-U-01**, P6S_UK).

4. stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery biznesu (**m-U-02**, P6S_UK).

5. profesjonalnie uczestniczyć w życiu zawodowym związanym z biznesem (prowadzić rozmowy, korespondencję, negocjacje, sporządzać dokumentację itp.) (**m-U-04**, P6S_UO).

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku biznesowym (**m-K-02**, P6S_KR).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Język niemiecki biznesowy		Kod: 1.S3.JPJN1.B.5	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Monika Czok Prowadzący przedmiot: dr Monika Czok			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>realizowany w sali</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>15 godzin</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>egzamin</i></p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 25godz. / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 25 godz. / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć bieżących, utrwalenie materiału i realizacja zadań domowych: 15 h Przygotowanie do egzaminu: 10 h</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>Zaliczenie przedmiotu 1.S3.JPJN1.B.4</i>	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
<p>praca z tekstem</p> <p>praca z materiałem źródłowym</p> <p>ćwiczenia przedmiotowe</p> <p>dyskusja</p> <p>dyskusja sterowana</p> <p>prezentacje multimedialne</p> <p>praca w grupach</p> <p>pisemna praca kontrolna.</p>		<p>A. Formy zaliczenia Egzamin pisemny.</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - aktywny udział w zajęciach i realizacja zadań domowych (weryfikacja efektów nr 1-6)</p> <p>Śródroczna praca kontrolna, jako przygotowanie do egzaminu.</p> <p>- egzamin pisemny (weryfikacja efektów nr 1-6).</p> <p>Ocena z egzaminu pisemnego jest oceną końcową.</p>	
Skrócony opis: Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów kompetencji komunikacyjnych dotyczących obszaru biznesowo-zawodowego. Poprzez udział w zajęciach uczestnicy kursu poszerzą swoją wiedzę w zakresie słownictwa zawodowego (praca biurowa), a także utrwalą podstawowe struktury gramatyczne.			
Opis:			
1. Praca biurowa w siedzibie firmy, praca biurowa home office - słownictwo. Wady i zalety.			
2. Praca biurowa. Wyposażenie biura. Technika dawniej i dziś - powtórka cz. przeszłego.			
3. Nazwy zawodów - formy męskie i żeńskie, słownictwo dotyczące poszczególnych zawodów. Wady i zalety			

poszczególnych profesji.

4. Poszukiwanie pracy: urząd pracy, agencje pośrednictwa pracy. Analiza ofert pracy.

6. Wypełnianie formularzy osobowych, CV.

7. Korespondencja biznesowa, zwroty używane i zakazane w korespondencji biznesowej.

8. Powtórzenie materiału.

Literatura:

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Stanisław Bęza (2021): Blickpunkt Wirtschaft : niemiecki w ekonomii i biznesie. Warszawa.

Iwona Kienzler (2013): Niemiecki w pracy i biznesie : korespondencja handlowa. Warszawa.

Dominika Cieślak-Pólkowska (2015): W biznesie po niemiecku? Żaden problem! Im Geschäftsleben auf Deutsch? Kein Problem! Warszawa

Literatura uzupełniająca:

Iwona Czaplicka, Ewa Korytkowska, Jadwiga Pecko (2012): Niemiecki : najważniejsze zwroty biznesowe: [poziom A2-B2]. Warszawa.

Agnieszka Drummer, Richard Boehnke (2018): Nowoczesna korespondencja biznesowa po niemiecku. Warszawa.

Iwona Kienzler (2013): Niemiecki w pracy i biznesie. Warszawa.

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawowe aspekty funkcjonowania gospodarki rynkowej, wymiany handlowej i przedsiębiorczości w krajach europejskich. (**m-W-01**, P6S_WG).

2. gatunkowe, pragmatyczne i stylistyczne reguły mówionych i pisanych gatunków wypowiedzi, typowych dla sfery biznesu. - przedstawianie się, umawianie się, przesuwanie spotkań, pisanie krótkich wiadomości tekstowych (**m-W-02**, P6S_WG).

Umiejętności: absolwent potrafi

3. posługiwać się specjalistycznymi (biznesowymi) wariantami języków polskiego i niemieckiego; dobrać odpowiednie elementy leksykalne oraz struktury zdaniowe w prostej komunikacji w firmie (**m-U-01**, P6S_UK).

4. stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej; realizować wzorce gatunkowe typowe dla sfery biznesu (**m-U-02**, P6S_UK).

5. profesjonalnie uczestniczyć w życiu zawodowym związanym z biznesem (prowadzić rozmowy, korespondencję, negocjacje, sporządzać dokumentację itp.) (**m-U-04**, P6S_UO).

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku biznesowym (**m-K-02**, P6S_KR).

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Polskie gatunki użytkowe w biznesie		Kod: 1.S3.JPJN1.B.6	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język Polski od Podstaw z Językiem Niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademcki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Marta Chyb-Winnicka Prowadzący przedmiot:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15h</i> Udział w konsultacjach: <i>10h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>15h</i>	
C. Liczba godzin <i>15 h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: Znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Metody dydaktyczne: - Ćwiczenia praktyczne (analiza wybranych gatunków mowy z dyskusją); - Ćwiczenia w redagowaniu tekstów oficjalnych; - referowanie wybranych zagadnień.		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe (efekty 1,2,3);</i> <i>Zadania cząstkowe (efekty 1,2,3).</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - aktywny udział w zajęciach (referowanie, udział w dyskusji i ćwiczeniach praktycznych) - 20 %; - zredagowanie 3 wybranych gatunków mowy - 80 %.	
Skrócony opis:			
Celem przedmiotu jest poznanie struktury i wyróżników językowo-stylistycznych gatunków reprezentatywnych dla sfery			

biznesu oraz zdobycie umiejętności ich redagowania.

Opis:

Treści:

1. Struktura i język wybranych gatunków mowy (list intencyjny, list promocyjny, list handlowy, oferta, umowa, sprawozdanie, raport, protokół, ogłoszenie, opinia/referencje, ulotka reklamowa, artykuł sponsorowany itd.).
2. Dbłość o wizerunek instytucji (etykietalne akty mowy: życzenia, gratulacje, zaproszenia, kondolencje itd.).
3. Analiza i redagowanie wybranych gatunków mowy.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Aby osiągnąć cel, czyli jak pisać, układać ogłoszenia i reklamy, jak prowadzić zebrania i prezentacje, jak przygotowywać raporty, jak rozmawiać przez telefon. Red. K. Sedlak, Kraków 1995.

Kienzler I., Korespondencja handlowa w języku polskim. Wzory pism, umów i innych dokumentów, Gdynia 1996.

Kienzler I. Pisma i umowy w firmie, Warszawa.

Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Red. M. Zaśko-Zielińska i in. Wrocław 2008.

B. Literatura uzupełniająca

Butcher A., Dunin-Dudkowska A., Polski język biznesu dla cudzoziemców, Lublin 1998.

Jackowska A., Tarnowski R., Wielkiewicz-Jałmużna D., Testy dla kandydatów na studia ekonomiczne, Łódź 2010.

Efekty uczenia się :

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. zna wyznaczniki gatunkowe wybranych tekstów charakterystycznych dla sfery biznesu m-W-03;
2. wie, jak dbać o wizerunek firmy/instytucji m-W-01

Umiejętności: absolwent potrafi

3. sprawnie redaguje różnorodne gatunki mowy m-U-04

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

4. ma świadomość wpływu kompetencji merytorycznej i językowo-stylistycznej na komunikowanie publiczne m-K-03

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Niemieckie gatunki użytkowe w biznesie		Kod: 1.S3.JPJN.B.7	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Filologiczny			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma: studia stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Jarosław Bogacki Prowadzący przedmiot: dr Jarosław Bogacki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: Zajęcia stacjonarne, analiza tekstów oraz materiałów audio-video, dyskusja		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć konwersatorium B. Tryb realizacji Z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość C. Liczba godzin 15 D. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną		A. Godziny kontaktowe: 25 godz./1 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego: 10 godz. B. Praca własna studenta: 25 godz./ 1 ECTS Przygotowanie do zajęć: 10 godz. Przygotowanie do zaliczenia: 15 godz.	
Język wykładowy: język niemiecki	Rodzaj przedmiotu: Do wyboru	Wymagania wstępne: Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1/B2	
Metody dydaktyczne: - Ćwiczenia praktyczne (analiza wybranych gatunków mowy z dyskusją); - Ćwiczenia w redagowaniu tekstów oficjalnych; - referowanie wybranych zagadnień.		Metody i kryteria oceniania: Zaliczenie na ocenę A. Formy zaliczenia Zaliczenie pisemna B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Kolokwium – 75% Udział w zajęciach 25% W przypadku zaliczenia zajęć online: Część pisemna 50% (zapytanie ofertowe/ oferta) Część ustna 25% (autoprezentacja/prezentacja przedsiębiorstwa) Udział w zajęciach 25%	
Skrócony opis: Celem zajęć jest przekazanie studentom za pomocą różnych tekstów podstawowej wiedzy z zakresu ekonomii oraz funkcjonowania przedsiębiorstwa oraz zwiększenie umiejętności językowych.			
Opis: W ramach kursu uczestnicy są konfrontowani z istotnymi aspektami natury ekonomicznej, co stanowi punkt wyjścia dla rozwiązywania praktycznych problemów, z którymi studenci będą mogli zetknąć się podczas wykonywania swojego przyszłego zawodu.			

Tematy zajęć:

1. Życiorys
2. E-Mail
3. Zapytanie ofertowe
4. Oferta
5. Sylwetka przedsiębiorstwa

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. im Unterricht (auszugsweise!) verwendete Literatur:

1. Briefe schreiben im Beruf: Beispiele, Regeln, Tips. [PDF-Datei abrufbar unter <https://vdocuments.mx/briefe-schreiben-im-beruf-beispiele-regeln-tipps.html>].
2. Lange, Hartmut: Lesekompetenz trainieren. Gebrauchstexte verstehen. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht, 2016,
2. Moszczeńska, Irena/ Izbicka-Drosio, Małgorzata: Wirtschaftsdeutsch einfach. Wortschatzaufgaben, Berlin, München, Warschau 2007.
3. Macaire, Dominique/ Nicolas, Gerd: Wirtschaftsdeutsch für Anfänger, Stuttgart 1995.

Vom Lehrer vorbereitete Arbeitsblätter.

B. Weiterführende Literatur:

1. Makiela, Zbigniew/ Rachwał, Tomasz: Krok w przedsiębiorczość. Podręcznik do podstaw przedsiębiorczości CD, Warszawa 2012.
2. Hauer, Georg: Unternehmensführung kompakt, München, 2010.
3. Jung, Hans: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, München 2010.
4. Hammer, Richard: Planung und Führung, München 2011.
5. Weber, Wolfgang: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, Wiesbaden 2009.
6. Hutzschenreuter, Thomas: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen mit zahlreichen Praxisbeispielen, Wiesbaden 2008.
7. Vahs, Dietmar/ Schäfer-Kunz, Jan: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre: Bachelor Kompaktwissen, München 2008,
8. Becker, Norbert/ Brauner, Jörg/ Eisfeld, K. Heinz: Dialog. Beruf 1. Deutsch als Fremdsprache für die Grundstufe, Ismaning 2006,
9. Bauer, Michael/ Gräber-Seißinger, Ute (Hrsg.): Wie Wirtschaft funktioniert, Mannheim 2010.

B. Literatura uzupełniająca:

1. Makiela, Zbigniew/ Rachwał, Tomasz: Krok w przedsiębiorczość. Podręcznik do podstaw przedsiębiorczości CD, Warszawa 2012.
2. Hauer, Georg: Unternehmensführung kompakt, München, 2010.
3. Jung, Hans: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, München 2010.
4. Hammer, Richard: Planung und Führung, München 2011.
5. Weber, Wolfgang: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, Wiesbaden 2009.
6. Hutzschenreuter, Thomas: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen mit zahlreichen Praxisbeispielen, Wiesbaden 2008.
7. Vahs, Dietmar/ Schäfer-Kunz, Jan: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre: Bachelor Kompaktwissen, München

2008,

8. Becker, Norbert/ Brauner, Jörg/ Eisfeld, K. Heinz: Dialog. Beruf 1. Deutsch als Fremdsprache für die Grundstufe, Ismaning 2006,

9. Bauer, Michael/ Gräber-Seißinger, Ute (Hrsg.): Wie Wirtschaft funktioniert, Mannheim 2010.

Wiedza:

1. studenci posiadają podstawową wiedzę w zakresie definicji oraz charakterystyki tekstów użytkowych/ m-W-03

2. uczestnicy kursu znają podstawowe zasady tworzenia życiorysu, a także sporządzania oficjalnych pism biznesowych (zapytanie ofertowe/ oferta) oraz mniej formalnych wiadomości e-mail. / m-W-03

3. Studenci wiedzą, jaką funkcję ma użycie elementów graficznych oraz środków zwiększających koherencję w tekstach użytkowych / m-W-03

Umiejętności:

4. studenci potrafią odróżnić tekst literacki od tekstu użytkowego / m-U-01

5. studenci potrafią stworzyć zapytanie ofertowe / m-U-02

6. studenci potrafią stworzyć życiorys / m-U-02

7. studenci potrafią prezentować w profesjonalny sposób siebie oraz własne przedsiębiorstwo / m-U-04

Kompetencje społeczne:

8. studenci są świadomi poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności

9. studenci rozumieją konieczność ciągłego doszkalania się w swojej dziedzinie zawodowej / m-K-03

10. studenci są gotowi do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych / m-K-02

Karta przedmiotu

Nazwa: Elementy marketingu i PR w biznesie		Kod: S3.JPJN1.B.8	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Ekonomiczny</i>			
Kierunek: JPPJN-D3			
Poziom: I Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Dorota Potwora e-mail : dpotwora@uni.opole.pl			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: konwersatorium		A. Godziny kontaktowe: <i>25 godz./1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15 godz.</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>10 godz.</i>	
B. Tryb realizacji: w sali dydaktycznej		B. Praca własna studenta: <i>25 godz./1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10 godz.</i> Projekt indywidualny : <i>15 godz.</i>	
C. Liczba godzin: 15 godz.			
D. Sposób zaliczenia: zaliczenie			
Język wykładowy: <i>język polski,</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>wybieralny</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: wykłady z prezentacją multimedialną oraz otwartą dyskusją oraz analiza studium przypadku w grupie z wykorzystaniem materiałów źródłowych		Metody i kryteria oceniania:	
Konwersatorium		<i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie projektu indywidualnego 70 % oraz aktywności i zaangażowania na zajęciach (30%).</i>	
Skrócony opis (cel przedmiotu):			
<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami marketingu i Public -Relations. Studenci będą wiedzieli, na czym polega marketing oraz PR – jakie są cele tych działań, kto jest (może, powinien być) ich adresatem, jakich kompetencji oczekuje się od specjalistów marketingu i PR, jakie są ich podstawowe narzędzia pracy oraz jaka rolę odgrywają współcześnie media społecznościowe w komunikacji i interaktywnym dialogu z docelowymi rynkami.</p> <p>Poznanie treści merytorycznych będzie się łączyło z przyswajaniem specjalistycznego słownictwa oraz pewnych gatunków wypowiedzi.</p>			
Opis (zakres tematów)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorie rozwoju marketingu - czynniki rozwoju PR. 2. Definicje marketingu i PR. 3. Marketing i PR a reklama. 			

4. Orientacja marketingowa na klienta. Klienci, interesariusze (zewnątrzni i wewnętrzni).
5. Cele marketingu i PR.
6. Społeczna odpowiedzialność biznesu i PR.
7. Narzędzia marketingu i PR.
8. Nowe uwarunkowania rozwoju marketingu i PR - rola technologii cyfrowych

Literatura:

A. Literatura podstawowa

M. Grigsby, Marketing analytics, jak skutecznie korzystać ze statystyk, analiz, modeli i big data w marketingu, PWN, Warszawa 2019

A. Olesiuk, Marketing usług turystycznych, Difin, Warszawa 2007

V.T.C. Middleton, Marketing w turystyce, Polska Agencja Promocji Turystyki, Warszawa 1996

P. Kotler, H. Kartajaya, I. Setiawan, Marketing 5.0. Technologie Next Tech, MT biznes, Warszawa 2021

M. Chłodnicki, Service Design po polsku - Jak przyciągnąć, zadowolić i zatrzymać klientów, PWN, Warszawa 2018

A. Literatura uzupełniająca

J. Olędzki (red.), Public relations w komunikowaniu społecznym i marketingu, Warszawa 2010.

Efekty uczenia się :

Wiedza: absolwent :

1. ma podstawową wiedzę o zasadniczych aspektach funkcjonowania rynku, wymiany handlowej (*m-W-1*)
2. rozumie istotę oraz potrzebę działań marketingowych i PR rozpatrywaną zarówno z punktu widzenia firmy/instytucji jak jej otoczenia społecznego (*m-W-2*)

Umiejętności: absolwent potrafi :

3. uczestniczyć w komunikacji zawodowej w sferze biznesu tj. (prowadzić rozmowy, dyskusję, prowadzić korespondencję) oraz określać kierunki działalności marketingowej i PR - sporządzać profile klientów oraz listę interesariuszy (*m-U-4*)
4. stosować strategie komunikacyjne, uwzględniając zasady grzeczności i etyki językowej (*m-W-2*)
5. dobrać i wykorzystać wybrane narzędzia komunikacji w celach marketingowych oraz w działalności PR. (*m-U-3*)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

** pobrać z pliku „do sylabusów-Ekonomia-I-stopien-stacjonarne-2022_2023”

Karta przedmiotu

Nazwa: Techniki negocjacji		Kod: S3.JP1N1.T.9	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Ekonomiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom: I Profil: ogólnoakademicki Forma: stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: dr Agnieszka Krawczyk-Sołtys Prowadzący:			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: konwersatorium		A. Godziny kontaktowe: <i>20 godz./0,5 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>15 godz.</i> Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: <i>5 godz.</i>	
B. Tryb realizacji: w sali		B. Praca własna studenta: <i>20 godz.0,5 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>10 godz.</i> Projekt indywidualny : <i>10 godz.</i>	
C. Liczba godzin: 15 godz.			
D. Sposób zaliczenia: zaliczenie <i>na ocenę</i>			
Język wykładowy: <i>język polski,</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>wybieralny</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne: wykłady z prezentacją multimedialną oraz otwartą dyskusją Konwersatorium		Metody i kryteria oceniania: <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie projektu indywidualnego 70 % oraz aktywności i zaangażowania na zajęciach (30%).</i>	
Skrócony opis (cel przedmiotu): Uporządkowanie i przedstawienie kluczowych problemów i zagadnień negocjacyjnych, wyjaśnienie ich mechanizmów oraz zaprezentowanie najskuteczniejszych technik negocjacyjnych, co będzie pomocne w zrozumieniu i interpretowaniu zdarzeń i zachowań negocjacyjnych, a w konsekwencji przyczyni się do rozwijania umiejętności praktycznych w tym zakresie.			
Opis (zakres tematów) Strategie rozwiązywania konfliktu; Negocjacje jako sposób rozwiązywanie konfliktu – rozwiązywanie sytuacji kryzysowych Przygotowanie do prowadzenia negocjacji i fazy negocjacji Omówienie i zastosowanie wybranych technik negocjacyjnych w praktyce. Analiza sytuacji rzeczywistych oraz odgrywanie ról Zwyczaje międzynarodowe, różnice w obyczajach i ich miejsce w procesie negocjacji			

Literatura:

A. Literatura podstawowa

1. Bazerman M. H., Neale M.A., Negocjując racjonalnie, Olsztyn 1997
2. Borkowska S., Negocjacje zbiorowe, Warszawa 1997
3. Dawson R., Sekrety udanych negocjacji, Poznań 1999
4. Dąbrowski P.J., Praktyczna teoria negocjacji, Warszawa 1991
5. Fisher R., Ury W., Dochodząc do tak, PWE, Warszawa 2006
6. Karrass G., Dobić targu, Sopot 1991
7. Martin D.M., Trudne rozmowy w interesach, Warszawa 1996
8. Mastenbroek W., Negocjowanie, Warszawa 1996
9. Nęcki Z., Negocjacje w biznesie, Antykwa, Kraków 2005
10. Ury W., Odchodząc od nie, PWE, Warszawa 2007
11. Pease A., Mowa ciała, Oficyna wydawnicza Rebis, Poznań 2007.
- a. Hogan K., Psychologia perswazji, Wyd. Santorski &Co., Warszawa 2001

A. Literatura uzupełniająca

- i. Dunder B., Rosell L., Techniki negocjacyjne. Jak odnieść sukces w negocjacji, 2006.
 - ii. Fisher R., Shepiro D., Emocje w negocjacjach. Jak je wykorzystać nie tylko w biznesie, 2009.
 - iii. Gorman T., Perswazja. Droga do osiągnięcia celów, 2009.
 - iv. Lax D., Sebenius J., Negocjacje w trzech wymiarach, 2007.
- Lewicki R., Saunders D., Barry B., Minton J., Zasady negocjacji. Kompendium wiedzy dla trenerów i menedżerów, 2008.

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: absolwent zna i rozumie :

1. Zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk społecznych, w tym zwłaszcza nauk o zarządzaniu, pozwalające opisywać struktury oraz procesy. **m-W-1** Pytania otwarte, case study
2. Ma podstawową wiedzę o procesach zmian struktur i instytucji funkcjonujących w sferze logistyki, a także o przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach tych zmian **K_W08** Pytania otwarte, case study

Umiejętności: absolwent potrafi :

3. Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne, ekonomiczne, kulturowe, polityczne i prawne w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku **m-U-01** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study
4. Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej **m-U-02** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study
5. Analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia **m-U-03** Dyskusja, wypowiedzi ustne, case study

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

6. Efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku zawodowym związanym z turystyką **m-K-03**

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Podstawy polskiego prawa gospodarczego		Kod: 1.S3.JPJN.B.10	ECTS: 1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Dr Tomasz Tomczak, LL.M., LL.M. Prowadzący przedmiot: Dr Tomasz Tomczak, LL.M., LL.M.			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć Wykład</p> <p>B. Tryb realizacji Z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</p> <p>C. Liczba godzin 15</p> <p>D. Sposób zaliczenia test jednokrotnego wyboru (wykład).</p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 20 godz./0,5 ECTS Udział w zajęciach: 15 godz. Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego: 5 godz.</p> <p>B. Praca własna studenta: 20 godz./ 0,5 ECTS Przygotowanie do zajęć: 5 godz. Przygotowanie do zaliczenia: 15 godz.</p>	
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne:		Metody i kryteria oceniania:	
<p>Wykład: <i>Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja.</i></p>		<p>A. Formy zaliczenia B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Wykład: punkty za aktywność na zajęciach oraz test jednokrotnego wyboru (30 pytań = 30 pkt).</p>	
Skrócony opis: Wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z prawem gospodarczym.			
Opis:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie studentom zagadnień teoretycznych oraz praktycznych związanych z prawem gospodarczym. 2. Przybliżenie studentom podstawowych aktów prawnych regulujących biznes. 3. Uzyskanie przez studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem i referowania orzeczeń sądowych. 			
Literatura:			
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:			
K. Bilewska, A. Chłopecki, <i>Prawo handlowe</i> , wyd. 5 (2022).			
A. Kidyba, <i>Prawo handlowe</i> , wyd. 23 (2021).			
B. Literatura uzupełniająca:			

B. Gnela (red.), *Podstawy prawa dla ekonomistów*, wyd. 3 (2018).

P. Wiatrowski (red.), *Kazusy z prawa dla ekonomistów*, wyd. 2 (2021).

Wiedza: absolwent zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonowania sektora prywatnego, podstawowe zasady prowadzenia działalności gospodarczej, ma podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych (prawo, administracja, ekonomia) tworzących podstawy teoretyczne funkcjonowania otoczenia biznesowego. m-W-01

Umiejętności: absolwent potrafi ustalać stan faktyczny, dokonywać wykładni przepisów z zakresu prawa gospodarczego i cywilnego, potrafi brać udział w debacie (przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz potrafi dyskutować o nich), planować i organizować pracę (indywidualną oraz w zespole), poprawnie stosować terminologię prawniczą. m-U-04

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do: stałego aktualizowania wiedzy, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych z zakresu prawa, administracji i nauk pokrewnych, współpracy w grupie, pełnić w niej różne role, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. m-K-01

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu

Nazwa: Wprowadzenie do ekonomii		Kod: 1.S3.JPJN1.B.11	ECTS: 2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Filologiczny</i>			
Kierunek: Język polski od podstaw z językiem niemieckim			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>ogólnoakademicki</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: dr Aleksandra Piasecka Prowadzący przedmiot: dr Aleksandra Piasecka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć: w		A. Godziny kontaktowe: 25h / 1 ECTS Udział w zajęciach: 15 h Udział w innych formach kontaktu bezpośredniego*: 10 h	
B. Tryb realizacji: przedmiot realizowany z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		B. Praca własna studenta: 25 h / 1 ECTS Przygotowanie do zajęć: 10h Przygotowanie do egzaminu: 15h	
C. Liczba godzin: 15			
D. Sposób zaliczenia: E			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>Do wyboru</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>	
Metody dydaktyczne: wykład informacyjny (konwencjonalny) realizowany z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		Metody i kryteria oceniania:	
		A. Formy zaliczenia Wykład: egzamin pisemny testowy w formie stacjonarnej (kontakt bezpośredni) (efekt 1, 2, 3)	
		B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Wykład: ocena z testu	
Skrócony opis: Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami ekonomicznymi, zasadami działania podmiotów gospodarczych w gospodarce rynkowej oraz zrozumienie zależności występujących pomiędzy różnymi kategoriami ekonomicznymi.			
Opis: Wprowadzenie do ekonomii. Gospodarowanie jako proces dokonywania wyboru. Istota rynku i jego elementy, w tym: prawo popytu i podaży, determinanty zmian popytu i podaży, równowaga rynkowa, działanie mechanizmu rynkowego, elastyczność popytu i podaży. Produkcja i koszty w przedsiębiorstwie. Gospodarka narodowa. Główne kategorie i pojęcia makroekonomii. Rachunek produktu i dochodu narodowego. Determinanty dochodu narodowego. Popyt globalny, podaż globalna, równowaga makroekonomiczna. Pieniądz. Bezrobocie i inflacja.			
Literatura:			

- A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:
Milewski R. (red.), Podstawy ekonomii. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018
Milewski R., Kwiatkowski E. (red.), Podstawy ekonomii. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014
- B. Literatura uzupełniająca:
Begg D., Ekonomia (T.1) Mikroekonomia. PWE, Warszawa 2003
Begg D., Makroekonomia. PWE, Warszawa 2007

Wiedza: absolwent zna i rozumie

1. podstawowe zjawiska i procesy ekonomiczne oraz mechanizmy występujące na pojedynczych rynkach oraz w całej gospodarce (*m-W-01*)

Umiejętności: absolwent potrafi

2. wykorzystując posiadaną wiedzę identyfikować i interpretować przyczyny, przebieg oraz skutki zjawisk i procesów ekonomicznych charakterystycznych dla ekonomii (*m-U-05*)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:

3. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, oraz ma świadomość, że znajomość praw ekonomicznych i zasad funkcjonowania gospodarki jest konieczna w procesie podejmowania decyzji gospodarczych (*m-K-01*)

* Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.