

Kierunek studiów: **Creative writing**

Poziom kształcenia: **studia II stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od roku akademickiego **2025/2026**

kod przedmiotu: 1.S2.CW.	nazwa przedmiotu	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS					liczba godz. i pkt. ECTS w sem.						liczba godz. i pkt. ECTS w sem.								
							semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
		forma zaliczenia	suma	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS			
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE							4			4			0			0			0		
1	Wprowadzenie do humanistyki	Zo	15	15		1	15		1												
2	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze	Zo	15	15		1	15		1												
3	Retoryka w literaturze	Zo	15	15		1	15		1												
4	Prawo autorskie	Zo	15		15	1		15	1												
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							78			26			24			18			10		
5-6	Literatura dawna i jej aktualizacje	Zo, E (1)	30	15	15	4	15	15	4												
7-8	Literatura XIX wieku	Zo, E (2)	30	15	15	4				15	15	4									
9-10	Modernizm i awangarda	Zo, E (3)	30	15	15	4							15	15	4						
11-12	Literatura XX wieku	Zo, E (4)	30	15	15	4										15	15	4			
13	Literatura współczesna i życie literackie	Zo	45		45	3											45	3			
14-16	Literatura światowa 1-3	Zo	45		45	6		15	2		15	2		15	2						
17	Poetyki	Zo	15		15	2		15	2												
18	Autobiografizm i non-fiction	Zo	15		15	4					15	4									
19	Gatunki publicystyczne	Zo	15		15	2		15	2												
20	Literatura w sieci**	Zo	15		15	4					15	4									
21-23	Warsztaty poetyckie 1-3	Zo	90		90	9		30	3		30	3		30	3						
24-26	Warsztaty prozatorskie 1-3	Zo	90		90	9		30	3		30	3		30	3						
27	Warsztaty krytyki literackiej	Zo	30		30	3								30	3						
28	Formy finansowania działalności twórczej**	Zo	15		15	2		15	2												
29	Stylistyka tekstu i dyskursu	Zo	30		30	4		30	4												
30	Kultura języka	Zo	30		30	4		30	4												
31	Warsztaty korektorskie i redaktorskie*	Zo	30		30	4					30	4									
32-33	Badania naukowe nad literaturą 1-2	Zo	60		60	6								30	3		30	3			

E. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU						36			0			4			12			20
34-35	Narracje gier **/ Twórcze pisanie użytkowe: copywritng i UX writing **	Zo	30		30	4								30	4			
36	Proseminarium magiserskie*	Zo	30		30	4								30	4			
37	Seminarium magiserskie*	Zo	30		30	4											30	4
38	Praca dyplomowa	Zo	Zo			12												12
	Moduł wybieralny		180		180	12					60	4		60	4		60	4
E. INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						2			0			2			0			0
	Lektorat języka obcego***	E (2)	30		30	2					30	2						
E - egzamin		RAZEM	1005	105	900	120	60	210	30	15	240	30	15	270	30	15	180	30
Z - zaliczenie bez oceny							270		30	255		30	285		30	195		
Zo - zaliczenie z oceną																		

Dodatkowo:

1) Jednorazowe szkolenie BHP (4 godz. w I sem.)

2) Jednorazowe szkolenie biblioteczne (2 godz. w I sem.)

* Przedmioty realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w 50 %

** Przedmioty realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w 100%

***Lektorat języka obcego realizowany na poziomie B2+

Moduł wybieralny: **polonistyczno-edytorski**

Kierunek studiów: **Creative writing**

Poziom kształcenia: **studia II stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od roku akadei **2025/2026**

kod przedmiotu: 1.S2.CW.PE.	nazwa przedmiotu	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS					liczba godz. i pkt. ECTS w sem.						liczba godz. i pkt. ECTS w sem.						
							semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			
		forma zaliczenia	suma	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	
1	Analiza tekstu literackiego	Zo	15		15	1								15	1				
2	Krytyka genetyczna **	Zo	15		15	1											15	1	
3	Edycja i redakcja tekstu literackiego **	Zo	30		30	2											30	2	
4	Metody badań literackich	Zo	15	15		1				15		1							
5	Komparatystyka literacka	Zo	15		15	1								15	1				
6-7	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego	Zo	45	15	30	3				15	30	3							
8	Metody badań językoznawczych	Zo	15	15		1							15		1				
9	Wprowadzenie do lingwistyki tekstu	Zo	15	15		1							15		1				
10	Działania na tekstach nieliterackich	Zo	15		15	1											15	1	
E - egzamin		RAZEM	180	60	120	12	0	0	0	30	30	4	30	30	4	0	60	4	
Z - zaliczenie bez oceny							0			0	60		4	60		4	60		4
Zo - zaliczenie z oceną																			

Moduł wybieralny: **Animowanie działań kulturalnych**

Kierunek studiów: **Creative writing**

Poziom kształcenia: **studia II stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od roku akadei **2025/2026**

kod przedmiotu: 1.S2.CW.ADK .	nazwa przedmiotu	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS					liczba godz. i pkt. ECTS w sem.						liczba godz. i pkt. ECTS w sem.							
							semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV				
		forma zaliczenia	suma	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS	W	K/war	ECTS		
1	Socjologia życia literackiego	Zo	30		30	2					30	2								
2	Emisja głosu z kulturą żywego słowa	Zo	15		15	1					15	1								
3	Organizacja wydarzeń kulturalnych	Zo	30		30	2								30	2					
4	Moderacja spotkań autorskich	Zo	30		30	2											30	2		
4	Promocja działań kulturalnych w sieci**	Zo	30		30	2								30	2					
6	Pragmatyka i etyka komunikacji	Zo	15		15	1					15	1								
7	Warsztaty występów publicznych	Zo	15		15	1											15	1		
8	Warsztaty pisania tekstów użytkowych	Zo	15		15	1											15	1		
E - egzamin		RAZEM	180	0	180	12	0	0	0	0	60	4	0	60	4	0	60	4		
Z - zaliczenie bez oceny							0			0	60		4	60		4	60			4
Zo - zaliczenie z oceną																				

** Przedmioty realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w 100%

