

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Tradition der Oppelner germanistischen Austauschplattform	7
---	---

(Ober-)Schlesien und andere Vergleichsregionen

Monika C z o k, Schlesien als Brücke – aber wohin? Vielfache Dimensionen einer äußerst beliebten Metapher	15
Marek D z i o n y, Konzeptuelle Metaphern in deutschen und polnischen Fasten- und Passionsliedern aus dem zweisprachigen Gebet- und Gesangbuch <i>Weg zum Himmel – Droga do Nieba</i>	29
Beata G i b l a k, Forschungsprojekt: Theodor Paur, Hermann Kunibert Neumann und Carl Jentsch. Die liberalen Traditionen in der Literatur der freireligiös- pazifistischen Bewegung im preußisch-katholischen Schlesien in der Periode von 1848 bis 1918	43
Adam K u b i k, Bilder von Grenzgebieten aus der Perspektive der Einheimischen. Ostpolen, Oberschlesien und Südtirol im Vergleich anhand der Werke von Czesław Miłosz, August Scholtis und Claus Gatterer	51
Katarzyna W ó j c i k, Die Anwendung der Inhaltsanalyse in den historischen Presstexten	63

Facetten der österreichischen Literatur

Małgorzata B l a c h - M a r g o s, Ein steiler Weg auf die Wiener Bühne. Zur Entstehungsgeschichte des Dramas <i>Vaterland</i> . <i>Drama aus Tiroler Heldenzeit. In 4 Akten</i> (1911) und zu dessen Aufführung	77
Piotr M a j c h e r, <i>Rund um das Große Tribunal</i> – Peter Handke und Internationaler Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien	87
Michael S o b c z a k, Zwischen Autobiografie und Fiktion. Christliche Identitätsfindung in Paula von Preradovičs <i>Kindheit am Meer</i>	97

Anna Wilk, „Niemand ist fort, den man liebt. Liebe ist ewige Gegenwart“. Der psychologische Aspekt der Liebe anhand der Novelle <i>Brief einer Unbekannten</i> Stefan Zweigs	107
--	-----

Literaturwissenschaftliche Einzeluntersuchungen

Wolfgang Brylla, Ernst Jüngers <i>Eine gefährliche Begegnung</i> oder Von der Apologetik des Verbrechens	121
Marcin Gołaszewski, „Jedesmal stirbt ein Stück von mir mit; jedesmal fühle ich mich selbst um einen Grad bereiter werden. Nach so vielen Abschieden wird der eigene leicht.“ Die Flucht vor dem Leben. Klaus Manns Drogenabhängigkeit und Todessucht als Lebensmotiv	137
Joanna Graca, <i>Amanda herzlos</i> von Jurek Becker: ein Männerroman für Frauen und Männer	151
Beata Kołodziejczyk - Mróz, Künstlerfiguren im Spiegel der Intertextualität – E.T.A Hoffmanns Ästhetik im Schaffen von Dieter Hirschberg	163
Andrey Kotin, Ich vs. Wir – Die Banalität des Bösen bei Vladimir Nabokov und Hannah Arendt	173

Kultur- und sprachwissenschaftliche Fallstudien

Joanna Dubiec - Stach, Der Kreis Landsberg an der Warthe: ein deutsch-polnisches Grenzgebiet im Licht der historischen Toponomastik	189
Sebastian Maślanka, Sergiusz Piaseckis Roman <i>Kochanek</i> <i>Wielkiej Niedźwiedzicy</i> und dessen deutsche Fassung – Versuch eines Übersetzungsvergleichs auf lexikalischer Ebene	199
Marta Woźnicka, Konsonantische Alternationen im Verbstamm als Mittel der engeren Flexion	211
AutorInnenverzeichnis	223