



PROGRAM STUDIÓW

Filologia polska

Studia II stopnia, forstacjonarne

rok akademicki od 2025/2026

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów:

a. Nazwa kierunku studiów	Filologia polska
b. Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
c. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
d. Forma studiów	stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	120
f. Liczba semestrów	4
g. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
h. Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	Literaturoznawstwo 60% Językoznawstwo 40%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	Literaturoznawstwo
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	język polski
k. Klasyfikacja ISCED	0232
l. Grupa studiów • filologia obca • nauczycielskie	filologia

**nie dotyczy wniosku o wyrażenie zgody na rozpoczęcie prac nad nowym programem studiów*

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU Filologia polska STUDIA II stopnia Cykl dydaktyczny 2025/2026

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)/

P7S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
k_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zagadnienia z zakresu historii literatury oraz jej stanu aktualnego	P7S_WG
k_W02	w pogłębionym stopniu literaturoznawcze narzędzia badawcze, ze szczególnym uwzględnieniem specjalistycznych osiągnięć w literaturoznawstwie (także w kontekście interdyscyplinarnym)	P7S_WG
k_W03	problemy i zagadnienia literaturoznawstwa w kontekście współczesnej cywilizacji	P7S_WK
k_W04	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa współczesnego i historycznego (także w ujęciu interdyscyplinarnym)	P7S_WG
k_W05	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury oraz jej stanu aktualnego	P7S_WG
k_W06	narzędzia badawcze stosowane w językoznawstwie; szeroki zakres metod analitycznych i interpretacyjnych (także w	P7S_WG

	powiązaniu z naukami pokrewnymi), ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych osiągnięć językoznawstwa i jego kierunków rozwoju	
k_W07	fundamentalne dylematy, problemy, zadania i powinności językoznawstwa w kontekście współczesnej cywilizacji	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
k_U01	w pogłębionym stopniu rozpoznać i opisać zjawiska i procesy (historyczno)literackie	P7S_UW
k_U02	w pogłębionym stopniu odbierać i tworzyć teksty (wypowiedzi, prezentacje) o naukowym charakterze literaturoznawczym	P7S_UW
k_U03	stosować literaturoznawcze procedury i narzędzia badawcze (zwłaszcza w realizacji magisterskiej pracy dyplomowej)	P7S_UK
k_U04	brać krytyczny i odpowiedzialny udział w dyskusjach akademickich	P7S_UK
k_U05	w pogłębionym stopniu opisywać, analizować i interpretować zjawiska, struktury językowe, dyskurs i jego reprezentacje tekstowe i gatunkowe (w ujęciu diachronicznym, synchronicznym oraz interdyscyplinarnym)	P7S_UW
k_U06	przeprowadzać badania językoznawcze: samodzielnie poszukiwać, dobierać i krytycznie oceniać źródła, w zaawansowanym stopniu posługiwać się różnymi metodami i narzędziami badawczymi (także z zakresu nowych technologii), formułować i testować hipotezy badawcze związane z głównymi problemami językoznawstwa (zwłaszcza polskiego), dokonywać syntez, formułować logiczne wnioski	P7S_UW
k_U07	w pogłębionym stopniu odbierać i tworzyć teksty mówione i pisane w języku polskim zróżnicowane pod względem gatunkowym i stylistycznym (zwłaszcza teksty o charakterze akademickim), przygotowywać prezentacje, wygłaszać referaty na tematy językoznawcze, umiejętnie korzystać z narzędzi cyfrowo-technologicznych	P7S_UK
k_U08	świadomie, efektywnie i etycznie brać udział w debatach, dyskusjach akademickich na złożone tematy językoznawcze, prezentować i krytycznie oceniać różne opinie, stanowiska, koncepcje i założenia badawcze	P7S_UK
k_U09	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ w zakresie specjalistycznej terminologii	P7S_UK
k_U10	kierować pracą zespołu	P7S_UO

k_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: STUDENT JEST GOTÓW DO:		
k_K01	specjalistycznego zastosowania posiadanych wiedzy i umiejętności literaturoznawczych w kontekście zawodowym	P7S_KK
k_K02	krytycznej oceny odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK
k_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
k_K04	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7S_KR
k_K05	uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form	P7S_KR

Symbol	Moduł Komparatystyka filologiczna	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
m_W01	w stopniu podstawowym wybrane fakty i zjawiska, związane z rozwojem literatury porównawczej	P7S_WG
m_W02	w stopniu podstawowym specyfikę współczesnej komparatystyki	P7S_WG
m_W03	w stopniu pogłębionym wybrane zjawiska i problemy z literatury powszechnej	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
m_U01	dobierać metody i narzędzia analityczno-interpretacyjne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu komparatystyki filologicznej	P7S_UW
m_U02	dostrzegać różne punkty widzenia i odbioru tekstu z możliwością uwzględnienia wiedzy z nauk pokrewnych literaturoznawstwu (humanistyce)	P7S_UW

Symbol	Moduł Nauczanie języka polskiego jako ojczystego	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
m_W_1	kierunki, terminologię i metodologię badań z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz dydaktyki języka polskiego jako ojczystego (w tym: pomiaru dydaktycznego);	P7S_WG
m_W_2	w stopniu zaawansowanym strategię, metody, techniki i formy pracy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej;	P7S_WG
m_W_3	w stopniu pogłębionym narzędzia dydaktyczne (w tym: narzędzia cyfrowo-technologiczne) wykorzystywane w pracy nauczyciela języka polskiego;	P7S_WG
m_W_3	dokumenty regulujące pracę szkoły oraz prawa i obowiązki nauczyciela polonisty.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI :		
m_U_1	zaplanować proces nauczania języka polskiego jako ojczystego;	P7S_UW
m_U_2	oceniać prace uczniów, formułować wnioski diagnostyczne i zalecenia;	P7S_UW
m_U_3	umiejętnie komunikować się z uczniami i innymi partnerami procesu edukacyjnego;	P7S_UW
m_U_4	umiejętnie kierować pracą zespołu klasowego, współpracować z partnerami procesu edukacyjnego.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: STUDENT JEST GOTÓW DO:		
m_K_1	krytycznej oceny współczesnych metod, technik pracy i narzędzi dydaktycznych (w tym: narzędzi cyfrowo-technologicznych) w szkole podstawowej i ponadpodstawowej;	P7S_UW
m_K_2	efektywnej i etycznej komunikacji w środowisku szkolnym;	P7S_UW
m_K_3	ustawicznego rozwoju – student ma świadomość znaczenia wiedzy przedmiotowej w dydaktyce języka polskiego jako ojczystego i potrzeby jej aktualizowania i pogłębiania);	P7S_UW
m_K_4	korzystania z dostępnych narzędzi i pomocy dydaktycznych z poszanowaniem praw autorskich.	P7S_UW

Opis ogólnych efektów uczenia się dla ścieżki nauczycielskiej

Objaśnienie oznaczeń symbolu efektu:

M - modułowe efekty uczenia się

N - ścieżka nauczycielska
W - wiedza

U - umiejętności

K - kompetencje społeczne

Ol - numer efektu

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
W zakresie wiedzy zna i rozumie:			
M_N_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	W1	P7S_WG
M_N_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W2	P7S_WG
M_N_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	W3	P7S_WG
M_N_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W4	P7S_WG P7S_WK
M_N_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	WS	P7S_WG
M_N_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	W6	P7S_WG
M_N_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	W7	P7S_WG
M_N_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	W8	P7S_WK
M_N_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	W9	P7S_WK

M_N_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W10	P7S_WK
M_N_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	W11	P7S_WG P7S_WK
M_N_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	W12	P7S_WG
M_N_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	W13	P7S_WG
M_N_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	W14	P7S_WG
M_N_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W15	P7S_WG
W zakresie umiejętności potrafi:			
M_N_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	UI	P7S_UW
M_N_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	U2	P7S_UW
M_N_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	U3	P7S_UW
M_N_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	U4	P7S_UW
MN_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	US	P7S_UW
M_N_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia	U6	P7S_UW
MN_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia,	U7	P7S_UW

	właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów		
M_N_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	U8	P7S_UW
M N U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	U9	P7S_UWP7S_UO
M N UI0	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	UI0	P7S_UWP7S_UK
M_N_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	U11	P7S_UW
M N U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	U12	P7S_UWP7S_UK
M_N_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	U13	P7S_UW P7S_UO
M_N_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	U14	P7S_UW
M_N_UIS	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	UIS	P7S_UW P7S_UK
M_N_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	U16	P7S_UK
M N U17	udzielać pierwszej pomocy	U17	P7S_UW
M N U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	U18	P7S_UU
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:			
M N K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	K1	P7S_KR
M_N_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	K2	P7S_KO
M N K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	K3	P7S_KKP7S_KO
M N K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	K4	P7S_KK

M_N_KOS	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	KS	P7S_KO
M_N_KOG	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz systemowania poprawy jakości pracy tych instytucji	KG	P7S_KO P7S_KR
M_N_KO7	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	K7	P7S_KK P7S_KO P7S_KR

Opis szczegółowych efektów uczenia się dla ścieżki nauczycielskiej

Objaśnienie oznaczeń symbolu efektu:

B, C, D, E - grupy zajęć

M_N - ścieżka nauczycielska W-
wiedza

U - umiejętności

K - kompetencje społeczne

Ol - numer efektu

B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne

B.1. Psychologia

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
M_N_B1.W01	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, sposoby zregulowania, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	B.1.W1
M_N_B1.W02	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju człowieka, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	B.1.W2
M_N_B1.W03	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W3
M_N_B1.W04	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne	B.1.W4

	i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz międzyuczniami	
M_ N_ B1.W05	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	B.1.W5
W zakresie umiejętności potrafi:		
M N B1.U01	obserwować procesy rozwojowe uczniów	B.1.U1
M N B1.U02	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	B.1.U2
M N B1.U03	skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U3
M N B1.U04	porozumieć się w sytuacji konfliktowej	B.1.U4
M N B1.U05	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	B.1.U5
M_ N_ B1.U06	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6
M_ N_ B1.U07	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	B.1.U7
M_ N_ B1.U08	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	B.1.U8
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M_ N_ B1.K01	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	B.1.K1
M_ N_ B1.K02	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2

B.2. . Pedagogika

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
MN B2.W01	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	B.2.W1
M_ N_ B2.W02	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej	B.2.W2

	opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	
M_N_ B2.W03	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W3
M_N_ B2.W04	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełną sprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W4
M_N_ B2.W05	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.2.W5
M_N_ B2.W06	zasady pracy z uczniami z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W6
M_N_ B2.W07	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W7

W zakresie umiejętności potrafi:		
M_ N_ B2.U01	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U1
M N B2.U02	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U2
M_ N_ B2.U03	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U3
M_ N_ B2.U04	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U4
M N B2.U05	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	B.2.U5
M_ N_ B2.U06	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	B.2.U6
M N B2.U07	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	B.2.U7
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M_ N_ B3.K01	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	B.2.K1
M_ N_ B2.K02	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	B.2.K2
M N B2.K03	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	B.2.K3
M_ N_ B2.K04	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K4

8.3. Praktyki zawodowe (Praktyka psychologiczno-pedagogiczna)

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
M_ N_ B3.W01	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	B.3.W1
M_ N_ B3.W02	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	B.3.W2
M N B3.W03	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	B.3.W3
W zakresie umiejętności potrafi:		
M_ N_ B3.U01	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	B.3.U1
M_ N_ B3.U02	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu interakcji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	B.3.U2
M_ N_ B3.U03	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B.3.U3
M_ N_ B3.U04	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	B.3.U4
M_ N_ B3.U05	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B.3.U5

M_ N_ B3.U06	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	B.3.U6
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M_ N_ B3.K01	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami i w celu poszerzania swojej wiedzy	B.3.KI

C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
M_ N_ C.W01	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.WI
M_ N_ C.W02	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania a klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materia lnego	C.W2
M_ N_ C.W03	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W3
M_ N_ C.W04	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne	C.W4
M_ N_ C.W05	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	C.W5
M_ N_ C.W06	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	C.W6
M_ N_ C.W07	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność	C.W7

	językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	
W zakresie umiejętności potrafi:		
M_ N_ C.U01	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.UI
M N C.U02	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	C.U2
M_ N_ C.U03	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U3
M N C.U04	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	C.U4
M_ N_ C.U05	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	C.US
M_ N_ C.U06	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	C.U6
M N C.U07	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	C.U7
M N C.U08	poprawnie posługiwać się językiem polskim	C.U8
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M_ N_ C.K01	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	C.K1
M_ N_ C.K02	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2

D/E. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych lub kolejnych zajęć

D. 1/E.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
M_N_D1/E1.W01	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	D.1/E.1.W1
M N D1/E1.W02	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	D.1/E.1.W2
M N D1/E1.W03	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1/E.1.W3
M_N_D1/E1.W04	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z	D.1/E.1.W4

	wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczycieli w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	
M N DI/EI.WOS	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	D.1/E.1.WS
M N DI/EI.W06	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć- rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1/E.1.W6
M N DI/EI.W07	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeby indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1 / E.1. W7
M N DI / EI . WOS	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzeby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	D.1/E.1.W8
M N DI/EI.W09	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1/E.1.W9
M N DI/EI.WO10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	D.1/E.1.W10
M N DI/EI.WO11	egzamin kończący etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	D.1/E.1.W11
M N DI/EI.W012	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeby kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania	D.1 / E.1.W12

	i utrwalania wiedzy i umiejętności	
M N D1/EI.W013	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1/E.I. W13
M N D1/EI.W014	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji i przez ucznia i nauczyciela; zagadnień związanych ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1/E.I. W14
M_N_D1/EI.W015	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1/E.I.W15
W zakresie umiejętności potrafi:		
M N D1/EI.U01	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1/E.1.U1
M N D1/EI.U02	przeanalizować rozkład materiału	D.1/E.1.U2
M N D1/EI.U03	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	D.1/E.1.U3
M N D1/EI.U04	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1/E.I.U4
M N D1/EI.U05	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1/E.I.U5
M_N_D1/EI.U06	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1/E.I.U6
M_N_D1/EI.U07	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich różnicowane potrzeby edukacyjne	D.1/E.I.U7
M N D1/EI.U08	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1/E.I.U8
M_N_D1/EI.U09	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	D.1/E.I.U9
M_N_D1/EI.U10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	D.1/E.I.U10
M N D1/EI.U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	D.1/E.I.U11
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M N D1/EI.K01	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1/E.I.K1
M N D1/EI.K02	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1/E.I.K2
M N D1/EI.K03	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	D.1/E.I.K3
M_N_D1/EI.K04	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania	D.1/E.I.K4

	mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	
M N DI/EI.KOS	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1/E.1.KS
M N DI /EI .KOG	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1/E.1.K6
M_N_DI/EI .KO7	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	D.1/E.1.K7
M_N_DI/EI .KO8	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1/E.1.K8
M N DI /EI .KO9	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	D.1/E.1.K9

D.2/E.2. Praktyki zawodowe

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ zgodne z Polską Ramą Kwalifikacji Po ukończeniu modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Absolwent	Odniesienie do standardów kształcenia
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
MN D2/E2.WO1		D.2/E.2.W1
MN D2/E2.WO2		D.2/E.2.W2
MN D2/E2.WO3		D.2/E.2.W3
W zakresie umiejętności potrafi:		
M N D2/E2.UO1	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	D.2/E.2.UI
M N D2/E2.UO2	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	D.2/E.2.U 2
M N D2/E2.UO3	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	D.2/E.2.U3
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
M_N_D2/E2.KOI	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	D.2/E.2.KI

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów:

a) Łączna liczba godzin zajęć	990
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Literaturoznawstwo 60% Językoznawstwo 40%
c) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia *	120
d) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (nie mniej niż 50% dla profilu ogólnoakademickiego)* / Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (nie mniej niż 50% dla profilu praktycznego)*	120
e) Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne (co najmniej 5 ECTS)*	5 (Język i społeczeństwo, Literatura i społeczeństwo)
f) Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	74 (Przedmioty kierunkowe do wyboru 48 i Moduł wybieralny 26)
g) Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
h) Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	nie dotyczy
i) Łączna liczba punktów ECTS związanych z udziałem studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	6 ECTS (metody badań humanistycznych 1-2, Warsztaty badawcze literaturoznawcze, Warsztaty badawcze językoznawcze)
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w przypadku studiów o profilu praktycznym w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim w wymiarze nie większym niż 75% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	0

(*wykazane w tabeli wartości należy uzasadnić)

4. Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

Uniwersytet Opolski Wydział Filologiczny
Od roku akademickiego: 2020/2021

INSTRUKCJA ORGANIZACJI PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ CIĄGŁEJ

Kierunek, specjalność: Filologia polska Moduł: Nauczanie języka polskiego jako ojczystego Rok i semestr studiów: II rok, semestr 3 Studia stacjonarne II stopnia
• Czas trwania praktyki: 2 tygodnie września po I roku studiów II stopnia / 30 godzin
• Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę: szkoła podstawowa
• Kryteria doboru opiekuna: nauczyciel języka polskiego zatrudniony w szkole, w której realizowana jest praktyka
• Cele praktyki: • Zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. • Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji. • Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji, organizowaniu pracy przygotowaniu pomocy dydaktycznych, wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej, kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych, organizowaniu przestrzeni klasy, podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. • Pełnienie roli nauczyciela, a w szczególności planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej. • Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami. • Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,

- ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron), - ocenę przebiegu prowadzonych lekcji oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).
• Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki: W czasie odbywania praktyki student podlega obowiązującej w szkole dyscyplinie pracy. Student jest także zobowiązany przestrzegać Regulaminu organizacji praktyk (Zarządzenie Rektora UO nr 15/2021) oraz niniejszej instrukcji realizacji praktyki. Szczegółowe obowiązki studenta: 1. Student odbywa 30 godzin praktyki ciągłej, w tym: - hospituje 5 lekcji języka polskiego; - samodzielnie przeprowadza 10 lekcji języka polskiego; - zapoznaje się z innymi formami pracy szkoły i nauczyciela polonisty. 2. Student zgłasza się w szkole w pierwszym dniu praktyki o wyznaczonej godzinie do opiekuna praktyki, którym może być nauczyciel dyplomowany lub mianowany. 3. Praktykant zobowiązany jest do a) zapoznania się z: - programem nauczania obowiązującym nauczycieli, u których będzie przeprowadzał lekcje; - rocznym i semestralnym planem dydaktycznym dla poszczególnych klas; - wyposażeniem pracowni polonistycznej; - organizacją pracy biblioteki szkolnej; - tematyką, planem i organizacją pracy w kołach zainteresowań (pracą z uczniami zdolnymi o zainteresowaniach przedmiotowych); - sposobami pracy z uczniami mającymi kłopoty w nauce; - zadaniami pedagoga szkolnego i psychologa oraz z ich współpracą z wychowawcą; b) udziału w różnych formach pracy szkoły: radach pedagogicznych, zebraniach z rodzicami, spotkaniach ze specjalistami, dyżurach. Szczegółowe informacje dotyczące zaznajomienia z dokumentacją szkolną oraz uczestnictwa w wyżej wymienionych formach pracy szkoły powinny zostać zamieszczone w dzienniczku praktyk i potwierdzone przez nauczyciela. 4. Przed rozpoczęciem samodzielnych zajęć student hospituje 5 lekcji języka polskiego. Student może również hospitować lekcje innych praktykantów oraz odbywać lekcje u innego nauczyciela niż opiekun praktyki. 5. Student zobowiązany jest do przeprowadzenia 10 samodzielnych lekcji języka polskiego (uwzględniających wszystkie działy treści programowych oraz wszystkie typy lekcji – lekcja wprowadzająca nowy materiał, powtórzeniowo-syntetyzująca, poświęcona kontroli i ocenie, ćwiczeniowa). 6. Zaleca się stosowanie zróżnicowanych metod kształcenia oraz różnorodnych form organizacji pracy uczniów, jak również posługiwanie się dostępnymi w danej szkole środkami dydaktycznymi. 7. Student zobowiązany jest do przedstawienia kierownikowi praktyk nie mniej niż 6 różnych (autorskich) scenariuszy lekcji języka polskiego.

8. Student powinien poprawić i ocenić całej klasie przynajmniej jedną pracę pisemną oraz zadanie domowe. Do dokumentacji należy dołączyć co najmniej 10 kserokopii sprawdzonych prac (w tym prac pisemnych i zadań domowych).

9. Praktykant powinien aktywnie włączyć się w organizację wycieczek tematycznych, uroczystości szkolnych itp.

10. Podstawą dopuszczenia studenta do prowadzenia lekcji jest scenariusz lekcyjny przedstawiony do akceptacji nauczycielowi oceniającemu lekcję. Na projekcie lekcji wymagany jest podpis nauczyciela.

11. Każda przeprowadzona lekcja studenta podlega omówieniu i ocenie przez nauczyciela na przedłożonym scenariuszu.

12. Na końcowym spotkaniu, podsumowującym praktykę, student przedkłada opiekunowi i dyrekcji szkoły (celem poświadczenia pieczęcią i podpisem) własną dokumentację, na którą powinny składać się scenariusze twórcze; arkusze hospitacyjne; sprawdzone prace pisemne oraz dzienniczek praktyk.

- Zadaniem placówki/institucji i opiekuna praktyki jest organizacja pracy praktykanta i nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyk oraz obligatoryjne sporządzenie *Opinii o przebiegu praktyki w 2 egzemplarzach*.
- Organizacja praktyki, w tym zestawienie godzinowe:

Bilans godzinowy praktyki (czynności studenta)		
Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem/opiekunem praktyki	Planowanie przebiegu praktyki, ustalanie obowiązków, pomoc w przygotowaniu materiałów itp.	8 (4 godz. tygodniowo x 2 tygodnie)
Praca własna studenta	Hospitowanie zajęć	5
	Prowadzenie zajęć	10
	Przygotowanie pomocy dydaktycznych/projektów/konspektów	5
	Zapoznanie się z dokumentacją i specyfiką placówki/institucji	1
	Wykonywanie innych powierzonych do realizacji zadań	1
Razem godzin		30

8. Warunki zaliczenia praktyki:

Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, opinia o przebiegu praktyki ciągłej (załącznik nr 1) wypełniona przez opiekuna praktyki, z pieczęcią szkoły; 2 karty przebiegu praktyki (załącznik nr 2) z pieczęcią szkoły; dzienniczek praktyk; 6 konspektów z przeprowadzonych lekcji zatwierdzonych przez opiekuna praktyk; 10 kserokopii sprawdzonych prac (w tym prac pisemnych i zadań domowych) – **powyższa dokumentacja dostarczana jest przez opiekuna praktyki i studenta kierunkowemu koordynatorowi praktyk niezwłocznie po zakończeniu praktyki.**

Kierunek, specjalność: Filologia polska Moduł: Nauczanie języka polskiego jako ojczystego Rok i semestr studiów: II rok, semestr 4 Studia stacjonarne II stopnia
• Czas trwania praktyki: 2 tygodnie lutego po 3. semestrze studiów / 30 godzin
• Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę: szkoła ponadpodstawowa
• Kryteria doboru opiekuna: nauczyciel języka polskiego zatrudniony w szkole, w której realizowana jest praktyka.
• Cele praktyki: • Zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. • Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji. • Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji, organizowaniu pracy przygotowywaniu pomocy dydaktycznych, wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej, kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych, organizowaniu przestrzeni klasy, podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. • Pełnienie roli nauczyciela, a w szczególności planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej. • Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami. • Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, - ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron), - ocenę przebiegu prowadzonych lekcji oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).
• Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki: W czasie odbywania praktyki student podlega obowiązującej w szkole dyscyplinie pracy. Student jest także zobowiązany przestrzegać Regulaminu organizacji praktyk (Zarządzenie Rektora UO nr 15/2021) oraz niniejszej instrukcji realizacji praktyki. Szczegółowe obowiązki studenta:

1. Student odbywa 30 godzin praktyki ciągłej, w tym:
 - hospituje 5 lekcji języka polskiego;
 - samodzielnie przeprowadza 10 lekcji języka polskiego;
 - zapoznaje się z innymi formami pracy szkoły i nauczyciela polonisty.
2. Student zgłasza się w szkole w pierwszym dniu praktyki o wyznaczonej godzinie do opiekuna praktyki, którym może być nauczyciel dyplomowany lub mianowany.
3. Praktykant zobowiązany jest do
 - a) zapoznania się z:
 - programem nauczania obowiązującym nauczycieli, u których będzie przeprowadzał lekcje;
 - rocznym i semestralnym planem dydaktycznym dla poszczególnych klas;
 - wyposażeniem pracowni polonistycznej;
 - organizacją pracy biblioteki szkolnej;
 - tematyką, planem i organizacją pracy w kołach zainteresowań (pracą z uczniami zdolnymi o zainteresowaniach przedmiotowych);
 - sposobami pracy z uczniami mającymi kłopoty w nauce;
 - zadaniami pedagoga szkolnego i psychologa oraz z ich współpracą z wychowawcą;
 - b) udziału w różnych formach pracy szkoły: radach pedagogicznych, zebraniach z rodzicami, spotkaniach ze specjalistami, dyżurach.Szczegółowe informacje dotyczące zaznajomienia z dokumentacją szkolną oraz uczestnictwa w wyżej wymienionych formach pracy szkoły powinny zostać zamieszczone w dzienniczku praktyk i potwierdzone przez nauczyciela.
4. Przed rozpoczęciem samodzielnych zajęć student hospituje 5 lekcji języka polskiego. Student może również hospitować lekcje innych praktykantów oraz odbywać lekcje u innego nauczyciela niż opiekun praktyki.
5. Student zobowiązany jest do przeprowadzenia 10 samodzielnych lekcji języka polskiego (uwzględniających wszystkie działy treści programowych oraz wszystkie typy lekcji – lekcja wprowadzająca nowy materiał, powtórzeniowo-syntetyzująca, poświęcona kontroli i ocenie, ćwiczeniowa).
6. Zaleca się stosowanie zróżnicowanych metod kształcenia oraz różnorodnych form organizacji pracy uczniów, jak również posługiwanie się dostępnymi w danej szkole środkami dydaktycznymi.
7. Student zobowiązany jest do przedstawienia kierunkowemu koordynatorowi praktyk nie mniej niż 6 różnych (autorskich) scenariuszy lekcji języka polskiego.
8. Student powinien poprawić i ocenić całej klasie przynajmniej jedną pracę pisemną oraz zadanie domowe. Do dokumentacji należy dołączyć co najmniej 10 kserokopii sprawdzonych prac (w tym prac pisemnych i zadań domowych).
9. Praktykant powinien aktywnie włączyć się w organizację wycieczek tematycznych, uroczystości szkolnych itp.
10. Podstawą dopuszczenia studenta do prowadzenia lekcji jest scenariusz lekcyjny przedstawiony do akceptacji nauczycielowi oceniającemu lekcję. Na projekcie lekcji wymagany jest podpis nauczyciela.
11. Każda przeprowadzona lekcja studenta podlega omówieniu i ocenie przez nauczyciela na przedłożonym scenariuszu.

12. Na końcowym spotkaniu, podsumowującym praktykę, student przedkłada opiekunowi i dyrekcji szkoły (celem poświadczenia pieczętą i podpisem) własną dokumentację, na którą powinny składać się scenariusze twórcze, arkusze hospitacyjne, sprawdzone prace pisemne oraz dzienniczek praktyk.		
Zadaniem placówki/institucji i opiekuna praktyki jest organizacja pracy praktykanta i nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyk oraz obligatoryjne sporządzenie <i>Opinii o przebiegu praktyki w 2 egzemplarzach</i>.		
Organizacja praktyki, w tym zestawienie godzinowe:		
Bilans godzinowy praktyki (czynności studenta)		
Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem/opiekunem praktyki	Planowanie przebiegu praktyki, ustalanie obowiązków, pomoc w przygotowaniu materiałów itp.	8 (4 godz. tygodniowo x 2 tygodnie)
Praca własna studenta	Hospitowanie zajęć	5
	Prowadzenie zajęć	10
	Przygotowanie pomocy dydaktycznych/projektów/konspektów	5
	Zapoznanie się z dokumentacją i specyfiką placówki/institucji	1
	Wykonywanie innych powierzonych do realizacji zadań	1
Razem godzin		30
Warunki zaliczenia praktyki: Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, opinia o przebiegu praktyki ciągłej (załącznik nr 1) wypełniona przez opiekuna praktyki, z pieczęcią szkoły; 2 karty przebiegu praktyki (załącznik nr 2) z pieczęcią szkoły; dzienniczek praktyk; 6 konspektów z przeprowadzonych lekcji zatwierdzonych przez opiekuna praktyk; 10 kserokopii sprawdzonych prac (w tym prac pisemnych i zadań domowych) – powyższa dokumentacja dostarczana jest przez opiekuna praktyki i studenta kierunkowemu koordynatorowi praktyk niezwłocznie po zakończeniu praktyki.		

Uniwersytet Opolski Wydział Filologiczny
Od roku akademickiego: 2020/2021

INSTRUKCJA REALIZACJI PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ ŚRÓDROCZNEJ

Kierunek, specjalność: Filologia polska Moduł: Nauczanie języka polskiego jako ojczystego Rok i semestr studiów: II rok, semestr 2 Studia stacjonarne II stopnia
1. Czas trwania praktyki: II semestr studiów II stopnia / 30 godzin
2. Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę: szkoła podstawowa
3. Kryteria doboru opiekuna: nauczyciel języka polskiego zatrudniony w szkole, w której realizowana jest praktyka
4. Cele praktyki: • Zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. • Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji. • Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji, organizowaniu pracy przygotowaniu pomocy dydaktycznych, wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej, kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych, organizowaniu przestrzeni klasy, podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. • Pełnienie roli nauczyciela, a w szczególności planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej. • Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami. • Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, - ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron), - ocenę przebiegu prowadzonych lekcji oraz realizacji zamierzonych celów,

- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).		
5. Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki: W czasie odbywania praktyki student podlega obowiązującej w szkole dyscyplinie pracy. Student jest także zobowiązany przestrzegać Regulaminu organizacji praktyk (Zarządzenie Rektora UO nr 15/2021) oraz niniejszej instrukcji realizacji praktyki.		
6. Zadaniem placówki/institucji i opiekuna praktyki jest organizacja pracy praktykanta i nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyk.		
7. Organizacja praktyki, w tym zestawienie godzinowe:		
Bilans godzinowy praktyki (czynności studenta)		
Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem/opiekunem praktyki	Planowanie przebiegu praktyki, ustalanie obowiązków, pomoc w przygotowaniu materiałów itp.	10
Praca własna studenta	Hospitowanie zajęć	10
	Prowadzenie zajęć	1
	Przygotowanie pomocy dydaktycznych/projektów/konspektów	5
	Zapoznanie się z dokumentacją i specyfiką placówki/institucji	2
	Wykonywanie innych powierzonych do realizacji zadań	2
Razem godzin		30
8. Warunki zaliczenia praktyki: Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się; przeprowadzenie minimum 1 lekcji; opracowanie minimum 1 konspektu zajęć; przygotowanie zadań, pomocy i narzędzi dydaktycznych – powyższa dokumentacja dostarczana jest przez studenta kierownikowi koordynatorowi w trakcie praktyk. Każde przeprowadzone i hospitowane zajęcia są szczegółowo omawiane, analizowane i oceniane w ramach przedmiotu <i>Edukacja polonistyczna 1</i> (warunki zaliczenia przedmiotu – zob. USOSweb)		

Kierunek, specjalność: Filologia polska Moduł: Nauczanie języka polskiego jako ojczystego Rok i semestr studiów: II rok, semestr 3 Studia stacjonarne II stopnia
1. Czas trwania praktyki: III semestr studiów II stopnia / 30 godzin
2. Placówki/instytucje, w których można realizować praktykę: szkoła ponadpodstawowa
3. Kryteria doboru opiekuna: Nauczyciel języka polskiego zatrudniony w szkole, w której realizowana jest praktyka
4. Cele praktyki: • Zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. • Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji. • Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji, organizowaniu pracy przygotowaniu pomocy dydaktycznych, wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej, kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych, organizowaniu przestrzeni klasy, podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. • Pełnienie roli nauczyciela, a w szczególności planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej. • Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami. • Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, - ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron), - ocenę przebiegu prowadzonych lekcji oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).
5. Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki: W czasie odbywania praktyki student podlega obowiązującej w szkole dyscyplinie pracy. Student jest także zobowiązany przestrzegać Regulaminu organizacji praktyk (Zarządzenie Rektora UO nr 15/2021) oraz niniejszej instrukcji realizacji praktyki.
6. Zadaniem placówki/instytucji i opiekuna praktyki jest organizacja pracy praktykanta i nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyk.

7. Organizacja praktyki, w tym zestawienie godzinowe:		
Bilans godzinowy praktyki (czynności studenta)		
Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem/opiekunem praktyki	Planowanie przebiegu praktyki, ustalanie obowiązków, pomoc w przygotowaniu materiałów itp.	10
Praca własna studenta	Hospitowanie zajęć	10
	Prowadzenie zajęć	1
	Przygotowanie pomocy dydaktycznych/projektów/konspektów	5
	Zapoznanie się z dokumentacją i specyfiką placówki/instytucji	2
	Wykonywanie innych powierzonych do realizacji zadań	2
Razem godzin		30
8. Warunki zaliczenia praktyki: Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się; przeprowadzenie minimum 1 lekcji; opracowanie minimum 1 konspektu zajęć; przygotowanie zadań, pomocy i narzędzi dydaktycznych – powyższa dokumentacja dostarczana jest przez studenta kierunkowemu koordynatorowi w trakcie praktyk. Każde przeprowadzone i hospitowane zajęcia są szczegółowo omawiane, analizowane i oceniane w ramach przedmiotu <i>Edukacja polonistyczna 2</i> (warunki zaliczenia przedmiotu – zob. USOSweb)		

5. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Załącznik 5.

6. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Semestr/rok studiów: semestr pierwszy/rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)
	W	KON	SEM	Ćw	L	War	P	Inne*			
Teoria literatury		X							30	5	1. k_W01, 2. k_W02, 3. k_W05, 4. k_U03, 5. k_U04
Treści programowe	1. Teoria nowoczesna: - fenomenologia, - psychoanaliza, - formalizm, - strukturalizm, - semiotyka, - hermeneutyka. 2. Teoria ponowoczesna: - poststrukturalizm, - dekonstrukcja. 3. Teoria kulturowa: - teoria i krytyka feministyczna, genderowa i queerowa, - postkolonializm, - badania kulturowe.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	prezentacja 35% kolokwium 40% aktywność na zajęciach 25%										
Język i społeczeństwo		X							30	2	1. k_W04, 2. k_W06, 3. k_U05, 4. k_U06, 5. k_K02, 6. k_K04
Treści programowe	1. Socjolingwistyka jako dyscyplina naukowa, jej przedmiot i metody badań. Historia socjolingwistyki. 2. Kategorie socjologiczne a język. Społeczne determinanty języka, wariantowość języka. Pod-stawowe pojęcia socjolingwistyki: sytuacja językowa, społeczność komunikacyjna, repertuar językowy, kompetencja komunikacyjna i socjolingwistyczna, dwu- i wielojęzyczność, diglosja itd. 3. Społeczne determinanty komunikacji językowej. 4. Język a tożsamość etniczna, narodowa, europejska. Języki, narody, państwa. Język a kultura 5. Klasyfikacja języków – podstawy teoretyczne. Klasyfikacja historyczna, geograficzna, typologiczna. Klasyfikacja socjolingwistyczna, status języków (języki państwowe, urzędowe, literackie, regionalne, mniejszościowe, mikrojęzyki). Status społeczny języka i ograniczenia klasyfikacji lingwistycznej, problem rozgraniczenia języków i dialektów. 6. Systemowe, funkcjonalne i społeczne zróżnicowanie polskiego języka etnicznego. 7. Geograficzne zróżnicowanie języka polskiego. Ogólna charakterystyka dialektów języka polskiego. Gwary miejskie. 8. Klasyfikacja socjolektów. 9. Pojęcie polityki językowej. 10. Podstawowe akty prawne i dokumenty dotyczące funkcjonowania języków w Europie. Polskie ustawy językowe. 11. Ogólna charakterystyka socjolingwistyczna UE. Problem wielojęzyczności Unii Europejskiej. Zasady używania języków w instytucjach unijnych. Znajomość języków w UE. Badania lingwistyczne i raporty dot. wielojęzyczności. 12. Języki mniejszościowe i regionalne w Polsce. Dwujęzyczność w Polsce. 13. Miejsce języka polskiego wśród języków europejskich.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Kolokwium zaliczeniowe – 70% Aktywne uczestnictwo w dyskusji/debacie na zajęciach. 30%										
Literatura i społeczeństwo		X							30	3	1. k_W03, 2. k_U01, 3. k_U04
Treści programowe	Podstawowe cele przedmiotu:										

	1. Zaznajomić studentów z istniejącymi teoriami socjologii dzieła literackiego (np. „Szkoła Frankfurcka”, T. Adorno, R. Escarpit, W. Benjamin). 2. Zapoznać studentów z wybranymi, najważniejszymi pojęciami socjologii literatury. 3. Przekazać studentom elementarną wiedzę z zakresu socjologii literatury niezbędną do samodzielnego interpretowania dzieł literackich. 4. Zaznajomić studentów z przemianami dokonującymi się w obrębie funkcjonowania literatury w XX i XXI wieku (obieg książkowy i obieg sieciowy). Podstawowe zagadnienia merytoryczne: 1. Wprowadzenie do problematyki socjologii literatury. 2. Nowożytnie teorie socjologicznej interpretacji dzieła sztuki i dzieła literackiego. 3. Główne postacie (W. Benjamin, T. Adorno, R. Escarpit) dyskursu socjoliterackiego. 4. Funkcjonowanie rynku książki, obiegi wydawnicze w XX wieku (czas przed upowszechnieniem mediów cyfrowych). 5. Literatura w społeczeństwie sieciowym. 6. Strategie badania współczesnych procesów wydawniczych.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	prezentacja 60% aktywność na zajęciach 40%									
Współczesny język polski		X							30	4 1.k_W04, 2.k_W06, 3.k_U05, 4.k_U06, 5.k_U07, 6.k_U08
Treści programowe	Moduł I: Stan współczesnej polszczyzny. Język końca XX i początku XXI wieku. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Zmiany w systemie gramatycznym języka polskiego (fonetyka, składnia). Zmiany w systemie gramatycznym języka polskiego (fleksja, słowotwórstwo). Ortografia i interpunkcja. Zasady poprawnego pisania. Zmiany normy ortograficznej. Nowe słownictwo polskie. Nowe potrzeby, nowe wyrazy. Najnowsze zapożyczenia. Nazwy własne - nowe tendencje, nowe problemy. Język na sprzedaż: perswazyjna funkcja języka. Polszczyzna w komunikowaniu publicznym. Ekspansywna potoczność. Język w Internecie. Netykieta. Akronimy i emotikony. Etykieta językowa. Uwagi o współczesnej polskiej grzeczności. Wulgaryzacja języka. Język polski w europejskiej przestrzeni kulturowo-językowej. Moduł II:									

	Fonetyka i fonologia jako nauki. Opis artykulacyjny głosek polskich (spółgłoski i samogłoski). Rentgenogramy i palatogramy. Upodobnienia głosek w potoku mówieniowym. Podstawowe pojęcia morfologii. Typy morfemów. Analiza morfologiczna wyrazów. Klasyfikacja wyrazów na części mowy. Podstawowe pojęcia fleksyjne. Typy tematów fleksyjnych. Kategorie fleksyjne imienne i werbalne. Opis paradygmatów poszczególnych części mowy. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa. Typy formantów. Kategoria słowotwórcza, typ słowotwórczy, znaczenie słowotwórcze. Analiza słowotwórcza derywatów prostych i złożonych. Części zdania. Typy wypowiedzeń prostych i złożonych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Przygotowanie prezentacji 50 % Praca zaliczeniowa 50%										
Analiza dyskursu		X							30	5	1. k_W04, 2. k_W06 3. k_U04 4. k_U05 5. k_U06 6. k_U07 7. k_U08 8. k_U10 9. k_K05
Treści programowe	1) Pojęcie dyskursu. Lingwistyka dyskursu i jej metody badawcze. 2) Typologia dyskursów. 3) Wymiar poznawczy dyskursu (ideologia, stereotyp, tabu, światopogląd, wartościowanie). 4) Wymiar interakcyjny (podmioty, strategie, taktyki, intencje, kontekst globalny i lokalny). 5) Wymiar wyrażeniowy (komunikowanie werbalne i niewerbalne). 6) Cechy charakterystyczne wybranych dyskursów. 7) Patologia dyskursu (mowa nienawiści, nowomowa, dyskryminacja, kłamstwo).										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	udział w zajęciach 50% prezentacja zaliczeniowa 50%										
Teksty literatury dawnej i ich egzegeza		X							30	6	1.k_W04, 2.k_W03, 3.k_W01
Treści programowe	Analiza i interpretacja tekstów poetyckich z wykorzystaniem tradycyjnych narzędzi poetyki.										

	Prezentacja samodzielnej analizy i interpretacji wybranego tekstu literatury dawnej, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego. Dyskusja o tekstach poetyckich, stosowanych w nich środkach ekspresji i ich rozmaitych funkcji w zależności od formuły gatunkowej, rodzajowej, tradycji literackiej, krytycznej idei tekstu, światopoglądu autora oraz kontekstu społecznego, historycznego, politycznego determinującego jego znaczenia.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywny udział w zajęciach 50% Prezentacja zaliczeniowa 50%										
Metody badań nauk humanistycznych I	X								15	1	1. k_W04 2. k_W06
Treści programowe	1. Poznanie naukowe. Typy działalności poznawczej. Specyfika badań humanistycznych. 2. Językoznawstwo jako nauka humanistyczna. Związki językoznawstwa z innymi naukami. 3. Semiotyczne podstawy językoznawstwa. 4. Paradygmaty w naukach humanistycznych. Zmiany paradygmatów i powiązanych z nimi koncepcji językoznawczych. 5. Pogranicza językoznawstwa (socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, pragmatyka). 6. Język a kultura. Lingwistyka kulturowa. 7. Dyskurs naukowy. Podstawowe pojęcia nauki: klasyfikacja, typologia, wnioskowanie, dedukcja.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Kolokwium pisemne 100%										
Warsztaty badawcze językoznawcze		X							15	2	1.k_W06 2.k_U06 3.k_U07
Treści programowe	1. Procedury postępowania badawczego. 2. Gatunki tekstów naukowych. 3. Charakterystyka wybranych nurtów i metod badawczych we współczesnej lingwistyce. 4. Zaprojektowanie i prezentacja głównych założeń badania naukowego usytuowanego w wybranej subdyscyplinie językoznawczej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Projekt badawczy 60% [weryfikacja efektu: 1, 2] Prezentacja 40% [weryfikacja efektu: 1, 3]										
Edukacja literacka w dawnej Polsce		X							30	2	1. k_W01, 2. k_W02, 3. k_U01, 4. k_U02, 5. k_U04, 6. k_K02

Treści programowe	– Najstarsze uniwersytety europejskie. Powstanie Akademii w Krakowie. – Studia humanitatis. Wykładowcy Akademii Krakowskiej: Grzegorz z Sambora jako poeta i dydaktyk; Stanisław Sokołowski jako retor i pedagog. Nauczanie poetyki – podręcznik „De arte versificandi” Walentego Ecka. – Kształcenie w zakresie retoryki. Wątki tematyczne i forma literacka dawnych kazań oraz mów uniwersyteckich. – Dziedzictwo antyku w praktyce edukacyjnej epok dawnych. – Twórczość panegiryczna w środowisku akademickim Krakowa. – Program edukacyjny Akademii Lubrańskiego. Przygotowanie wychowanków do udziału w życiu literackim (absolwenci, m.in.: Klemens Janicki, Krzysztof i Łukasz Opalińscy). – Studia wyższe w Akademii Zamojskiej. Metody pracy z tekstem. Topos literacki a myśl: Cyserona, Plotyna, św. Augustyna, św. Tomasza. – Akademia Wileńska i jej oddziaływanie na inne szkoły jezuickie w Rzeczypospolitej. Kurs nauk humanistycznych. Rola wykładowców, m.in.: Piotra Skargi i Macieja Kazimierza Sarbiewskiego. – Podróże edukacyjne („peregrinatio academica”) młodzieży szlacheckiej w XVI i XVII wieku.
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	– aktywność na zajęciach 60% – wygłoszenie referatu 40%

Semestr/rok studiów: semestr drugi/rok pierwszy

Historia języka polskiego		X							30	3	1. k_W04, 2. k_W06, 3. k_U05, 4. k_U06
Treści programowe	1. Językoznawstwo diachroniczne. Historia języka i gramatyka historyczna, przedmiot badań obu dyscyplin, źródła, metody, podstawy teoretyczne. Związki historii języka z dziejami Polski, jej kulturą materialną i duchową. Onomastyka jako dyscyplina językoznawcza i pomocnicza nauka historii języka polskiego, jej znaczenie w interpretacji najstarszych dziejów polszczyzny. 2. Pochodzenie języka polskiego: wspólnota praindoeuropejska i prasłowiańska. Znaczenie języka staro-cerkiewno-słowiańskiego w interpretacji ewolucji języków słowiańskich.. 3. Periodyzacja dziejów języka polskiego. Kryteria podziału. 4. Ewolucja systemu języka polskiego na przestrzeni wieków (charakterystyka systemu fonologicznego, mor-fologicznego i tendencji rozwojowych składni). 5. Ogólna charakterystyka ewolucji polskiej składni. Składniowo-stylistyczne tendencje rozwojowe i ich znaczenie w rozwoju piśmiennictwa polskiego. 6. Rozwój słownictwa poszczególnych epok. Charakterystyka słownictwa polszczyzny przedpiśmiennej. Za-soby leksykalne języka w poszczególnych epokach rozwojowych. Rozwój synonimiki, rozwój słownictwa specjalistycznego, neologizmy i archaizmy leksykalne. 7. Wpływy języków obcych na polszczyznę w poszczególnych epokach. Uwarunkowania społeczno-kulturalne kontaktów językowych. Rodzaje zapożyczeń. Sposoby przejmowania zapożyczeń. Chronologia zapożyczeń. Wpływ polszczyzny na inne języki. 8. Doba staropolska. Czynniki sprawcze rozwoju polszczyzny w dobie staropolskiej. Regionalizacja i inte-gracja polszczyzny. Rozwój grafii staropolskiej. Najstarsze zabytki języka polskiego i ich charakterystyka. Rola języka i kultury łacińskiej. Kształtowanie się uzusu ponadregionalnego i norm języka literackiego. Początki polskiej świadomości językowej. 9. Doba średniopolska. Czynniki sprawcze rozwoju polszczyzny w dobie średniopolskiej. Rozwój ortografii. Rozwój piśmiennictwa. Podstawowe nurty stylistyczne literatury renesansu i baroku. Osobowości twórcze doby renesansu i baroku. Zabytki piśmiennictwa XVI – XVIII w. i ich charakterystyka stylistyczno-językowa. 10. Doba nowopolska. Podokresy rozwojowe doby nowopolskiej. Czynniki sprawcze rozwoju polszczyzny. Zróżnicowanie stylowe polszczyzny. Polszczyzna w wieku XIX. Dezintegracja polszczyzny w dobie zabo-rów. Rozwój funkcyjno-stylistyczny polszczyzny XIX w. Polszczyzna poza granicami etnicznymi. 11. Doba współczesna. Język polski w pierwszych dziesięcioleciach po odzyskaniu niepodległości. Polszczy-zna XX wieku wobec rozwoju komunikacji społecznej. Miejsce języka polskiego w Europie. 12. Zmiany po II wojnie światowej. Integracja językowa na Ziemiach Zachodnich. Komunikacja elektroniczna XXI w. i jej skutki językowe.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach 35%, dwa sprawdziany pisemne 35%) Praca zaliczeniowa – 30% (esej, referat lub prezentacja)										
Interpretacje tekstów XIX wieku		X							30	3	1. k_W01 2. k_W02 3. k_U01 4. k_U02 5. k_K05
Treści programowe	Zajęcia mają charakter konwersatorium. Studenci będą interpretować należące do różnych gatunków utwory literackie powstałe w XIX wieku, jak również zajmą się analizą tekstów i będą dokonywać reinterpretacji tradycji, wykorzystując metody heurystyczne oraz narzędzia komparatystyczne. Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia z historii i teorii literatury XIX wieku, z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych i ideowych, a także wyposażenie ich w umiejętności posługiwania się różnymi metodologiami z dziedziny teorii literatury. Efektem jest nabycie przez studenta zdolności do swobodnego poruszania się w materii interpretacji dzieła literackiego, poszerzenie jego humanistycznych kompetencji, zaznajomienie się z najważniejszymi dziełami literackimi stanowiącymi kanon dziewiętnastowiecznej literatury. W ramach zajęć odbędą się konsultacje związane z zaliczeniem przedmiotu.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach 40 % Praca zaliczeniowa esej lub prezentacja 60%										
Metody badań nauk humanistycznych 2	X								15	1	1. K_W02; 2. K_W01; 3. K_U01, 4. K_U02 5. K_K02
Treści programowe	Problematyka zajęć: 1) Formalistyczna koncepcja dzieła literackiego (chwyt, fakt literacki). Antypozytywistyczny charakter. Problematyka formy. 2) Fenomenologia (R. Ingarden). Struktura dzieła literackiego. Konkretyzacja. Rzeczywistość i fikcja (koncepcja quasi-sądów). 3) Strukturalna koncepcja literatury. Warstwowy układ dzieła literackiego: warstwa – foniczna, (rym, rytm), stylistyczna (leksyka, tropy, figury składni). Areferencyjny i apsychologiczny charakter dzieła literackiego. Koncepcja funkcji poetyckiej. 4) Close reading w New Criticism. 5) Identyfikacja i temat w Szkole Genewskiej. 6) Intertekstualność i dialog z tradycją (bachtinowski dialog, wykładniki intertekstualności, alegacja, negacja). 7) Hermeneutyka (Heidegger, Gadamer, Ricoeur). 8) Dekonstrukcjonizm (J. Derrida, F. Guattari, G. Deleuze).										

	9) Kulturowa teoria literatury (geopoetyka). 10) Postkolonializm i krytyka etyczna. 11) Zwrot ku rzeczom w perspektywie teorii ANT (Latour).										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	udział w zajęciach [30%], praca zaliczeniowa [70%], zaliczenie (ocena dostateczna) od 60%										
Warsztaty badawcze literaturoznawcze		X							15	2	1. k_W01 2. k_W02 3. k_W03 4. k_U08 5. k_U11 6. k_K01
Treści programowe	Literaturoznawcze warsztaty badawcze stają się miejscem obserwacji tego, co dzieje się między literaturą (przedmiot literaturoznawczego poznania) i/a stylem jej badania (teorie/ metody/ interpretacje). Miejscem akcji poznawczej może być i dzieło literackie w swej indywidualnej postaci, i "proteuszowa natura" literatury pięknej (poszukiwanie znaków-wyóżników literackości/ poetyckości/ przemian ich rozumienia/ także przez grę na pograniczach "literackości": hybrydy tekstowe/ nieostre przejścia między fikcyjnym i niefikcyjnym światem/ między literaturą i literaturoznawstwem). Czytelnik, jako ważny udziałowiec literatury i literaturoznawstwa (świadectwa i style odbioru"/ półka badacza/ półka czytelnika/ modelowanie czytelnika (czytelnik wirtualny i/a czytelnik empiryczny). Badacz w akcji poznawczej: Wiedza niesiona przez literaturę i/a wiedza niesiona (i wnoszona) przez wielostronnie otwarty dyskurs literaturoznawczy (dialog postaw badawczych/ teorii i metody/ efekty konkretnych działań na tekstach i z tekstami/ lektury i interpretacje); Style rozmowy badacza z "cudzym głosem" (polemiki/ odrzucenia/ modyfikacje/ innowacje teoretyczno-metodologiczne/ "cytat" jako argument dialogu/ projekt zmiany "języka" badawczego i "scenariusze" wykonawcze (konkretyzacje nieokreślonych poetyk dzieła otwartego/ doświadczenia czytania i od-czytywania/ symboliczne "czytanie świata"/ badania porównawcze/ "litera lektury" w oglądach i podglądach wybranych warsztatów literaturoznawczych (teoria/ metoda/ praktyka). Obserwacje warsztatu badacza (różnorodność praktykowanych metod) a sytuacja dzieła literackiego i komunikacji literackiej wobec nieliterackiej ("literatura jako trop rzeczywistości"). Poznawanie warsztatu badacza w kontekstach dociekań nad "naturą" sztuki literackiej/ badania literaturoznawcze na tle innych dyskursów humanistyki współczesnej (inter i transdyscyplinarne fakty i efekty).										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywne uczestnictwo w zajęciach 40% Praca zaliczeniowa – esej lub prezentacja 60%										
(Kon)teksty dziewiętnastowieczne		X							30	2	1. k_W01 2. k_W02 3. k_U01 4. k_U02 5. k_K05

Treści programowe	Historycznoliteracka analiza i interpretacja tekstów literackich, filozoficznych, publicystycznych XIX wieku w kontekście historycznym i kulturowym.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach 30% Praca zaliczeniowa esej lub prezentacja 70%										
Wykład monograficzny I	X								15	1	1. k_W01 2. k_W03 3. k_U01
Treści programowe	Treści merytoryczne wykładów monograficznych oferowanych kolejno w poszczególnych semestrach sformułowane są indywidualnie przez osoby prowadzące zajęcia. Zakres tematyczny zajęć skorelowany jest ze specjalnością nauczycielską, przedstawiony jest w ofercie dydaktycznej przed rozpoczęciem semestru, w którym wykład zostanie zrealizowany. Wykład poświęcony jest wybranym zagadnieniom lub szczegółowym zagadnieniom badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz glottodydaktyki.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	zaliczenie ustne - dyskusja zaliczeniowa – 100%										
Konwersatorium monograficzne 1		X							30	4	1. k_W01 2. k_W03 3. k_U01
Treści programowe	Treści merytoryczne konwersatoriów monograficznych oferowanych kolejno w poszczególnych semestrach sformułowane są indywidualnie przez osoby prowadzące zajęcia. Zakres tematyczny zajęć skorelowany jest ze specjalnością nauczycielską, przedstawiony jest w ofercie dydaktycznej przed rozpoczęciem semestru, w którym wykład zostanie zrealizowany. Konwersatorium poświęcone jest zagadnieniom badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz glottodydaktyki.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach 100%										
Kurs zmienny kierunkowy 1		x							30	2	k_W01 k_W04 k_U01 k_U02 k_K01

Treści programowe	W zależności od wybranego kursu – poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi									
Lektorat języka obcego							X	30	2	1. k_U09
Treści programowe	W zależności od wybranego języka obcego- kształcenie językowe. Uzyskanie umiejętności określonych dla poziomu B2+ zgodnymi z wymaganiami Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Kurs na poziomie B2+ zaznajamia studenta ze słownictwem specjalistycznym i językiem akademickim. Dokształcanie umiejętności w zakresie pracy z tekstem specjalistycznym, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej oraz redagowanie tekstów z zastosowaniem języka specjalistycznego. (Dokształcanie prawidłowej wymowy na poziomie B2+)									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie prac kontrolnych									
	Moduł wybieralny Komparatystyka filologiczna									
Wprowadzenie do komparatystyki		x						30	3	m_W_01 m_U_01 m_U_02
Treści programowe	Komparatystyka stanowi ważną propozycję metodologiczną dla współczesnego literaturoznawstwa, pozwalającą poszerzyć nasze rozumienie literatury i kultury, a także wykształcić specyficzną świadomość humanistyczną. Cele konwersatorium: prezentacja różnych metod porównawczych (związki genetyczne, typologiczne, intersemiotyczne, intermedialne i interdyscyplinarne: sztuki i dyskursy we wzajemnych relacjach, historia idei, studia kulturowe); ćwiczenie praktycznych umiejętności analitycznych oraz interpretacyjnych w odniesieniu do tekstów/dyskursów różnych kręgów językowych i kulturowych; rozwijanie zdolności rozumienia własnej kultury w relacji wobec innych kultur w kontekście historycznym i współczesnym.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	- obecność i aktywność w zajęciach konwersatoryjnych (30%) - ocena referatów ustnych (30%) - ocena prezentacji (40%)									
Historia komparatystyki	x							15	2	m-W-01 m-W-02
Treści programowe	Program wykładu uwzględnia następującą problematykę: definicje oraz specyfika komparatystyki literackiej (przedmiot, obszar i zakres badań, kwestia metodologii, dyscypliny pokrewne); komparatystyczne ujęcia literatury (kultury) do XVIII w.; narodziny dyscypliny na przełomie XVIII/XIX w. (Weltliteratur) oraz w dobie pozytywizmu (littérature comparée); dziewiętnastowieczne dziedzictwo literaturoznawstwa porównawczego; rozkwit i kryzys dyscypliny w XX w.; zwroty w badaniach komparatystycznych w									

	XX i XXI w. (od „szkoły francuskiej” i „szkoły amerykańskiej” po studia kulturowe, interdyscyplinarne, „propedeutykę” humanistyki i „komparatywizm”); dzisiejszy status dyscypliny; zagrożenia i perspektywy jej dalszego rozwoju; historia i tradycja polskiej komparatystyki literackiej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	- obecność (aktywność) na wykładach (50%) - ocena ustnego kolokwium zaliczeniowego (50%)										
Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej 1	x								30	2	k_W01 k_W04
Treści programowe	Cel przedmiotu - zapoznanie studentów z najistotniejszymi tendencjami rozwoju literatury powszechnej w kontekście kulturowym z uwzględnieniem aspektów intertekstualnych i komparatystycznych. Dyskursywna część zajęć opiera się na następujących zagadnieniach: 1. Literatura antyczna jako idealny horyzont kultury ludzkości. 2. Literatura średniowiecza. Nowoczesne podejście do danego pojęcia. 3. Epika rycerska. Cykl karoliński i cykl arturiański. 4. Renesans jako fundament kultury europejskiej. 5. Poemat Dantego "Boska komedia" jako arcydzieło kultury europejskiej. Hybrydyczność utworu. 6. "Dekameron" jako perełka renesansu włoskiego i europejskiego										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach 40% przygotowanie i przedstawienie referatu/prezentacji 60%										
Warsztaty komparatystyczne 1									30	3	m-W-1 m-W-3 m-U-1
Treści programowe	1. Badanie strategii komparatystycznych w pracach stanowiących analizę tekstów literackich oraz innych tekstów kultury, reprezentujących różne metodologie literaturoznawcze, a także różnorodne dziedziny (literaturoznawstwo, antropologia, historia sztuki, muzykologia). Analiza sposobu stosowania danej metodologii porównawczej i jej narzędzi. 2. Pojęcia, narzędzia i koncepcje komparatystyczne: historia i współczesność, teoria i praktyka interpretacyjna. 3. Budowa i elementy tekstu naukowego, obecność autora w tekście naukowym, tekst naukowy i retoryka, tekst naukowy i perswazja. 4. Narzędzia i umiejętności niezbędne w pracy literaturoznawcy i komparatysty, ich przydatność w kontekście pozaakademickim.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Podstawowe kryteria ustalenia oceny praca pisemna (70%) ; aktywność na zajęciach (30%)										
	Moduł wybieralny Nauczanie języka polskiego jako ojczystego										
Metody szkolnej analizy i interpretacji tekstu literackiego		x							15	2	m-W-1 m-W-2 m-W-3 m-U-1 m-U-2

											m-U-3 m-K-2 m-K-4
Treści programowe	1. Miejsce interpretacji w nowych koncepcjach edukacyjnych, tendencje i strategię. 2. Mechanizmy i uwarunkowania szkolnego odbioru tekstu. 3. Style odbioru tekstu literackiego. 4. Konwencje ludyczne szkolnej interpretacji tekstu. 5. Metody literaturoznawcze i i dydaktyczne w szkolnej interpretacji na poziomie SP - podstawowe założenia i przykłady. 6. Praca z tekstem poetyckim, prozatorskim i dramatycznym. 7. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich przewidzianych programem nauczania (wybrane przykłady).										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, wykonywanie zadań częściowych) - 50% praca pisemna (analiza tekstu literackiego z wykorzystaniem metod literaturoznawczych i dydaktycznych) - 50%.										
Kompetencja komunikacyjna nauczyciela języka polskiego		x							15	1	m-W-1 m-W-2 m-U-3 m-K-2
Treści programowe	1. Kompetencja komunikacyjna nauczyciela jako kompetencja zawodowa. 2. Specyfika komunikacji dydaktycznej. 3. Dialog lekcyjny. Strategie interakcyjne nauczyciela. 4. Funkcje i typy wypowiedzi edukacyjnych. 5. Pytania i polecenia dydaktyczne. 6. Style komunikowania się nauczyciela z uczniami. 7. Bariery komunikacyjne w interakcjach N-U. Czynniki sprzyjające udanej komunikacji. 8. Komunikacja niewerbalna na lekcji.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Prezentacja - waga 30% Praca zaliczeniowa (analizy przykładowego dialogu lekcyjnego) - waga 70%										
Edukacja polonistyczna w praktyce 1		x							15	1	m-W-4 m-U-1 m-U-2 m-U-3 m-U-4 m-K-1
Treści programowe	Krytyczna ocena zajęć prowadzonych przez nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej lub/i studentów polonistyki. Dodatkowe zagadnienia poruszane w ramach zajęć: Dokumenty regulujące pracę szkoły. Prawa i obowiązki nauczyciela polonisty. Nowoczesne metody i techniki pracy z uczniami. Elementy neurodydaktyki. Tworzenie autorskich narzędzi dydaktycznych										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	60% - pisemna analiza hospitacji 20% - formularz oceny lekcji 20% - udział w dyskusji										

Przedmiot uzupełniający z zakresu kształcenia kulturowo-literackiego 1		x							15	1	k_W01 k_W03 k_W04 k_U01 k_U02
Treści programowe	Konwersatorium obejmuje: ogólną charakterystykę literatur krajów europejskich w perspektywie rozwojowej XVIII wieku; zagadnienie wielostronnych zależności, wpływów, inspiracji pomiędzy literaturami narodowymi; zakres znaczeniowy pojęcia „kanon”; problem zmian w dyskursie filozoficznych oraz ich wpływ na ówczesną kulturę i światopogląd; elementy estetyki i jej oddziaływanie na literaturę polską. Podczas zajęć przeprowadza się analizę i interpretację wybranych dzieł literatury światowej. Analizuje się poszczególne etapy, formy rozwoju gatunków literackich; dokonuje się przeglądu myśli teoretycznej i najważniejszych ośrodków twórczych. Literatura powszechna omawiana jest w kontekście tendencji rozwojowych kultury, a także poprzez zauważalne związki z literaturą polską.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach - 50% Przygotowanie eseju i ustne zaliczenie lektur - 50%										
Przedmiot uzupełniający z zakresu kształcenia językowego 1		x							15	2	k_W01 k_U01 k_U03
Treści programowe	Znaczenie terminu kultura języka. Kultura języka a językoznawstwo. System języka, norma, uzus, tekst. Kodyfikacja i jej stosunek do uzusu i systemu. Typy innowacji językowych. Innowacja i błąd. Typy błędów językowych. Kryteria poprawności językowej, hierarchia i zakres stosowania. Typologia odmian współczesnej polszczyzny, podstawowe właściwości i społeczne uwarunkowania. Poprawność wymowy. Poprawność leksykalno-stylistyczna. Poprawność słowotwórcza. Najnowsze tendencje. Poprawność frazeologiczna. Frazematyka. Poprawność fleksyjna (ze szczególnym uwzględnieniem nazw własnych). Poprawność składniowa. Wybrane zagadnienia ortografii i interpunkcji polskiej. Grzeczność językowa, etyka, etykieta językowa. Poradnictwo językowe w Polsce, podstawowe publikacje normatywne										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział - 40% Prezentacja tematu językoznawczego -30% Kolokwium zaliczeniowe (próg zaliczenia 60%) 30%										
Przedmiot uzupełniający z zakresu literaturoznawstwa 1		x							30	3	k_W01 k_W04 k_W07 k_U01 k_U03

Treści programowe	W kręgu problematyki gatunkowej. Baśnie właściwe, synkretyczne, cykle baśni.- Wzorce tradycyjne i formy nowoczesne.- Opowiadanie i powieść jako elementy strukturalne baśni.- Baśń w strukturze powieści.- Przekraczanie baśniowej konwencji.- Baśń a fantasy. Odmiana fantasy - struktura, tematy, problematyka.- Polska fantasy (na wybranych przykładach).- Od Tolkiena do Pratchetta (analiza i interpretacja wybranych utworów).- Polska fantasy (na wybranych przykładach)- Gry intertekstualne w baśniach przełomu XX i XXI wieku.- Analiza i interpretacja wybranych baśni.- Najważniejsze adaptacje filmowe (na wybranych przykładach)										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywny udział w zajęciach 50% prezentacja zaliczeniowa 50%										
Dydaktyka języka polskiego (szkoła podstawowa)	x								15	1	m-W-1; m-W-2; M_N_W01-04, 15 m-W-4; M_N_W09; M_N_W08 M-U-1; s-U-1;
Treści programowe	1. Tożsamość dydaktyki polonistycznej. Lingwistyka a lingwodydaktyka. 2. Cele kształcenia językowego w ujęciu historycznym. Dyskusja nad hierarchią celów. 3. Struktura treści kształcenia językowego od 1990 roku a podejścia do kształcenia językowego (gramatyczno-normatywne, komunikacyjne, tekstocentryczne, aksjologiczne). 4. Uczeń komunikujący się. Od sprawności językowej do kompetencji komunikacyjnej - konceptualizacja [pojęć z perspektywy lingwodydaktycznej]. 4. Modele kształcenia językowego a podejście funkcjonalne do uczenia o języku. 6. Między schematyzmem a kreatywnością. Rozwijanie i doskonalenie kompetencji tekstotwórczej w L1. 7. Glottodydaktyczne inspiracje w nauczaniu J1.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Pisemne kolokwium zaliczeniowe - waga 100%										
Dydaktyka języka polskiego (szkoła podstawowa)		x							60	3	(m-W-4/ M_N_W08-09; M_N_D1/E1.W02-04;) (m-W-1; m-W-2; m-W-3/ M_N_02-04; 15; M_N_D1/E1.W05-07, 09,

											14-15;) (m-U-1/ M_N_U02, 03, 07, 08, 15, 18; M_N_D1/E1.U01-05, 07;) (m-K-1; m-K-04; M_N_K01/ M_N_D1/E1.K01, 04)
Treści programowe	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE (30h): 1. Podstawy kształcenia językowego, operacjonalizacja celów kształcenia, metody nauczania, typy i struktura lekcji językowych. 2. Cele, zadania i treści kształcenia językowego na poziomie SP w świetle dokumentów szkolnych. 3. Konspekt lekcji językowej. 4. Rozwijanie sprawności językowo-komunikacyjnych: kompetencja leksykalna, kompetencja gramatyczna, kompetencja komunikacyjna. Metody i techniki dydaktyczne. Kod ograniczony i nieograniczony. 5. Uczenie tworzenia tekstu pisemnego i mówionego: metody dydaktyczne Anny Dyduchowej, ćwiczenia redakcyjne i transformacyjne. Przeciwdziałanie schematyzmowi tekstów uczniowskich. 6. Uczenie o języku: koncepcje systemowo-normatywna i funkcjonalna. Strategie nabywania wiedzy o języku. Modele lekcji nauki o języku. 7. Kształcenie poprawności zapisu: ćwiczenia ortograficzne i interpunkcyjne. 8. Nauka czytania ze zrozumieniem. 9. Integracja KJ z KL. KSZTAŁCENIE KULTUROWO-LITERACKIE (30 h): 1. Cele, zadania, treści kształcenia kulturowo-literackiego na poziomie SP w świetle dokumentów szkolnych. 2. Modele, koncepcje kształcenia kulturowo-literackiego w SP. 3. Podręczniki do kształcenia kulturowo-literackiego - struktura, funkcje. 4. Cele autonomiczne i instrumentalne w kształceniu kulturowo-literackim. Kształtowanie pojęć teoretycznoliterackich. Strategie i techniki pracy z tekstem kultury. Metody - konwencjonalne i niekonwencjonalne, w tym aktywizujące. Konwencje ludyczne w szkolnej analizie i interpretacji tekstu. 5. Formułowanie zadań dydaktycznych do tekstu. 6. Rozwijanie zamiłowań czytelniczych poprzez odpowiednie motywowanie, właściwy dobór tekstów i ich ciekawe omówienie oraz poprzez kształtowanie sprawności czytania umiejętności techniczne, rozumienie czytanego tekstu)										

	7. Aksjologia. Literatura jako źródło wiedzy o człowieku. Kształtowanie systemu wartości poprzez umiejętny wybór i analizę tekstów. Wprowadzanie w krąg wartości ogólnoludzkich, otwieranie na świat wartości wyższych. 8. Projektowanie zajęć edukacyjnych (scenariusze, konspekty, rozkłady materiału).
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE: projekty dydaktyczne - 70% przygotowanie do zajęć - 30% KSZTAŁCENIE KULTUROWO-LITERACKIE: projekty dydaktyczne - 50% aktywność na zajęciach - 25%

Semestr/rok studiów: semestr trzeci/rok drugi

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	-										
Literatura i internet		X							30	2	1. k_W01 2. k_W02, 3. k_W03, 4. k_U01, 5. k_U02, 6. k_K01
Treści programowe	1. Wpływ mediów na rozwój i odbiór literatury. 2. Literatura audialna (słuchowiska, reportaże, / powieści radiowe). Audiobooki. 3. Literatura a nowe media. Życie literackie w sieci (archiwizacja literatury w Internecie, sieciowe czasopisma literackie, blogi, e-booki). 4. Hipertekst jako nowa forma literacka. 5. Nowe gatunki literatury cybernetycznej i problem jej odbioru. 6. W kręgu literatury. 7. Popularyzacja literatury w mediach. Blogosfera literacka (blog Spacer wśród słów). 8. Współczesna kultura literacka w przestrzeni wirtualnej nowych mediów										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywny udział w zajęciach 50% prezentacja zaliczeniowa 50%										
Analiza tekstów i nurtów nowoczesności		X							30	4	1. k_W02, 2. k_W03, 3. k_U04
Treści programowe	1. Co to jest nowoczesność? 2. Modernizm jako nurt kultury artystycznej, nowoczesność w ujęciu społeczno-kulturowym - terminologia, problem ram czasowych modernizmu. 3. Modernizm czy modernizmy? 4. Modele literatury modernizmu. 5. Krytyczne oblicza modernizmu. 6. Postmodernizm, ponowoczesność, późna nowoczesność, płynna nowoczesność.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	prezentacja 60% aktywność na zajęciach 40%										

Tradycje awangard literackich		X							30	4	1. k_W02, 2. k_W03, 3. k_U04
Treści programowe	1. Liryka międzywojenna w kręgu programów i poszukiwań awangardowych (ekspresjonizm, formizm, futurizm, Awangarda Krakowska). 2. Program i praktyka futurizmu polskiego. 3. Awangarda Krakowska – główni przedstawiciele oraz program. 4. Druga awangarda i katastrofizm – główni przedstawiciele oraz programy. 5. Wynalazki awangardy: kolaż, montaż, poezjografia, wizualne pejzaże dźwiękowe. 6. Surrealizm w literaturze. 7. Proza awangardowa.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	prezentacja 60% aktywność na zajęciach 40%										
Konwersatorium monograficzne 2		X							30	4	1. k_W06 2. k_W07 3. k_U05 4. k_U06
Treści programowe	Treści merytoryczne konwersatoriów monograficznych oferowanych kolejno w poszczególnych semestrach sformułowane są indywidualnie przez osoby prowadzące zajęcia. Zakres tematyczny zajęć skorelowany jest ze specjalnością nauczycielską, przedstawiony jest w ofercie dydaktycznej przed rozpoczęciem semestru, w którym wykład zostanie zrealizowany. Konwersatorium poświęcone jest zagadnieniom badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz glottodydaktyki.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywne uczestnictwo w zajęciach 30% Praca analityczna 70%										
Przedmiot kierunkowy w języku obcym: Introduction to Transactional Analysis		X							30	2	1. k_U07 2. k_U08 3. k_U_10 4. k_U11 5. k_K03 6. k_K04
Treści programowe	1. Główne pojęcia analizy transakcyjnej – wprowadzenie 2. Znaczenie kontraktu 3. Postawy w komunikacji (pozycje życiowe)										

	4. Budowanie relacji poprzez komunikację (głoski jako znaki rozpoznania) 5. Style interpersonalne (stany Ja – model strukturalny), 6. Style myślenia (stany Ja – model funkcjonalny), 7. Ścieżki komunikacji (transakcje) 8. Gry psychologiczne, w które grają ludzie										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywne uczestnictwo w zajęciach 100%										
Proseminarium magisterskie								X	15	4	1. k_W01 2. k_W02 3. k_W05 4. k_W07 5. k_U03 6. k_U07 7. k_U08 8. k_K02
Treści programowe	Przedmiot „Seminarium magisterskie” jest aktywną formą zajęć dydaktycznych prowadzonych przy udziale studentów w ramach specjalności realizowanych na Wydziale Filologicznym. Jego zadaniem jest między innymi przygotowanie studentów do pisanie pracy magisterskiej ale także przygotowanie do prowadzenia pracy badawczej i prezentacji jej wyników. W ramach zajęć student przygotowuje pracę zaliczeniową (rozdział, część pracy magisterskiej), która jest samodzielnym opracowaniem pisemnym charakteryzującym wybrany problem. Zakres tematów: 1. Przygotowanie wniosków z badań. 2. Prezentacja kolejnych problemów badawczych. 3. Korygowanie błędów merytorycznych i redakcyjnych										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywny udział w seminarium 30% Przedstawienie bibliografii i urywka pracy magisterskiej 70%										
Kurs zmienny kierunkowy 2		x							30	2	k_W01 k_W04 k_U01 k_U02 k_K01
Treści programowe	W zależności od wybranego kursu – poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
	Moduł wybieralny Komparatystyka filologiczna										
Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej 2	x								30	2	k_W01 k_W04
Treści programowe	Zaznajomienie studentów z problematyką utworów stanowiących kanon literatury powszechnej w XIX wieku, poprzez wskazanie i uzmysłowienie odpowiednich kontekstów estetycznych, literackich, społecznych i historycznych poszczególnych literatur narodowych. Praca z wybranymi tekstami eksponuje specyfikę kulturową poszczególnych literatur narodowych a także zachodzące pomiędzy nimi wzajemne wpływy w sferze procesów historycznoliterackich. Teksty lekturowe omawiane w trakcie zajęć są reprezentatywne dla światowych prądów i stylów literackich, istniejących w ramach epok literackich wieku XIX. Treści merytoryczne obejmują problematykę rozwoju, periodyzacji i kształtu romantyzmu, realizmu, pozytywizmu, naturalizmu i modernizmu w poszczególnych literaturach narodowych. Ich zadaniem jest uwypuklenie wspólnych i odmiennych zjawisk zachodzących w literaturze powszechnej XIX, które są istotne dla procesów rozwoju i przemian gatunkowych w ramach poszczególnych rodzajów literackich. Najbardziej reprezentatywne pod tym względem utwory literackie omawiane są w szerszym kontekście tendencji rozwojowych kultury europejskiej oraz ich związków z kulturą i literaturą polską.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach 40 % przygotowanie eseju lub prezentacji zaliczeniowej 60%										
Warsztaty komparatystyczne 2		x							30	4	m-W-1 m-W-3 m-U-1
Treści programowe	1. Badanie strategii komparatystycznych w pracach stanowiących analizę tekstów literackich oraz innych tekstów kultury, reprezentujących różne metodologie literaturoznawcze, a także różnorodne dziedziny (literaturoznawstwo, antropologia, historia sztuki, muzykologia). Analiza sposobu stosowania danej metodologii porównawczej i jej narzędzi. 2. Pojęcia, narzędzia i koncepcje komparatystyczne: historia i współczesność, teoria i praktyka interpretacyjna. 3. Budowa i elementy tekstu naukowego, obecność autora w tekście naukowym, tekst naukowy i retoryka, tekst naukowy i perswazja. 4. Narzędzia i umiejętności niezbędne w pracy literaturoznawcy i komparatysty, ich przydatność w kontekście pozaakademickim.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Podstawowe kryteria ustalenia oceny praca pisemna (70%) aktywność na zajęciach (30%)										
Komparatystyka interdyscyplinarna		x							15	3	m-W-1 m-W-3 m-U-1

Treści programowe	Kurs stanowi wprowadzenie do najnowszych propozycji teoretycznych i badawczych formułowanych na gruncie komparatystyki interdyscyplinarnej. Omawiane będą takie zagadnienia jak m.in. komparatystyka i interdyscyplinarność, komparatystyka intermedialna, transpozycje intermedialne, ekfrazja, relacja muzyka-literatura etc. Zajęcia mają na celu ukazanie zależności pomiędzy tekstem literackim a zjawiskami z innych dziedzin sztuki i humanistyki. Dzięki wprowadzeniu odpowiedniego instrumentarium metodologicznego zajęcia pozwolą studentom na podejmowanie indywidualnych prób interpretowania rozmaitych zjawisk współczesnej kultury.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	praca pisemna (70%) ; aktywność na zajęciach (30%)										
Przedmiot językoznawczy		x							30	3	k_W01 k_W05 k_U01 k_K01
Treści programowe	1) miejsce frazeologii wśród innych działów językoznawstwa, jej przedmiot badań i podstawy teoretyczne; podstawowe pojęcia frazeologii; koncepcje i kryteria podziału związków frazeologicznych; wyraz a związek frazeologiczny; cechy definicyjne frazeologizmu; funkcje związków frazeologicznych; 2) motywacja związków frazeologicznych, źródła frazeologizmów; 3) wariantywność i derywacja we frazeologii; 4) relacje semantyczne zachodzące między związkami frazeologicznymi – polisemia, synonimia, antonimia; 5) słowniki frazeologiczne – miejsce frazeologii w słownikach ogólnych języka polskiego, budowa artykułu hasłowego w słowniku frazeologicznym; 6) frazeologia a frazematyka – pole badawcze, podstawowe założenia i pojęcia frazeologii nadawcy; skrzydlate słowa; 7) frazeologia a paremiologia; 8) poprawność frazeologiczna – pojęcie normy językowej i błędu językowego, najczęstsze typy błędów frazeologicznych; 9) frazeologia poszczególnych stylów i gatunków; 10) frazeologia a językowy obraz świata; 11) frazeologia gwarowa – jej obszar zainteresowań i metody badań, pojęcie frazeologizmu gwarowego										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach 40 przygotowanie eseju lub prezentacji zaliczeniowej 60%										
	Moduł wybieralny Nauczanie języka polskiego jako ojczystego										
Metody szkolnej analizy i interpretacji tekstu literackiego 2		x							15	2	k_W04 m-W-2 k_U03
Treści programowe	Metody dydaktyczne i literaturoznawcze w szkolnej interpretacji wykorzystywane w SPP.- Strategie interpretacyjne - dwie interpretacje i trzy modele (wg Nycza) i strategie metodyczne - modele szkolnej interpretacji wg Chrzastowskiej.- Konteksty, nawiązania, kontynuacje - miejsce i ich rola w szkolnej interpretacji tekstu.- Ten sam tekst literacki na różnych poziomach edukacji.- Metafora hermeneutyczna jako kategoria interpretacyjna.- Funkcja symboli i archetypów w tekstach literackich.- Założenia intertekstualności.- Integracja literatury i innych dziedzin sztuki na lekcjach w szkole ponadpodstawowej.- Tworzenie										

	modeli interpretacyjnych.- Analiza i interpretacja wybranych przykładów przewidzianych programem nauczania kształcenia literackiego (np. eksplikacja, analiza porównawcza, interpretacja głosowa) na wybranych przykładach.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywność na zajęciach 60% wykonanie pracy zaliczeniowej - 40%									
Edukacja polonistyczna w praktyce 2		x						15	1	K_W08 K-U01 K_U09 m-W-4 m-K-4
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest pogłębienie wiedzy i refleksja nad założeniami koncepcyjnymi, programowymi deklaracjami, dokumentami regulującymi pracę szkolnego polonisty, wartościami w przestrzeni edukacyjnej i kulturowej, osobowością nauczyciela, nowoczesnymi metodami, rolą mediów i popkultury w edukacji polonistycznej a także doskonalenie umiejętności projektowania sytuacji lekturowych i form realizacji a także umiejętności interpretacyjnych oraz uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie. 1. Program nauczania języka polskiego w systemie oświatowym i organizacji procesu dydaktycznego. 2. Projektowanie sytuacji lekturowej i form realizacji , świadectwa odbioru lektury. 3. Doświadczenie osobiste i kulturowe jako kategoria wyznaczająca podstawy edukacyjnego dialogu. 4. Nauczyciel polonista - ideał, wzorzec, autorytet? 5. Wartości moralne w edukacji polonistycznej. 6. Interpretacje i projekty ukierunkowane metodycznie.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	konspekt lekcji na wskazany temat - 60% aktywny udział w dyskusji podczas zajęć – 40%									
Przedmiot uzupełniający z zakresu kształcenia kulturowo-literackiego 2		x						15	2	k_W01 k_W03 k_U01 k_U02 m-W-1
Treści programowe	Zajęcia mają charakter konwersatorium. Kurs zostanie poświęcony najważniejszym archetypom, toposom i motywom współtworzącym tożsamość kulturową Europy. Ich problematyka zostanie ukazana zarówno przez pryzmat pierwotnego, retorycznego, jak i rozszerzonego, antropologicznego rodowodu. Celem zajęć będzie wskazanie źródeł tematycznego repertuaru literatury europejskiej, prześledzenie topiki kręgu śródziemnomorskiego i judeochrześcijańskiego, jej wieopostaciowości oraz funkcjonowania w literaturze i kulturze różnych epok. Wyeksplikowanie ich długiego trwania: znaczeniowej stałości i zmienności. Na zajęciach zostaną poddane analizie przykłady dzieł literackich i ikonograficznych prezentujące różne próby adaptacji, reinterpretacji, przenikania się i przeobrażeń omawianych archetypów i toposów. Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia stosunku pisarzy do topiki i archetypów antycznych, z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych i ideowych, a									

	także wyposażenie ich w umiejętności posługiwania się różnymi metodologiami z dziedziny teorii literatury. Efektem jest nabycie przez studenta zdolności do swobodnego poruszania się w materii interpretacji dzieła literackiego, poszerzenie jego humanistycznych kompetencji, zaznajomienie się z najważniejszymi dziełami literackimi stanowiącymi kanon staropolskiej literatury. Archetypy i topoty w literaturze dawnej: 1. Archetypy, topoty i motywy w kulturze europejskiej - definicje i przykłady; ich rola w kształtowaniu tożsamości kulturowej Europy. 2. Obecność i funkcje w literaturze i kulturze polskiej. 3. Topika kręgu śródziemnomorskiego i judeochrześcijańskiego. Jej wielopostaciowość i funkcjonowanie w różnych epokach. 4. Znaczeniowa stałość i zmienność topiki na przestrzeni wieków. 5. Analiza "topoi" w dziełach literackich i ikonograficznych: 6. Przykłady adaptacji, reinterpretacji, przenikania się.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Praca zaliczeniowa w formie referatu lub prezentacji - 60% aktywny udział w dyskusji podczas zajęć – 40%									
Przedmiot uzupełniający z zakresu kształcenia językowego 2		x						15	2	m-W-1 m-U-1
Treści programowe	Celem przedmiotu jest rozwinięcie kompetencji merytorycznych i dydaktycznych przyszłych nauczycieli języka polskiego sprzyjających podnoszeniu efektywności kształcenia językowego na lekcjach języka polskiego jako L1. Zajęcia skupiać się będą na zapoznaniu z wybranymi koncepcjami i teoriami lingwodydaktycznymi, glottodydaktycznymi, psychologicznymi, pedagogicznymi i pokrewnymi oraz projektowaniu procesu dydaktycznego z ich wykorzystaniem. 1. Pojęcie innowacji dydaktycznej. Przyczyny i uwarunkowania zmian w procesie dydaktycznym. 2. Funkcjonalizm i tekstocentryzm w KJ. 3. Metody glottodydaktyczne w KJ w L1. 4. Zastosowanie teorii inteligencji wielorakich w KJ. 5. Wykorzystanie neurodydaktyki w KJ. 6. Metoda projektu edukacyjnego w KJ. 7. Przestrzeń komunikacji cyfrowej a KJ.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Prezentacja (50%) Projekty dydaktyczne (50%)									
Przedmiot uzupełniający z zakresu literaturoznawstwa 2		x						30	3	k_W01 k_W03 k_U01 k_U05 k_K02
Treści programowe	Niniejszy kurs koncentruje się na analizie wizerunku oraz funkcji kobiet w literaturze, obejmując okres do wieku XIX. W ramach zajęć studenci poddadzą krytycznej ocenie utwory literackie, które portretują różnorodne typy kobiecych postaci, od kobiet o silnej i niezależnej pozycji, po te, które doświadczały marginalizacji społecznej. Analiza obejmie szeroki zakres perspektyw, z jakich kobiety były przedstawiane w literaturze. Wśród analizowanych przykładów literackich znajdują się m.in. wizerunki kobiet									

	uosabiających pobożność chrześcijańską, patriotyzm, rolę strażniczki domowego ogniska, jak również postaci kobiece reprezentujące typ niedostępnej uwodzicielki.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność i przygotowanie do zajęć 50% ocena z kolokwium 50%									
Przedmiot uzupełniający z zakresu językoznawstwa 1		x						15	2	K_W01 K_W02 K_W04
Treści programowe	Przedmiot dotyczy językowych uwarunkowań pisania i interpretowania felietonów, w szczególności w odróżnieniu do pozostałych nieliterackich gatunków stylistycznych. Zakres tematów: 1) Historia gatunku - od XIX wieku do współczesności; 2) Podstawowe wiadomości na temat mediów; 3) Cechy charakterystyczne felietonu, różnice między innymi gatunkami nieliterackimi; 4) Felieton społeczny i polityczny; 5) Felieton literacki i kulturowy; 6) Analiza językowa felietonu; 7) Jak pisać felieton? 8) Prezentacja wybranych felietonów.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	oceny za zadania cząstkowe (20%); napisanie felietonu (80%).									
Dydaktyka języka polskiego (szkoła ponadpodstawowa)	x							15	1	m-W-1 m-W-2 m-W-3 m-U-1 m-K-1
Treści programowe	1. Wyzwania nowej rzeczywistości, a kompetencje nauczyciela polonisty. 2. Wymiary przedmiotu. 3. Spór o liceum - koncepcje, modele, podręczniki. 4. Podstawy nowoczesnego warsztatu. 5. Szkolna praca nad tekstem w kontekście refleksji literaturoznawczej i problemów niesionych przez współczesną kulturę. 6. Miejsce historii i teorii literatury. 7. Uczeń wobec literatury. 8. Sytuacje komunikacyjne szkolnej lektury. 9. Lektura a tradycja. 10. Problematyka aksjologiczna na lekcjach języka polskiego. 11. Teksty kultury.									

	12. Matura.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	- obecność na zajęciach – 80% - rozmowa – 20%										
Dydaktyka języka polskiego (szkoła ponadpodstawowa)		x							60	3	m-W-1 m-W-2 m-W-3 m-U-1 m-K-1
Treści programowe	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE (15h): 1. Cele i treści kształcenia językowego na poziomie SPP w świetle dokumentów szkolnych. 2. Metody KJ wykorzystywane na poziomie SPP. 3. Teksty o języku jako źródło wiedzy. Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstu (popularno)naukowego. 4. Zagadnienia historycznojęzykowe w KJ w SPP. 5. Integracja KJ z KK - język jako klucz do interpretacji tekstu literackiego. 6. Retoryka w programie KJ w SPP. Retoryczna analiza tekstu. 7. Kształtowanie postaw aksjologicznych uczniów wobec języka i komunikacji. KSZTAŁCENIE KULTUROWO-LITERACKIE (45 h): 1. Pragmatyczny i profesjonalny wymiar funkcjonowania polonisty w przestrzeni kulturowej. 2. Spór o liceum - koncepcje, modele, podstawa programowa. programy, podręczniki. 3. Podstawy nowoczesnego warsztatu metodycznego wykorzystywanego w SPP. 4. Szkolna praca nad tekstem w kontekście refleksji literaturoznawczej i problemów wynikających ze współczesnej kultury. 5. Lekcja literatury w SPP - wyznaczniki, typy, modelowanie prakseologiczne lekcji. 6. Miejsce historii i teorii literatury na lekcjach w SSP. 7. Lektura i tradycja. 8. Biografia pisarza - miejsce i funkcje.										

	9. Filozofia w SPP i na lekcjach polskiego. 10. Literatura współczesna w szkole. 11. Teksty kultury. 12. Problematyka aksjologiczna.
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE: projekty dydaktyczne - 70% aktywność na zajęciach - 30% KSZTAŁCENIE KULTUROWO-LITERACKIE: projekty dydaktyczne - 70% aktywność na zajęciach -30%

Semestr/rok studiów: semestr czwarty/rok drugi

Wykład monograficzny 2	X								15	1	1. k_W06 2. k_W07 3. k_K02 4. k_K03
Treści programowe	1. Wprowadzenie do problematyki języka i kultury: język narzędziem komunikacji, język a tożsamość narodowa, stereotypy. 2. Język a kultura - perspektywa historyczna: wpływ kultur(y) na rozwój języka, wpływ literatury na kształtowanie się języka literackiego, język jako narzędzie propagandy. 3. Językowe aspekty współczesnej kultury: język mediów i kultura masowa, nowe zjawiska językowe w epoce globalizacji, język reklamy i konsumpcjonizm. 4. Kulturowe uwarunkowania komunikacji językowej: grzeczność językowa, bariery językowe, tabu językowe. 5. Język a edukacja kulturowa: rola nauczyciela w kształtowaniu świadomości językowej i kulturowej uczniów. 6. Język w internecie: warstwa językowa i kulturowa a komunikacja w internecie. 7. Problemy współczesnej polszczyzny: wpływ języków obcych na polszczyznę, języki subkultur, język młodzieży, język dorosłych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywny udział w zajęciach 30% Esej zaliczeniowy 70%										
Seminarium magisterskie			X						30	2	1. k_W01 2. k_W02 3. k_W05 4. k_W07 5. k_U03 6. k_U07 7. k_U08 8. k_K02
Treści programowe	Przedmiot „Seminarium magisterskie” jest aktywną formą zajęć dydaktycznych prowadzonych przy udziale studentów w ramach specjalności realizowanych na Wydziale Filologicznym. Jego zadaniem jest między innymi przygotowanie studentów do pisanie pracy magisterskiej ale także przygotowanie do prowadzenia pracy badawczej i prezentacji jej wyników. W ramach zajęć student przygotowuje pracę zaliczeniową (kompletną pracę magisterską), która jest samodzielnym opracowaniem pisemnym charakteryzującym wybrany problem. Zakres tematów: 1. Przygotowanie wniosków z badań. 2. Prezentacja kolejnych problemów badawczych. 3. Korygowanie błędów merytorycznych i redakcyjnych.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywny udział w seminarium 20% Przedstawienie pracy magisterskiej 80%										
Praca dyplomowa								X	-	20	1. k_W01 2. k_W02 3. k_W05 4. k_W07 5. k_U03 6. k_U07 7. k_U08 8. k_K02
Treści programowe	"Praca dyplomowa" to kluczowy przedmiot, w ramach którego student samodzielnie, pod opieką promotora, tworzy i finalizuje swoją pracę magisterską. Proces ten obejmuje zbieranie i analizowanie danych, formułowanie argumentów oraz pisanie tekstu zgodnie z wymogami formalnymi uczelni. Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności badawczych studenta, jego zdolności do samodzielnej pracy naukowej oraz umiejętności poprawnego i precyzyjnego formułowania myśli w formie pisemnej. Zasadnicza część pracy może obejmować przegląd literatury przedstawiający teoretyczny/metodologiczny kontekst pracy oraz prezentację aktualnego stanu badań w oparciu o źródła naukowe, w tym komentarz autora, a także część analityczną prezentującą wyniki przeprowadzonych badań (ilościowych, jakościowych, krytycznych itp.) oraz ich interpretacji z wykorzystaniem metodologii właściwej dla (hipo)tezy badawczej. Praca powinna mieć spójną i przejrzystą strukturę, odzwierciedlającą logiczny porządek wywodów. W efekcie, student powinien ukończyć pracę magisterską, która spełnia standardy akademickie i jest gotowa do obrony.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Przedstawienie ukończonej pracy magisterskiej 100%										
Kurs zmienny kierunkowy		x							30	2	k_W01 k_W04 k_U01 k_U02 k_K01
Treści programowe	W zależności od wybranego kursu – poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Kurs w języku nowożytnym									15	1	1. k_W01

											2. k_W02 3. k_U01 4. k_U02 5. k_K05
Treści programowe	1. Najważniejsze zjawiska w teatrze i dramacie współczesnym i ich interpretacja. 2. Od Wielkiej Reformy Teatru (Gordon Craig, Konstanty Stanisławski, Antonin Artaud), 3. Kontynuatorzy w drugiej połowie XX wieku (Jerzy Grotowski, Peter Brook, Eugenio Barba, Tadeusz Kantor) 4. Teatr postdramatyczny. 5. Teatr współczesny (Polska, Litwa, Niemcy, Wielka Brytania)										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach 40% Praca zaliczeniowa esej lub prezentacja 60%										
	Moduł wybieralny Komparatystyka filologiczna										
Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej 3	x								30	2	k_W01 k_W04
Treści programowe	1. Pojęcie literatury powszechnej - światowej - uniwersalnej. Uwarunkowania historyczne i metodologiczne. Genologia w literaturze XX wieku. 2. Źródła poezji XX wieku - koncepcja H. Friedricha. 3. Narodziny awangardy poetyckiej (przełom 1909 roku). 4. Kierunki poetyckie: dadaizm, futurizm, ekspresjonizm, akmeizm, imagizm, imażynizm, surrealizm, neosymbolizm, klasycyzm. 5. Źródła powieści XX wieku - od konwencji realistycznej do modernizmu (T. Mann, M. Proust). 6. James Joyce i jego wpływ na prozę XX wieku. 7. Grupa Bloomsbury i wybrani pisarze angielscy (Huxley, Orwell, Lawrence). 8. Herman Hesse i jego wpływ na kulturę XX wieku. 9. Uwarunkowania i przemiany prozy austriackiej (Kafka, Musil, Broch, Bernhard). 10. Proza amerykańska – od straconego pokolenia do bitników. 11. Egzystencjalizm i jego kontestatorzy (relacja Sartre-Camus). 12. Francuska „nowa powieść” i jej kulturowe zaplecze. 13. Realizm magiczny i surrealizm w prozie. 14. Przemiany teatru w XX wieku. Z powyższych zagadnień wybierane są te, które odnoszą się do omawianej na zajęciach literatury.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	ocena pracy studenta podczas zajęć na podstawie ocen cząstkowych 50%, praca zaliczeniowa w formie referatu lub prezentacji 50%										
Warsztaty komparatystyczne 3		x							30	2	m-W-1 m-W-3 m-U-1

Treści programowe	1. Badanie strategii komparatystycznych w pracach stanowiących analizę tekstów literackich oraz innych tekstów kultury, reprezentujących różne metodologie literaturoznawcze, a także różnorodne dziedziny (literaturoznawstwo, antropologia, historia sztuki, muzykologia). Analiza sposobu stosowania danej metodologii porównawczej i jej narzędzi. 2. Pojęcia, narzędzia i koncepcje komparatystyczne: historia i współczesność, teoria i praktyka interpretacyjna. 3. Budowa i elementy tekstu naukowego, obecność autora w tekście naukowym, tekst naukowy i retoryka, tekst naukowy i perswazja. 4. Narzędzia i umiejętności niezbędne w pracy literaturoznawcy i komparatysty, ich przydatność w kontekście pozaakademickim										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	praca pisemna (70%) aktywność na zajęciach (30%)										
	Moduł wybieralny Nauczanie języka polskiego jako ojczystego										
Diagnoza osiągnięć szkolnych z języka polskiego		x							30	2	k_W09: m-W-1; m-W-2; m-W-3; m-W-4 k_U09: m-U-2; m-U-3 m-U-1; m-U-4 k_K-05: m-K-2
Treści programowe	1. Istota, cele i funkcje diagnozy i oceny osiągnięć uczniów 2. Ocenianie kształtujące 3. Narzędzia pomiaru dydaktycznego 4. Kryteria poprawności testu 5. Dokumentacja testu osiągnięć 6. Ocena wypracowań szkolnych 7. Założenia i koncepcja egzaminów zewnętrznych 8. Testy czytania ze zrozumieniem 9. Raporty poegzaminacyjne, EWD, elementy statystyki										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	60% - opracowanie arkusza testowego z języka polskiego jako ojczystego/obcego 40% - zadanie(a) cząstkowe										
Przedmiot uzupełniający z zakresu literaturoznawstwa 3		x							15	1	k_W01 k_U01 k_U03
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studenta z wybranymi utworami, gatunkami, konwencjami i motywami z historii literatury polskiej i powszechnej. Zakres tematyczny ustala się każdorazowo dla konkretnego cyklu dydaktycznego. Wykształcenie sprawności poruszania się w kręgu motywów, tematów i postaci z historii literatury polskiej i powszechnej; zaznajomienie studenta z wybranymi utworami, gatunkami i konwencjami literackimi.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	przygotowanie referatu lub prezentacji (70%) aktywność na zajęciach (30%)									
Przedmiot uzupełniający z zakresu językoznawstwa 2		x						15	1	k_W03 k_U01 k_U03
Treści programowe	Poznanie wybranych zagadnień z zakresu genologii lingwistycznej, jej teorii i metod badawczych, opanowanie umiejętności analizy genologicznej oraz doskonalenie kompetencji tekstotwórczej 1. Genologia lingwistyczna jako subdyscyplina badań językoznawczych. 2. Definicje gatunku tekstu. Omówienie wybranych teorii genologicznych. 3. Wzorzec gatunkowy a wzorzec tekstowy. Metody opisu wzorca gatunkowego. 4. Tekstowe aktualizacje wzorca gatunkowego. Odmiany gatunkowe. 5. Gatunki złożone a kolekcje gatunków. 6. Gatunkowa systematyzacja tekstów. 7. Ewolucja form gatunkowych.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	aktywność: 40% prezentacja: 60%									
Psychologia ogólna	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Teoretyczne podstawy wychowania	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Dydaktyka ogólna	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Personalizacja procesu kształcenia nauczycieli z elementami tutoringu	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna (śródroczna)	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Psychologia rozwojowa i wychowawcza	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Pedagogika szkolna	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									
Emisja głosu	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia									

Praktyka zawodowa śródroczna (szkoła podstawowa)	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia
Praktyka zawodowa ciągła (szkoła podstawowa)	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia
Praktyka zawodowa śródroczna (szkoła ponadpodstawowa)	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia
Praktyka zawodowa ciągła (szkoła ponadpodstawowa)	Przedmiot realizowany przez Biuro Dydaktyki i Jakości Kształcenia