



PROGRAM STUDIÓW

ENGLISH PHILOLOGY

**Studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne
rok akademicki 2021/2022**

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a.	Nazwa kierunku studiów	English Philology
b.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
c.	Profil kształcenia	ogółnoakademicki
d.	Forma studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne
e.	Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f.	Liczba semestrów	6
g.	Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
h.	Przyporządkowanie do dyscyplin	Językoznawstwo 56 % Nauki o kulturze i religii 27 % Literaturoznawstwo 17 %
i.	Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	Językoznawstwo
j.	Język, w jakim odbywa się kształcenie	Język angielski

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU ENGLISH PHILOLOGY STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny 2021/2022

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywanie problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
--------	-------------------------------	--

WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE

k_W01	pozycję i rolę nauk filologicznych oraz ich miejsce wśród nauk humanistycznych jak również stosowane w nich narzędzie analityczne i metodologiczne	P6S_WG
k_W02	podstawową terminologię i teorie jazykoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze	P6S_WG
k_W03	rolę jazyka angielskiego jako środka poznawczego oraz narzędzia używanego podczas studiowania	P6S_WG
k_W04	główne metody analityczne i interpretacyjne odnoszące się do różnych wytworów kultury analizowanych w ramach studiowanych dyscyplin, z uwzględnieniem teorii i szkół badawczych z zakresu filologii angielskiej	P6S_WG
k_W05	złożoną naturę i zmiany historyczne jazyka	P6S_WG
k_W06	fakty o charakterze geograficznym, historycznym i politycznym odnoszące się do krajów angielskiego obszaru jazykowego	P6S_WG
k_W07	elementy dyskursu akademickiego odnoszące się do studiowanej dyscypliny	P6S_WG
k_W08	prawne, etyczne i jazykowe uwarunkowania swojej działalności zawodowej wynikające ze studiowanej dyscypliny	P6S_WK
k_W09	zasady funkcjonowanie instytucji kultury związanych z zakresem filologii angielskiej	P6S_WK
k_W10	zasady prawa autorskiego i jego ochrony w odniesieniu do różnych wytworów kultury, w szczególności w zakresie filologii angielskiej	P6S_WK
k_W11	podstawowe fakty dotyczące literatury angielskiego obszaru jazykowego	P6S_WG

k_W12	treści związane z modułem wybieralnym (wiedza zawarta w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	
-------	---	--

UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI

k_U01	stosować terminologię i zajmować stanowiska teoretyczne wynikające ze studiów anglistycznych	P6S_UW
k_U02	rozpoznawać różne rodzaje tekstów w celu przeprowadzenia ich krytycznej analizy i określenia ich ważności w procesach kulturotwórczych	P6S_UW
k_U03	odwoływać się do argumentów i formułować logiczne wnioski na podstawie badań innych autorów	P6S_UW
k_U04	czytać i tworzyć teksty anglojęzyczne oraz przygotowywać rozbudowane prezentacje odnoszące się do studiów anglistycznych posługując się formalnymi źródłami	P6S_UK
k_U05	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1	P6S_UK
k_U06	pod opieką promotora formułować problemy badawcze i stosować właściwe narzędzia i metody umożliwiające przeanalizowanie ich i omówienie z innymi specjalistami w zakresie filologii angielskiej	P6S_UK
k_U07	poszukiwać i krytycznie analizować informacje z różnych źródeł z zakresu filologii angielskiej	P6S_UO
k_U08	podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie sprawności językowych i technik studiowania zapewniających powodzenie w nauce	P6S_UO
k_U09	wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności do pogłębiania zainteresowań akademickich w wymiarze intra- oraz interdyscyplinarnym	P6S_UU
k_U10	posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2	P6S_UK
k_U11	wykorzystywać wiedzę związaną z modułem wybieralnym (umiejętności zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO

k_K01	ustalania priorytetów podczas realizacji różnych zadań związanych ze studiowaniem i pracą zawodową	P6S_KK
k_K02	krytycznej oceny i rozwiązywania problemów wynikających z realizacji zadań zawodowych takich jak tłumaczenie tekstów, tworzenie tekstów czy wspomaganie językowe w instytucjach i przedsiębiorstwach	P6S_KK
k_K03	akceptacji różnic językowych i kulturowych i uznawania ich za naturalne uwarunkowania zawodowe	P6S_KO
k_K04	uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego	P6S_KO
k_K05	przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania własnych sprawności językowych w zakresie języka angielskiego w drodze kształcenia ustawicznego	P6S_KR
k_K06	kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego funkcjonowania w obszarze określonym przez moduł wybieralny (kompetencje społeczne zawarte w osobnym zestawieniu modułowych efektów uczenia się)	

Studia stacjonarne

MODUŁ 1: *English and Cultural Studies*

Symbol	MODUŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT		
m-W-1	zna podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa, w tym medioznawstwa, filmoznawstwa, geografii kulturowej, gender studies, czy kultur cyfrowych	P6S_WG
m-W-2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji społecznych, ekonomicznych, politycznych i kulturalnych oraz zapoznaje się z aktualnymi trendami w życiu kulturalnym krajów angielskiego obszaru językowego (Wielka Brytania, USA, Wspólnota Narodów)	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT		
m-U-1	potrafi wyszukiwać, analizować, wybierać i wykorzystywać informacje związane z kulturą wykorzystując różne źródła, narzędzia akademickie i poza akademickie, w tym zdigitalizowane repozytoria online	P6S_UW
m-U-2	potrafi opisać wybrane rodzaje produktów i praktyk kulturowych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu ustalenia ich (różnych) znaczeń, ich wpływu społecznego oraz ich miejsca w tradycji kulturowej i dziedzictwie krajów anglojęzycznych	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT		
m-K-1	jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego wykorzystania produktów i praktyk kulturalnych w klasie i poza nią, w tym do rozpowszechniania wiarygodnych i odpowiednich informacji	P6S_KR
m-K-2	jest gotów kształtować własne poglądy na temat znaczenia kultury w rozwoju politycznym i gospodarczym społeczeństwa, szczególnie poprzez rozpoznanie ideologii i relacje władzy, które leżą u podstaw (re) produkcji kultury	P6S_KK

MODUŁ 2: *Translation Studies*

Symbol	MODUŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT		
m-W-1	zna podstawową terminologię i ramy pojęciowe z zakresu teorii przekładu	P6S_WG
m-W-2	ma praktyczną wiedzę na temat teoretycznych podejść do tłumaczenia i głównych paradygmatów badawczych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT		
m-U-1	potrafi wyszukiwać, analizować, wybierać i wykorzystywać informacje związane z tłumaczeniem poprzez konsultowanie akademickich i popularnych źródeł i narzędzi, w tym elektronicznych, stosować techniki gromadzenia danych i tworzyć tłumaczenia dobrej jakości	P6S_UW
m-U-2	potrafi analizować tłumaczenia na język docelowy (TL) w stosunku do tekstów w języku źródłowym (SL) i oceniać te pierwsze w sposób obiektywny i konstruktowny	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT		
m-K-1	jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego wykorzystania produktów i praktyk tłumaczeniowych w klasie i poza nią	P6S_KR
m-K-2	jest gotów kształtać własne poglądy na temat znaczenia rzetelnego tłumaczenia dla rozwoju społeczeństwa oraz jego ogólnych i specjalistycznych potrzeb informacyjnych.	P6S_KK

MODUŁ 3: *English and Spanish*

Symbol	MODUŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT		
m-W-1	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka hiszpańskiego; zna zasady leksykalno-gramatyczne i fonologiczne języka hiszpańskiego na poziomie B2 oraz zasady doboru środków do wyrażania określonych rodzajów informacji	P6S_WG
m-W-2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji i procesów kulturowych w krajach hiszpańskiego obszaru językowego oraz zna obecne życie kulturalne w tym obszarze językowym	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT		
m-U-1	potrafi wyszukiwać, analizować, wybierać i wykorzystywać informacje z akademickich i popularnych źródeł i narzędzi, w tym zasobów internetowych	P6S_UW
m-U-2	potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie na poziomie B2 ze względną płynnością, poprawnością i skutecznością komunikacji w szerokim zakresie zagadnień ogólnych, kulturowych i biznesowych	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT		
m-K-1	jest gotów kształtać własne poglądy na podstawie zdobytej wiedzy ogólnej i szczegółowej na tematy związane z hiszpańskim obszarem językowym	P6S_KK
m-K-2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i tolerancję dla różnorodności kulturowej innych krajów i narodowości	P6S_KO

MODUŁ 4: *English and Italian*

Symbol	MODUŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT		
m-W-1	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka włoskiego; zna zasady leksykalno-gramatyczne i fonologiczne języka włoskiego na poziomie B2 oraz zasady doboru środków do wyrażania określonych rodzajów informacji	P6S_WG
m-W-2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji i procesów kulturowych we Włoszech oraz zna obecne życie kulturalne w tym obszarze językowym	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT		
m-U-1	potrafi wyszukiwać, analizować, wybierać i wykorzystywać informacje z akademickich i popularnych źródeł i narzędzi, w tym zasobów internetowych	P6S_UW
m-U-2	potrafi posługiwać się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B2 ze względną płynnością, poprawnością i skutecznością komunikacji w szerokim zakresie zagadnień ogólnych, kulturowych i biznesowych	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT		
m-K-1	jest gotów kształtować własne poglądy na podstawie zdobytej wiedzy ogólnej i szczegółowej na tematy związane z włoskim obszarem językowym	P6S_KK
m-K-2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i tolerancję dla różnorodności kulturowej innych krajów i narodowości	P6S_KO

Studia niestacjonarne

MODUŁ: *Business English*

Symbol	MODUŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT		
m-W-1	ma uporządkowaną znajomość angielskiego języka biznesu; zna zasady leksykalno-gramatyczne i stylistyczne angielskiego języka biznesowego oraz zasady doboru środków do wyrażania określonych rodzajów informacji	P6S_WG
m-W-2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji społecznych, ekonomicznych, politycznych i kulturalnych oraz zapoznaje się z obecną sytuacją gospodarczą na świecie	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT		
m-U-1	potrafi wyszukiwać, analizować, wybierać i wykorzystywać informacje z akademickich i popularnych źródeł i narzędzi, w tym zasobów internetowych	P6S_UW
m-U-2	potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 w mowie i piśmie ze względną płynnością, poprawnością i efektywnością komunikacji w szerokim zakresie zagadnień biznesowych	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT		
m-K-1	potrafi określić priorytety realizacji swoich celów i zadań wyznaczonych przez innych w kontekście biznesowym	P6S_KR
m-K-2	jest gotów kształtować własne poglądy na podstawie zdobytej wiedzy ogólnej i szczegółowej na tematy biznesowe	P6S_KK

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

a) Łączna liczba godzin zajęć studia stacjonarne/niestacjonarne	2085/1251
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo 56 % Nauki o kulturze i religii 27 % Literaturoznawstwo 17 %
c) Łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91 studia stacjonarne 65 studia niestacjonarne
d) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	45
e) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	7 (Sociolinguistics of English-speaking countries, Social issues of English-speaking countries 1-2)
f) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	61 (30 kierunkowe do wyboru, 21 moduł przedmiotów wybieralnych, 10 KZO)
g) Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	10 (KZO)
h) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	Nie dotyczy
i) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	158 (z wyłączeniem 10 KZO i 12 elective courses)
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	41

4. Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

Definicje

- Biuro Dydaktyki i Spraw Studenckich Uniwersytetu Opolskiego lub BDiSS UO – jednostka Uczelni odpowiedzialna za realizację praktyk w zakresie formalnym i organizacyjnym
- koordynator praktyki na kierunku – nauczyciel akademicki Uczelni, wyznaczony przez dziekana na Wydziale Filologicznym, który nadzoruje przebieg praktyki od strony merytorycznej
- opiekun praktyki – przedstawiciel pracodawcy, osoba nadzorująca merytoryczny i organizacyjny przebieg praktyki w jednostce przyjmującej studenta/tkę; ma kompetencje do opieki nad praktykantem/praktykantką
- karta przebiegu praktyki – rozkład dzienny, godzinowy i tematyczny praktyki dla danego kierunku, poziomu i profilu studiów (zał. 1)
- opinia o przebiegu praktyki – podsumowanie i ocena zrealizowanej praktyki, sporządzona przez opiekuna praktyk (zał. 2)
- Regulamin Praktyk - ZR 15/2021 – dostępny na stronie - <http://cedu.uni.opole.pl/zarzadzenie-nr-15-2021-rektora-uniwersytetu-opolskiego/>

1 Czas trwania praktyki i termin realizacji

Studenci Uniwersytetu Opolskiego na kierunku English Philology – studia 1 stopnia w systemie stacjonarnym i niestacjonarnym - zobowiązani są do odbycia co najmniej trzytygodniowej praktyki zawodowej ciąglej po semestrze IV. Praktyka zawodowa odbywa się w miesiącach czerwiec-wrzesień przez trzy następujące po sobie tygodnie, przez pięć dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku), minimum przez sześć godzin zegarowych dziennie (a zatem łącznie trwa przynajmniej 90 godzin zegarowych). Studentom nie przysługuje wynagrodzenie ze strony Uczelni z tytułu odbywania praktyki, jednak jednostka przyjmująca studentów na praktykę może ustalić wynagrodzenie za czynności przez nich wykonywane (por. Regulamin praktyk para 4). Studenci zobowiązani są do posiadania odpowiednich ubezpieczeń, zaświadczeń i innych dokumentów wymaganych przez placówkę przyjmującą ich na praktykę (por. Regulamin praktyk para 5). Możliwe jest zrealizowanie praktyki w innym terminie - wymaga to opinii opiekuna praktyki na kierunku - (zał 3)

2. Placówki/institucje, w których można realizować praktykę

Placówki/institucje/firmy, w których można realizować praktykę, powinny mieć charakter międzynarodowy, dający studentom możliwości wykorzystania i rozwoju umiejętności językowych związanych z kierunkiem studiów i modelem wybieralnym. Mogą to być placówki/institucje/firmy działające w sektorach usługowym, gospodarczym czy przemysłowym, które wymagają dobrej znajomości języka kierunkowego. Wyznaczony do sprawowania opieki nad praktykantem/praktykantką pracownik placówki/institucji/firmy powinien posiadać odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe.

Student/tka może wskazać miejsce swojej praktyki lub może skorzystać z miejsc proponowanych przez Uniwersytet Opolski. Oferty staży i praktyk znajdują się na stronie Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich <http://cedu.uni.opole.pl/oferty-stazy-i-praktyk-studenckich/> oraz na stronie kierunku w zakładce PRAKTYKI <http://ep.wfil.uni.opole.pl/praktyki/> Możliwa jest realizacja praktyki zawodowej zagranicą – wymaga to opinii opiekuna praktyki na kierunku – (zał 4).

3. Cele i zadania praktyki

Praktyka zawodowa powinna umożliwiać studentom korzystanie z ich wiedzy o języku, literaturze i kulturze z zakresu wybranego języka oraz ćwiczenie umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych. Praktyka taka powinna wymagać od studentów umiejętności rozwiązywania problemów zawodowych, gromadzenia, przetwarzania

oraz przekazywania (pisemnie i ustnie) informacji, a także uczestniczenia w pracy zespołowej. Nabyte umiejętności powinny umożliwić absolwentom pracę w firmach międzynarodowych, wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

4. Obowiązki studenta/studentki i organizacja praktyk

Przed rozpoczęciem praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- Udziału w spotkaniu informacyjno-organizacyjnym zorganizowanym przez koordynatora praktyk;
- pobrania w Biurze Dydaktyki i Spraw Studenckich, skierowania na praktykę - <http://cedu.uni.opole.pl/>
- uzupełnienia w placówce/institucji/firmie skierowania na praktykę i dostarczenia uzupełnionego dokumentu do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich;
- wypełnienia, podpisania i przekazania do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich Oświadczenia Studenta Uniwersytetu Opolskiego po zapoznaniu się z Regulaminem organizacji praktyk- ZR 15/2021 oraz instrukcją kierunkową dotyczącą organizacji obowiązkowych praktyk studenckich.
- odebrania przed rozpoczęciem praktyki i dostarczenia niezwłocznie do placówki/institucji/firmy kompletu dokumentów wystawionych przez Biuro Dydaktyki i Spraw Studenckich na podstawie poprawnie uzupełnionego skierowania.

W czasie trwania praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, co najmniej pół godziny przed określonym czasem jej rozpoczęcia;
- punktualnego stawiania się w miejscu pracy w każdym pozostałym dniu praktyki, tj. w ciągu trzech tygodni jej trwania, o godzinie wyznaczonej przez pracodawcę lub opiekuna praktyk w placówce/institucji/firmie;
- nieopuszczania wyznaczonego stanowiska pracy przed upływem sześciu godzin zegarowych w każdym dniu — chyba, że pracodawca zdecyduje o innej organizacji tygodnia pracy (który w łącznym wymiarze powinien wynieść minimum 30 godzin zegarowych);
- sumiennego wykonywania powierzonych zadań, wynikających z charakteru prac i ewentualnego programu praktyki - z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP);
- bezwzględnego stosowania się do poleceń kierownictwa firmy, w której jest odbywana praktyka, oraz wszystkich innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki;
- prowadzenia własnej dokumentacji, związanej z odbywaną praktyką zawodową, przez cały czas jej trwania, na którą składa się Karta przebiegu praktyki ze szczególnym wyliczeniem wszelkich obowiązków, wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków);

Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału.

Po zakończeniu praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- przekazania opiekunowi praktyk do podpisu wypełnionej Karty przebiegu praktyki.
- przekazania koordynatorowi praktyki uzupełnionych i podpisanych dokumentów (Opinia o przebiegu praktyki i Karta przebiegu praktyki) do końca października (semestr V).
- omówienia szczegółów praktyki z koordynatorem praktyki w ramach spotkań wynikających z harmonogramu studiów w semestrze V.

5. Zadania placówki/institucji i opiekuna praktyki w zakresie organizacji

Placówka/institucja/firma, w której będzie realizowana praktyka, ma obowiązek podpisania Umowy w sprawie organizacji praktyk studenckich i odesłania jednego egzemplarza do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich UO jeszcze przed rozpoczęciem praktyki przez studenta/tkę. Placówka/institucja/firma wyznacza opiekuna praktyk, którego zadaniem jest stworzenie studentowi/studentce odpowiednich warunków do realizacji praktyki, wyznaczenie zakresu obowiązków, monitorowanie, wspieranie i ocenę jego/jej działań po zakończeniu praktyki. Opiekun praktyki uzupełnia i podpisuje dokumenty potwierdzające odbycie praktyki (Opinia o przebiegu praktyki i Karta przebiegu praktyki).

6. Warunki zaliczenia praktyki

Praktyka zawodowa zaliczana jest na podstawie osiągniętych efektów uczenia się potwierdzonych pozytywną opinią opiekuna praktyk w placówce/institucji/firmie, wystawioną w dokumencie Opinia o przebiegu praktyki wraz z Kartą przebiegu praktyki, uzupełnioną szczegółowym wyliczeniem wszelkich obowiązków wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków). Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału. Po zakończeniu V semestru praktykę zawodową zalicza koordynator praktyk. Zgodnie z Regulaminem praktyk, student/ka NIE MOŻE zaliczyć praktyki zawodowej na podstawie bieżącej pracy zawodowej, stażu czy wolontariatu.

5. Karty przedmiotów dla 1.S3.EP

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking 1 (1.S3.EP.1)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course Speaking 1 improves student conversion skills in English through participation and presentations.

Opis:

Course objective:

The course prepares students for the C1 self-study exam - speaking part. It aims at developing their fluency and accuracy in speaking.

Course content:

In this course students work on: Initiating of the conversation, giving personal information, expressing an opinion, informing the speaker about personal feelings and experience, comparing, expressing assumptions, encouraging the speaker to exchange the views, ways of expressing acceptance or lack of it in the context of the speaker, task negotiating, problem solution (individual and group), finishing the conversation.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

in-class discussions, pair work, oral performance and presentations, analysis of oral performance, analysis of language samples, error correction, ICT tools if necessary/MSTeams

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

Teacher's own materials

Ron Martinez and MacAndrew, Instant Discussions (2003) (pdf supplied by teacher)

A.2.used for self study

T. Lewandowski (2011) Making Your English English. Opole: University of Opole Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be used appropriately to social contexts (k_W07/P6S_WG, k_W03/P6S_WG)

Skills

Students can:

2. use different source materials (the Internet, library) and search, analyse, select and use information in the form of an oral presentation or performance (k_U07/P6S_UW)

3. plan and organize individual work as well as collaborate with other students to prepare presentations in English (k_U08/P6S_UO)

4. use spoken English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively to discuss a variety of topics and communicate thoughts and emotions as well as express observations and opinions in a clear manner (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Students:

5. are well-organized and reliable as regards assignments (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Giving a presentation (75%) - 1,2,3,4,5

Presentation must last at least 70 minutes.

Active participation in class (25%) - 1,4,5

Active participation in 10+ classes will grant the student a half-grade extra at the end of the semester.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours in class

1 ECTS – 20 hours preparation, 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia/ BA level studies

Profil kształcenia

stacjonarne/Full time

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking 2 (1.S3.EP.2)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Speaking 2 is a continuation of Speaking 1. Like its predecessor, it improves conversion skills through participation and presentations.

Opis:

Course objectives:

The course prepares students for the C1 self-study exam - speaking part. It aims at developing their fluency and accuracy in speaking.

Course content:

In this course students continue to work on: initiating of the conversation, giving personal information, expressing an opinion, informing the speaker about personal feelings and experience, comparing, expressing assumptions, encouraging the speaker to exchange the views, ways of expressing acceptance or lack of it in the context of the speaker, task negotiating, problem solution (individual and group), finishing the conversation.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

in-class discussions, pair work, oral performance and presentations, analysis of oral performance, analysis of language samples, error correction, ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

Teacher's own materials

Ron Martinez and MacAndrew, Instant Discussions (2003)

Nancy Ellen Zelman, Conversation Inspirations (2nd Revised Ed.) (1996)

Paul Lowrie and Bret Nicholaus, The Conversation Piece (1994)

T. Lewandowski (2011) Making Your English English. Opole: University of Opole Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

1. Students have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be used appropriately to social contexts (k_W02/P6S_WG)
2. Students know communication techniques for public speaking (k_W03/P6S_WG)

Skills:

3. Students can collaborate with others to prepare oral projects or presentations in English (k_U04/P6S_UK)
4. Students can use spoken English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively to discuss a variety of topics related to the condition of the individual in the modern society or to current issues (k_U05/P6S_UK)

Social competences

5. Students are well-organized and reliable as regards assignments (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Oral presentation - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Active participation in the classes - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours in class

1 ECTS – 20 hours preparation, 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.1 Speaking 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: writing with elements of grammar 1 (1.S3.EP.3)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: writing with elements of grammar 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is an introduction to the writing process in English. It aims at familiarising students with its elements and helps them improve their writing skills in English at C1 level by analysing, planning, organising, and writing short paragraphs.

Opis:

Course objectives

The main aim of the course is to develop writing skills through doing individual and group exercises, analyzing English texts and sample essays, as well as producing well-organized, stylistically and grammatically correct paragraphs. One of the aims is preparing students to pass C1 self-study - writing part. Exercises improve students' writing skills focusing on register, style and grammar.

Course content:

The Process of Writing:

Purpose

Audience

Pre-writing

Introduction

Body

Conclusion

Eliminating writing errors

Methods of instruction/ forms of classroom activity

writing tasks, grammar exercises, text analysis, individual work, pair work, class discussion, ICT tools/e-learning option if needed/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Adams-Tukiendorf, M., i D. Rydzak. (2012). Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students. 2nd ed. Opole: Opole University Press.

Evans, V. (2002). Successful Writing Upper-Intermediate. Newbury: Express Publishing.

Lewandowski, T. (2011). Making Your English 'English'. Opole: Opole University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. know the role of English as a cognitive means and a tool to analyse the elements of the writing process. (k_W03/P6S_WG)
2. know the main basic methods of analysis and interpretation of short writing forms (paragraph level) typical for public communication (k_W04/P6S_WG)

Skills

Students:

3. create English-language texts (k_U04/P6S_UW;)
4. use the English language in writing with relative fluency, accuracy and communication efficiency at B2+ level (k_U05/P6S_UK)

Social competence

Students:

5. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation (k_K02/P6S_KK)
6. can accept cultural differences, cooperate and work in groups (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. In-class assignments - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
3. Active participation in-class - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 15 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: writing with elements of grammar 2 (1.S3.EP.4)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: writing with elements of grammar 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course, along with the preceding course Language skills: writing with elements of grammar 1, is an introduction to all types of composition writing required at C1 level: description, narrative, transactional letter, argumentation, article and review. Each class introduces the basic plan for a type of writing. Exercises improve students' writing skills focusing on register, style and grammar. The course is linked with self-study 1 exam and is meant to support students in preparation for the writing part.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to give students a continuation in language development at C1 level regarding their grammar and writing skills.

Course content:

- narratives (stories, witness statements),
- formal letters,
- transactional letters,
- "for-and-against" essays and opinion essays,
- structure of introductory and closing paragraphs,
- concluding opinion essays,
- use of formal vs. informal style in writing,
- word formation: nouns and adjectives,
- word order: multiple adjectives,
- use of synonyms: nouns, adjectives, verbs,
- time expressions,
- use of tenses and conditional structures,
- linking words,

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

writing tasks, grammar exercises, text analysis, individual work, pair work, class discussion, ICT tools/e-learning option if needed/
MS Teams

Literatura:

Reading list:

Adams-Tukiendorf, M., i D. Rydzak. (2003/2012). Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

Evans, V. (2002). Successful Writing Proficiency. Newbury: Express Publishing.

Lewandowski, T. (2011). Making Your English 'English'. U of Opole Publishing House.

Sullivan, K. E. (1998). Paragraph Practice. Writing the Paragraph and the Short Composition. New York: Macmillan.

Additional readings:

Cory, H. (1999). Advanced Writing with English in Use. Oxford: Oxford University Press.

Swan, M. (1996). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows:

1. rules of writing different types of essays (k_W07; P6S_WG)

Skills

Student can:

2. use advanced vocabulary and structures (relative to C1 level) to present ideas in writing (k_U04; P6S_UK)
3. use different registers depending on the type of writing (k_U02; P6S_UW)
4. fluently communicate in English by writing different types of essays at preliminary C1 (k_U05; P6S_UK)
5. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U03; P6S_UW)

Social competences

Student:

6. is confident in writing in English at C1 level (k_K05; P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

One in class essay – (outcomes: 1,2,3,4,5,6)

Two take-home assignments – (outcomes: 1,2,3,4,5,6)

A record of class participation – (outcomes: 2,3,5)

Criteria of evaluation:

One in class essay - 40%

Two take-home assignments - 40%

A record of class participation 20% (maximum score: 3 pluses)

Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–60%

grade 3,5 (plus average): 61–70%

grade 4,0 (good): 71–80%

grade 4,5 (plus good): 81–90%

grade 5,0 (very good): 91–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 15 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.3

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 1 (1.S3.EP.5)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course gives students practice in reading and listening comprehension at an advanced C1 level.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to improve students' understanding of spoken and written texts and to raise student's language fluency in comprehension to level C1 (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in regards to understanding various texts carrying hidden meaning.

It aims at preparing students for their C1-Level Practical English Exam.

Course content:

Reading comprehension: different forms of texts on the basis of which students have to find particular information (skimming, scanning, guessing from context, paraphrasing).

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversations and short fragments presenting some a range of themes/issues. Reading and listening materials are related to such areas of human activity as culture, literature, philosophy, politics, religion, art etc.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

analysis of different types of written and spoken texts, various forms of exercises, in-class discussions, project work, ICT tools/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

Used in class

French, A., (2015). Advanced Testbuilder 3rd Edition. Oxford: Macmillan

Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2014) Improve your Skills: Reading for Advanced +key, Macmillan Education

Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2014) Improve your Skills: : Listening & Speaking for Advanced+key+MP3, Macmillan Education

and materials provided by the teacher

Used for self-study

Osborne, Ch., and C. Nuttal (2009). CAE practice tests. Andover: Heinle.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

and student individual choice of sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be able to comprehend various types of texts (k_W03/P6S_WG),
2. know of the main methods of analysis and interpretation of uses of language in spoken and written texts (k_W04/ P6S_WG),

Skills

Students can:

3. comprehend spoken and written texts in English (relative to C1 level) to identify the general point/attitude and to find specific information (k_U04/P6S_UK; k_U05/P6S_UK)
4. select appropriate strategies to do different types of reading and listening tasks (k_U02/ P6S_UK)

Social competences

Students can:

5. comprehend and assess types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/ P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Project - 25% of the final grade (outcome 1,2,5)
3. Test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 - class attendance

1 ECTS: 25 preparing for classes (extensive reading and listening) and preparing a project (designing a listening task)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 2 (1.S3.EP.6)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course, which is a continuation of the course Language skills: reading and listening 1, gives students further practice in reading and listening comprehension at an advanced C1 level. The course also supports students in preparation for their self-study 1 exam.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to give students the opportunity to improve their understanding of spoken and written texts and to raise their language fluency in comprehension of various texts carrying hidden meaning to level C1 (according to the criteria suggested by CEFR for languages). It aims at preparing students for their C1-Level Practical English Exam.

Course content:

Reading comprehension: different forms of texts on the basis of which students have to find particular information (skimming, scanning, guessing from context, paraphrasing).

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversations and short fragments presenting some a range of themes/issues. Reading and listening materials are related to such areas of human activity as culture, literature, philosophy, politics, religion, art etc.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

analysis of different types of written and spoken texts, various forms of exercises, in-class discussions, project work. ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

Used in class

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

and materials provided by the teacher

Used for self-study

Osborne, Ch., and C. Nuttal (2009). CAE practice tests. Andover: Heinle.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

and student individual choice of sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be able to comprehend various types of texts (k_W07/P6S_WG)
2. know of the main methods of analysis and interpretation of uses of language in spoken and written texts (k_W04/P6S_WG)

Skills

Students can:

3. comprehend spoken and written texts in English (relative to C1 level) to identify the general point/attitude and to find specific information (k_U04/P6S_UK)
4. use spoken and written English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively in listening/reading and follow-up tasks (k_U05/P6S_UK)
5. select appropriate strategies to do different types of tasks (k_U02/P6S_UK)

Social competences

Students can:

6. assess and solve problems when fulfilling their class duties (k_K02/P7S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Two written tests - 70% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30hrs - class attendance

1 ECTS: 20hrs - preparing for classes (extensive reading and listening) and preparing comprehension activities + 10 hrs - consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.5

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2019/20-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 3 (1.S3.EP.7)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 2. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

- understanding authentic texts while reading and listening,
- developing exam task-solving techniques,
- developing the general command of English language at C1 level.

Course content:

Listening comprehension part: intensive training in listening to understand the meaning of a range of spoken material at C1 level, including lectures, radio broadcasts, speeches and talks, monologues, conversations held by two or three people. Training in a range of testing exam techniques, for example: listening for general information, listening for specific information, matching, gap-filling, paraphrasing, note-taking.

Reading comprehension part: intensive training in understanding different forms of written texts at C1 level such as: descriptions, analyses, reports, critical opinions. Training in a range of testing exam techniques, for example: matching, discriminating, selecting, grasping general or detailed information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills.

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Betsis, A. and Mamas, L. (20214). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Osbourne, C. Nuttal, C. (2015). Exam Essentials Practice Tests 1. Cengage.

O'Dell, F. (2012). Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers. Cambridge: CUP.

A.2. used for self-study

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. approaches used for testing reading and listening skills at C1 level (k_W02/P6S_WG)
2. methodology of reading and listening techniques used for testing at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use methodological terminology of types of testing techniques at C1 level (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts using techniques of synthesis, discrimination, matching, and elimination (k_U02/P6S_UW)
5. apply reading and listening techniques to solve listening and reading tasks at C1 level (k_U04/P6S_UW)
6. understand a range of spoken and written material in English at C1 level (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. solve problems arising from comprehension and assessment of types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/P6S_KK)
8. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of pronunciation and ideas expressed in a written form (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation during classes and preparation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)
 2. Listening and reading tests (mid and end of semester) - 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–69%

grade 3,5 (plus average): 70–79%

grade 4,0 (good): 80–89%

grade 4,5 (plus good): 90–95%

grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.6 Language skills: reading and listening 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 4 (1.S3.EP.8)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 4

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 3. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level.

The course focuses on:

1. understanding authentic texts while reading and listening,
2. developing exam task-solving techniques,
3. developing the general command of English language at C1 level.

Listening comprehension part: intensive training in listening to understand the meaning of a range of spoken material at C1 level, including lectures, radio broadcasts, speeches and talks, monologues, conversations held by two or three people. Training in a range of testing exam techniques, for example: listening for general information, listening for specific information, matching, gap-filling, paraphrasing, note-taking.

Reading comprehension part: intensive training in understanding different forms of written texts at C1 level such as: descriptions, analyses, reports, critical opinions. Training in a range of testing exam techniques, for example: matching, discriminating, selecting, grasping general or detailed information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Betsis, A. and Mamas, L. (2014). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Osbourne, C. Nuttal, C. (2015). Exam Essentials Practice Tests 1. Cengage.

O'Dell, F. (2012). Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers. Cambridge: CUP.

A.2. used for self-study

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. techniques used for testing reading and listening skills at C1 level (k_W02/P6S_WG)
2. methodology of reading and listening techniques used for testing at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use methodological terminology of types of testing techniques at C1 level (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts using techniques of synthesis, discrimination, matching, and elimination (k_U02/ P6S_UW)
5. apply reading and listening techniques to solve tasks at C1 level (k_U04/P6S_UW)
6. understand a range of spoken and written material in English at C1 level (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. comprehend and assess types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/ P6S_KK)
8. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of pronunciation and ideas expressed in a written form (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. active participation during classes and preparation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8).
2. two tests in reading and listening (mid and end of semester) - total of 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7).

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–69%

grade 3,5 (plus average): 70–79%

grade 4,0 (good): 80–89%

grade 4,5 (plus good): 90–95%

grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Wymagania

1.S3.EP.7 Language skills: reading and listening 3

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 5 (1.S3.EP.9)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 5

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 4. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level.

Course content:

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter

Reading comprehension: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. the role of English as a cognitive means and a tool used for studying (k_W03/ P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts in English (k_W04/ P6S_WG)

Skills

Student can

3. recognize different types of texts (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. take up individual and group activities aimed at developing language skills and study techniques to ensure success in learning (k_U08/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to

6. prioritize the implementation of various tasks related to studying (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. active participation during classes and preparation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. two tests (mid-term and end of term) - up to 60% of the final grade (outcome 2,3,4,6)

Pass at 60 % of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.8 Language skills: reading and listening 4

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Phonetics 1 (1.S3.EP.11)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Phonetics 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course gives the students introductory practice in English phonetics. It is compatible with practical classes raising students' proficiency level to C1.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to improve pronunciation of vowels, diphthongs and consonants.

Course content:

Practicing sound pronunciation, vowel length differentiation, production exercises and minimal pair differentiation, reading a phonetic transcription, word transcribing, short vowels, long vowels, diphthongs, triphthongs, plosive consonants, nasal consonants, other consonants.

Methods of instruction/forms of classroom activity:

individual and group work, practical language exercises, repeating recorded sounds, reading transcribed sounds, transcribing, working with computer programme „Say it right”, ICT tools/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

Baker, A. (2005). Ship or sheep: An intermediate pronunciation course. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Connor, J. D. (2009). Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. (2009). English phonetics and phonology: A practical course. New York: Cambridge University Press

Sobkowiak, W. (1996). English phonetics for Poles. Poznań: Bene Nati.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows:

1. the system of transcriptin (IPA) (k_W02/P6S_WG)
2. place and way of articulating the sounds in English (k_W05/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use the transcription system (IPA) (k_U05/P6S_UK)
4. correctly pronounce sounds in English (k_U05/P6S_UK)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Two oral tests - pronouncing sounds in isolation and in a text, reading sounds from transcription - 40% of the final grade (outcome 2,4)
3. Transcribing individual sounds and words (5 short transcription tests) 40% of the final grade (outcome 1,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS – 30 lesson hours

1 ECTS – 15 hours of self-study for reading transcription and transcribing, 10 hours of consultation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Phonetics 2 (1.S3.EP.12)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Phonetics 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Phonetics 1 course. It gives the students further practice in English phonetics. It is compatible with practical classes raising students' proficiency level to C1.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to improve students' skills in using suprasegmental features of standard British English pronunciation and raise awareness and knowledge in the area of phonetics. Students are familiarised with a range of pronunciation learning strategies with the aim to apply segmental and suprasegmental features of English pronunciation in order to communicate fluently, intelligibly and with the lowest possible level of accentedness

The course contents:

- Introduction to the course, revision of segmental phonetics.
- Strategic approach to pronunciation
- Suprasegmental features of standard British English pronunciation:
 - Pronunciation of words difficult to pronounce
 - Stress in simple and complex words, stress in compounds;
 - Connected speech: weak forms, linking, assimilation and elision;
 - Speech unit boundaries
 - Functions of intonation
- Pronunciation learning tasks: text reading practice, pre-prepared speech practice, spontaneous speech practice

Methods of instruction/forms of classroom activity:

individual and group work, text reading practice, pre-prepared speech practice, spontaneous speech practice, ICT tools/e-learning option/ MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

1. Roach, P. (1983 or later editions). English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Sobkowiak, W. (1996 or later editions). English Phonetics for Poles. Poznań: Bene Nati.

Practice books:

1. Hancock, M. (1995). Pronunciation Games. Cambridge: CUP.
2. O'Connor, J. D., & Fletcher, C. (1989). Sounds English: A Pronunciation Practice Book. Longman.
3. Mańkowska, A., Nowacka, M., & Kłoczowska, M. (2009). "How much wood would a woodchuck chuck?": English pronunciation practice book. Podręcznik do nauki wymowy języka angielskiego. Kraków-Rzeszów-Zamość: Konsorcjum Akademickie.
4. Sawala, K., Szczególna, T. & Weckwerth, J. (2009). Say it right. Multimedialny kurs wymowy angielskiej. Oficyna Wydawnicza Atena.
5. Vaughan-Rees, M. (2002). Test your pronunciation. Harlow: Pearson Education Ltd.

Supplementary reading:

Online materials, original/authentic texts for pronunciation practice

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. Student knows the terminology regarding English phonetics (k_W02/P6S_WG)

Skills

2. Student is able to apply segmental and suprasegmental aspects of English in their oral performance at C1 level of CEFR. (k_U05/P6S_UK)

Social competence:

3. Student understands the need for systematic, purposeful and continuous learning in the area of L2 pronunciation and taking responsibility for this process (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes (including online activeness) - 10% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Recorded samples of performance (evaluation criteria: level of fluency, accentedness and intelligibility) - 40% of the final grade (outcome 1,2)
3. Written tests on suprasegmental features of standard British English pronunciation (prerequisite: knowledge of the IPA for British English sound system) - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 p ECTS – 30 lesson hours

1 pkt. ECTS – 15 hours of self-study, 10 hours of consultation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.11 Phonetics 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 1 (1.S3.EP.13)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences

Student

13 can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14 is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–60%

grade 3,5 (plus average): 61–70%

grade 4,0 (good): 71–80%

grade 4,5 (plus good): 81–90%

grade 5,0 (very good): 91–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.2 Language skills: speaking 2

1.S3.EP.4 Language skills: writing with elements of grammar 2

1.S3.EP.6 Language skills: reading and listening 2

1.S3.EP.12 Phonetics 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)

2019/20-L

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)

2019/20-L

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2019/20-L

Cykl kon.

Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)

2021/22-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

1

2019/20-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 2 (1.S3.EP.14)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English.

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, close, test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, close, test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, close, test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences**Student**

13 can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14 is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–64%

grade 3,5 (plus average): 65–73%

grade 4,0 (good): 74–82%

grade 4,5 (plus good): 83–91%

grade 5,0 (very good): 92–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.8 Language skills: reading and listening 4

1.S3.EP.17 Language skills: speaking and writing 2

1.S3.EP.19 Language skills: vocabulary and structures 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		1	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 3 (1.S3.EP.15)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 3**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English.

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences**Student**

13. can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14. is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–59%

grade 3,0 (average): 60–68%

grade 3,5 (plus average): 69–76%

grade 4,0 (good): 77–84%

grade 4,5 (plus good): 85–92%

grade 5,0 (very good): 93–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.10 Language skills: reading and listening 6

1.S3.EP.21 Language skills: vocabulary and structures 3

1.S3.EP.22 Language skills: debating

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2021/22-L	
Plan zajęć III English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-III-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	1	2021/22-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking and writing 1 (1.S3.EP.16)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking and writing 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation in Practical English development of speaking and writing at C1 level. This course gives students the opportunity to utilise their English skills in various practical conversational communicative activities. This is interspersed with practical writing lessons in a variety of genres and registers. Students are first given the right tools and advice on each genre, followed by the production of a writing assignment in class.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to allow students to practice the productive skills of writing and conversation.

Course content:

Speaking is conducted by student-led activities such as: design your own class speaking lesson, presentations, class discussions, arguments and debates etc.

Writing activities are designed to leave students prepared for a C1 level writing exam. Writing genres and correspondence is presented so that students have a template from which to produce written assignments in class.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

speaking and writing tasks, discussion, feedback, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Kenny, N., Newbrook, J., and Acklam, R. (2008) CAE Gold Plus. Pearson Longman.

MacAndrew, R. (2003) Instant Discussions. Thomson Heinle.

Online news services

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows:

1. the role of English as a cognitive means to present information, discuss and debate it (k_W03/P6S_WG)
2. a variety of methods and approaches to produce different forms of written assignments (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. research and discuss current events presented on the Internet (k_U07/P6S_UO)
4. use advanced vocabulary in speaking and writing; identify and utilise appropriate grammar structures in speaking and writing (k_U05/P6S_UK)
5. use different registers and writing style (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student

6. is able to engage effectively with their colleagues in spoken and written form (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in speaking - 40% of the final grade (outcome 1,3,4,6)
2. Up to 6 graded writing assignments - 60% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6)

Final Grading Framework:

2.0 (Fail): 0-59%

3.0 (Average): 60-68%

3.5 (Average Plus): 69-74%

4.0 (Good): 75-84%

4.5 (Good Plus): 85-92%

5.0 (Very Good): 93-100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 15 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.2 Language skills: speaking 2

1.S3.EP.4 Language skills: writing with elements of grammar 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking and writing 2 (1.S3.EP.17)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking and writing 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation in Practical English development of speaking and writing at C1 level. This course gives students the opportunity to utilise their English skills in various practical conversational communicative activities. This is interspersed with practical writing lessons in a variety of genres and registers. Students are first given the right tools and advice on each genre, followed by the production of a writing assignment in class.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to allow students to practice the productive skills of writing and conversation to reach full C1 level of proficiency in those skills.

Course content:

Speaking is conducted by student-led activities such as: design your own class speaking lesson, presentations, class discussions, arguments and debates etc.

Writing activities are designed to leave students prepared for a C1 level writing exam. Writing genres and correspondence is presented so that students have a template from which to produce written assignments in class.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

speaking and writing tasks, discussion, feedback, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Kenny, N., Newbrook, J., and Acklam, R. (2008) CAE Gold Plus. Pearson Longman.

MacAndrew, R. (2003) Instant Discussions. Thomson Heinle.

Online news services

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows

1. how to present information, discuss and debate it. (k_W03/P6S_WG)
2. produce a variety of forms of written assignments (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. research and discuss current events on the internet (k_U07/P6S_UW)
4. use advanced vocabulary ; identify and utilise appropriate grammar structures (K_U05/P6S_UW)
5. use different registers and writing style (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student

6. is able to engage effectively with their colleagues in spoken and written form (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of Learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,3,4,6)
2. Up to 6 graded writing assignments - 60% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6)

Final Grading Framework:

2.0 (Fail): 0-59%

3.0 (Average): 60-68%

3.5 (Average Plus): 69-74%

4.0 (Good): 75-84%

4.5 (Good Plus): 85-92%

5.0 (Very Good): 93-100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 15 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.16 Language skills: speaking and writing 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	
-------------	---	-----------	--

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: public speaking (1.S3.EP.18)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: public speaking

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course offers an opportunity to develop and practice textual analysis skills as well as the opportunity to develop oral and written skills using rhetorical and oratory devices with required effect on the audience.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to explore strategies for analysing public speeches as texts by learning how to identify commonly used rhetorical devices and be familiar with how they construct meaning. The fundamental skill to be practiced will involve analysing how context helps shape the language and meaning of speeches.

Course content:

1. Key Features: getting started - an introduction to rhetorical devices.
2. Key Features : appeal in speeches: ethos, pathos and logos.
3. Key Features: analysing Barack Obama's victory speech - 'This is your victory' - using key features of speeches.
4. Key Features: famous speeches in the English language and their key features.
5. Key features: analysing key features of 'Statement on the assassination of Martin Luther King' by Robert F. Kennedy
6. Contexts: analysing cultural, political and social contexts of 'Statement on the assassination of Martin Luther King' by Robert F. Kennedy
7. Contexts: analysing the effects a speech can have using 'Chocolate Biscuits' by TeachingHeads.
8. Contexts: How cultural contexts influence how texts are written and received by analysing Nelson Mandela's 'An ideal for which I am prepared to die for'.
9. Contexts: intertextuality - connecting texts Nelson Mandela's 'Inaugural Speech, Pretoria' (1994) versus Martin Luther King's 'I have a dream' (1963).
10. Contexts: references and allusions in 'I have a dream'
11. Putting it into practice: developing a written response using PEEL (writing solid introductions and developing body paragraphs)
12. Putting it into practice: developing a written response using PEEL (writing solid introductions and developing body paragraphs)
13. Putting it into practice: developing a written response using PEEL (writing conclusions)
14. Written commentary in class assessment
15. Reflections

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, pair-work & small group activities (in breakout rooms when online), individual reflective activities, analytical tasks related to the texts; ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

A variety of public speeches which can be accessed in the public domain are to be used such as:

- President Obama 'This is your victory'
- President Kennedy 'Ask not what your country can do for you'
- Winston Churchill 'We shall fight on the beaches'
- Queen Elizabeth I - Tilbury Speech
- Tony Blair: eulogy at Princess Diana's funeral
- Martin Luther King - 'I have a dream'
- Robert F. Kennedy 'Statement on the assassination of Martin Luther King'
- Abraham Lincoln 'Gettysburg Address'
- William Wilberforce 'Abolition Speech'
- Chief Joseph 'Surrender Speech'
- Susan B. Anthony 'Women's right to the suffrage'
- Gandhi 'Quit India'
- Nelson Mandela 'A cause for which I am prepared to die for'
- Subhas Chandra Bose 'Give me blood and I will give you freedom'
- Barack Obama 'Yes we can'
- Teaching heads 'Chocolate Biscuits'
- William Faulkner 'Nobel Prize in Literature acceptance speech'

Further reading

- 'When they go low, we go high' by Philip Collins
- 'Speeches that Changed the World' by Simon Sebag Montefiore
- 'You Talkin' to Me? by Sam Leith
- 'The Penguin Book of Modern Speeches' Edited by Brian MacArthur

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student knows the main methods of analysis and interpretation of culture products (public speeches), in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG).

Skills

2. The student is able to recognize different types of public speech texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW).
3. The student is able to create English-language public speech texts and prepare elaborate presentations relating to their English studies of public speeches using formal sources (k_U04/P6S_UK).
4. The student is able to use English at the level of C1 of the Common European Framework for Languages (k_U05/P6S_UK).

Social Competences

5. The student is ready to critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as public speaking (k_K02/P6S_KK).

6. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO).

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Writing and delivering your own public speech - 30% of the final grade (outcome 3,4,5,6)
3. A written commentary analysis of a public speech - 30% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.17 Language skills: speaking and writing 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)

2021/22-Z

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 1 (1.S3.EP.19)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on developing students' command of vocabulary at C1 level, improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level, and developing exam task-solving techniques.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' vocabulary and structures of English language at C1 level of advancement. Through analysis and practical training the course guides students towards their Practical English Exam.

Course content

1. using prefixes/suffixes to create different parts of speech; recognizing different parts of speech.
2. using gerunds and infinitives to provide appropriate meaning.
3. recognizing and using idioms, expressions, confusable words.
4. rephrasing and transforming sentence structure.
5. training at a range of exam C1 level testing techniques, for example: word formation, gap filling, sentence transformation.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

language tasks focused on vocabulary and grammar, individual work, class discussion, feedback on form, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Side, R. and Wellman, G. (2000). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman.

Thomson, A.J. and Martinet, A.V. (1990). A Practical English Grammar. OUP.

Betsis, A. and Mamas, L. (2021). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Osbourne, C. Nuttal, C. (2015). Exam Essentials Practice Tests 1. Cengage.

O'Dell, F. (2012). Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers. Cambridge: CUP.

A.2. used for self-study

Thomas, B.J. (1995). Advanced vocabulary and idiom. Harlow: Longman.

Walton, R. (1994). Advanced English CAE. Grammar Practice. London: Nelson.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical and lexical rules of C1-level English, in particular, word formation, rephrasing and transforming, confusable words (k_W02/P6S_WG)
2. techniques used for testing vocabulary and structures at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. analyse testing tasks using techniques of discrimination, matching, elimination, and gap-filling (k_U02/P6S_UW)
4. apply grammatical and lexical rules of C1-level English, in particular can identify and use parts of speech in a sentence (k_U05/P6S_UK)
5. rephrase and transform sentences (k_U05/P6S_UK)
6. understand, use and match expressions and idioms to a given context (k_U05/P6S_UK)
7. understand a range of spoken material and use English as a foreign language at the level of C1 (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

8. comprehend types of vocabulary and grammar aspects in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/P6S_KK)
9. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of vocabulary and structures (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during classes and preparation – 20% of the final grade (outcomes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 8, 9)
2. vocabulary and structures tests - 80% of the final grade (outcomes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%
grade 3,0 (average): 55–69%
grade 3,5 (plus average): 70–79%
grade 4,0 (good): 80–89%
grade 4,5 (plus good): 90–95%
grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 ECTS: 30 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 20 hours of self-study, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 2 (1.S3.EP.20)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Language skills: vocabulary and structures 1; it includes advanced grammar and academic vocabulary-oriented activities. Through practical analysis of exam-oriented tasks with reference to the structures and vocabulary of English, the course guides students towards their Practical English Exam at C1-Level

Opis:

Course objectives:

- developing students' command of vocabulary with special reference to the academic discourse,
- understanding authentic texts while reading and paraphrasing,
- improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level,
- developing exam task-solving techniques.

Course content:

Topics – grammar:

- Tenses
- Modals (past/present)
- Passives and causatives

Topics – vocabulary:

- Prepositional phrases
- Thinking and learning
- Change and technology
- Movement and transport
- Communication and the media

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

group discussion, in-class activities, online activities - ICT tools - MS Teams, Moodle, Quizlet, Learning Apps

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading

Vince, M. (2014). Language Practice for Advanced. Macmillan

Mann, M., Talore-Knowles, S. (2008). Destinations C1 & C2. Grammar & Vocabulary. Macmillan

Supplementary reading (self-study)

Hewings, M., Haines, S. (2005). Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge: Cambridge CUP

Swan, M. (1995). Practical English usage. Oxford: Oxford University Press

Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1996). A practical English grammar: Oxford: Oxford University Press

O'Dell F., Black, M. (2015). Cambridge English. Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English (k_W02/P6S_WG)
2. collocations, idioms and phrasal verbs (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

3. analyse and comprehend academic texts (k_U02/P6S_UW)
4. apply grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English as well as converse in English (k_U04/P6S_UK; k_U05/P6S_UK)
5. search for, analyse, select and use information concerning grammar rules utilizing various sources and methods (k_U07/P6S_UO)
6. cooperate and work in groups (k_U08/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Two tests in advanced grammar and vocabulary of English - 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Percentage to grades conversion:

0%-60% 2.0
61%-70% 3.0
71%-79% 3.5
80%-85% 4.0
86%-89% 4.5
90%-100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ETCS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 20 hours: preparation (exercise preparation for in-class discussion, extensive vocabulary and grammar exercises as take-home assignments) + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.19 Language skills: vocabulary and structures 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Philosophy (1.S3.EP.23)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Philosophy**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

In this lecture we discuss basic philosophical: terms, disciplines, ideas and problems, especially those within ancient, British, and American philosophy, for example: Plato's Allegory of the Cave, hedonism, Stoicism, wisdom, prejudices and mistakes (F. Bacon's Idols), utilitarianism, and pragmatism.

Opis:

Course objectives:

- understanding significance of the philosophy among humanities
- developing analytical skills of philosophical texts

Course content:

Practical aspects of philosophy (critical thinking, communication skills, etc)

Some philosophical disciplines

Plato's Allegory of the Cave

Greek concepts and ideas (Arche, Panta Rhei, Eudaimonia, Kalokagathia)

Kant

British Philosophy (e.g. Austin's theory of performatives)

American Philosophy

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture, power point presentation, group discussion, writing, ICT tools/e-learning option/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Sources from the Internet:

Stanford Encyclopedia of Philosophy

Internet Encyclopedia of Philosophy

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1 The student understands the place and significance of the philosophy among humanities and its analytical and methodological tools (k_W01/P6S_WG)

Skills

2. The student is able to use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)

Social competences

3. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during the classes - 30% of the final grade (outcome 1,2,3)

2. Digital activities (video clip recording on the course's topics) - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

3. Written exam - 50% (of the final grade (outcome 1,2)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

1 point ECTS = 30 hours of classes

1 point ECTS = 20 hours of preparation, 10 hours of consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopni

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe
Rodzaj przedmiotu
obowiązkowe
Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
semestr 1
Tryb prowadzenia
Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Learning strategies (1.S3.EP.24)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Learning strategies

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course offers an opportunity to improve selected techniques and strategies of effective learning at the academic level with observation, analysis, reflection as leading processes taking the students towards optimising their studying.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to adjust the program to individual needs of a group and to focus on those learning strategies or techniques which are problematic and prevent students from achieving a more satisfactory level of learning effectiveness. The basic skill which will be developed is reflection on one's learning process and preparation to a strategic approach to different educational challenges.

Course content

1. recognising the strong points in the learning process
2. recognising learning styles
3. improving visual design in presentations
4. improving reading skills
5. improving time management
6. improving memorising processes
7. improving stress management
8. overcoming writer's block
9. planning the learning process
10. reflection over the learning process

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, pair-work activities, individual reflective activities, report writing; ICT tools - MS Teams if needed

Literatura:

Reading list:

Lucas, B. (2001). Power up your mind. London: Nicholas Brealey. Available online at https://www.researchgate.net/publication/264839415_Power_Up_Your_Mind_Learn_faster_work_smarter

Used for self-study

Wallace, M. (1995). Study skills in English. Cambridge: CUP.

Supplementary reading

Buzan, T. (1991). Use your perfect memory. New York: Plume.

Gardner, H. (1983). Frames of Mind. New York: Basic Books. Available online at <http://powervina.vn/media/1109/frames-of-mind-theory-of-mi.pdf>

Skehan, P. (1993). Individual differences in second language learning. London: Arnold.

Smith, M., and Smith, G. (1994) A study skills handbook. Oxford: OUP.

Waters, M., and Waters A. (1995). Study tasks in English. Cambridge: CUP.

Williams, Robin (2010). The non-designer's presentation book. Berkeley, CA: Peachpit Press. Available online at <https://diegopiovesan.files.wordpress.com/2010/07/livro - the non-designers desi.pdf>

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1 The student knows the key learning strategies (cognitive, memorising and compensation, linguistic strategies; stress management, organisation and planning of the learning process) (k_W02/P6S_WG)

Skills

2. The student is able to use different source materials (the Internet, library) and prepare own reports, presentations (k_U04/P6S_UK)
3. The student is able to perform in pairwork and groupwork activities to develop own study skills (k_U08/P6S_UO)
4. The student can communicate in English at C1 level (k_U05/P6S_UK) in oral and written form

Social competences

5. The student is able to prioritise learning tasks (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1, 3, 4)
2. Up to 3 reports - 20% each of the final grade (outcome 1, 2, 4, 5)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

The students have a choice in report writing.

The main topics are:

Report 1 - My learning Style

Report 2 - My time management skills

Report 3 - My memorisation process

Report 4 - Overcoming my writer's block

Report 5 - Visual design in my presentations

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS = 30 hours of classes

2 ECTS = 45 hours of preparation to class (report writing, homework) &

15 hours of direct contact with the instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar - phonology (1.S3.EP.26)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar - phonology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the basic units of phonological analysis (phonemes): it explores the relationship between phonemes and their allophones; it also aims at a systematic description and classification of vowel and consonant phonemes in English. Another major area of inquiry within English phonology is the English syllable, its structure and rules of syllabification. Moreover, some elements of historical grammar which show the development of phonology from a diachronic perspective are introduced.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of phonology.

Course content:

1. Phonetics vs. phonology (sounds and sound types)
2. The definition of phoneme: the relationship between phonemes and allophones
3. Description and classification of the English consonant phonemes (distinctive features)
4. Description and classification of the English vowel phonemes
5. Contrastive and complementary distribution, free variation
6. The English syllable and rules of syllabification
7. Suprasegmental phonology (accent, sonority, intonation).
8. Elements of old and middle English phonology.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, text analysis, language analysis, pair work, ICT tools/e-learning/MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Giegerich, H. J. (1992). English phonology: An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

McMahon, A. (2003). An introduction to English phonology. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Roach, P. (2000). English phonetics and phonology (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wełna, J. (1996). A brief outline of the history of English. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1. A student knows the key concepts in phonology (k_W02/P6S_WG)
2. A student knows the main theories and approaches to analyse phonological phenomena (k_W04/P6S_WG)

Skills

3. A student is able to use terminology relevant to phonology (k_U01/P6S_UW)
4. A student is able to work in pairs or groups on different phonology related exercises (k_U08/P65_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active in-class participation - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Final written test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)

Grading criteria:

60 - 67% 3.0

68 - 75% 3.5

76 - 83% 4.0

84 - 91% 4.5

92 - 100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS = 30 hours of classes

1 ECTS point = 30 hours of preparation to classes (reading assignments)

1 ECTS point = 20 hours of preparation to the final test + 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – morphology (1.S3.EP.27)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – morphology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course introduces the basic unit of morphological analysis, that is, the morpheme and its allomorphs. It explains and illustrates phonologically, lexically and grammatically based allomorphy on a number of examples in English. The discussion of morphology as a discipline within linguistics revolves around its two branches, namely, inflectional and derivational morphology. With the focus on the major word classes in English, that is, the noun, the verb and the adjective, the former deals with their inflectional paradigms while the latter is concerned with the main word-formation processes in English.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of morphology. The course also aims at teaching students how to analyze word-structure by means of tree diagrams. Moreover, some elements of historical grammar which show the development of morphology from a diachronic perspective are introduced.

Course content:

1. Morphology as a branch of linguistics: its scope and interests.
2. Inflectional morphology.
3. Derivational morphology.
4. Word-formation processes.
5. A word and its structure.
6. Some elements of historical grammar: morphology.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, text analysis, language analysis, pair work, ICT tools/e-learning/MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology: Words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Lieber, R. (2009). Introducing morphology. Cambridge: Cambridge University Press.
Matthews, P. H. (1991). Morphology. Cambridge: Cambridge University Press.
Szymanek, B. (2012). Introduction to morphological analysis. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1. A student knows the key concepts in morphology (k_W02/P6S_WG)
2. A student knows the main theories and approaches to analyse morphological phenomena (k_W04/P6S_WG)

Skills

3. A student is able to use terminology relevant to morphology (k_U01/P6S_UW)
4. A student is able to work in pairs or groups on different morphology related tasks (k_U08/P65_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active in-class participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Individual presentations - 30% of the final grade (outcome 1,2,3)
3. Final written test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)

Grading scale:

60-67% = 3.0

68-75% = 3.5

76-83% = 4.0

84-91% = 4.5

92-100% = 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.26 Descriptive gram. of English with elements of historical grammar -phonology

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Sociolinguistics of English-speaking countries (1.S3.EP.28)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Sociolinguistics of English-speaking countries**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is to familiarize students with fundamental notions regarding sociolinguistics. The term 'sociolinguistics' was coined in the 1950s to try to bring together the perspectives of linguists and sociologists to bear on issues concerning the place of language in society, and to address, in particular, the social context of linguistic diversity. The course follows a discussion format intertwined with practical exercises on the basis of reading assignments. Students are assigned readings beforehand and are expected to participate regularly in classroom discussions and classroom tasks.

Opis:

Course objectives:

Alongside introducing the basic academic contexts of sociolinguistic discipline, the course aims to illustrate the current areas of sociolinguistic focus, such as modern discourses reflecting present-day social phenomena, e.g. consumerism and resistance, "othering" social dynamics, global cognitive reality.

Course content:

What does sociolinguistics study? H (1-16)

Language, dialects and varieties H (127-153)

Language choice in multilingual communities H (19-46), W (86-115)

Linguistic varieties and multilingual nations H (74-98), W (54-85)

National and official languages

Final test/ Credits

Where H and W refer to:

(H) Holmes, J. (2008). An Introduction to Sociolinguistics. 3rd edition. Harlow: Pearson.

(W) Wardhaugh, R. (1998). An Introduction to Sociolinguistics. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Methods of instruction/ forms of classroom activity

Lessons in a didactic room (language lab): individual and group work, practical exercises, informed discussions, written project/essay/in-class presentation

Literatura:

Reading list:

Holmes, J. (2013). An Introduction to Sociolinguistics. 4th edition. London: Routledge.

Wardhaugh, R. (1998). An Introduction to Sociolinguistics. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Supplementary reading

Crystal, D. 1987. The Cambridge encyclopedia of language. Cambridge: CUP.

Wardhaugh, R., Fullier, J. (2015). An Introduction to Sociolinguistics. 7th edition. Chichester: Wiley and Blackwell.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student

1. is familiar with fundamental terminology relevant to sociolinguistics: language, dia-lect, sociolect, variety, diglossia, extended diglossia, code switching, code mixing, language shift, language death, standard language, vernacular, pidgin, creole, lingua franca, national language, official language (k_W02/P6S_WG)

2. has the basic knowledge pertaining to the essence and importance of research in sociolinguistics, knows the basics concerning research design (notably the relation between social and linguistic variables) (k_W01/P6S_WK)

Skills

Student

3. is able to apply basic theoretical approaches and terminology relevant to sociolinguistics (k_U01/P6S_UW)

4. has the relevant language competence to use and understand professional discourse of researchers working in the field of sociolinguistics (k_U09/P6S_UU)

5. can cooperate and work in a group, assuming different roles (k_U08/P6S_UO)

Social competences:

Student is ready to

6. accept linguistic and cultural differences and recognize them as natural vocational factors (k_K03 /P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classroom activities – 50% of the final grade (outcomes: 1,2,3,5,6)

2. Final written test – 50% of the final grade (1,2,3,4)

Scoreboard:

threshold to pass: 50%: 3.5 (60%) 4.0 – 70%. 4.5 (80%). 5.0 – 90%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to linguistics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – syntax (1.S3.EP.29)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – syntax**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

In this course the students learn the details regarding the following linguistics aspects: a description of English syntactic constituents and structures, English syntactic and lexical categories, the English clause.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to deepen the linguistic knowledge of the students in respect to syntax, including elements of historical grammar

Course content:

The level of the syntactic description: word (ultimate constituent), phrase, clause;

Types and properties of syntactic structures (structure of predication, structure of complementation, structure of modification)

Syntactic and lexical categories

structure of coordination

The structure of verb structure

Adverbials and their function

The structure of the Noun Phrase (premodification and postmodification)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, language analysis tasks, pair work, individual work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Burton-Roberts, N. 2011. "Analysing sentences: an introduction to English syntax", London: Longman

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

The students know:

1. the place and significance of the philological science among humanities and its analytical and methodological tools, especially regarding linguistics (k_W01/P6S_WG)

2. basic terminology and theories of descriptive grammar in reference to syntax (k_W02/P6S_WG)

Skills:

The students can

3. use the terminology and take theoretical positions resulting from studying English descriptive grammar in reference to syntax (k_U01/P6S_UW)

Social competences:

The students are ready to

4. to solve linguistic problems or carry out linguistic tasks of formal and professional character (k_K02/P6S_KK)

5. accept linguistic and cultural differences and recognize them as natural professional factors (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

2. The final test - 50% of the final grade (outcome 2,3,4)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.63 Introduction to linguistics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – semantics and pragmatics (1.S3.EP.30)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – semantics and pragmatics

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course introduces basic units of semantic analysis (lexical categories, tense/aspect and metaphorical meanings). Further, fundamentals of functional grammar is introduced with some elements of historical development of approaches to studying meaning.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of meaning in English.

Course content:

1. Studying meaning – types of meaning; semantics distinguished from pragmatics.
2. Sense relations - adjectives, nouns and verbs.
3. Figurative language.
4. Tense and aspect.
5. Scope and modality.
6. Connecting utterances to the background.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, language analysis tasks, pair work, individual work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Griffiths, P. (2006). An Introduction to English Semantics and Pragmatics. Edinburgh University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

The students know:

- 1.selected facts and phenomena of language and linguistic theories explaining complex dependencies between them, forming the basic general knowledge in the field of English semantics and pragmatics (k_W02/P6S_WG)
2. the nature of philological science in studying meaning and the directions of its development supported by current research (k_W01/P6S_WG)

Skills:

The students can

3. communicate with the use of specialized terminology for the English language description in semantic and pragmatic analyses of language (k_U03/P6S_UW)
- 4.take part in a debate presenting and evaluating different positions with reference to semantic and pragmatic dilemmas in describing English (k_U04/P6S_UK)
5. work in small groups or pairs preparing short lectures and presentations related to the topics discussed (k_U08/P6S_UO)

Social competences:

The students are ready to:

6. critically assesses the knowledge of semantic and pragmatic analyses of language and recognizes the importance of knowledge of the language in solving cognitive or social problems (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active classroom participation on the basis of the material prepared beforehand – 50% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5,6)
2. The final test – 50 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

Criteria of evaluation

- group/pair work – 2 points: 3,0; 3-4 points: 3,5; 5-6 points: 4,0; 7-8 points: 4,5; more than 9 points: 5,0
 - informed participation in classes – 2 points: 3,0; 3-4 points: 3,5; 5-6 points: 4,0; 7-8 points: 4,5; more than 9 points: 5,0
- All the effects and grades are individually discussed with the students
- pass in the test at 60%

Pass in the course at 60% of the total grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS: 30h attending classes

0,5 ECTS: 15h consultations

1,5 ECTS: 45h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

1.S3.EP.28 Sociolinguistics of English-speaking countries

1.S3.EP.29 Descriptive gram. of English with elements of historical grammar – syntax

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: *History of British and Irish literature 1 (1.S3.EP.32)*

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: *History of British and Irish literature 1*

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course follows the evolution of British and Irish literature from its beginnings to the decline of neoclassicism and the first omens of romanticism in the second half of the 18th century

Opis:

Course objectives:

On completing the HBIL1 course, students will be:

- 1) familiar with the successive stages in the history of British and Irish literature
- 2) familiar with major British and Irish authors and works within the successive epochs
- 3) able to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic
- 4) able to formulate critical opinions and to justify them

Course content:

1) The Old English or Anglo-Saxon Period (410-1066). Historical outline and general literary features.

OE poetry: theme, mood, formal aspects. Secular poetry: "Beowulf" (epic), "Widsith" (quasi-historical), "The Wanderer" and "The Seafarer" (elegiac), "The Battle of Maldon" (war poetry), riddles and charms. Religious poetry: Caedmon's Hymn, Cyne-wulf's religious pieces, The Genesis Poem.

OE prose: The Venerable Bede, King Alfred.

Homework:

Read "The Wanderer" and "The Dream of the Rood" – think about the poems' structure, themes, imagery, and be ready to interpret them.

2) Classroom discussion: "The Wanderer" and "The Dream of the Rood".

The Middle English Period (1066-1485). Historical outline and general literary features: new subject matter and setting, different mood, evolution of form, new genres; the evolution of English.

Poetry: rhyming chronicles/chronicles in verse ("Brut"), historical-patriotic poem ("Bruce"), allegorical poetry – didactic and moralizing, usually with an implied religious meaning ("The Owl and the Nightingale", "Pearl", "Piers Plowman"), lyric ("Cuckoo Song", "Alison", "I Sing of a Maiden"), metrical romances (thematic cycles), ballad (e.g. Robin Hood).

Homework:

Read Geoffrey Chaucer's General Prologue to "The Canterbury Tales", select 2 or 3 pilgrims for a detailed discussion; what was heroic couplet?

3) Geoffrey Chaucer as the greatest writer of the ME Period.

Classroom discussion: General Prologue to "The Canterbury Tales".

The rise of drama: miracles, mysteries, and moralities

ME prose: Geoffrey of Monmouth, Sir John Mandeville, and Sir Thomas Malory.

Homework:

Read Shakespeare's sonnets nos. 18, 130, 144 and 146; the origin and nature of the sonnet.

4) The Renaissance (1485-1603). The historical and cultural context. Humanism and the Reformation.

Poetry: satirical verses (Alexander Barclay and John Skelton), epic allegory ("The Faerie Queene"), pastoral poetry (A. Barclay and E. Spenser's "The Shepherd's Calendar"), mythological-erotic ("Venus and Adonis", "Hero and Leander"), the sonnet (types and representatives, Sir Thomas Wyatt and Henry Howard Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser).

Classroom discussion: Shakespeare's sonnets.

Homework:

Read Shakespeare's tragedy "Macbeth"; think about the protagonists, their actions and motives; what is the role of the witches? How does setting correspond to the plot of the play? What are its main themes, motifs and symbols?

5) Drama: the rise of tragedy: native sources and foreign (Seneca); "Gorboduc"; Christopher Marlowe and Thomas Kyd; and the rise of comedy:

native sources and foreign (Plautus and Terence, and Menander); "Ralph Roister Doister"; John Lyly. The dramatic output of William Shakespeare – his canon comprising 37 plays divided into comedies, historical dramas and trage-dies. Classroom discussion: "Macbeth".

Homework:

Read about the development of prose style in the 16th century and fragments of John Lyly's "Euphues" (use the Norton anthology, vol. 1 or the Oxford anthology, also vol. 1). Find out about Euphuistic ornaments – exempla, sententiae, similia, and syntactic devices – isocolon, paronomia.

6) Renaissance prose: Sir Thomas More's "Utopia" and Thomas Nashe's picaresque - "The Unfortunate Traveller". Classroom discussion: John Lyly's "Euphues" and Euphuistic style.

Homework:

Read John Donne's "The Flea", "A Valediction Forbidding Mourning", sonnet no. 14 from the collection of "Holy Sonnets", and "Hymn to God, My God, in My Sickness"; what was Metaphysical conceit? Also read Ben Jonson's "Queen and Huntress" and "Song: To Celia".

7) The 17th century: from the accession of the Stuarts to the Civil War and the foundation of the Puritan Republic (1603-1660). Baroque: Metaphysical poets, John Webster's bloody tragedies, Sir Thomas Browne's prose works and style; the first omens of Neoclassicism: Cavalier poets.

Classroom discussion: the selection of poems by John Donne and Ben Jonson.

Drama: Ben Jonson's masques, comedies of humours, and classical tragedies.

Homework:

Find out about John Milton's literary output, including his most important poems, dramas, and prose works. Read Milton's "L'Allegro" and trace classical references in the poem, as well as visual and sound effects; what is the nature of idyll?

8) The literary output of John Milton – poetic, dramatic and prosaic.

"Paradise Lost" as an epic poem and a great fruit of humanistic thinking.

Classroom discussion: John Milton's "L'Allegro".

Homework:

Read John Dryden's "Alexander's Feast" as an occasional poem and find out about ode.

9) The Restoration and the first stage of Neoclassicism (1660-1700). Spiritual, intellectual and social context.

John Dryden as an occasional poet, satirist, and religious convert.

Classroom discussion: Dryden's "Alexander's Feast" as an ode dedicated to the power of music.

Samuel Butler's "Hudibras" and satire of the burlesque kind.

Restoration drama: comedy of manners and its practitioners. Samples of the best comedy of this kind - William Congreve's "The Way of the World".

Homework:

Read "The Rape of the Lock" by Alexander Pope as a masterpiece of mock-heroic satire.

10) The Age of Alexander Pope (1700-1744) as the culmination of Neoclassicism. Pope's "Essay on Criticism" and neoclassical literary theory.

Classroom discussion: "The Rape of the Lock" as a satirical epic poem in miniature.

Restoration prose: John Bunyan's "The Pilgrim's Progress" as a religious allegory and hypothetically the first English novel.

Homework:

Read Daniel Defoe's "Robinson Crusoe" as the story of a middle-class practical and enterprising Englishman living in the Age of Enlightenment whose success in life was supported by Protestant religion. What is the nature of the novel?

11) Drama in the Age of Pope: classical tragedy, domestic tragedy, sentimental comedy, burlesque and ballad-opera.

Popular magazines for middle-class readers: Joseph Addison and Sir Richard Steele, and the rise of the novel. Jonathan Swift and his morbid satire on mankind in "Gulliver's Travels".

Classroom discussion: "Robinson Crusoe".

Homework:

Read a selection of songs by Robert Burns: "Corn Rigs an' Barley Rigs", "Green Grow the Rashes", "A Red, Red Rose", "Scots, Whae Hae", and "Auld Lang Syne".

12) The Age of Transition from Neoclassicism to Romanticism, or the decline of Neoclassicism and pre-Romanticism (1744-1798).

Samuel Johnson as the last prominent writer of the old generation.

Pre-Romantic poets: James Thomson (nature poetry), Thomas Gray and Edward Young (Graveyard school), James Macpherson (antiquarian movement), and Robert Burns (folk poet from Scotland).

Classroom discussion: the songs of Robert Burns: pre-Romantic content and form.

Homework:

Read William Blake's songs "The Divine Image" and "The Human Abstract" and find out about his idea of 'contraries'.

13) Drama in the Age of Transition: Oliver Goldsmith and Richard Brinsley Sheridan.

The novel: the "Big Four" - Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollett, and Laurence Sterne. The Gothic romance - Horace Walpole, Ann Radcliffe, and others.

Classroom discussion: Blake's songs and his contrary visions of the world.

Homework:

Prepare for the end-of-term test /or composition.

14) End-of-term written work.

15) Individual consultations and retake test/written work

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work (test and/or composition). student's self-study at home. ICT tools/e-learning/MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading (to get a credit):

All the literary texts listed under the heading 'Homework' (in the course content above) are obligatory. Poetic texts can be found either in The Norton Anthology of English Literature (vol. 1), or The Oxford Anthology of English Literature (also vol. 1). Dramas and novels can be found in separate editions. All the books are available in the library of the Philological Faculty (in the Collegium Maius building). Independently of the library, all the texts listed in the course content are available online at no charge.

Supplementary reading:

As regards historical-literary and critical studies, students are advised to consult David Daiches's A Critical History of English Literature (vol. 1); The New Pelican Guide to English Literature (vols. 1 to 4); or numerous one-volume histories of English literature available in our

library, such as The Short Oxford History of English Literature by Andrew Sanders. Critical commentaries and interpretations of literary texts are also available online, free of charge, on websites such as: SparkNotes – Literature Study Guides. One more useful reference book in our library is The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory by J. A. Cuddon.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student knows and understands:

- 1) basic facts concerning British and Irish literature (k_W11 / P6S_WG)
- 2) basic terminology particular to literary studies (k_W02 / P6S_WG)

Skills

Student can:

- 3) recognize different types of literary texts in order to conduct critical analysis (k_U02 / P6S_UW)
- 4) use proper terminology and methodology in critical analysis of literary texts (k_U01 / P6S_UW)

Social competences

Student is ready to:

- 5) critically assess literary texts and solve problems connected with their analysis (k_K02 / P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms and criteria of evaluating learning outcomes:

- 1) Regular attendance - 10% of the final grade
- 2) Good preparation and active participation in classroom activities - 50% (outcomes: 1,2,3,4,5)
- 3) Written test and/or composition – 40% (outcomes 1,2,3,4,5)

Students should take into account that criteria for evaluation are both cognitive (i.e. relative to the range and quality of students' knowledge) and educative (i.e. pertaining to logical thinking and independent judgment)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS points: 3

1 ECTS – 30 hours: lecture participation,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: History of British and Irish literature 2 (1.S3.EP.33)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: History of British and Irish literature 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the development of British and Irish literature in the 19th century.

Opis:

Course objectives:

- familiarity with the successive stages in the history of British and Irish literature in the 19th century
- familiarity with major authors and works within the successive epochs (Romantic and Victorian)
- ability to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic - from the 19th century
- ability to formulate critical judgements

Course content:

1. Introduction to the course. The Romantic Age (1798-1832).

2. Romantic poetry: a new idea of the poet, materials and subject of poetry, poetic tools, and the aim of poetry.

The Lake School of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

Classroom discussion: Wordsworth's Preface to the Second Edition of "Lyrical Ballads" as a critical manifesto of Romantic poetry, "Tintern Abbey" as a poem about growing in communion with nature.

3. Classroom discussion: S.T. Coleridge's "Rime of the Ancient Mariner" as a successful imitation of medieval ballad, the poem's symbolism and message; "Kubla Khan" as a poem about artistic creation; "Christabel" as a Gothic poem, and the matter of versification (accentual verse vs accentual-syllabic verse).

4. Prose fiction in the Romantic Age.

Classroom discussion: Jane Austen's "Pride and Prejudice" as a domestic novel, and novel of manners; realistic observation of characters; elements of satire; technique of presentation.

5. The Satanic School of Lord Byron and Percy Bysshe Shelley.

Byron's life and poetic & dramatic output. Classroom discussion: "The Giaour" and the Byronic hero.

6. Shelley's prose romances, dramas, and finest lyrics. Classroom discussion: P.B. Shelley's "Ode to the West Wind" as a metaphor for the poet's own art and the liberation of mankind; mankind's limitations vs the embodiment of true joy and perfect happiness in the song of the "[To a] Skylark".

7. Prose fiction in the Romantic Age continued:

Sir Walter Scott as father of the historical novel.

Classroom discussion: Mary Shelley's "Frankenstein" as a Gothic and occult novel and an antecedent of modern SF genre. The novel's manifold implications: philosophical & ethical, psychological & social, theological & classical.

8. John Keats and the Cockney School. The poet's literary achievement.

Classroom discussion: "La Belle Dame Sans Merci" as a thrilling ballad about the beautiful lady without pity who is a femme fatale, "Ode to a Nightingale" as an exploration of the themes of human mortality vs the rapture and eternity of art, "Ode on a Grecian Urn" and its message to mankind.

9. The Victorian Age (1832-1901). The historical, social, and cultural context.

The Golden Age of the English novel. Romantic heritage of the Bronte sisters.

Classroom discussion: Charles Dickens' "Hard Times" as a social (problem) and industrial novel, utilitarian educational system, Mr Bounderby (modern bourgeoisie) vs Stephen Blackpool (the Hands), the symbolic meaning of Sowing, Reaping and Garnering./ Emily Bronte "Wuthering Heights" - romantic elements in the novel, symbolism of the two houses.

10. Victorian poetry: Alfred Lord Tennyson, his pessimism and escapism.

Classroom discussion: Tennyson's "Tears, Idle Tears" as a lament for 'the days that are no more', "The Lady of Shalott" as a poem about the conflict between art and life; Robert Browning's "My Last Duchess" as a dramatic monologue (soliloquy).

11. The Pre-Raphaelites: painters and poets. Dante Gabriel Rossetti, William Morris/ Algernon Charles Swinburne.

Classroom discussion: D.G. Rossetti's "The Blessed Damozel" and its painterly images, symbolic and sacramental meaning vs sensuality, an aura of mystery.

12. Victorian novel continued:

George Eliot as the first modern English novelist and feminist writer.

Classroom discussion: G. Eliot's "The Mill on the Floss" as (partly) the writer's autobiography, the problem of female emancipation, the

novel's fictional characters as a link in the chain of generations conditioned by socio-historical processes, the authoress's generalizations and their purpose./

Naturalism and determinism in Thomas Hardy's "Tess of the d'Urbervilles"

13. Drama in the late Victorian stage: Oscar Wilde and George Bernard Shaw.

Classroom discussion: "The Importance of Being Earnest" by O. Wilde as a farcical comedy of switched identities and alternative personas.

14. Written work (analytical-interpretative essay) in the classroom.

15. Individual consultations with students. Credits.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work (test and/or essay), ICT tools/e-learning/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading (to get a credit):

All the literary texts listed above (in the course content) are obligatory. Poetic texts can be found either in The Norton Anthology of English Literature (vol. 2), or The Oxford Anthology of English Literature (also vol. 2). Dramas and novels can be found in separate editions. All the books are available in the library of the Philological Faculty (in the Collegium Maius building). Independently of the library, all the texts listed in the course content are available online at no charge.

Supplementary reading:

As regards historical-literary and critical studies, students are advised to consult David Daiches's A Critical History of English Literature (vol. 2); The New Pelican Guide to English Literature (vols. 5 and 6); or numerous one-volume histories of English literature available in our library, such as The Short Oxford History of English Literature by Andrew Sanders. Critical commentaries and interpretations of literary texts are also available online, free of charge, on websites such as SparkNotes – Literature Study Guides. One more useful reference book in our library is The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory by J. A. Cuddon.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. basic facts, literary works and developments in British and Irish literature in the course of the 19th century (k_W11 / P6S_WG)
2. basic terminology relative to literary studies as regards the 19th century (k_W02 / P6S_WG)
3. main analytical and interpretative methods relative to the study of literature of the 19th century (k_W04 / P6S_WG)

Skills

Student can:

4. recognize different kinds of literary texts written in the 19th century in order to critically analyze and assess them (k_U02 / P6S_UW)
5. use terminology relative to literary studies as regards the 19th century (k_U01 / P6S_UW)
6. write texts in English and prepare oral presentations relative to the study of literature as regards the 19th century (k_U04 / P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. critically evaluate and solve problems relative to literary studies as regards the 19th century (k_K02 / P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1) Active participation – 35% of final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7)

pluses for informed participation in discussions and exercises: 1-2 pluses 3,0; 3-4 pluses 3,5; 5-6 pluses 4,0; 7-8 pluses 4,5; 9 pluses and more 5,0.

2) Written work: analytical-interpretative essay - 40 % of final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7)

grades based on points; 2 aspects are taken into consideration: knowledge of the literary material and critical terms 1-10 points, correct lexis and syntax 1-10 points;

grading criteria:

12-14 points - 3,0

15-16 points - 3,5

17-18 points - 4,0

19 points - 4,5

20 points - 5,0

3) Oral presentation - 25% of final grade (outcome 1-7)

grades based on points; 3 aspects are taken into consideration: proper use of vocabulary and structures (including literary terms) 1-10 points; knowledge of the literary theme discussed in the presentation 1-10; the ability to engage the audience 1-10 points;

grading criteria:

16-18 points – 3,0

19-21 points – 3,5

22-24 points – 4,0

25-27 points – 4,5

28-30 points – 5,0

Students should take into account that criteria for evaluation are both cognitive (i.e. relative to the range and quality of students' knowledge) and educative (i.e. pertaining to logical thinking and independent judgment).

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

History of British and Irish literature 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: History of British and Irish literature 3 (1.S3.EP.34)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: History of British and Irish literature 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the development of British and Irish literature in the 20th century.

Opis:

Course objectives:

- familiarity with the successive stages in the history of British and Irish literature
- familiarity with major authors and works within the successive epochs
- ability to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic
- ability to formulate critical judgements

Course content:

the selection of literary works depends on the teacher's choice in a particular study cycle.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, readings, text analysis, text interpretation, discussion, ICT tools /MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

The Norton Anthology of English Literature
The Oxford Anthology of English Literature
Cuddon, J.A., Dictionary of Literary Terms.
Culler, J., Literary Theory: A Very Short Introduction.
Daiches, D., A Critical History of English Literature.
Głowiński, M., Słownik terminów literackich.
Montgomery, M., The Ways of Reading.
Sanders, A., The Short Oxford History of English Literature.
Zbierski, H., Historia literatury angielskiej.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. selected facts, objects and phenomena and relevant methods explaining the British and Irish literature of the 20th century: from modernism, through war poetry and angry young men prose to postmodernist texts (k_W11/P6S_WG)
2. theories as well as advanced terminology of literature, such as stream of consciousness, Bloomsbury Group, epiphany, dystopia, personal shadow and others (k_W02/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. formulate and analyse research problems, choose methods and tools for solving them, synthesize various ideas and viewpoints using knowledge of the British and Irish literature of the 20th century (k_U06/ P6S_UW)
4. communicate on topics undertaken by the 20th century literature with different groups of recipients (k_U03/P6S_UW)
5. conduct a debate on literature linking the historical facts with the contemporary problems (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

6. participate in cultural life and use its various forms (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Informed participation in classes - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. One written test – 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
3. Two take-home essays - 30 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

Criteria of evaluation

- informed participation in classes – 2 pluses: 3,0; 3-4 pluses: 3,5; 5-6 pluses: 4,0; 7-8 pluses: 4,5; more than 9 pluses: 5,0
- one test – 55-60%: 3,0; 61-70%: 3,5; 71-80%: 4,0; 90%: 4,5; 100%: 5,0
- two take-home essays – 55-60%: 3,0; 61-70%: 3,5; 71-80%: 4,0; 90%: 4,5; 100%: 5,0

All the effects and grades are individually discussed with the students.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS: 30h of classes

2 ECTS: 45hrs preparation (reading) + 15h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

History of British and Irish literature 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)

2020/21-Z

Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)

2020/21-Z

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 1 (1.S3.EP.35)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Throughout the course students will read a broad range of literary texts written in English in different genres and in different historical periods. They will learn to discuss them applying various interpretive tools used in the study of literature. Students will develop a deeper understanding of the notion of literature and its historical mutability; they will develop their interpretive skills, and hone their speaking and writing skills. They will become familiar with defining features of the most common literary genres.

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills of literary texts
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of English literature

Course content:

Specific topics to be discussed:

1. The concept of literature
2. What makes a good reader
3. Literary genres: prose, poetry, and drama - main features
3. Narration, point of view, methods of characterization and setting in prose (class discussion of selected short stories)
4. Imagery in poetry (class discussion of selected poems)
5. Action, setting, and characters in drama (reading a selected play; class discussion)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/ MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading:

The Norton Anthology of English Literature

The Norton Anthology of American Literature

The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory

Texts selected by the teacher (and available online)

Supplementary reading:

English Literature. An Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. main methods of analysis and interpretation of literary texts within English philology (k_W04/P6S_WG).
2. elements of academic discourse relating to the literary studies (k_W07/P6S_WG).
3. basic facts regarding the literature of English-speaking countries (k_W11/P6S_WG)

Skills

Student can:

4. use the literary terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
5. recognize different types of literary texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
6. read English-language texts and prepare elaborate presentations relating to English literary studies using formal sources (k_U04/P6S_UK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1) Informed participation in class discussion - 20 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

pluses for informed participation in discussions and exercises: 1-2 pluses 3,0; 3-4 pluses 3,5; 5-6 pluses 4,0; 7-8 pluses 4,5; 9 pluses and more 5,0.

2) Oral presentation on selected literary work - 25 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,6)

Grading criteria

grades based on points; 3 aspects are taken into consideration: proper use of vocabulary and structures (including literary terms) 1-10 points; knowledge of the literary theme discussed in the presentation 1-10; the ability to engage the audience 1-10 points;

16-18 points – 3,0
19-21 points – 3,5
22-24 points – 4,0
25-27 points – 4,5
28-30 points – 5,0

3) Written final test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Grading criteria

51-60% - 3,0
61-70% - 3,5
71-80% - 4,0
81-90% - 4,5
91-100% - 5,0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 2 (1.S3.EP.36)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Literary interpretation 1. The students revise basic literary theory: figures of thought, figures of speech, prosody, imagery, characterization, point of view, plot vs. story. They are actively engaged in interpretation of selected works of poetry and prose, mostly of American literature.

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills of literary texts
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of English literature

Course content

Revision of basic literary theory: figures of thought, figures of speech, prosody.

Anne Bradstreet, "To My Dear and Loving Husband,"

The Eagles, "Hotel California,"

Philip Freneau, "The Indian Burying Ground,"

William Cullen Bryant, "Thanatopsis," "To a Waterfowl,"

Emily Dickinson's poetry, poems number: 520, 441, 986, 241, 465, 712, 303, 288, 449,

John Keats , "Ode on a Grecian Urn,"

Victorian poetry: Robert Browning, "My Last Duchess" (a dramatic monologue);

Point of view; Modernist Aesthetics; Ernest Hemingway, "Hills Like White Elephants;" Zora Neale Hurston, "How It Feels to Be Colored Me," Washington Irving, "Rip Van Winkle,"

Edgar Allan Poe, "The Philosophy of Composition," "The Raven," "The Masque of the Red Death,"

Modernist poetry: Avant-Garde: e.e. cummings ("The Cambridge Ladies," "next to of course god America," "Buffalo Bill's defunct," "pity this busy monster, manunkind," "it may not always be so;") Imagism: William Carlos Williams ("Young Sycamore," "The Red Wheelbarrow," "This is Just to Say"); A transitional poet: Robert Frost ("Mending Wall," "The Road Not Taken"); and Toni Morrison, "Recitatif," Maxine Hong Kingston, "No Name Woman" (excerpts from The Woman Warrior)

Drama terminology

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/ MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

used in class

Selected works of poetry and prose from the following anthologies:

The Heath Anthology of American Literature,

The Bradley Anthology of American Literature,

The Norton Anthology of British Literature,

The Braided Lives anthology

and other works specified by the professor.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK

Knowledge:

The student knows and understands:

1. theories, methodology as well as general and detailed terminology of literature and culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts and culture products, within selected traditions, theories and research schools in literature and culture studies (k_W04/P6S_WG)
3. basic facts regarding the literature of English-speaking countries (k_W11/P6S_WG)

Skills

Student can

4. recognize different types of literary texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
5. explore and critically analyse information from various literary sources (k_U07/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. Active participation in in-class discussions, interpreting poetry and prose, using the literary register, showing the knowledge of the works analyzed in class - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Students are expected to be prepared for all classes, read all assigned works of literature before the class, have the printouts of the assigned texts, attend the classes and actively contribute. Should students come unprepared, the professor reserves the right to conduct unannounced tests.

2. The final written test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

The course is passed at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

Literary interpretations 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 3 (1.S3.EP.37)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Literary interpretations 2. The focus of the course is the short story in English.

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills of literary texts
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of English literature

Course content:

Theoretical background:

1. The short story. The major elements of story and discourse.
2. Plot and character.
3. Point of view and focalisation.
4. Setting and symbol.
5. Style, tone and irony.

Interpreting short stories:

6. "The Sisters" - James Joyce.
7. "Young Goodman Brown" - Nathaniel Hawthorne.
8. "An Encounter" - James Joyce.
9. "A Rose for Emily" - William Faulkner.
10. "Counterparts" - James Joyce.
11. "Where Are You Going, Where Have You Been?" – Joyce Carol Oates
12. "Two Gallants" - James Joyce.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/
MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Abrams, M. H. A Glossary of Literary Terms. Fort Worth: Harcourt Brace, 1999.

Bayley, John. The Short Story: Henry James to Elizabeth Bowen. New York: St. Martin Press, 1988.

Joyce, James. Dubliners. London: Penguin Books, 1996.

Voss, Arthur. The American Short Story. Norman: U of Oklahoma P, 1980.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK

Knowledge:

The student knows and understands:

1. the major elements of story and discourse necessary in an analysis of the short story. (k_W11/ P6S_WG)
2. the detailed terminology used to discuss fiction (particularly the short story). (k_W02/P6S_WG)
3. the formal similarities and differences between the traditional short story and the modern(ist) short text. (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can

4. interpret short prose texts. (k_U01/P6S_UW)
5. recognise and discuss significant cultural similarities and differences between the European and American traditions of the short story. (k_U02/P6S_UW)
6. prepare a speech/presentation in English on a specific short story from the syllabus. (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

7. recognises how studying and interpreting literary texts deepens one's awareness of life. (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. A multimedia presentation/interpretation of a selected short story – 50% of the final grade (outcomes 1, 2, 3, 4, 6, 7)
2. An evaluation of active participation in classes, analyses of short stories, drawing conclusions – 50% of the final grade (outcomes 1,2,4,5,7)

Criteria of evaluation:

- A multimedia presentation on a selected short story - 80% (informative interpretation – 60%, interesting multimedia – 20%)
- An evaluation of informative participation in classes, analysis of short stories, drawing conclusions - 20 % (maximum score=3 pluses)

Grade 2, 0 (fail) 0-59%

Grade 3,0 (average) 60-68%

Grade 3,5 (plus average) 69-74%

Grade 4,0 (good) 75-84%

Grade 4,5 (plus good) 85-92%

Grade 5,0 (very good) 96-100%

The evaluation of the learning outcomes is discussed individually with the students at the end of the course.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Literary interpretations 1

Literary interpretations 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: *History of American literature (1.S3.EP.38)*

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: *History of American literature*

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

Overlapping with Literary Interpretations II taught in the 3rd semester, the class is a survey course of American literature starting from the beginning of the 17th century up to the 19th century, including Romanticism, realism and Modernism.

Opis:

Course objectives:

- to convey the knowledge of the ideological and aesthetic hallmarks of Puritan literature, the Enlightenment and Romanticism;
- to present major problems, currents and motifs characteristic of discussed periods of American literature;
- to place the cultural heritage of the United States of America in the broader context of the world's heritage;
- to shed light on interconnections between the American literary and philosophical heritage and the world's literary and philosophical heritage;
- to make students apply basic terminology used in literary studies and related discipline

Course content:

Colonial literature: John Smith, William Bradford, Anne Bradstreet, Edward Taylor

Benjamin Franklin, The Autobiography of Benjamin Franklin (Excerpts),

Romanticism and Transcendentalism:

Henry David Thoreau, "Civil Disobedience," Walden; Or Life in the Woods

Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter, "Young Goodman Brown"

Herman Melville, Moby Dick, "Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall Street."

Literature, Slavery, and the Civil War period:

Frederick Douglass, Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave

Harriet Beecher Stowe, Uncle Tom's Cabin

Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer, The Adventures of Huckleberry Finn

Theodore Dreiser, Sister Carrie, An American Tragedy

Henry James, The Portrait of a Lady 19th-Century American Poetry:

Walt Whitman, "O Captain, my Captain!", "Oh Me! Oh Life!", "Song of Myself", "I Sing the Body Electric"

The Lost Generation:

Ernest Hemingway, The Sun Also Rises, A Farewell to Arms

F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby, Tender is the Night

T. S. Eliot, The Waste Land

The Great Depression, the Postwar Novel, and the Beats:

John Steinbeck, The Grapes of Wrath, Of Mice and Men

J. D. Salinger, The Catcher in the Rye

Jack Kerouac/Allen Ginsburg, On the Road / "Howl"

Ethnic American literature:

Ralph Ellison, The Invisible Man

Toni Morrison, Beloved, Playing in the Dark

The Postmodern Novel

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/
MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

High, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Pearson, 1984.

Lewicki, Z. American Literature. American Literature Department, Institute of English, University of Warsaw/US Embassy, Warsaw, 2000.

VanSpanckeren, K. Outline of American Literature. Washington: US State Department, 1994.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK

Knowledge:

The student knows and understands:

1. the ideological and aesthetic hallmarks of such literary periods as Puritan literature, the Enlightenment and Romanticism (k_W11/P6S_WG)
2. the theories, methodology and general and terminology of literature (k_W02/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. present major problems, currents and motifs characteristic of discussed periods of American literature; (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts and do research using knowledge of literature (k_U06/P6S_UK)

5. apply basic terminology used in literary studies and related disciplines (k_U07/ P6S_UO)

Social competences

Student:

6. is able to shed light on mutual interconnections between the American literary and philosophical heritage as well as the world's literary and philosophical heritage (k_K02/P6S_KK)
7. is ready to place the cultural heritage of the United States of America in the broader context of the world's literary, philosophical and cultural heritage (k_K03/ P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. Written test – 55% of the final grade (outcomes: 1,2,4,5,6,7)
2. Presentation – 25 % of the final grade (outcomes: 3,5,6)
3. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7)

Criteria of evaluation

Exam marks are graded according to the following framework:

0 – 50 points / grade 2,0 (fail): 0–49%
51 – 60 points / grade 3,0 (average): 50–60%
61 – 70 points / grade 3,5 (plus average): 61–70%
71 – 80 points / grade 4,0 (good): 71–80%
81 – 90 points / grade 4,5 (plus good): 81–90%
91 – 100 points / grade 5,0 (very good): 91–100%

Presentations are graded according to the following three criteria:

- 1) analysis and interpretation and presentation of selected materials,
- 2) application of terminology used in literary studies
- 3) contextualization of American literature in world history

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: participation in classes,

1 ECTS – 20 hours: preparation (reading) + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Literary interpretations 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Social issues of English-speaking countries 1 (1.S3.EP.40)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Social issues of English-speaking countries 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course introduces the most significant information and issues concerning geography, economy, society, modern politics, and culture of the United States of America. It shows the mechanics of the legislative, executive, and judicial powers, taking into account both the history of the US and most recent data and information about the country.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to provide students with broad knowledge of the US institutions, American identity, and the living conditions in the country in order to contextualize their further research in culture.

Course content:

1. Introduction to course
2. Symbols and meaning of the USA.
3. New England Region
4. Government of the USA
5. The Mid-Atlantic Region
6. Slavery and Racism
7. The South
8. Native Americans
9. The Rocky Mountain Region
10. Immigration
11. California
12. Mexican-Americans
13. US Elections

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture/teacher's presentation, handouts and analysis of original materials, videos, taking notes, matching tasks, extension readings, discussion, students' individual multimedia presentations or speeches, ICTtools/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

An Outline of American Geography (OAG)

Outline of US Government (OUSG)

Stevenson, D.K. (1996) American Life and Institutions. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.

A.2. used for self-study

The United States of America Wikipedia Template

CThe US Census Bureau website

B. supplementary reading

Bromhead, P. (1988) Life in Modern America. 3rd ed. New York: Longman.

Ryszka, E. (1977) The US Federal System of Government. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student has a systematic knowledge of American life and institutions in the context of interrelated disciplines (history, geography, demography, economy, political science, religion, culture). (k_W06/P6S_WG)
2. The student has a basic knowledge of social, economic, political, and cultural institutions and processes and will be acquainted with contemporary cultural life of the USA. (k_W09/P6S_WK)

Skills

3. The student can find, analyse, select, and use information about the USA. (k_U07/P6S_UO)
4. The student can prepare a speech/presentation in English on a specific subject from the area of American life and institutions. (k_U04/P6S_UK)

Social competences

5. The student is aware of the cultural heritage of his/her own country and will be tolerant of cultural differences of other countries and nations.(k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. An evaluation of active participation in classes, analysis of information and case studies, drawing conclusions - 30% of the final grade (outcome 2,3,5)
2. A multimedia presentation or a speech on a selected subject included in the syllabus - 30% of the final grade (outcome 3,4,5)
3. A written multiple-choice test - 40% of the final grade (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to cultural studies

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	2021/22-L
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Social issues of English-speaking countries 2 (1.S3.EP.41)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Social issues of English-speaking countries 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is an introduction to the most significant issues concerning geography, economy, society, identity, modern politics, and culture of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to provide students with broad knowledge of the UK institutions, British identity, and the living conditions in the country in order to contextualize their further research in culture.

Course content:

1. National symbols, national identities, and geography.
2. Society. Population: The North/South divide. Social classes. Emigration and immigration.
3. Socioeconomic issues. Structure of the economy: agriculture, industry, services. Financial centres and banks. Health.
4. Political system (1). The constitutional framework. The Crown.
5. Political system (2). The executive branch: the Government and the Opposition. The Civil Service. The political parties. Elections.
6. Political system (3). The legislative branch: the functions, structure and working of Parliament.
7. The Law. The judicial branch: the courts, criminal proceedings, and lawyers. The police and crime.
8. Churches and religion. The Church of England. The Church of Scotland. The Roman Catholic Church.
9. Education. The educational system. The state sector. The independent sector. Higher and further education. Universities.
10. The mass media. The press: broadsheets and tabloids. Radio and television. The status of the BBC. The Web.
11. Wales and Scotland. Devolution processes in Wales and Scotland. Welsh and Scottish culture.
12. Northern Ireland. The Troubles. The peace process. Devolution. Northern Irish culture.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture/teacher's presentation, handouts and analysis of original materials, videos, taking notes, extension readings, discussion, ICTtools/ MSTEams if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading:

Oakland, John. British Civilization: An Introduction. Routledge, 2019.

O'Driscoll, James. Britain for Learners of English. OUP, 2009.

Supplementary reading:

Norbury, Paul. Britain - Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture. Kuperard, 2015.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student has the basic knowledge about

1. the geography, social issues, political system, economy, education, religions, and cultural phenomena of the UK. (k_W06/ P6S_WG).
2. the similarities and differences between the nations and countries constituting the UK and modern civilisational phenomena taking place in the UK in the wider political, social, and economic contexts of Europe and the world. (k_W09/P6S_WK)

Skills.

Student can

3. The student can recognise various signs of Britishness and relate and compare various British phenomena and social and cultural attitudes to Polish reality. (k_U02/P6S_UW)

Social competences

4. The student is aware of the cultural heritage of his/her own country and will be tolerant of cultural differences of other countries and nations. (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

2. Final written open test - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3)
3. Active participation in class - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Criteria of assessment in the final written test:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few errors)
91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 15 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to cultural studies

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	2021/22-Z
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic writing 1 (1.S3.EP.44)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic writing 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The academic writing skills include quoting and reference-making (according to APA/MLA guidelines), summarizing, paraphrasing and synthesizing academic texts in accordance with the standards for published research.

Opis:

Course objectives:

- developing academic writing skills
- practicing academic referencing skills (MLA/APA)
- practicing academic discourse

Course content:

1. The formal properties and conventions of academic writing
2. Selected stylesheet guidelines (APA, MLA)
3. In-text citations and quotations
4. Compiling a bibliography
5. Paraphrase
6. Summary
7. Introduction to effective synthesising (continued in Academic Writing 2)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

short writing practice tasks, discussion, feedback, group tasks, ICT tool/MSTeams platform

Literatura:

Reading list:

MLA style manual

APA style manual

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows and understands:

1. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
2. principles of copyright and its protection in relation to referencing academic sources, in particular in the field of English philology (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

3. use their philological knowledge in proper selection of sources and information drawn from them in the processes of evaluation, critical analysis and synthesising of that information in English (k_U02/P6S_UW)
4. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors (k_U03/P6S-UW)

Social competences

Student is ready to:

5. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation (k_K02/P6S_KK)
6. in a responsible way, exercise professional roles, including:
complying with the rules of professional ethics when using academic sources for own writing (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Summaries - 30% of the final grade (outcome: 1,3,5,6)
2. Paraphrases - 30% of the final grade (outcomes: 2,3,5,6)
3. Syntheses 20% of the final grade (learning outcomes: 1,2,4,5,6)
4. Active participation in classes including group cooperation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 20 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Założenia**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Internship (1.S3.EP.58)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Internship**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Studenci Uniwersytetu Opolskiego na kierunku English Philology – studia 1 stopnia w systemie stacjonarnym - zobowiązani są do odbycia co najmniej trzytygodniowej praktyki zawodowej ciąglej po semestrze IV. Praktyka zawodowa odbywa się w miesiącach czerwiec-wrzesień przez trzy następujące po sobie tygodnie, przez pięć dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku), minimum przez sześć godzin zegarowych dziennie (a zatem łącznie trwa przynajmniej 90 godzin zegarowych).

Opis:

Cele i zadania praktyki

Praktyka zawodowa powinna umożliwić studentom korzystanie z ich wiedzy o języku, literaturze i kulturze z zakresu wybranego języka oraz ćwiczenie umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych. Praktyka taka powinna wymagać od studentów umiejętności rozwiązywania problemów zawodowych, gromadzenia, przetwarzania oraz przekazywania (pisemnie i ustnie) informacji, a także uczestniczenia w pracy zespołowej. Nabycie umiejętności powinny umożliwić absolwentom pracę w firmach międzynarodowych, wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

Obowiązki studenta/studentki i organizacja praktyk

Przed rozpoczęciem praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- Udziału w spotkaniu informacyjno-organizacyjnym zorganizowanym przez koordynatora praktyk;
- pobrania w Biurze Dydaktyki i Spraw Studenckich, skierowania na praktykę - <http://cedu.uni.opole.pl/>
- uzupełnienia w placówce/instytucji/firmie skierowania na praktykę i dostarczenia uzupełnionego dokumentu do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich;
- wypełnienia, podpisania i przekazania do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich Oświadczenie Studenta Uniwersytetu Opolskiego po zapoznaniu się z Regulaminem organizacji praktyk- ZR 15/2021 oraz instrukcją kierunkową dotyczącą organizacji obowiązkowych praktyk studenckich.
- odebrania przed rozpoczęciem praktyki i dostarczenia niezwłocznie do placówki/instytucji/firmy kompletu dokumentów wystawionych przez Biuro Dydaktyki i Spraw Studenckich na podstawie poprawnie uzupełnionego skierowania.

W czasie trwania praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, co najmniej pół godziny przed określonym czasem jej rozpoczęcia;
- punktualnego stawiania się w miejscu pracy w każdym pozostałym dniu praktyki, tj. w ciągu trzech tygodni jej trwania, o godzinie wyznaczonej przez pracodawcę lub opiekuna praktyk w placówce/instytucji/firmie;
- nie opuszczania wyznaczonego stanowiska pracy przed upływem sześciu godzin zegarowych w każdym dniu — chyba, że pracodawca zdecyduje o innej organizacji tygodnia pracy (który w łącznym wymiarze powinien wynieść minimum 30 godzin zegarowych);
- sumiennego wykonywania powierzonych zadań, wynikających z charakteru prac i ewentualnego programu praktyki - z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP);
- bezwzględnego stosowania się do poleceń kierownictwa firmy, w której jest odbywana praktyka, oraz wszystkich innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki;
- prowadzenia własnej dokumentacji, związaną z odbywaną praktyką zawodową, przez cały czas jej trwania, na którą składa się Karta przebiegu praktyki ze szczególnym wyliczeniem wszelkich obowiązków, wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków);

Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału.

Po zakończeniu praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- przekazania opiekunowi praktyk do podpisu wypełnionej Karty przebiegu praktyki.
- przekazania koordynatorowi praktyki uzupełnionych i podpisanych dokumentów (Opinia o przebiegu praktyki i Karta przebiegu praktyki) do końca października (semestr V).
- omówienia szczegółów praktyki z koordynatorem praktyki w ramach spotkań wynikających z harmonogramu studiów w semestrze V.

Efekty uczenia się:

Wiedza

1. student/ka na praktyce zna różne aspekty dotyczące funkcjonowania instytucji (m.in. struktury, kulturę wewnętrzną, sposób zarządzania, najważniejsze zadania, prawa i obowiązki pracowników, relacje, system motywacyjny, podstawowe zasady bezpieczeństwa) w zakresie odpowiadającym działaniom studenta/tki-praktykanta/tki w ramach modułu wybieralnego (k_W09) (m-W-2)

Umiejętności

2. student/ka na praktyce wykonuje działania i czynności związane z jego/jej stanowiskiem na praktyce (np. wypełnianie zadań indywidualnych, grupowych czy zespołowych, udział w spotkaniach biznesowych, celowe wykorzystywanie zasobów internetowych firmy, wykonywanie zadań administracyjno-biurowych, prowadzenie dokumentacji, tłumaczenie, prowadzenie rozmów z klientami, przetwarzanie informacji z różnych źródeł, korzystanie z narzędzi pracy zdalnej, obsługiwanie urządzeń) (k_U07) (k_U08) (k_U09) (m-U-1) (m-U-2)

3. student/ka na praktyce posługuje się językiem angielskim w komunikacji pisemnej i ustnej w kontekście zawodowym (np. kontakt z pracownikami, klientami, partnerami w j. angielskim; rozmowy telefoniczne, emaile, praca z tekstem w języku obcym, prezentacje w języku obcym) (k_U02) (k_U04) (k_U05)

Kompetencje społeczne

4. student/ka na praktyce oszacowuje priorytety, realizuje wyznaczone cele, wykonuje zadania, krytycznie ocenia i rozwiązuje problemy wynikające z realizacji zadań zawodowych, stosuje się do procedur i standardów instytucji, zarządza czasem (k_K01) (k_K02)

5. student/ka na praktyce wspiera osiągnięcia i prestiż instytucji poprzez np. zachowania odpowiedzialne, świadome, etyczne, kreatywne, z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i przejawia predyspozycje i cechy osobowości kompatybilne z przyznanym stanowiskiem (m-K-1) (m-K-2)

Metody i kryteria oceniania:

Warunki zaliczenia praktyki

Praktyka zawodowa zaliczana jest na podstawie osiągniętych efektów uczenia się potwierdzonych pozytywną opinią opiekuna praktyk w placówce/instytucji/firmie, wystawioną w dokumencie Opinia o przebiegu praktyki wraz z Kartą przebiegu praktyki, uzupełnioną szczegółowym wyliczeniem wszelkich obowiązków wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków). Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału. Po zakończeniu V semestru praktykę zawodową zalicza koordynator praktyk. Zgodnie z Regulaminem praktyk, student/ka NIE MOŻE zaliczyć praktyki zawodowej na podstawie bieżącej pracy zawodowej, stażu czy wolontariatu.

Praktyki zawodowe:

Placówki/instytucje/firmy, w których można realizować praktykę, powinny mieć charakter międzynarodowy, dający studentom możliwości wykorzystania i rozwoju umiejętności językowych związanych z kierunkiem studiów i modelem wybieralnym. Mogą to być placówki/instytucje/firmy działające w sektorach usługowym, gospodarczym czy przemysłowym, które wymagają dobrej znajomości języka kierunkowego. Wyznaczony do sprawowania opieki nad praktykantem/praktykantką pracownik placówki/instytucji/firmy powinien posiadać odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe.

Student/tka może wskazać miejsce swojej praktyki lub może skorzystać z miejsc proponowanych przez Uniwersytet Opolski. Oferty staży i praktyk znajdują się na stronie BDiss <http://cedu.uni.opole.pl/oferty-stazy-i-praktyk-studenckich/> oraz na stronie kierunku w zakładce PRAKTYKI <http://ep.wfil.uni.opole.pl/praktyki/> Możliwa jest realizacja praktyki zawodowej zagranicą – wymaga to opinii opiekuna praktyki na kierunku

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

suma ECTS: 4

0,5 ECTS - 15h spotkania z koordynatorem praktyk po stronie UO

3,5 ECTS - 90h praktyka + 15h przygotowanie dokumentacji

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne, profil ogólnoakademiczny

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w terenie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 6 (1.S3.EP.60)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 6

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 5. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level. The course supports students in their preparation for their self-study 3 exam in reading and listening comprehension/

Course content:

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter.

Reading comprehension: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. the role of English as a cognitive means and a tool used for studying (k_W03/ P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts in English (k_W04/ P6S_WG)

Skills

Student can

3. recognize different types of texts (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. take up individual and group activities aimed at developing language skills and study techniques to ensure success in learning (k_U08/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to

6. prioritize the implementation of various tasks related to studying (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. active participation during classes and preparation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. two tests (mid-term and end of term) - up to 60% of the final grade (outcome 2,3,4,6)

Pass at 60 % of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation

0,5 ECTS – 15 hours: consultations

1,5 ECTS - 45 hours preparation to class, final tests/home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**języki obce
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 5

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 3 (1.S3.EP.61)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course which is a continuation of the course Language Skills - Vocabulary and Structures 2, includes advanced grammar and academic vocabulary-oriented activities. It aims at improving students general level of English and preparing them for their C1-Level Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The main purpose of the course is to improve their C1-level competence. Through practical analysis of exam-oriented tasks with reference

- to the structures and vocabulary of English, the course guides students towards their Practical English Exam. The course focuses on:
- developing students' command of vocabulary with special reference to the academic discourse,
- understanding authentic texts while reading and paraphrasing,
- improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level,
- developing exam task-solving techniques.

Course content

Grammatical: unreal time, reported speech, nouns, articles. quantifiers

Vocabulary: health, moods, fame and fortune, time off, media, work and business, environment, personal contacts, science and technology, phrasal verbs

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

group discussion, in-class activities, online activities - ICT tools - MS Teams, Moodle, Quizlet, Learning Apps

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading

Vince, M. (2014). Language Practice for Advanced. Macmillan

Mann, M., Talore-Knowles, S. (2008). Destinations C1 & C2. Grammar & Vocabulary. Macmillan

Supplementary reading (self-study)

Hewings, M., Haines, S. (2005). Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge: Cambridge CUP

Swan, M. (1995). Practical English usage. Oxford: Oxford University Press

Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1996). A practical English grammar: Oxford: Oxford University Press

O'Dell F., Black, M. (2015). Cambridge English. Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English (k_W02/P6S_WG)
2. collocations, idioms and phrasal verbs (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

3. analyse and comprehend academic texts (k_U04/ P6S_UK)
4. apply grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English as well as converse in English (k_U05/P6S_UK)
5. search for, analyse, select and use information concerning grammar rules utilizing various sources and methods (k_U07/P6S_UO)
6. cooperate and work in groups (k_U08/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)
2. Two tests in advanced grammar and vocabulary of English - total of 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

pass at 60 %

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ETCS: 4

1,5 ECTS – 45 hours: class participation,

0,5 ECTS - 15 hours consultation and/or exercise preparation for in-class discussion

2 ECTS – 60 hours extensive vocabulary and grammar exercises as take-home assignments

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: vocabulary and structures 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: debating (1.S3.EP.62)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: debating

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course offers an opportunity to develop and practice debating skills. The course supports students in their preparation to self-study 3 oral exam at C1 level of proficiency.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to explore strategies for delivering effective debating speeches & the skills to debate. This is achieved by learning how to identify commonly used rhetorical devices and be familiar with how they construct meaning. The fundamental skill to be practiced will involve analysing how context helps shape the language and meaning of debate.

Course content:

1. Organizational lesson and how to write a debating speech.
- Education: Is a University education worth it? Instructor-led debate
2. Banned books: Should parents or other adults be able to ban books from schools and libraries? + Individual student-led debates
3. Fossil fuels v. alternative energy: Can alternative energy effectively replace fossil fuels? + Individual student-led debates
4. Russia - Ukraine war: What are the solutions to the Russia - Ukraine war? + Individual student-led debates
5. Bottled water: Should bottled water be banned? + Individual student-led debates
6. Born gay: Is sexual orientation determined at birth? + Individual student-led debates
7. Corporal punishment: Should corporal punishment be used in school? + Individual student-led debates
8. Drinking: Should the drinking age be lowered? + Individual student-led debates
9. Euthanasia and assisted suicide: Should euthanasia or physician assisted suicide be legal? + Individual student-led debates
10. Sport: What is a sport? Is golf a sport? Is sailing a sport? + Individual student-led debates
11. Homework: Is homework beneficial? + Individual student-led debates
12. Obesity: Is obesity a disease? + Individual student-led debates
13. School uniforms: Should students have to wear school uniforms? + Individual student-led debates
14. Poland: Is Poland a tolerant country? + Individual student-led debates
15. Conclusions and reflections

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

PowerPoint presentations, group discussion, pair-work & small group activities (in breakout rooms when online), individual reflective activities, analytical tasks related to the texts; ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

'The Debating Book: everything you ever need to know about debating' by Julian Bell

'Debating to Win Arguments: The Elements of Debating and How to Counter Arguments With Ease Using Logic' by R. L. Greene

'Pros and Cons: A Debaters Handbook' by Debbie Newman

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student knows the main methods of analysis and interpretation of debating speeches (k_W04/P6S_WG).

Skills

2. The student is able to recognize different types of debates and can perform a critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW).
3. The student is able to create and read English-language debates and prepare elaborate presentations relating to their English studies of debating using formal sources (k_U04/P6S_UK).
4. The student is able to use English at the level of C1 of the Common European Framework for Languages (k_U05/P6S_UK).

Social Competences

5. The student is ready to critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation and language support in institutions and enterprises (k_K02/P6S_KK).
6. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO).

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Writing and delivering your own debating speech - 30% of the final grade (outcome 3,4,5,6)
3. A written debating speech - 30% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4
100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation

0,5 ECTS – 15 hours: consultations

1,5 ECTS - 45 hours preparation to class,

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: public speaking

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: ***Introduction to linguistics (1.S3.EP.63)***

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: ***Introduction to linguistics***

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course provides students with introductory academic knowledge on key issues and phenomena dealt with by the widely understood science of language, i.e. linguistics

Opis:

Course objectives:

The course introduces language and linguistics - presenting language in its complexity. Students will get a deeper understanding of the structure of human language, the ways it is used, and its broader social and cultural context. It is devoted to the nuts and bolts of language study - speech sounds, sound patterns, sentence structure, meaning as well as functional aspects of language: discourse, pragmatics, and language contact.

Course content:

- Linguistics as a scientific discipline;
- Branches of present-day linguistic research (theoretical vs. applied, synchronic vs. diachronic, contextual vs. independent);
- Divisions of linguistics in the 20th and 21st centuries (phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, the role of the speech act theory, psycholinguistics, language acquisition and learning [the role of contrastive linguistics and error analysis]; sociolinguistics and language variety ['standard' language vs. dialect, slang, jargon; pidginisation and creolisation of language; contact-linguistics; bi- and multilingualism]

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture, presentation, ICT tools/MSTeams mode

Literatura:

Reading list

Crystal, D. (1997). A dictionary of linguistics and phonetics. Cambridge: Blackwell.

Fromkin, V., Rodman, R., and Hyams, N. (2003). An introduction to language. Boston: Thomson/Heinle.

Yule G. (2019) The Study of language. Cambridge: CUP

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQF 2019 (Polska Rama Kwalifikacji 2019)

Knowledge

Student has knowledge and understanding of:

1. how to use linguistic terminology (k_W02/P6S_WG)
2. the historical development of linguistics (k_W05/P6S_WG)
3. basic research focuses of particular contemporary linguistic branches (k_W04/P6S_WG)
4. the names (and is able to discuss the accomplishments) of the leading researchers who contributed to the development of the discipline (k_W07/ P6S_WG)

Skills

Student can:

5. apply the acquired knowledge while studying other linguistic subjects, such as Descriptive grammar of English (k_U01/P6S_UW)
6. use the knowledge about contemporary linguistic theories (k_U03/P6S_UW)
7. select the sources relevant to further studies within particular branches of linguistics (k_U07/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to:

8. make critical choices as to the sources used in further studies of linguistic subjects (k_K02/P6S_KK)
9. perceive language as a living structure which is subject to both historical change and synchronic variety (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

Final evaluation written exam (ONLINE) - 100% of the final grade (outcomes 1-9)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

- 1 ECTS – 30 hours: participation in lecture
- 2,5 ECTS – 75 hours: preparation (readings)
- 0,5 ECT - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to literary studies (1.S3.EP.64)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to literary studies**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

During the lecture students will learn basic concepts associated with the study and analysis of literary works in English. The lecture demonstrates that various notions fundamental to the study of literature have developed historically. It also offers understanding of the main concepts and distinctions underpinning literary genres of fiction, poetry, and drama.

Opis:

Course objectives:

The course aims at familiarizing students with the basic concepts and terms related to literary studies. The lecture gives students knowledge of history of the development of European reflection on a literary work and basic problems of literary theory. The lecture frames literature as a product of culture and focuses on providing students with the knowledge of terminology and concepts important in analyzing literary works.

Course content:

What is literature

Approaches to literature

Literary theory - historical overview

Basic concepts of literary analysis and interpretation

Literary genres: poetry, drama, prose

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture, multi-media presentations, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Booth, A. ed. The Norton Introduction to Literature, Norton, 2010

Cuddon, J.A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, Penguin, 2000.

Supplementary reading:

Holman, Hugh C., W. Harmon. A Handbook to Literature. Macmillan, 1992

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge:

1. Students know and understand the place and significance of literature in the philological science (k_W01/P6S_WG)
2. Students demonstrate an understanding of periodization, theme, genre, motif, and other basic notions related to the study of literature (k_W02/P6S_WG)

Skills:

3. Students are able to recognize a variety of literary genres and analyze literary texts using appropriate concepts and terminology. (k_U02/P6_UW)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Written end-of-semester exam (online) - 100% of the final grade (outcomes 1,2)

Grading criteria:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few language errors)

91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: lecture participation,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: ***Introduction to cultural studies (1.S3.EP.65)***

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: ***Introduction to cultural studies***

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Students will learn basic terms and concepts used in the study and analysis of cultural texts. The course serves a purpose of introducing the students in the field of cultural studies.

Opis:

Course objectives:

The main goal of the course is acquainting students with the terminology, research methods, and interpretive strategies commonly applied in cultural studies.

Course content:

1. Culture: origin & basic terms.
2. Main themes in approaching culture.
3. Popular culture: definitions.
5. Music & music business.
6. Culture industries – beyond the Frankfurt School.
7. Studying youth subcultures.
8. Advertising and commercial culture.
9. Major programming trends in TV/streaming platforms.
10. Convergence cultures.

Methods of instruction/ forms of activity:

lecture, multi-media presentations, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list

Obligatory:

Longhurst, Brian, et al. Introducing Cultural Studies. Routledge, 2016.

Storey, John. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. Routledge, 2021.

Supplementary:

Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. Sage, 2012.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows:

1. basic terminology and theories of cultural studies (k_W02/P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG)

Skills:

Student can

3. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Written end-of-term exam - 100% of the final grade (outcomes 1,2,3)

Grading criteria:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few errors)

91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: lecture participation,

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading) + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

Cykl pocz.

Cykl kon.

Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)

2021/22-Z

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to research (1.S3.EP.66)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to research**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is dedicated to introducing students to a variety of research methods applied in literary studies, cultural studies and language studies

Opis:

Course objectives:

- introducing leading methods of research in humanities,
- preparing students for their own research project in their 3rd year of study.

Course content:

Literary component:

1. Author-oriented theories, Psychoanalytic criticism
2. Reader-oriented theories, Text-centred theories: Formalism, Structuralism,
3. Semiotics, Deconstruction, Post-structuralism.
4. Context-oriented theories: Marxist criticism, New historicism, Cultural materialism, Feminist criticism, Gender theory, Men's studies, Queer theory, Post-colonial criticism, Critical Race Theory, Ecocriticism.

Linguistic component:

1. The main research orientations within the subject field
2. Theoretical models and research paradigms: quantitative, qualitative, normative and critical
3. Methodologies and analytic categories: from hypothesis to design of the study
4. Research procedures: data sampling, analytical tools, methods of presentation and discussion.
5. The scope and results of research: conclusions.
6. The issues to be explored, limitations, criticism.

Socio-cultural component

1. Culture - notion of the term and ways of researching its aspects
2. Analysis of visual materials (pictures, films, adverts) - steps and types of analysis
3. Methods of propaganda and their application in the research of culture
4. Hidden curriculum - the notion and its application in the research of culture

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Literary component:

- Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Blackwell Publishing 2007.
Cuddon, J. A. *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Wiley-Blackwell, 2013.
Klarer, Mario. *An Introduction to Literary Studies*. Routledge, 2004.
Malpas, Simon and Paul Wake. *The Routledge Companion to Critical Theory*. Routledge, 2006.
Richter, David H. *A Companion to Literary Theory*. Wiley-Blackwell, 2018

Linguistic component:

- Litosseliti, Lia, ed. 2010. *Research Methods in Linguistics*. London: Continuum
Wray, Alison & Aileen Bloomer. 2006. *Projects in linguistics*. London: Hodder Arnold.
Macaulay, Ronald. 2009. *Quantitative methods in sociolinguistics*. Basingstoke: Palgrave.
Rasinger, Sebastian. 2008. *Quantitative research in linguistics*. London: Continuum.
Sealey, Alison. 2010. *Researching English language*. London: Routledge.

Socio-cultural component:

- Stokes, Jane, *How to do media & cultural studies*, Los Angeles ; London ; New Delhi ; Singapore ; Washington : SAGE, 2013
Hartley, John, *Communication, cultural and media studies : the key concepts*, London ; New York : Routledge, 2011
Longhurst, Brian, *Introducing cultural studies*, Harlow : Pearson Education Limited, 2008
Pratkanis, Anthony R., *Wiek propagandy : używanie i nadużywanie perswazji na co dzień*, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008
Williamson, Judith, *Decoding advertisements : ideology and meaning in advertising*, London : Marion Boyars, 1994.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK

Knowledge:

The student knows and understands:

1. basic terminology and theories of literary, linguistic and cultural studies connected with English philology (k_W02 /P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts and other culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can

3. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
4. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors (k_U03/P6S_UW)
5. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse them (k_U06/P6S_UK)
6. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competence

Student is ready to:

7. critically evaluate and solve research problems in the field of English Philology (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

Written test - 100% of the final grade (Outcomes: 1,2,3,4,5,6,7)

EACH COMPONENT IS EQUALLY REPRESENTED IN THE WRITTEN EXAM

Criteria of assessment

51-60% - 3,0

61-70% - 3,5

71-80% - 4,0

81-90% - 4,5

91-100% - 5,0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 4

1,5 ECTS – 45 hours: participation in lectures

2 ECTS – 50 hours: preparation

0,5 - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic text analysis (1.S3.EP.67)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic text analysis

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is to give students practice in extensive reading of academic texts. The selection of reading materials depends on the students' choice of the field of study to follow for the BA diploma seminar.

Opis:

Course objectives:

- development of extensive reading skills
- development of academic text analysis skills

Course content

Reading and analysis of reading materials selected by the BA supervisor.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

reading, text analysis, discussion, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Selected by the teacher

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language academic texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. produce academic essay relating to English studies (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

6. participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Short take-home essay (approx. 1000 words). Students will be asked to write a short argumentative essay based on a given topic in reference to the academic texts covered in class. The essay will be assessed on its structure and argumentation, as well as how it is supported academic theories and texts. Citation rules are strictly in place. - 55% of final grade (outcome 2,3,4,5,6)

2. Active class participation: Students will be assessed on their participation in class discussions, preparation for classes (readings), and active attendance - 45% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,6)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 EPCS - 30hrs in class

0,5 ECTS - 15 hrs of consultations

1,5 ects - 45hrs of preparation and academic texts' reading home assignments

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic writing 2 (1.S3.EP.68)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic writing 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Academic writing 1 and focuses on deepening the students' knowledge and academic writing skills including quoting and reference-making (according to MLA/APA guidelines), summarizing, paraphrasing and synthesizing academic texts in accordance with worldwide standards for published research.

Opis:

Course objectives:

- developing advanced academic writing skills
- practicing academic referencing skills (MLA/APA)
- practicing academic discourse

Course content:

1. The formal properties and conventions of academic writing
2. Selected stylesheet guidelines (APA, MLA)
3. In-text citations and quotations
4. Compiling a bibliography
5. Paraphrase
6. Summary

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

short writing practice tasks, discussion, feedback, group tasks, ICT tool/MSTeams platform

Literatura:

Reading list:

MLA style manual

APA style manual

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows and understands:

1. theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature and culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts and culture products, within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature and culture studies (k_W04/P6S_WG)
3. rules of the protection of intellectual and industrial copyright and the form of development of individual entrepreneurship (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

4. use their philological knowledge in proper selection of sources and information drawn from them in the processes of evaluation, critical analysis and synthesising of that information in English in their academic text (k_U02/P6S_UW)
5. use arguments and formulate logical conclusions in their own academic text based on studies of other authors (k_U03/P6S-UW)
6. can write in English at C1 level of proficiency (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as text creation (k_K02/P6S_KK)
8. in a responsible way, exercise professional roles, including: complying with the rules of professional ethics when using academic sources for own writing (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,7,8)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 80% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation,

0,5 ECTS - 15 hours consultations

1,5 ECTS – 45 hours: preparations (academic writing)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Academic writing 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Undergraduate proseminar (1.S3.EP.69)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Undergraduate prosemianar

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is to acquaint students with specialist theoretical and methodological knowledge within the scope of a selected diploma seminar in order to prepare them for writing a BA thesis. Students learn the style, formal requirements and theoretical concepts connected with writing BA theses, as well as broaden their knowledge in the selected field.

Opis:

Course objectives

- introducing main research methods within the chosen seminar
- introducing theoretical models and research paradigms
- introducing the stylistic and formal guidelines for BA project writing
- preparing for own research project

Course content:

1. The main research orientations within the studied discipline
2. Theoretical models and research paradigms
3. Dominant methodologies and research procedures
4. The scope of research of the discipline
5. The issues to be explored and implications for scholarship
6. The main guidelines for framing diploma research projects

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading, material analysis, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading:

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. the place and significance of philological science among humanities and social sciences, its nature and its methodological difference and the directions of its development (k_W01/P6S_WG)
- 2 theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
3. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
4. elements of academic discourse relating to the studied discipline (k_W07/P6S_WG)
5. legal, ethical and linguistic considerations of their academic activity resulting from the studied discipline (k_W08/P6S_WK)

Skills

Student can:

6. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
7. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology (k_U07/P6S_UO)
10. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competences

Student is ready to:

11. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as BA diploma project preparation. (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes and consultations - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6,7,8,10,11)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 55% of the final grade (outcome 4,5,6,7,8,9,10)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 4

1 EPCS - 30hrs in class (50% university sie/50% online)

1 ECTS - 30 hrs of consultations with a BA supervisor

2 ects - 60 hrs of preparation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

proseminaria

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Undergraduate seminar (1.S3.EP.70)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Undergraduate seminar

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is a continuation of Undergraduate proseminar. Students deepen their specialist theoretical and methodological knowledge within the scope of a selected diploma seminar in order to write a BA thesis.

Opis:

Course objectives

- elaborating on main research methods within the chosen seminar
- elaborating on theoretical models and research paradigms
- elaborating on the stylistic and formal guidelines for BA project writing
- giving the students specialist knowledge to write their own BA diploma paper

Course content

1. Identifying research objects in the context of current developments in the chosen discipline linguistics, literary studies, cultural studies
2. Framing research objectives and formulating theses, hypotheses and research questions within the scope of the discipline
3. Doing a literature review in relations to a chosen aspect of theory/methodology/analysis
4. Selecting methods, procedures and analytic tools to match research objectives
5. Reporting on and discussing results in quantitative and qualitative approaches
6. Concluding, identifying implications for further research and limitations of the study

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, extensive reading, material analysis, writing, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading:

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. the place and significance of philological science among humanities and social sciences, its nature and its methodological difference and the directions of its development (k_W01/P6S_WG)
- 2 theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
3. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
4. elements of academic discourse relating to the studied discipline (k_W07/P6S_WG)
5. legal, ethical and linguistic considerations of their academic activity resulting from the studied discipline (k_W08/P6S_WK)

Skills

Student can:

6. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
7. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology (k_U07/P6S_UO)
10. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competences

Student is ready to:

11. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as BA diploma project preparation. (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes and consultations - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6,7,8,10,11)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 55% of the final grade (outcome 4,5,6,7,8,9,10)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 EPSCS - 30hrs in class (50% university sie/50% online)

0,5 ECTS - 15 hrs of consultations with a BA supervisor

1,5 ECTS - 45 hrs of preparation (extensive reading and writing)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

seminaria dyplomowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Undergraduate proseminar

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Preparation of diploma paper (1.S3.EP.71)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Preparation of diploma paper**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The preparation of diploma paper is dedicated to student's BA diploma paper preparation, development and finalisation under the supervision of a designated academic in the field of literary studies, linguistics, translation studies or cultural studies.

Opis:

Course objectives:

The ultimate aim of the course is to complete diploma papers following proper formal and stylistic principles and approach its defence

Course content:

1. Writing the theoretical chapters of the diploma paper
 2. Writing the empirical chapters of the diploma paper
 3. Revising the diploma paper following formal and stylistic principles.
 4. Finilising the diploma paper.
 5. Preparation for the diploma paper defence.
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

self-study format, writing, revising, editing, individual work supported by the supervisor

Literatura:

Reading list

Diploma paper useful information: <http://wfil.uni.opole.pl/diploma-paper/>

Procedura dyplomowania UO: <http://wfil.uni.opole.pl/procedury-diplomowania/>

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student knows and understands:

1. the place and significance of the philological science among humanities and its analytical and methodological tools when considering the theoretical background for their BA diploma paper (k_W01/P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology when preparing their BA diploma paper (k_W04/P6S_WG)
3. elements of academic discourse relating to the studied discipline relevant for their BA diploma paper (k_W07/P6S_WG)
4. principles of copyright and its protection in relation to various cultural products, in particular in the field of English philology, when paraphrasing or quoting sources in their BA diploma paper (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

5. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies in order to complete their BA diploma paper (k_U01/P6S_UW)
6. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes in order to complete their BA diploma paper (k_U02/P6S_UW)
7. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors in order to complete their BA diploma paper (k_U03/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor in order to complete their BA diploma paper (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology in order to complete their BA diploma paper (k_U07/P6S_UO)

Social competences

Student is ready to:

10. prioritize the implementation of various tasks related to their BA diploma paper completion (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of the learning outcomes:

A completed BA paper submitted for its defence - 100% of the final grade (outcomes: 1-10)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 7

2 ECTS = 60 hrs consultations

5 ECTS = 150 hrs preparation of BA thesis

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Lektura monograficzna

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

Cykl pocz.

Cykl kon.

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

7

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Culture and contemporary world (1.S3.EP.ECS.1)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Culture and contemporary world**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Culture Studies Module.

The course is a practical introduction to culture as an object of academic study. It looks at the interdisciplinarity of Cultural Studies and the evolution of research orientations; shows how cultural forms and practices can be analysed, evaluated and explained in the context of various theoretical models (e.g., psychological, sociological, anthropological). It should encourage students to pursue more advanced inquiries into cultural aspects of philological studies.

Opis:

Course objectives:

- expanding academic knowledge of terminology and concepts in Culture Studies
- acquainting students with a broad range of themes and research orientations in Cultural Studies.
- deepening understanding of interrelationships between culture and language
- discriminating among various types of cultural forms and practices
- developing analytical skills of products of culture

Course content

1. Definitions and typologies of culture
2. Main research paradigms in Cultural Studies – structuralism, culturalism, poststructuralism, postmodernism
3. Culture and communication, language and social class
4. Culture as mediation and practice, representation and communication
5. Cultural geography: spaces, places, landscapes
6. Culture, power and ideology
7. Cultural identities, cyberculture
8. Cultural resistance, subculture
9. Culture and the body
10. Culture and globalization, consuming culture

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

In-class activities, lecture and/or presentation, group-based text analysis and discussion, videos; pral/multimodal presentations and Q&A sessions.

E-learning option: using email/UO isc to access materials and assignments, sending work via-email. consultations and written feedback by email or voice call. ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

obligatory reading used in class:

Barker. 2003. Cultural Studies. Theory And Practice. <https://fdocuments.in/document/cultural-studies-theory-and-practice-barker-2003.html>

used for self-study:

Chandler, Daniel. 1994-2012. Semiotics for Beginners e-book from <http://users.aber.ac.uk>

Stokes, Jane. 2003. How to do Cultural and Media Studies. London/Thousand Oaks: Sage Publications.

Longhurst, Brian, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, 2008. Introducing Cultural Studies 2nd ed. Harlow: Pearson Education

Walton, David. 2008. Introducing Cultural Studies: Learning through Practice. London/Thousand Oaks: Sage Publications

Press and online materials on various aspects of culture, particularly in the Anglo-American world

supplementary reading:

„The European Journal of Humour Research” <http://www.europeanjournalofhumour.org>

- Humor and Art

Attardo, Salvatore 2001 Humorous Texts. A Semantic and Pragmatic Analysis. Humor Research 6. Berlin, New York : Walter de Gruyter.

Chłopicki Władysław and Dorota Brzozowska 2021 „Sophisticated humor against COVID-19: the Polish case” Humor: International Journal of Humour Research 34:2, 201-227. <https://doi.org/10.1515/humor-2021-0015>

Laineste, L., & Voolaid, P. (2017). Laughing across borders: Intertextuality of internet memes. The European Journal of Humour Research, 4(4), 26–49. <https://doi.org/10.7592/EJHR2016.4.4.laineste>

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. know the basic terms and concepts of Cultural Studies (m-W-1/P6S_WG)
2. understand the interdisciplinarity of Cultural Studies and the relations between culture and language (m-W-1 /P6S_WG)
3. know about the work of cultural institutions, about the cultural products and practices in the contemporary world (m-W-2/P6S_WK)

Skills

Students:

4. can locate, analyze, select, evaluate and use information from various sources and in various media (m-U-1/P6S_UO)
5. can discriminate among various types of cultural forms and practices, analyze them, interpret their meanings with the aid of typical philological methods, recognize their social relevance and their function for historical and cultural formation (m-U-2/P6S_UW)
6. can prepare and deliver an oral/multimedia presentation about a chosen detailed aspect of the course (k_U04/P6S_ÜK)

Social competences

7. Students take part in cultural life and take advantage of various media to enhance their social competences (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. In-class discussions and presentations from assigned reading, text analysis - 20% of the final grade (outcomes 4,5)
2. Project (multimodal presentation, oral presentation) on a chosen aspect of the course content - 30% of the final grade (outcomes 3,6,7) (in the e-learning option: a series of assignments related to topics covered in the course)
3. Written open-ended test or essay - 50% of the final grade - (outcomes 1,2)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

1 ECTS = 20 h preparation to the final test/essay

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniaStudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

fakultatywne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Methodology of cultural studies (1.S3.EP.ECS.2)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Methodology of cultural studies**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Culture Studies Module

It consolidates theoretical knowledge in the field of cultural studies and develops practical skills in the analysis of cultural phenomena. The course shows how individual theoretical approaches are practically used to analyse the phenomena and products of culture with particular emphasis on visual and literary culture.

Opis:

Course objectives:

The course aims to introduce students to the basic problems connected with conducting research in cultural studies. It discusses basic theoretical approaches within the discipline and analyses practical examples of research. It is also aims to help students improve their practical skills and necessary for conducting independent research and later write a thesis.

Course content:

1. The most important theoretical approaches in cultural research.
2. The concept of discourse and its analysis.
3. The concept of genealogy and genealogical analysis.
4. The concept of the Other and its representation in the media, literature and film.
5. Semiotics and deconstruction in contemporary cultural studies.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

In-class activities, lecture, text analysis, discussion, videos, oral/multimodal presentations; ICT tools/e-learning MSTEams

Literatura:

Reading list:

Longhurst, Brian, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles OgbornGreg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn. 2008. Introducing Cultural Studies 2nd ed, London: Routledge.

Saukko, Paula. 2003. Doing research in cultural studies an introduction to classical and new methodological approaches. London: SAGE.

Supplementary reading:

Students use the available digital resources and databases related to cultural studies (via University of Opole digital collection) to choose their own peer reviewed articles for analysis and presentation.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student:

1. is familiar with the basic terminology of culture studies, including media studies, film studies, cultural geography, race/gender studies, digital cultures - (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student:

2. can describe selected types of culture products and practices and carry out their critical analysis and interpretation in order to determine their (various) meanings, their social impact, and their place in cultural tradition and heritage of the English-speaking countries (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

The student:

3. shapes their own views regarding the significance of culture in the political and economic development of the society, particularly by being ready to identify ideologies and power relations that underpin cultural (re)production - (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Test assessing theoretical knowledge and acquaintance with basic terminology - 60% of the final grade (outcomes 1,2)
2. Presentation on a selected topic - 20% of the final grade (outcome 1,2)
3. Active participation in class activities - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

1 ECTS = 20 h preparation to the final test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2019/20-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Media studies (1.S3.EP.ECS.3)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Media studies**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Culture Studies Module. It is devoted to specific issues and detailed research in mediation technologies, journalism, advertising and social influence in the context of previous courses on theory and methodology of Cultural Studies. The course is intended as an elaboration and diversification of students' analytical skills, knowledge of current aspects of mediation and specific critical competencies. They are to develop individual interests and independent studies of selected areas of mediation and visual culture.

Opis:

Course objectives:

- systematizing and detailing students' knowledge of the theoretical framework, and methodological preferences and analytic preoccupations of Media Studies.

Course content:

1. Media industries and ownership
 2. Media professionals
 3. Media representations
 4. Media texts and language patterns
 5. Media effects
 6. Media culture
 7. Media criticism and media literacy
 8. Journalistic practices and their consequences
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

Multimedia presentations or lectures

Practice: media/film/text analysis and discussion

Written or oral reports on assignments

ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

obligatory reading used in class:

Croteau, David, William Hynes and Stefania Milan (2012) Media/Society: Industries, images, and audiences. London: Sage.

Supplementary reading:

Bednarek, Monika and Helen Caple (2012) News discourse. London: Continuum.

Bell, Allan and Peter Garrett, eds. 1998. Approaches to media discourse. Oxford: Blackwell.

Lacey, Nick (1998) Image and Representation: Key Concepts in Media Studies Basingstoke: Macmillan.

Lievrouw, Leah A. (2012) Media Alternatywne i społecznie zaangażowane. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. know specific concepts and terminology of cultural, media and film theory (m-W-1/P6S_WG)
2. know the current state of research in the respective disciplines (k_W04/P6S_WG)
3. know of specific media and film institutions in the Anglo-American and European context, their technological advancements, economic bases and cultural significance m-W-2/P6S_WK)

Skills

4. Students can discriminate among various cultural forms and practices, describe them exhaustively and analyse them critically. (m-U-2/P6S_UW)

5. They can use a variety of methods for researching cultural texts, including examining meanings, influences and roles of the studied texts in terms of cultural tradition and heritage (m-U-1/P6S_UO)

Social competences

4. Students take part in various forms of visual culture and use various media (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation (discussions about the topics listed in the syllabus and on the reading list, analysis and interpretation of media/film materials - 30% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)
2. End of semester test - 30 % of the final grade (outcome1,2,3)

3. Individual/team presentation - 40% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5)**Kierunek studiów**

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

1 ECTS = 20 h preparation to the final test/presentation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Film studies (1.S3.EP.ECS.4)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Film studies**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This course is designated to English and Culture Studies Module. The course provides a foundation for interpreting and understanding the art of film. It centres on the technology, language and interpretation of film. It introduces to the subject of film understood as a technique, institution and art and aims to acquaint the student with the basic concepts of the knowledge of film. Including key terminology and basic theoretical notions. It also discusses elements of film history.

Opis:

Course objectives:

The main goal of the course is to familiarise the students with the most basic terminology used in film studies. It provides a foundation for interpreting and understanding the art of film. It centres on the technology, language and interpretation of film.

Course content:

1. Beginnings of Cinema - historical overview
 2. MISE-EN-SCÈNE
 3. CINEMATOGRAPHY and composition
 4. EDITING
 5. SOUND IN FILM
 6. NARRATION IN FILM
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, pair work, ICT tools/MS Teams

Literatura:

Reading list:

David Bordwell and Kristin Thompson: Film Art. An Introduction. New York: McGraw-Hill ,2016.

James Monaco, How To Read A Film, Oxford: OUP, 2002.

Supplementary reading

Alicja Helman, Andrzej Pitrus, Podstawy wiedzy o filmie, Gdańsk 2008

A. M. Przylipiak, Kino stylu zerowego. 20 lat później, Sopot 2016

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student recognizes and defines the functionality of the use of means of expression in the process of film analysis and interpretation (m-W-2/P6S_WK)
2. The student has a basic knowledge of film terminology (m-W-1/P6S_WG)

Skills

3. The student is able to use the knowledge of film techniques to determine the genre, style and temporal affiliation of the analyzed films (m-U-1/P6S_UO)
4. The student is able to apply the knowledge of the aesthetic conventions represented by the chosen creativity or tendency in the process of creating forms of disseminating knowledge (m-U-2/P6S_UW)

Social competence

5. The student is ready to update their knowledge and skills on their own (m-K-1/P6S_KR)
6. The student is aware of the importance of film and other audiovisual media in the modern world, can determine their cognitive, educational, entertainment and values (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active class participation - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Terminology test - 55% of the final grade (1,2,3,4)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

1 ECTS = 20 h preparation to the final test/essay

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Culture of the USA (1.S3.EP.ECS.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Culture of the USA**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

This is a course designated to English and Culture Studies Module. It expands the students' knowledge of American society, people, beliefs, history, and current economic and political trends. The students will leave the course with a much greater understanding of American culture and history.

Opis:

Course objectives:

- examining the figures who have fought against entrenched injustices for progressive causes in the US
- examining American beliefs and cultural idiosyncrasies including American fascination with weapons and war
- examining the nature of American religion
- examining major historical movements
- examining the American culture industry, like Hollywood and certain musical forms

Course content:

1. Introduction
2. Native American Assimilation and Resistance
3. Slavery and the Black Experience
4. American Women
5. The American fascination with guns and war
6. film: Bowling for Columbine
7. film: Bowling for Columbine / Discussion
8. Hollywood and American Cinema
9. Religion in America
10. The history of the American economy
11. American beliefs, mores, and stereotypes
12. film: Capitalism, A Love Story / Discussion
13. America Today
14. Final test
15. Finalising the course

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, analysis of cultural materials, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

An Illustrated History of the USA (1990) Bryn O'Callahan (Pearson Longman)

A.2. used for self-study:

American Indians:

The Trail of Tears https://en.wikipedia.org/wiki/Trail_of_tears

The Sioux (Ghost Dance, Wounded Knee) https://en.wikipedia.org/wiki/Ghost_dance https://en.wikipedia.org/wiki/Wounded_Knee_Massacre

Indian Boarding Schools (Richard Henry Pratt) https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Henry_Pratt

Zitkala-Sa <https://en.wikipedia.org/wiki/Zitkala-Sa>

African American culture and history:

Birth of a Nation https://en.wikipedia.org/wiki/The_birth_of_a_nation

Jim Crow [http://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Crow_laws](https://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Crow_laws)

Emit Till https://en.wikipedia.org/wiki/Emit_Till

Paul Robeson https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Robeson

American Women

Cult of True Womanhood/Domesticity/Ideology of Separate Spheres

https://en.wikipedia.org/wiki/Cult_of_True_Womanhood

Alice Paul and the Night of Terror https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Paul

Rosie the Riveter https://en.wikipedia.org/wiki/Rosie_the_Riveter

Betty Friedan https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Friedan

American Religion

Puritan beliefs <https://en.wikipedia.org/wiki/Puritan>

Joel Osteen and the Prosperity Gospel https://en.wikipedia.org/wiki/Joel_Osteen

Hollywood

The Big Parade https://en.wikipedia.org/wiki/The_Big_Parade

Charlie Chaplin https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_Chaplin

Guns

The NRA https://en.wikipedia.org/wiki/National_Rifle_Association

Columbine shooting https://en.wikipedia.org/wiki/Columbine_shooting

The Castle Doctrine <https://en.wikipedia.org/wiki/CastleDoctrine>

Stand Your Ground Law https://en.wikipedia.org/wiki/Stand-your-ground_law

Economic History

The Homestead Strike https://en.wikipedia.org/wiki/Homestead_Strike

The Great Depression https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Depression_in_the_United_States

The New Deal https://en.wikipedia.org/wiki/New_deal

Subprime Mortage Crisis https://en.wikipedia.org/wiki/Subprime_mortgage_crisis

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student:

1. is familiar with the basic terminology of cultural, historical and geographic notions related to the USA (m-W-1/P6S_WG)
2. has the basic knowledge of social, economic, political and cultural institutions, and is acquainted with the current trends in cultural life of the USA (m-W-2/ P6S_WK; k_W09/P6S_WK)
3. The student knows geographical, historical and political facts referring to the USA (k_W06/P6S_WG)

Skills

Student can

4. search for, analyze, select and use information related to American culture by consulting various academic and popular sources and tools, including digitalized online repositories (m-U-1/P6S_UO)
5. discuss current American social and economic and social trends, history, and culture (k_U03/P6S_UW)
6. interrogate critical texts and films, (k_U02/P6S_UW)

Social competences

Student:

7. understands cultural life in the USA (k_K04/P6S_KO)
8. shapes their own views regarding the significance of culture in the political and economic development of the American society, particularly by being ready to identify ideologies and power relations that underpin cultural (re)production (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. End of semester written test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,7)
2. Active participation in class discussions - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Culture of the British Commonwealth (1.S3.EP.ECS.6)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Culture of the British Commonwealth**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

This is a course designated to English and Culture Studies Module. It offers an opportunity to explore The Commonwealth and its culture which experienced a 'renaissance' at the end of the twentieth century but now faces critical dilemmas in the twenty-first century.

Opis:

Course objectives

The objective of the course is to survey the historical evolution and current state of the Commonwealth. To consider the symbols of the association, its political consultations and values, shared official agencies, and to look at aspects of the 'People's Commonwealth' and the critical relationship between the governmental, voluntary and business sectors.

Course Content

1. What is the Commonwealth?
2. Historical perspectives – origins, meanings, Dominions, Republics and the Secretariat.
3. Britain, Brexit and the EU.
4. Decolonization – Rhodesia and crisis 1960s, Apartheid and crisis 1980s.
5. Symbolic Commonwealth – the head, the logo, the venue, the argot.
6. Political Commonwealth – membership, Chogms, ethos, values, globalization, smaller states and regionalism.
7. Official Commonwealth – the secretariat, foundation, learning.
8. People's Commonwealth – professional associations, philanthropy, education and culture, sport and the commonwealth games, public-private business partnerships.
9. Africa and the Commonwealth.
10. The nations of North America and the Caribbean.
11. The nations of Australasia.
12. India and Pakistan.
13. Literature of the Commonwealth.
14. The Commonwealth on film.
15. The crisis of human rights and democracy.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentations, group discussion, pair-work activities, individual reflective activities, thinking routines, reading comprehension, research tasks, ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

A Guide to the Contemporary Commonwealth W. David McIntyre

The Empire's New Clothes: The Myth of the Commonwealth Phillip Murphy

Shadows of Empire: The Anglosphere in British Politics Michael Kenney and Nick Pearce

The Rise and Fall of the British Nation: A Twentieth Century History David Edgerton

Commonwealth: Inter and Non-state Contributions to Global Governance (Global Institutions) Timothy M. Shaw

The Commonwealth Website: <http://thecommonwealth.org/>

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student knows

1. geographical, historical and political facts referring to the English-speaking countries related to The Commonwealth (k_W06/P6S_WG)
2. the basic terminology of basic terminology of cultural, historical and geographic notions related to The Commonwealth (m-W-1/P6S_WG)
3. the principles of the functioning of cultural institutions in The Commonwealth and related to the scope of English philology (k_W09/P6S_WK; m-W-2/P6S_WK)

Skills

The student is able to

4. create and read English-language texts and prepare elaborate presentations relating to English studies, and the study of the Culture of the Commonwealth, using formal sources (k_U04/P6S_UK; m-U-1/P6S_UO)
5. take up individual and group activities aimed at developing language skills and study techniques to ensure success in learning (k_U08/P6S_UO; m-U-2/P6S_UW)

Social Competences

The student is ready to

6. accept linguistic and cultural differences and recognize them as natural vocational factors (k_K03/P6S_KO)
7. shape their own views regarding the significance of culture in the political and economic development of the British society, particularly by being ready to identify ideologies and power relations that underpin cultural (re)production (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in class activities 40% (outcomes 1, 2, 3, 4, 5)
2. Writing an inquiry-based essay 30% (outcomes 1, 2, 3, 4)
3. Delivering a presentation online 30% (outcomes 1, 2, 3)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniaStudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2020/21-L	
Online courses for short-term studies (0000-FORTHEM)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Media representation of race and gender in media (1.S3.EP.ECS.7)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Media representation of race and gender in media**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

This is a course designated to English and Culture Studies Module. In this course the students will be introduced to the notions connected with media representation of gender within culture studies.

Opis:

Course objectives:

- providing knowledge about the relationships between minorities and dominant groups in society
- identifying culture of prejudice
- providing knowledge about the concept of symbolic violence
- providing knowledge about the symbolic violence in media
- analyzing representations of minorities in media

Course content:

1. Introduction
2. Ethnicity, ethnic groups, minorities, dominant group, stereotypes.
3. Migrations and propaganda. Representation of migrants and refugees in public media.
4. Gender roles and intersexuality
5. Concept of symbolic violence
6. Symbolic violence against women in media
7. Representation of sexual minorities in media
8. Representation of Muslims in media
9. Representations of Latinos in media
10. Representation of Romani ppl in media
11. Representation of Afro-Americans in media
12. Representation of Jewish people in media
13. Test
14. Evaluation
15. Conclusions

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

teacher presentation, discussion, material analysis, student presentation, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

1. Little, William, McGivern, Ron, *Introduction to Sociology*, Victoria BC, 2014.
2. Covert, Melanie, "Notorious but Invisible: How Romani Media Portrayals Invalidate Romani Identity and Existence in Mainstream Society." Dissertation, Georgia State University, 2016. https://scholarworks.gsu.edu/sociology_diss/89
3. Nairz-Wirth, Erna, Klaus Feldmann, and Judith Spiegl. "Habitus Conflicts and Experiences of Symbolic Violence as Obstacles for Non-Traditional Students." *European Educational Research Journal* 16, no. 1 (January 2017): 12–29. <https://doi.org/10.1177/1474904116673644>.
4. How do media on both sides of the Mediterranean report on migration? EU https://www.media-diversity.org/additional-files/Media_Migration_17_country_chapters.pdf
5. Castañeda, Mari, "The Power of (Mis)Representation: Why Racial and Ethnic Stereotypes in the Media Matter" (2018). Challenging Inequalities: Readings in Race, Ethnicity, and Immigration. 60.
6. Recuero, Raquel. "Social Media and Symbolic Violence." *Social Media + Society*, (April 2015). <https://doi.org/10.1177/2056305115580332>.
7. Motl, Ryan, "Jewish Representation in Modern Film and Television" (2020). Scholars Day Conference. 2. https://scholarlycommons.obu.edu/scholars_day_conference/2020/christian_studies/2
8. Sarah C. Gomillion MS & Traci A. Giuliano PhD (2011) The Influence of Media Role Models on Gay, Lesbian, and Bisexual Identity, *Journal of Homosexuality*, 58:3, 330-354, DOI:10.1080/00918369.2011.546729

Supplementary materials:

Video materials, documentaries, social media content

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student is familiar with the basic terminology of culture studies, including media studies, film studies, race/gender studies (m-W-1/P6S_WG)

Skills

2. The student has the ability to search for, analyze, select and use information related to representation of race and gender in media by

consulting various academic and popular sources and tools, including digitalized online repositories (m-U-1/P6S_UO)
3. The student can describe selected types of culture products and practices related to representation of race and gender in media and carry out their critical analysis and interpretation in order to determine their (various) meanings, their social impact, and their place in cultural tradition and heritage of the English-speaking countries (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

4. The student is ready to make responsible and ethical use of cultural products with representation of race and gender (m-K-1/P6S_KR)
5. The student shapes their own views regarding the significance of representation of race and gender in media (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 25% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. A multiple-choice test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)
3. A presentation on a chosen topic - 25% of the final grade (outcome 1,2,3,5)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (0000-DWZ)	2021/22-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Digital cultures (1.S3.EP.ECS.9)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Digital cultures**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Culture Studies Module. It introduces the students to the concepts of culture in a digitalised world. It provides them with a broad and systematic knowledge of major phenomena and new forms of participation characteristic of digital cultures. It introduces terminology and methodology of the new media and cyberculture, and major issues related to intellectual property and copyrights in the age of the Internet.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to make students familiar with various aspects of digital culture and new forms of expression accompanying the process of the transformation of traditional culture under the influence of technological revolution.

Course content

1. A history of the new media and digital culture.
2. Major theorists and methodologies applied in the study of the new media and digital culture.
3. The concept of cyberculture and Web 2.0.
4. The new media and digital culture and copyrights.
5. Digital culture and politics.
6. Traditional culture and the challenge of digitalization and globalization.
7. Posthumanism – challenges and hopes.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

ICT tools/MSTeams, multimedia presentation, extensive reading, discussion

Literatura:

Reading list

Creeber, Glen, and Royston Martin. 2009. Digital cultures. Maidenhead: McGraw-Hill Open University Press.
Gere, Charlie. 2008. Digital culture. Expanded 2nd ed. London: Reaktion.
Lister, Martin. 2009. New media: a critical introduction. 2nd ed. ed. London: Routledge.

Supplementary reading:

Campanelli, Vito, Francesco Bardo, and Nicole Heber. 2010. Web aesthetics: how digital media affect culture and society. Rotterdam: NAI Publishers; Amsterdam: Institute of Network Cultures.
Doueih, Milad. 2011. Digital cultures. [American ed.]. ed. Cambridge, Mass. ; London: Harvard University Press.
Everett, Anna, and John Thornton Caldwell. 2003. New media: theories and practices of digitextuality. New York ; London: Routledge.
Manovich, Lev. 2001. The language of new media. Cambridge, Mass.; London: MIT Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student will have a general knowledge of terminology, theories, and methodology applied in the study of digital culture and the new electronic media (m-W-1/P6S_WG)
2. The student will recognize and understand major issues related to intellectual property and copyrights on the Internet. (k_W10/P6S_WK)

Skills

3. The student will be able to recognize and interpret texts characteristic of digital culture and determine their meanings and impact in socio-cultural process (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

4. The student will be ready to participate in various forms of cultural life in a digitalised form (k_K04/P6S_KO)
5. The student will be ready to make responsible and ethical use of digitalised cultural products and practices in- and out-of-classroom, including disseminating information that is credible and relevant (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes, an analysis and interpretation of texts, films, information and multimedia materials - 30% of the final grade (outcome 3,4,5)
2. Reading assignments 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
3. A written test - 40% of the final grade (outcome 1,2)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS points: 3

1 ECTS – 30 hours: participation in classes (50% university site/50% online)

2 ECTS – 45 hours: preparation + 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Culture Studies elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Italian – integrated skills (1.S3.EP.EI.3)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Italian – integrated skills**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. The course acquaints the student with the vocabulary and grammatical structures at A2 level compliant with the requirements of the European Language Education System. The students practice further their integrated skills in Italian

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to develop the basic language skills in Italian language (at A2 level of proficiency): reading comprehension, listening comprehension, oral and written expression, taking into account real-life content.

Course content

The course content includes lexical and thematic material from the Nuovo Espresso 1 textbook. Corso di Italiano - Libro dello studente ed esercizi (lezioni 8-10)

Grammar material:

Personal pronouns as a direct object (Io, la, li, le and ne particles) Partial pronouns (del, della, dell 'dello), Impersonal form (si impersonale), Reflexive verbs, infinites of time and frequency, possessive pronouns with the article and without article, Highest degree (Superlativo relativo), Past tense. feedback, The difference between Perché - Siccome

Lexical material: Seasons, Quantity expression (un po'di, un etto di ..., molto, poco etc.), Various types of shops, Shopping, Typical food products, Recipes, Description of everyday life, Leisure activities, Holidays , Italian customs, Stereotypes about Italy, Family

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

communicative approach; language tasks - grammatical-lexical in focus; reading tasks, listening tasks, basic speaking tasks and writing tasks, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Giovanna Rizzo, Luciana Ziglio, Nuovo Espresso 1. Corso di Italiano - Libro dello studente ed esercizi, 2014.

Luciana Ziglio, Nuovo Espresso 1 Libro dello studente ed esercizi + DVD, 2014.

Giovanna Rizzo, Luciana Ziglio, Nuovo Espresso 1. Corso di Italiano - Libro dello studente ed esercizi + ebook interattivo, 2014.

Luciana Ziglio, Nuovo Espresso 1 esercizi supplementari, 2014.

Anna Wieczorek, Włoski Gramatyka z ćwiczeniami, 2016.

Supplementary reading

Federico Benedetti, Włoski dla początkujących 220 ćwiczeń + klucz, 2020.

Anna Wieczorek, Włoski nie gryzie, 2013.

Telis Marin, Prova Orale 1 podręcznik elementare - pre-intermedio, 2000.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Italian language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the A2 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Italian language in writing and speaking at the level A2 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Italian language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

2. Written tests - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total hours: 45

total ECTS: 5

2 ects - 45h - attending classes (50% university site'50% online)

1 ects - 25h - consultations

2 ects - Self study: 25h - preparation for the classes, 25h - preparation for written work, 5h- preparation for the speaking

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		5	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Italian phonetics (1.S3.EP.EI.4)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Italian phonetics**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description:

This is a course designated to English and Italian Module. The course integrates the student's basic skills in the use of Italian on the A1+ level and introduces element of Italian phonetics.

Opis:

Course objectives

- making students aware of the differences between the Italian phonetic systems
- making students familiar with the most important phonetic phenomena;
- teaching correct articulation of sounds, stressing words and proper use of the intonation patterns of the Italian language

Course content

1. Introduction to the course
2. Introduction to phonetics: graphic and sound implementation of the language
3. Phonemes and graphemes in Italian
4. Consonants: combinatorial variants (the letter H followed by the letters C - G)
5. Consonants: combinatorial variants (letter Q)
6. Vowels: articulation A, E, I, O, U with the letters C - G.
7. Italian accent and now-time accent
8. Intonation
9. Consonants: combinatorial variants (L - GL, N - GN)
11. Consonants: combinatorial variants (S - SC)
12. Double consonants and differences between deaf and voiced sounds
13. Dictation exercises
14. Dictation test
15. Test analysis and evaluation

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

classroom pronunciation tasks, presentation, discussion, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, Universitalia 2.0, Livello A1/A2, Alma, Firenze 2018

A.2. used for self-study

Materials online provided by the teacher

Efekty uczenia się:

learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. Student knows terminology and the rules of Italian phonetics and phonology (m-W-1/P6S_WG)

Skills

2. Student can pronounce Italian words accurately (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

3. Student is ready to prioritize the implementation of various tasks related to studying and manage time regarding deadlines (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Final test - 30% of the final grade (outcome 1,2)
2. Written assignment - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)
3. Speaking - 40% of the final grade (outcome 1,2)
4. Active classroom participation - 10% of the final grade (outcome 1,2)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 1

0,5 ECTS – 15 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS – 10 hours: preparation + 5 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

1 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Italian – speaking skills 1 (1.S3.EP.EI.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Italian – speaking skills 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. The course gives students practice in communication skills (listening and speaking) at A2 + level. The discussed content will concern issues typical of contemporary Italy. The speaking skill is improved through the acquisition of new vocabulary, idiomatic expressions, language registers and a specific cultural context

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is developing students' listening and speaking skills on the example of stimulating material (texts of civilization, songs, short videos) in correlation with the content of the course textbook La prova orale 1

Course content - topics to discuss:

1. AMICI
2. MUSICA
3. ANIMALI
4. VIAGGI
5. LIBRI
6. FILM
7. CINEMA E TEATRO
8. SPORT
9. FAMIGLIA
10. TEMPO LIBERO
11. CIBO
12. TV
13. HOBBY

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

classroom speaking tasks, discussion, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

T. Marin, La prova orale 1, Materiale autentico per la conversazione, Edilingua, Roma 2000

Supplementary reading:

Marco Mezzadri, Dizionario per immagini, Guerra edizioni, Perugia 2011.

S. Bertoni, S. Nocchi, Le parole italiane, Alma, Firenze 2003.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Italian language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the A2+ level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Italian language in speaking at the level A2+ of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

The student

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Italian language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Speaking performance - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Criteria of assessment of speaking:

40% communicative effectiveness

30% grammatical accuracy

20% vocabulary range
10% intonation and pronunciation

Pass the 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Italian integrated skills

Italian phonetics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Italian – speaking skills 2 (1.S3.EP.EI.6)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Italian – speaking skills 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. It is a continuation of Italian - speaking skills 1. The course gives students further practice in communication skills (listening and speaking) at B1 level. The discussed content will concern issues typical of contemporary Italy. The speaking skill is improved through the acquisition of new vocabulary, idiomatic expressions, language registers and a specific cultural context

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is developing students' listening and speaking skills on the example of stimulating material (texts of civilization, songs, short videos)

Course content:

1. Organizzazione
2. Dal medico
3. Problemi di salute. Farmacia
4. Sport e attività fisica
5. Progetti per il futuro
6. Lavoro e Professioni 1
7. Lavoro e Professioni 2
8. Amore e colpo di fulmine
9. Amore e colpo di fulmine 2
10. Amicizia
11. Casa
12. Vivere da soli
13. Riepilogo
14. Prova di verifica orale
15. Verifica orale con voti

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

classroom speaking tasks, discussion, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Bali, Rizzo, Nuovo espresso Italiano 2, Alma Edizioni

Bali, Ziglio, Rizzo, Nuovo espresso Italiano 3, Alma Edizioni

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Italian language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the B1 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Italian language in speaking at the level B1 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

The student

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Italian language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Speaking performance - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Criteria of assessment of speaking:

40% communicative effectiveness

30% grammatical accuracy

20% vocabulary range
10% intonation and pronunciation

Pass the 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site'50% online)

0,5 ECTS - 15 hours consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Italian integrated skills

Italian phonetics

Italian - speaking skills 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Italian - grammar (1.S3.EP.EI.7)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Italian - grammar

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. It gives students knowledge and practice in Italian grammar at an intermediate level A2/B1. The content discussed will focus especially on the issues that are most difficult for learners (pronouns, tenses). Structures and expressions typical of the modern spoken language will be used in practical exercises.

Opis:

Course objectives

- practicing Italian grammar
- explaining the most difficult grammatical structures of the intermediate level of A2/B1.

Coiurse content:

- 1.principle object pronouns (stressed and unstressed)
2. gradation of adjectives
3. imperative (2-person singlar)
4. past tense imperfetto
5. the use of the past tense passato prossimo and imperfetto
6. particle "ci"
7. increasing and decreasing names (nomi alterati)
8. old forms per = gerund and stare per = infinitive
9. verbs sapere, farcela, andarsene, volerci
10. reconciling the past participle (participio passato) with the direct object pronouns
11. double negative né ... né
12. place of the object pronouns with the infinitive verbs

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, grammatical excersices, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

used in the classroom:

Maria Bali, Giovanna Rizzo. 2014. Nuovo Espresso 2, unità 1-5:

used for self-study:

Mina Ricci, Via della Grammatica. Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri, 2011.

Anna Wieczorek, Włoski Gramatyka z ćwiczeniami, 2016.

Angelo Chiuchiù , Gaia Chiuchiù, Communicare in italiano. Grammatica per stranieri con esercizi e soluzioni. Con 2 CD Audio, 2015.

Bruno Storni, Ćwiczenia gramatyczne z kluczem z języka włoskiego, 1997.

Supplementary reading

Anna Casirati Ranc, Język włoski od A do Z. Gramatyka - ćwiczenia - tabele odmian, 2010.

Gennaro Falcone, Via delle preposizioni e dei pronomi, 2020.

Joanna Kotecka, L'italiano nel contesto. Esercizi grammaticali e lessicali di lingua italiana, 2011.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Italian language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the A2/B1 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Italian language in writing and speaking at the level A2/B1 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Italian language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
 2. Written tests - 60% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 20 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Italian intergrated skills

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2021/22-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Italian language and culture (1.S3.EP.EI.9)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Italian language and culture

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. The course integrates the student's basic skills in the use of Italian on the A1+ level and introduces element of Italian culture.

Opis:

Course objectives:

- familiarising the students with lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the A1+
- familiarising the students with institutions and cultural processes in the countries of the Italian language area
- developing Italian language skills at the A1+

Course content:

1. Presentazione - Introducing oneself – giving personal information, describing one's physical features, character.
2. La geografia dell'Italia - The countries and nationalities, Italian geographic
3. Le città italiane - Italian cities
4. Mangiare e bere in Italia - Eating and drinking in Italy
5. Andare a scuola e divertirsi - School and University
6. I mass media - Mass media
7. Vivere in Italia - Daily activities. Lifestyle of Italy.
8. Muoversi e comunicare -Travelling and Communicating
9. In vacanza in Italia - Holiday in Italy
10. Le feste in Italia - Italian holidays

Methods of instruction/forms of classroom activities -

Italian and Polish as languages of instruction, with English support

reading comprehension, dialogues in pairs, listening comprehension, writing short texts,, lexical and grammar exercises, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Manuale

D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, Universitalia 2.0, Livello A1/A2, Alma, Firenze 2018 (unità 1-5)

Cultura

M. Mezzadri, L. Pederzani, Civiltà punto it, civiltà e cultura italiana per ragazzi, Guerra edizioni, Perugia 2007.

Lessico

Marco Mezzadri, Dizionario per immagini, Guerra edizioni, Perugia 2011.

S. Bertoni, S. Nocchi, Le parole italiane, Alma, Firenze 2003.

Grammatica

S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma, Firenze 2002.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

1. Student has the ordered knowledge of the Italian language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Italian language at the A1+ level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)
2. Student has the basic knowledge of institutions and cultural processes in Italy and is acquainted with current cultural life there (m-W-2/P6S_WK)

Skills

3. Student has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

4. Student is able to use the Italian language in writing and speaking at the level A1+ of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

5. Student shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Italian language area (m-K-1/P6S_KK)

6. Student has awareness of the responsibility for the preservation of the cultural heritage, and tolerance for cultural diversity of other countries and nationalities (m-K-2/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Three written tests - 50% of the final grade - (outcome 1,3,4)
2. Speaking - 30% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,5,6)
3. Active classroom participation - 20% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,5). Max 2 absences.

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 6

2 ects - 60h - attending classes (50% university site'50% online)

1 ects - 25h - consultations

3 ects - Self study: 45h - preparation for the classes, 25h - preparation for written work, 25h - preparation for the final test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		6	2021/22-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Italian - writing (1.S3.EP.EI.10)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Italian - writing

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

włoski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Italian Module. It gives students practice in writing in Italian.

Opis:

Course objectives

The course aims to familiarize students with various forms of texts, such as e-mail, official letter, private letter, review, short story, short poetic forms, etc. The course also develops composing and editing skills, logical argumentation and consolidates the student's vocabulary.

Course content

1. Presentazione del programma e ripasso grammaticale
2. Ripasso grammaticale: analisi logica e reggenze verbali
3. Frase marcata con dislocazione del pronomine e frase scissa
4. Lettera informale (pronomi diretti/indiretti)
5. Lettera formale (pronomi diretti/indiretti)
6. Ricetta di cucina (modo imperativo / infinito)
7. Istruzioni d'uso (modo imperativo / infinito)
8. Cronaca di una giornata
9. descrizione persona
10. descrizione di viaggio
11. descrizione di un film o libro.
12. articolo di costume
13. Ripasso, analisi degli errori
14. Verifica scritta
15. Assegnazione dei voti.

Methods of instruction/ forms of classroom activity
writing excercises, individual work, discussion, ICT tools/MSTeams

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours consultations

1,5 ECTS – 45 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Italian elective module

Italian language and culture

Italian intergrated skills

Italian grammar

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish – integrated skills (1.S3.EP.ES.3)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish – integrated skills**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The course acquaints the student with the vocabulary and grammatical structures at A2 level compliant with the requirements of the European Language Education System. The students practice further their integrated skills in Spanish

Opis:

Course objectives

Their main aim of the course is to develop students language skills together with grammar and vocabulary at A2 level.

Course content

1. Purchases - types of stores and their assortment, measures and weights.
 2. Biographies.
 3. On the go/Travelling
 4. Description of childhood and past habits.
 5. At the doctor's
 6. Christmas in Spain.
 7. Expressing plans for the future.
 8. Use of tenses: Pretérito perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Futuro Imperfecto
 9. Imperativo Afirmativo
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity

communicative approach; language tasks - grammatical-lexical in focus; reading tasks, listening tasks, basic speaking tasks

Literatura:

Reading list

used in class

“ELEXpres A1-A2-B1 libro del alumno”. R. Pinilla; A.S. Mateo. SGEL 2008. Unidades 7-8 and 10-13

“Prisma 1”. Edinumen 2003.

„Arcoiris A1-A2”, Przystanek Edu, 20015 Unidad 11

used for self-study

“ELEXpres nueva edición A1-A2-B1 cuaderno de ejercicios”. R. Pinilla; A.S. Mateo. SGEL 2016. Unidades 7-8 and 10-13

“Prisma 1”. Cuaderno de ejercicios unidades 1-8 and 11. Edinumen 2003.

Supplementary reading

Pablo Rocio Domingues. “El español con...juegos y actividades”. Eli 2003

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Spanish language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Spanish language at the A2 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Spanish language in writing and speaking at the level A2 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Spanish language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Two written tests - 2x 30% =60% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Oral presentation 30% of the final grade (outcome 1,2,3)
3. Active participation in classes 10% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total ECTS: 5

2 ects - 45h - attending classes (50% university site/50% online)

1 ects - 25h - consultations

2 ects - Self study: 25h - preparation for the classes, 25h - preparation for written work, 5h- preparation for the speaking

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniaStudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)

2020/21-Z

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

5

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish phonetics (1.S3.EP.ES.4)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish phonetics**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description:

This is a course designated to English and Spanish Module. The course offers the students practice in Spanish phonetics.

Opis:

Course objectives:

- analysis of the phonetic and phonological system of the contemporary Spanish language (vowels, consonants, diphthongs, tritongues, hiatus)
- learning the correct articulation of sounds.
- learning correct pronunciation, including intonation.
- learning to spell and stress, including the use of graphic accent, intonation patterns and dialectical forms.

Course content:

1. Getting to know the basic concepts of phonetics and phonology as well as getting to know the apparatus of human speech.
2. Classification of sounds (consonants, vowels, diphthongs).
3. Diphthongs, triphthongs and gaps.
4. Stressing in gaps, diphthongs and triphthongs.
5. Places of articulation of sounds.
6. Variants of pronouncing vowels and their phonetic transcription.
7. Variants of pronouncing consonants.
8. Assimilation of sounds.
9. Syllables.
10. Accent
11. Distinctive accent function.
12. Words with and without accents.
13. Intonation - typical patterns.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

classroom pronunciation tasks, presentation, discussion, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

used in the classroom

- Martilla J.A., Sánchez A., MANUAL práctico de corrección fonética del español, SGEL, Madrid 1998
- Nowikow W., Fonetyka hiszpańska, Warszawa: PWN, 2005

used for self-study

- Alvarez Martinez M.A. (coord.), En fonética. Elemental A2, Madrid: Anaya, 2008
- Nuno Alvarez M.P., En fonética. Medio B1, Madrid: Anaya, 2008
- Siles Artes J., Ejercicios prácticos de pronunciación de español, SGEL, Madrid, 2000.

Supplementary reading:

- Cortes Moreno, M., Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación. Madrid: Edinumen, 2002
- Quillies A., Tratado de fonología y fonética españolas, Madryt 1999.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. Student knows the rule of Spanish phonetics (m-W-1/P6S_WG)

Skills

2. Student can pronounce Spanish words accurately (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

3. Student has awareness of the responsibility for the preservation of the cultural heritage, and tolerance for diversity in foreign language pronunciation (m-K-2/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 40% of the final grade (outcome 1,2,3)
3. Reading a text outloud with correct rpronunciation - 30% of the final grade (outcome 2)
4. Correctly delivering an oral answer - 30% of the final grade (outcome 2,3)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 1

0,5 ECTS – 15 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS – 10 hours: preparation + 5 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		1	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish – speaking skills 1 (1.S3.EP.ES.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish – speaking skills 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The course offers students practice in their communication skills in Spanish at A2+/B1 level.

Opis:

Course objectives

- developing fluency in oral communication in Spanish
 - developing accuracy in oral communication in Spanish
-

Course content;

Speaking activities on selected topics

Methods of instruction/ forms of classroom activity

individual work, pair and group work, discussion, ICT tools/MSTeams

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Spanish language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Spanish language at the A2 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Spanish language in speaking at the level A2+/B1 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Spanish language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

3. Speaking performance - 55% of the final grade (outcome 1,3)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce
fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Spanish – integrated skills

Spanish phonetics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish – speaking skills 2 (1.S3.EP.ES.6)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish – speaking skills 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The course is a continuation of Spanish – speaking skills 1. Students practice their communication skills in Spanish at B1 level.

Opis:

Course objectives

- developing fluency in oral communication in Spanish
- developing accuracy in oral communication in Spanish

Course content;

Speaking activities on selected topics

Methods of instruction/ forms of classroom activity

individual work, pair and group work, discussion, ICT tools/MSTeams

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has the ordered knowledge of the Spanish language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Spanish language at the B1 level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student

2. has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. is able to use the Spanish language in speaking at the level B1 of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

4. shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge of the Spanish language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

3. Speaking performance - 55% of the final grade (outcome 1,3)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Spanish – integrated skills

Spanish phonetics

Spanish – speaking skills 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish - grammar (1.S3.EP.ES.7)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish - grammar**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The students study Spanish grammar.

Opis:

Course objectives

The course aims to develop the learner's language competences in Spanish at B1 / B2 level. These competences include knowledge of grammatical structures in the various domains listed below.

Course content

1. Using the past tense: Past Perfect, Imperfect, Indefinite, Pluperfect.
2. Using future tenses: Future Perfect, Imperfect.
3. Conditional mode; conditional sentences.
4. Indicative / Subjunctive.
5. Direct and indirect style.
6. Personal pronouns, OD, OI.
7. Prepositions.
8. Passive voice.

Methods of instruction/ forms of classroom activity

grammatical excercises, individual work, pair and group work, discussion, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

- "Gramática básica del estudiante del español" Raya R.A., Castro A.C. Difusión Lektorklett 2010
- " Gramática en dialogo. Nivel intermedio" Palomino A. M. En clave-ELE, Madrid 2008
- "Tiempo para practicar los pasados" Sandor L., Edelsa 2001
- "Tiempo para practicar el Indicativo y el Subjuntivo" Hernandez M., Edelsa 2008
- "Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami" Cybulska-Janczew M., Perlin J., PWN, 2010
- "Tiempo para practicar las preposiciones" Hernandez M., Edelsa 2008

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has a structured knowledge of the Spanish language; knows the lexical, grammatical and phonological rules of the Spanish at B2 level and the rules of selecting means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student is able to

2. search, analyze, select and use information from academic and popular sources and tools, including online resources (m-U-1/P6S_UW)
3. use the Spanish in speech and writing at B2 level with relative fluency, accuracy and effectiveness of communication on a wide range of general, cultural and business issues (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

The student is ready to

4. shape his/her own views on the basis of the acquired general and detailed knowledge on topics related to the Spanish language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 60% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
- written tasks performed during classes 30%
- written tasks performed independently 30%
2. The final test - 40% of the final grade (outcome 1,2,3)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

0,5 ECTS – 15 hours: preparation and home study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniaStudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Spanish – integrated skills

Spanish phonetics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-L	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish language and culture (1.S3.EP.ES.9)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish language and culture**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The course integrates the student's basic skills in the use of Spanish on the A1+ level and introduces element of Spanish culture.

Opis:

Course objectives:

- familiarising the students with lexical-grammatical and phonological rules of the Spanish language at the A1+
- familiarising the students with institutions and cultural processes in the countries of the Spanish language area
- developing Spanish language skills at the A1+

Course content:

1. Introducing oneself – giving personal information, describing one's physical features, character.
2. The countries and nationalities.
3. In my house - describing one's place.
4. In the city – giving directions, moving around the city.
5. Using the following grammatical forms: Presente de Indicativo, feminine gender and plural forms of nouns and adjectives, personal pronouns used as subjects, deictic pronouns and possessive pronouns one's family. Spanish royal family.
6. Likings.
7. Daily activities. Lifestyle of Spain.
8. Describing the weather.
9. Talking about one's plans for the nearest future.
10. Using the following grammatical forms: Gerundio (with such verbs as "estar" and "llevar"), Periphrastic "ir a + inf."

Methods of instruction/forms of classroom activities -

Spanish and Polish as languages of instruction

reading comprehension, dialogues in pairs, listening comprehension, writing - short essay, lexical and grammar exercises

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

"ELEXpres A1-A2-B1 libro del alumno". R. Pinilla; A.S. Mateo. SGEL 2008. Unidades 1-6 and 9.

"Prisma 1". Edinumen 2003.

A.2. used for self-study

"ELEXpres nueva edición A1-A2-B1 cuaderno de ejercicios". R. Pinilla; A.S. Mateo. SGEL 2016. Unidades 1-6 and 9.

"Prisma 1". Cuaderno de ejercicios unidades 1-8 and 11. Edinumen 2003.

B. supplementary reading

Pablo Rocio Dominguez. "El español con...juegos y actividades". Eli 2003.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

1. Student has the ordered knowledge of the Spanish language; knows the lexical-grammatical and phonological rules of the Spanish language at the A1+ level, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)
2. Student has the basic knowledge of institutions and cultural processes in the countries of the Spanish language area and is acquainted with current cultural life (m-W-2/P6S_WK)

Skills

3. Student has the ability to search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods (m-U-1/P6S_UW)
4. Student is able to use the Spanish language in writing and speaking at the level A1+ of the Common European Framework for Languages with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of general, cultural and business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

5. Student shapes their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge (m-K-1/P6S_KK)

6. Student has awareness of the responsibility for the preservation of the cultural heritage, and tolerance for cultural diversity of other countries and nationalities (m-K-2/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Test - 50% of the final grade - (outcome 1,3,4)
2. Written assignment - 10% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,5,6)
3. Speaking - 30% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,5,6)
4. Active classroom participation - 10% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,5)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total ECTS: 6

2 ects - 60h - attending classes (50% university site/50% online)

1 ects - 25h - consultations

3 ects - Self study: 45h - preparation for the classes, 25h - preparation for written work, 25h - preparation for the final test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2021/22-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

6 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Spanish - writing (1.S3.EP.ES.10)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Spanish - writing**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

hiszpański

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to English and Spanish Module. The students practice writing in Spanish.

Opis:

Course objectives

The course aims to familiarize students with various forms of texts, such as e-mail, official letter, private letter, review, short story, short poetic forms, etc. The course also develops composing and editing skills, logical argumentation and consolidates the student's vocabulary.

Course content

1. Descriptions of places and situations - past tense
2. Dialogue used to express emotions
3. Story
4. Note
5. Invitation
6. Advertising
7. Private letter
8. Business letter
9. Information note
10. Summary
11. Others, according to the students' inventiveness and needs.

Methods of instruction/ forms of classroom activity

writing excercises, individual work, discussion, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

- Małgorzata Marzoch: Pisanie po hiszpańsku. Eremis. Warszawa 2009.
- M. Ayala Gonzalez, E. Criado Clemente: Expresion Escrita. En Clave. ELE. Espana 2007.
- N. Orłowska, A. Orłowski: Korespondencja handlowa i naukowa w języku hiszpańskim. Wydawnictwo uniwersytetu gdańskiego. Gdańsk 1996.
- Francisca Castro: Uso de la gramática española: Avanzado. Espana 2006.
- Gorana Vranic: Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano. Edelsa. Madrid 2004.
- Abel A. Murcia Soriano, Kamila Zagorowska: 1500 idiomów hiszpańskich. Langenscheidt. Warszawa 2000
- Clave. Diccionario de uso del español actual (2002) Ediciones SM, Madryt.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

The student

1. has a structured knowledge of the Spanish language; knows the lexical, grammatical and phonological rules of the Spanish at B2 level and the rules of selecting means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

The student is able to

2. search, analyze, select and use information from academic and popular sources and tools, including online resources (m-U-1/P6S_UW)
3. use the Spanish in writing at B2 level with relative fluency, accuracy and effectiveness of communication on a wide range of general, cultural and business issues (m-U-2 /P6S_UK)

Social competences

The student is ready to

4. shape his/her own views on the basis of the acquired general and detailed knowledge on topics related to the Spanish language area (m-K-1/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

• four written assignments 15 each%

• presentation of works written during classes 20%

2. The final test - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

1,5 ECTS – 45 hours: preparation to classes/home study (writing)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

English and Spanish elective module

Spanish language and culture

Spanish – integrated skills

Spanish grammar

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **General translation 1 (1.S3.EP.TS.1)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **General translation 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. The course introduces the students into the basic issues related to effective translation, selected translation theories as well as with specificity of specialist translation seen from both theoretical and practical perspective.

Opis:

Course objectives:

The aim of this course is to familiarize students with basic theoretical concepts in the field of Translation Studies, including basic concepts, strategies and tools used in translation. The emphasis is put on searching for different types of equivalence (formal, textual, pragmatic; on word, phrase, sentence or text level) and on using translation techniques adequate for particular tasks. Also, the methods of translation of various txt types and genres are discussed in greater detail.

Course content:

1. Focus on the translator (personal aspects in translation)

- What is translation?
- the role of the translator

2. Focus on the stages and types of the translation process

- translation as a process
- working with the original text
- types of translation process

3. Focus on The text (linguistic issues in translation)

- lexical issues in translation
- collocations
- grammar issues in translation
- text cohesion

4. Focus on the context (cultural issues in translation)

- proper names
- register

Methods of teaching/forms of classroom activity:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning - MSTEams platform

Literatura:

Reading list:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Hatim, B., J. Munday (2004). Translation: An advanced resource book. London-New York: Routledge.

Piotrowska, M. (2003). Learning translation – Learning the impossible? Kraków: Universitas.

Korzeniowska, A. (1998). Explorations in Polish-English mistranslation problems. Warszawa: Wyd. UW.

A.2. used for self-study

Newmark, P. (1988). A textbook of translation. London-New York: Prentice Hall.

B. supplementary reading

Korzeniowska, A., P. Kuhliczak (2005). Successful Polish-English translation. Tricks of the trade. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. Student is familiar with various types of translations and the basic theories of translation, including specialist terminology (m-W-1/P6S_WG)
2. Student understands what is meant by translation competence and has an awareness of what it means to be a professional translator (m-W-2/P6S_WK)

Skills

3. Student can use the techniques of localized translation, multimedia translation and translation for the publishing industry, as well as how to employ those styles and skills in their translations. (m-U-1/P6S_UW)
4. Student can understand general texts from various areas including those of a complex nature. They are well aware of the different steps necessary to take in order to render a qualitatively valid translation. (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

5. Student recognizes and formulates ethical and cultural issues related to their own translation work, responsibility before their colleagues and other members of the society (m-K-1/P6S_KR)

6. Student shapes their own views regarding the significance of reliable translation for the development of the society and its general and specialized information needs (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Written tests (mid term and end of term) 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)

2. Informed participation 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)

Grading system:

0%-59% 2.0,

60%-70% 3.0,

71%-79% 3.5,

80%-85% 4.0,

86%-89% 4.5,

90%-100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 6

2 ects = 60 h in class (50% university site/50% online)

1 ects = 25 h consultations

3 ects = 90 hrs self-study, translations, preparation for class

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

only Polish native speakers

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-L	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-L	
Plan zajęć I English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-I-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>		Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	Typ punktów	6	2019/20-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **General translation 2 (1.S3.EP.TS.2)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **General translation 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. The course is a continuation of General translation 1 and focuses on further analysis of basic problems found in selected translation theories as well as on the development of general translation skills.

Opis:

Course objectives:

- enriching the students' vocabulary (in terms of general vocabulary),
- equipping students with knowledge in the area of the so-called translator's workshop and translation process,
- developing the skills of efficient use of source materials, including those available online (dictionaries, forums for translators),
- developing the ability to translate various types of non-specialized texts.

Course content:

Activities developing language skills in the area of written translation of non-specialized texts from English into Polish and Polish into English.

Methods of teaching/forms of classroom activity:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning

Literatura:

Reading list:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Hatim, B., J. Munday (2004). Translation: An advanced resource book. London-New York: Routledge.

Piotrowska, M. (2003). Learning translation – Learning the impossible? Kraków: Universitas.

Korzeniowska, A. (1998). Explorations in Polish-English mistranslation problems. Warszawa: Wyd. UW.

A.2. used for self-study

Newmark, P. (1988). A textbook of translation. London-New York: Prentice Hall.

B. supplementary reading

Korzeniowska, A., P. Kuhliczak (2005). Successful Polish-English translation. Tricks of the trade. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge: Student

1. is familiar with the basic terminology and conceptual framework of translation studies (m-W-1/ P6S_WG)

2. has a working knowledge of the theoretical approaches to translation and the main research paradigms (m-W-2/P6S_WK)

Skills: Student

3. has the ability to search for, analyze, select, and use information related to translation by consulting academic and popular sources and tools, including electronic ones, apply techniques for collecting data, and produce good-quality translations (m-U-1/P6S_UW)

4. is able to analyze target language (TL) translations in relation to their source language (SL) texts and evaluate the former objectively and constructively - with the focus on non-specialist texts (m-U-2/P6S_UW)

Social competences: Student

5. is ready to make responsible and ethical use of translation products and practices in and out of the classroom - regarding non-specialist texts (m-K-1/P6S_KR)

6. shapes their own views regarding the significance of reliable translation for the development of the society and its general and specialized information needs (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Written tests (mid term and end of term) 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

2. Informed participation 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

Grading system:

0%-59% 2.0,

60%-70% 3.0,

71%-79% 3.5,

80%-85% 4.0,

86%-89% 4.5,

90%-100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ects: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultation

1,5 ECTS – 45 hours: preparation, self-study, translations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

Polish native speakers only

General translation 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Translation of specialist texts (1.S3.EP.TS.5)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Translation of specialist texts

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. The course focuses on introducing the student to a variety of specialist English texts, e.g. technical, financial, medical, legal, etc. During the course, students analyse and study challenging forms of written English, syntax structures and phrasal verbs.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to familiarize students with various types of English texts, improve their comprehension skills and enrich the newly acquired vocabulary.

Course content:

Activities developing language skills in the area of written translation of specialist texts from English into Polish and Polish into English.

Methods of teaching/forms of classroom activity:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning

Literatura:

Reading list

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Cyganiak, M. (2011) Legal English, Wydawnictwo CH Beck.

Berezowski, L. (2009) Jak czytać i rozumieć angielskie umowy?, Wydawnictwo CH Beck.

Kienzler, I. (2009) Pisma i umowy w firmie, Wydawnictwo CH Beck.

B. supplementary reading

Basturkmen, H. (2005). Ideas and options in English for specific purposes. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Biber, D. (2006). University language: A corpus-based study of spoken and written registers. Amsterdam: John Benjamins Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge: Student

1. is familiar with the basic terminology and conceptual framework of translation studies regarding specialist texts' translation (m-W-1/P6S_WG)

2. has a working knowledge of the theoretical approaches to translation and the main research paradigms (m-W-2/P6S_WK)

Skills: Student

3. has the ability to search for, analyze, select, and use information related to translation by consulting academic and popular sources and tools, including electronic ones, apply techniques for collecting data, and produce good-quality translations (m-U-1/P6S_UW)

4. is able to analyze target language (TL) translations in relation to their source language (SL) texts and evaluate the former objectively and constructively - with the focus on specialist texts (m-U-2/P6S_UW)

Social competences: Student

5. is ready to make responsible and ethical use of translation products and practices in and out of the classroom - regarding specialist texts (m-K-1/P6S_KR)

6. shapes their own views regarding the significance of reliable translation for the development of the society and its general and specialized information needs (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 10% of the final grade (outcome 1,2,3,4,6)

2. Vocabulary tests - 30% of the final grade (outcome 1,4)

3. 10 practical translation exercises - 30% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

4. Individual and group comprehension tests - 30% of the final grade (outcome 1,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ects: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultation

1,5 ECTS – 45 hours: preparation, self-study, translations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

Polish native speakers only

General translation 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2020/21-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Translation of literary texts (1.S3.EP.TS.7)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Translation of literary texts

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. The course is to familiarize students with the current state of knowledge regarding the translation of literary texts. The exercises are aimed at developing lexical and stylistic grammatical correctness, as well as improving the ability to use various types of dictionaries.

Opis:

Course objectives:

- introducing students to the specificity of the work of a translator of literary texts (poetry and prose),
 - developing the ability to translate texts from English into Polish and vice versa (starting with short poems and ending with fragments of literary texts)
 - using dictionaries,
 - drawing students' attention to the differences in the structure of sentences and syntax between the two languages, issues of fidelity to translations and the issue of language style in relation to particular types of text.
-

Course content

1. Functional approach to translation.
 2. The role of styling in translation and symptomatic reading of the translation.
 3. Lawrence Venuti and his theory of "remaindera".
 4. Translation constant and their diachronic character.
 5. The cultural relevance of 'remaindera'.
 6. Functionalism in terms of Christiane Nord.
 7. Skopo theory.
 8. Text functions according to Bühler and Jakobson.
 9. Theory of textual translation.
 10. Domesticated and alienated translation.
 11. The theory of the "golden mean" by Jolanta Kozak.
 12. Translation as a hermeneutic triad of textures, images and a deep sense.
 13. Translation in terms of the Even-Zohar polysystem theory.
-

Methods of teaching/forms of classroom activity:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list

Antologia teorii przekładu literackiego. Red. Bukowski P. i Heydel M., Kraków: Znak 2009.

Hejwowski K., Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Venuti L., The Translation Studies Reader. Third Edition, Routledge, Londyn i Nowy Jork 2012.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student

1. is familiar with the basic terminology and conceptual framework of translation studies regarding literary texts' translation (m-W-1/P6S_WG)
2. has a working knowledge of the theoretical approaches to translation and the main research paradigms (m-W-2/P6S_WK)

Skills:

Student

3. has the ability to search for, analyze, select, and use information related to translation by consulting academic and popular sources and tools, including electronic ones, apply techniques for collecting data, and produce good-quality translations (m-U-1/P6S_UW)
4. is able to analyze target language (TL) translations in relation to their source language (SL) texts and evaluate the former objectively and constructively - with the focus on literary texts (m-U-2/P6S_UW)

Social competences:

Student

5. is ready to make responsible and ethical use of translation products and practices in and out of the classroom - regarding literary texts (m-K-1/P6S_KR)

6. shapes their own views regarding the significance of reliable translation for the development of the society and its general and specialized information needs (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active in-class participation: 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Written assignments: 40% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)
3. Final test: 30% of the final grade (outcome 1,2,4,)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total hours: 30

total ects: 2

1 ECTS – 30 hours: class participation,

1 ECTS – 20 hours: preparation, self-study, translations + 10 hours: consultation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

Polish native speakers only

General translation 2

Translation of specialist texts

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Interpreting (1.S3.EP.TS.9)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Interpreting

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. The course is to familiarize students with the skill of interpreting from English into Polish and back.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to develop skills needed in the interpreter's work, such as simultaneous and consecutive translations, including conference interpreting. At the end of their training, the students will be expert in a wide and solid range of knowledge, know-how and skills which they can employ in all aspects of interpreting and thereby communicate all the nuances of a message, formed by an author in a foreign language and in their mother tongue.

Course content:

1. The profession as an Interpreter- Basic Skills and Training Methods

2. Note-taking Skills for Interpreting

3. Integrating Basic CI Skills

4. Background knowledge build-up in the following areas:

- Trade and economics

- Popular science

- Science and Technology

- Current Affairs

- Information Technology

- Bio-technology

- Environmental Issue

Methods of teaching/forms of classroom activity:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning

Literatura:

Reading list

Frishberg N. 1990. Interpreting: An Introduction. Silver Spring: RID Publishing

Gile D. 1995b. Basic concepts and models for interpreter and translator training. Amsterdam/Philadelphia: J.Benjamins

Gillies A. 2000/2004 Tłumaczenie ustne. Nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Kraków: Tertium

Gillies A. Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych. Kraków: Tertium

Jones R. 1998. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing.

Kopczyński A. 1980. Conference Interpreting. Some Linguistic and Communicative Problems. Poznań: Wyd.UAM

Rozan J-F 1956/2004. Notatki w tłumaczeniu konsekwencyjnym – Note-taking in consecutive interpreting. Kraków: Tertium

Tryuk M. 2006. Przekład ustny środowiskowy. Warsaw: PWN

Tryuk M. (red.) 2010. O tłumaczach, prawnikach, lekarzach i urzędnikach. Teoria i praktyka przekładu środowiskowego w Polsce. Warsaw: Wyd. BelStudi

Poznański J. (red.), Dokumenty polskie. Wybór dla tłumaczy sądowych, Tepis, Warszawa 2001.

Rozan J-F. 2002. Notatki w tłumaczeniu konsekwencyjnym, Kraków.

Supplementary reading

Gillies, A. Dollerup, C. and Lindegaard, A. (eds) 1994. A Student's Practice Book

Dollerup, C. and Loddegaard, A. (eds) 1992. Teaching Translation and Interpreting 2. Insights, Aims, Visions, Amsterdam: Benjamins.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student

1. is familiar with the basic terminology in the field of linguistics and translation studies (m-W-1/ P6S_WG)

2. has a basic knowledge of the main developments, most important new achievements and fundamental disputed issues in linguistics and translation studies (m-W-2/P6S_WK)

Skills:

Student can

3. search for, analyze, select, and use information related to translation by consulting academic and popular sources and tools, including electronic ones, apply techniques for collecting data, and produce good-quality translations in the form of interpreting (m-U-1/P6S_UW)

4. analyze target language (TL) translations in relation to their source language (SL) texts and evaluate the former objectively and constructively in case of interpreting (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

Student

5. is ready to make responsible and ethical use of translation products and practices in and out of the classroom - regarding interpreting (m-K-1/P6S_KR)

6. shapes their own views regarding the significance of reliable translation for the development of the society and its general and specialized information needs (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active in-class participation: 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

2. Interpreting: 55% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

Grades:

0%-59% 2.0

60%-70% 3.0

71%-79% 3.5

80%-85% 4.0

86%-89% 4.5

90%-100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ects: 4

2 ECTS – 60 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultation

1,5 ECTS – 45 hours: preparation, self-study, translations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

Polish native speakers only

General translation 1

General translation 2

Translation of specialist texts

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	
Plan zajęć II English Philology st. stacjonarne pierwszego stopnia sem. letni 2021-2022 (21-22-L-II-EPL)	2021/22-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2021/22-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Sworn translation (1.S3.EP.TS.10)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Sworn translation**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Translation Studies Module. It gives students practice in sworn translation.

Opis:

Course objectives

-familiarising the students with procedures of sworn translation

Course content

- Revision of general translation studies: definitions, notions, concepts, classifications and history.
- Certified translation: definitions, notions, concepts, classifications and history.
- Certified translation in Poland and in other countries
- Elements of a certified translation. Certifying formula and its types.
- Principles of certified translation. Language of law: characteristics, in particular terminology of law.
- Conference and community interpreting. Court interpreting: consecutive, sight and simultaneous interpreting. Remote interpreting. Interpretation during a trial in criminal procedure. Roles of a sworn translator and court interpreter.
- Legal provisions and ethical principles in certified translation.

Methods of teaching/forms of classroom activitiy:

presentation, text analysis, text translation, discussion, individual work, pair work, ICT tools/e-learning

Literatura:

Reading list:

Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Practical Guide, L. Berezowski, C.H.Beck, wyd.3, Warszawa 2009

Advanced Legal English For Polish Purposes, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2012

Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty sądowe w sprawach cywilnych? Praktyczny przewodnik, L. Berezowski, wyd. C.H.Beck, Warszawa 2011

Legal English, M. Cyganik, C.H.Beck, Warszawa 2011

Administracja i prawo administracyjne. Słownik polsko-angielski, J. Supernat, Kolonia Limited, Wrocław 2011

Przekład prawný i sądowy, A. Jopek-Bosiacka, PWN Warszawa 2006

First Steps in Legal English: Business Law, E. Myrczek, PWN Warszawa 2010

Egzamin na tłumacza przysięgłego w praktyce. Język angielski. Analiza językowa, M.Kuźmiak, wyd. C.H.Beck, Warszawa 2013

Egzamin na tłumacza przysięgłego. Przewodnik po prawie karnym. Język angielski, wyd. C.H.Beck, Warszawa 2013

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student

1. is familiar with the basic terminology and conceptual framework of translation studies needed for sworn translation (m-W-1/P6S_WG)
2. has a working knowledge of the theoretical approaches to translation and the main research paradigms needed for sworn translation (m-W-2/P6S_WK)

Skills

Student can

3. search for, analyze, select, and use information related to translation by consulting academic and popular sources and tools, including electronic ones, apply techniques for collecting data, and produce good-quality sworn translations (m-U-1/P6S_UW)
4. analyze target language (TL) translations in relation to their source language (SL) texts and evaluate the former objectively and constructively (m-U-2/P6S_UW)

Social competences

Student

5. is ready to make responsible and ethical use of translation products and practices in and out of the classroom (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 30 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Preparation of sworn translations of various documents - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
3. Legal vocabulary tests - 30 % of the final grade (outcome 1,2,3,4)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ects: 3

1 ECTS – 30 hours: class participation (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hours: consultation

1,5 ECTS – 45 hours: preparation, self-study, translations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia stacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

fakultatywne

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Translation Studies elective module

Polish native speakers only

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Safety training (1.S3.EP.BHP)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Safety training**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Szkolenie BHP ma za zadanie przekazanie wiedzy i podniesienie umiejętności studentów w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

Opis:

Cele szkolenia:

Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami i zasadami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

Treści programowe

Szkolenie obejmuje podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy z uwzględnieniem:

1. Przepisów resortowych dot. bhp w szkołach wyższych, w tym obowiązki pracowników i studentów uczelni.
2. Odpowiedzialności za naruszenie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Zasad przydziału i stosowania odzieży i obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej.
4. Oceny zagrożeń i ryzyka zawodowego czynnikami szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia występującymi w środowisku pracy.
5. Zagrożeń wypadkowych i chorób zawodowych.
6. Profilaktycznej opieki lekarskiej.
7. Podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z obsługą monitorów ekranowych.
8. Podstawowych zasad ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru.
9. Postępowania w razie wypadku przy pracy.
10. Zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz praktycznych ćwiczeń w zakresie resuscytacji krążeniowo-oddechowej na fantomach.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, narzędzia MSTEams w razie konieczności

Literatura:

Literatura:

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu lub testu zaliczeniowego):

- A.1. wykorzystywana podczas zajęć
1. Bezpieczeństwo pracy i Ergonomia Tom I i II, redaktor naczelny prof. dr hab. med. Danuta Koradecka, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1997 r.
 2. BHP w praktyce, autor: Rączkowski Bogdan Gdańsk : ODIDK, 2007 r.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

1. Bezpieczeństwo i ochrona człowieka w środowisku pracy, autor: dr Ryszard Mikulski, redaktor naukowy prof. dr inż. Bogusław B. Kędzia , Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999 r.

B. Literatura uzupełniająca

Podstawowe źródła prawa:

1. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 180, poz. 1860 z późn. zm.).
2. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650 z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 16 września 2004 r. w sprawie wzoru protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 227, poz. 2298 z późn. zm.).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2006 r. nr 80, poz. 563 z późn. zm.).

Efekty uczenia się:

Wiedza

W ramach szkolenia student zdobywa podstawową i aktualną wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej.

Umiejętności

Po ukończeniu szkolenia student potrafi:

- scharakteryzować czynniki niebezpieczne występujące w środowisku pracy,
- rozpoznać i ocenić występujące zagrożenia, (wypadek, pożar, itp.),
- zdefiniować terminy: wypadku przy pracy, choroby zawodowej, pożaru,
- posługiwać się sprzętem p.poż. (gaśnice, hydranty),
- udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej,
- przeprowadzić resuscytację krążeniowo-oddechową.

Kompetencje społeczne

Po ukończeniu szkolenia student jest wyczulony na niewłaściwe zachowania i postępowania dot. bezpieczeństwa i higieny pracy oraz na występowanie potencjalnych zagrożeń.

Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie na podstawie obecności.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

liczba godzin: 4

liczba ects: 0

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		0*	2019/20-Z	

* Przedmiot może przynosić punkty zależnie od podpięcia do programu osoby

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Library training (1.S3.EP.PB)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Library training

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

W ramach szkolenia studenci poznają strukturę i organizację systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego.

Opis:

Celem szkolenia jest

1. zapoznanie studentów z regulaminem udostępniania zbiorów i prowadzenia działalności informacyjnej Biblioteki Głównej
2. poznanie rodzajów zbiorów i ich lokalizacji
3. zapoznanie się z różnymi sposobami wyszukiwania informacji w centralnym katalogu Biblioteki UO
4. poznanie oferty naukowych baz danych
5. zaprezentowanie funkcji multiwyszukiwarki Primo wraz z różnymi sposobami wyszukiwania informacji
6. poinformowanie o dostępnych w sieci komputerowej UO bazach danych i platformach książek elektronicznych z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, praca z zasobami internetowymi, praca z bazami danych

Literatura:

ZARZĄDZENIE nr 83/2019 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 27 grudnia 2019 r.

„Regulamin korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego” – którego treść stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

Efekty uczenia się:

Wiedza: student powinien znać swoje prawa i obowiązki jako użytkownik systemu biblioteczno-informacyjnego UO.

Umiejętności: Posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania i zamawiania publikacji w katalogu Aleph oraz wyszukiwania zasobów w bazach danych książek i czasopism elektronicznych.

Kompetencje społeczne: potrafi świadomie wyszukiwać informacje i selekcjonować je według swoich potrzeb.

Metody i kryteria oceniania:

Student musi wykazać się samodzielnym logowaniem do systemu Aleph i posiadać wypożyczoną przynajmniej jedną książkę na swoim koncie bibliotecznym.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

liczba godzin: 2

liczba ects; 0

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Information technology (1.S3.EP.IT)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Information technology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course helps to become a confident user and manager of information technologies for academic purposes.

Opis:

Course objectives

The course enables students to acquire skills in searching, ordering and using information from various electronic sources, as well as effective management and presentation of the collected data.

Course content:

1. Opole University IT services (Eduroam, Usosweb, Webmail and e-learning platform)
 2. Basic information on information technology, information safety and copyright protection, the role of Internet networks and information society
 3. Local electronic library catalogues
 4. Databases and catalogues of the National Library in Warsaw
 5. Global Library Catalogues, e.g. The Congress Library catalogue, WorldCat
 6. The Gutenberg Project and other world literature resources
 7. Digital Libraries
 8. Text processing
 9. Text formatting
 10. Scientific databases
 11. Preparing a strategy of information search
 12. Preparing multi-media presentations
 13. ESL software evaluation
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

ICT tools, e-learning, MSTEams, project work, group work, individual work, presentation, discussion.

Literatura:

Reading list:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Rudkowski S. (2004). Basic course of English information technology. Olsztyn.

Maciejewska J. and A. Kucharska-Raczunas. (2012). Information technology for students of technical studies. Gdańsk: Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej.

A.2. used for self-study

Kacprzyk J., M. Krawczak and S. Zadrożny, eds. (2002). Issues in information technology. Warszawa: "Exit".

Chmielarz W. (2005). Selected problems of information technology development. Warsaw: Wydaw. Naukowe Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego.

Musioł A. (2011). Information technology in the teaching process: perspectives for education. Racibórz : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.

Kopertowska M. (2006). ECUK. Przetwarzanie tekstów. Warszawa: PWN.

B. Supplementary reading

Maciejewska J., Kucharska-Raczunas A. (2012). Information technology for students of technical studies. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej.

Cox J. (2007). Microsoft Office 2007. Trans.: Chodkowska-Gyurics A., Zajbt T., Janowska K. Warszawa: Wydawnictwo RM

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student knows and understands

1. the variety of types of intellectual and industrial copyright, characteristics of intellectual and industrial property rights, and legal constraints on the use of copyrighted material (k_W10/ P6S_WK)

Skills

Student can

2. be innovative in solving problems through proper selection, evaluation and analysis of the obtained information using IT tools (k_U02/ P6S_UW)

3. collaborate with other students to prepare projects, presentations or texts in English that can be publicized out of class using IT tools (k_U08/P6S_UO)

Social competences

Student is ready to

4. critically assess their knowledge of communication technologies (k_K02/ P6S_KK)

5. acknowledge their references to published research, respect copyright and property rights and avoid plagiarism (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation and project delivery:

1a. Project preparation/group work - 20% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5)

1b. Project preparation/individual work - 60% of the final grade (outcomes: 1,2,4,5)

1c. Informed participation and rate of absenteeism - 20% (pluses: 8 = 3,0; 9-10 = 3,5; 11-12 = 4,0; 13-14 = 4,5; 15 = 5,0) - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Number of ECTS points: 2

1 ECTS – 30 hours: participation in classes

1 ECTS – 20 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IFA)	2019/20-Z	
Katalog przedmiotów dla studiów krótkoterminowych (Erasmus+ lub inne umowy o współpracy) (00000-DWZ)	2019/20-Z	
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2019/20-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2019/20-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Intellectual property training (1.S3.EP.OWI)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Intellectual property training**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

As part of the training, students learn the basic principles of legal protection of works. This is to draw students' attention to the possibility of protecting their own works by means of copyright standards, and, on the other hand, the necessity to respect someone else's copyrights. During the training, a lot of time is devoted to the phenomenon of plagiarism. Students learn what plagiarism is, what its characteristics are and what to do in order not to commit plagiarism, in particular in connection with the preparation of a diploma thesis, as well as what other copyright infringements are. The rules of liability for infringement of copyright standards, including the aforementioned plagiarism, are discussed, but not only. Students finally learn what the Unified Anti-plagiarism System is.

Opis:

Course objectives:

The training aims to draw attention to the need to protect copyrights, in particular the right to authorship of a work, so that these rights are not infringed, especially in connection with the preparation of one's diploma paper.

Course content:

The notion of one's work, including the process of creating one's work

Personal and property copyrights (including content, duration)

Copyright holders

University's rights in relation to student works

Copyright Infringement

Plagiarism (concept, types)

Liability for plagiarism and other copyright infringements

Principles of proper use of other people's creativity

Operation of the Unified Anti-plagiarism System

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, ICT tools/e-learning - Moodle and MTeams

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. The student knows principles of copyright and its protection in relation to various cultural products, in particular in the field of English philology (k_W10/P6S_WK)

Skills

2. The student can use the works of other people respecting their copyrights (k_U07/P6S_UO)

Social competences

3. The student is ready to comply with the rules of professional ethics and respect copyrights when using the works of others, as well as to protect own creative works (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Presence and active participation - 100% to pass - (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Number of ECTS points: 0

2 hours of training

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia stacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia stacjonarne (KOSZT_S_IJ)	2021/22-Z	

6. Karty przedmiotów dla 1.N3.EP

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking 1 (1.N3.EP.1)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course Speaking 1 improves student conversion skills in English through participation and presentations. The course focuses on discussing different topics, expressing own views, training communicative English at C1 level.

Opis:

Course objectives

The aim of the course aims to train students' communicative fluency and accuracy in speaking in English. The course prepares students for the C1 self-study exam - speaking part.

Course content

Speaking skill: discussing different topics, such as: studying at a university, social media, current social problems, personal preferences, etc.

Communication skills: training negotiation, argumentation, active listening, responsiveness, etc.; training language and pronunciation correctness.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

in-class discussions, pair work, oral performance and presentations, analysis of oral performance, analysis of language samples, error correction, ICT tools if necessary/MSTeams

Literatura:

Reading list

MacAndrew Richard and Martinez Ron, 2002. Taboos and Issues. Boston : Thomson Heinle.

Online source: TED conferences - www.ted.com

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be used appropriately to social contexts (k_W07/P6S_WG, k_W03/P6S_WG)

Skills

Students can:

2. use different source materials (the Internet, library) and search, analyse, select and use information in the form of an oral presentation or performance (k_U07/P6S_UW)

3. plan and organize individual work as well as collaborate with other students to prepare presentations in English (k_U08/P6S_UO)

4. use spoken English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively to discuss a variety of topics and communicate thoughts and emotions as well as express observations and opinions in a clear manner (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Students:

5. are well-organized and reliable as regards assignments (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in class - 50% of the final grade (outcome: 1,2,4)

2. Performing communication tasks - 50% of the final grade (outcome: 1,2,3,4,5)

To get a credit students need to be active during lesson and perform communication skills at C1 level.

Marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–59%

grade 3,5 (plus average): 60–69%

grade 4,0 (good): 70–79%

grade 4,5 (plus good): 80–89%

grade 5,0 (very good): 90–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking 2 (1.N3.EP.2)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Speaking 2 is a continuation of Speaking 1. Like its predecessor, it improves conversion skills through participation in oral tasks.

Opis:

Course objectives:

The course prepares students for the C1 self-study exam - speaking part. It aims at developing their fluency and accuracy in speaking.

Course content:

The students continue to work on: initiating of the conversation, giving personal information, expressing an opinion, informing the speaker about personal feelings and experience, comparing, expressing assumptions, encouraging the speaker to exchange the views, ways of expressing acceptance or lack of it in the context of the speaker, task negotiating, problem solution (individual and group), finishing the conversation.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

in-class discussions, pair work, oral performance and presentations, analysis of oral performance, analysis of language samples, error correction, ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

Ron Martinez and MacAndrew, Instant Discussions (2003)

Nancy Ellen Zelman, Conversation Inspirations (2nd Revised Ed.) (1996)

Paul Lowrie and Bret Nicholaus, The Conversation Piece (1994)

T. Lewandowski (2011) Making Your English English. Opole: University of Opole Press

Teacher's own materials

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

1. Students have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be used appropriately to social contexts (k_W02/P6S_WG)
2. Students know communication techniques for public speaking (k_W03/P6S_WG)

Skills:

3. Students can collaborate with others to prepare oral projects or presentations in English (k_U04/P6S_UK)
4. Students can use spoken English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively to discuss a variety of topics related to the condition of the individual in the modern society or to current issues (k_U05/P6S_UK)

Social competences

5. Students are well-organized and reliable as regards assignments (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Oral presentation - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Active participation in the classes - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours in class

1 ECTS – 20 hours preparation, 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: speaking 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: writing with elements of grammar 1 (1.N3.EP.3)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: writing with elements of grammar 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is an introduction to the writing process in English. It aims at familiarising students with its elements and helps them improve their writing skills in English at C1 level by analysing, planning, organising, and writing short paragraphs.

Opis:

Course objectives

The main aim of the course is to develop writing skills through doing individual and group exercises, analyzing English texts and sample essays, as well as producing well-organized, stylistically and grammatically correct paragraphs. One of the aims is preparing students to pass C1 self-study - writing part. Exercises improve students' writing skills focusing on register, style and grammar.

Course content

Writing: training in the purpose/aim of writing short texts; training in writing a short paragraph that covers: purpose/aim/topic sentence, evidence provided, explanation/interpretation of evidence, information relevance, conclusion.

Elements of grammar: chosen stylistic aspects of academic English language: modifiers, parallelism, faulty comparison, omission; chosen aspects of grammar on demand.

Methods of instruction/ forms of classroom activity

writing tasks, grammar exercises, text analysis, individual work, pair work, project work, presentation, class discussion, ICT tools/e-learning option if needed/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Adams-Tukiendorf, M. and Rydzak, D. (2012). Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students. 2nd ed. Uniwersytet Opolski.

Thomson, A.J. and Martinet, A.V. (1990). A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford University Press.

Eastwood, J. (2002). Oxford Practice Grammar. 2nd ed. Oxford University Press.

Materials prepared by the teacher.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Students:

1. know the role of English as a cognitive means and a tool to analyse the elements of the writing process. (k_W03/P6S_WG)
2. know the main basic methods of analysis and interpretation of short writing forms (paragraph level) typical for public communication (k_W04/P6S_WG)

Skills

Students:

3. create English-language texts (k_U04/P6S_UW;)
4. use the English language in writing with relative fluency, accuracy and communication efficiency at B2+ level (k_U05/P6S_UK)

Social competence

Students:

5. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation (k_K02/P6S_KK)
6. can accept cultural differences, cooperate and work in groups (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Writing assignments - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Active participation in-class - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6)

To get a credit students need to pass all writing assignments.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–59%

grade 3,5 (plus average): 60–69%

grade 4,0 (good): 70–79%

grade 4,5 (plus good): 80–89%

grade 5,0 (very good): 90–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS: 15 hours of classes

0,5 ECTS: 15 hours of consultations

1 ECTS: 30 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: writing with elements of grammar 2 (1.N3.EP.4)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: writing with elements of grammar 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course, along with the preceding course Language skills: writing with elements of grammar 1, is an introduction to all types of composition writing required at C1 level: description, narrative, transactional letter, argumentation, article and review. Each class introduces the basic plan for a type of writing. Exercises improve students' writing skills focusing on register, style and grammar. The course is linked with self-study 1 exam and is meant to support students in preparation for the writing part.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' writing skills and the aspects of grammar which influence the skill of written composition at C1 level. One of the aims is preparing students to pass C1 self-study - writing part.

Course content:

- description essay,
- "for-and-against" essays and opinion essays,
- formal letters,
- structure of introductory and closing paragraphs,
- grammatical aspects relevant in the group

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

writing tasks, grammar exercises, text analysis, individual work, pair work, class discussion, ICT tools/e-learning option if needed/
MSTeams

Literatura:

Reading list:

Adams-Tukiendorf, M. and Rydzak, D. (2012). Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students. 2nd ed. Uniwersytet Opolski.

Thomson, A.J. and Martinet, A.V. (1990). A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford University Press.

Eastwood, J. (2002). Oxford Practice Grammar. 2nd ed. Oxford University Press.

Materials prepared by the teacher.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows:

1. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can:

2. use advanced vocabulary and structures (relative to C1 level) to present ideas in writing (k_U04/P6S_UK)
3. use different registers depending on the type of writing (k_U02; P6S_UW)
4. fluently communicate in English by writing different types of essays at preliminary C1 (k_U05/ P6S_UK)
5. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U03/ P6S_UW)

Social competences

Student:

6. is confident in writing in English at C1 level (k_K05/ P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Writing assignments - 80% of the final grade (outcome 1,2,3)

To get a credit students need to pass all writing assignments.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–59%

grade 3,5 (plus average): 60–69%

grade 4,0 (good): 70–79%

grade 4,5 (plus good): 80–89%

grade 5,0 (very good): 90–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: writing with elements of grammar 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 1 (1.N3.EP.5)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course gives students practice in reading and listening comprehension at an advanced C1 level.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to improve students' understanding of spoken and written texts and to raise student's language fluency in comprehension to level C1 (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in regards to understanding various texts carrying hidden meaning.

It aims at preparing students for their C1-Level Practical English Exam.

Course content

Listening comprehension: training in listening to understand the meaning of a range of spoken material at C1 level, including lectures, radio broadcasts, speeches and talks, monologues, conversations held by two or three people. Training in a range of listening techniques, for example: listening for general information, listening for specific information, matching, gap-filling, paraphrasing, note-taking.

Reading comprehension: training in understanding different forms of written texts at C1 level such as: de-scriptions, analyses, reports, critical opinions. Training in a range of reading techniques, for example: match-ing, discriminating, selecting, grasping general or detailed information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

analysis of different types of written and spoken texts, various forms of exercises, in-class discussions, project work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Betsis, A. and Mamas, L. (20214). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT.

Osbourne, C. Nuttal, C. (2015). Exam Essentials Practice Tests 1. Cengage.

O'Dell, F. (2012). Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers. Cambridge: CUP.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be able to comprehend various types of texts (k_W03/P6S_WG),
2. know of the main methods of analysis and interpretation of uses of language in spoken and written texts (k_W04/ P6S_WG),

Skills

Students can:

3. comprehend spoken and written texts in English (relative to C1 level) to identify the general point/attitude and to find specific information (k_U04/P6S_UK; k_U05/P6S_UK)
4. select appropriate strategies to do different types of reading and listening tasks (k_U02/ P6S_UK)

Social competences

Students can:

5. comprehend and assess types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/ P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Listening and reading tests (online) - up to 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–59%

grade 3,5 (plus average): 60–69%

grade 4,0 (good): 70–79%

grade 4,5 (plus good): 80–89%

grade 5,0 (very good): 90–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 2 (1.N3.EP.6)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course, which is a continuation of the course Language skills: reading and listening 1, gives students further practice in reading and listening comprehension at an advanced C1 level. The course also supports students in preparation for their self-study 1 exam.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to give students the opportunity to improve their understanding of spoken and written texts and to raise their language fluency in comprehension of various texts carrying hidden meaning to level C1 (according to the criteria suggested by CEFR for languages). It aims at preparing students for their C1-Level Practical English Exam.

Course content:

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter

Reading comprehension: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

analysis of different types of written and spoken texts, various forms of exercises, in-class discussions, project work. ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Students:

1. have a proficiency in English at C1 level, know grammatical, lexical and stylistic rules of correct uses of English, as well as of various registers to be able to comprehend various types of texts (k_W07/P6S_WG)

2. know of the main methods of analysis and interpretation of uses of language in spoken and written texts (k_W04/P6S_WG)

Skills

Students can:

3. comprehend spoken and written texts in English (relative to C1 level) to identify the general point/attitude and to find specific information (k_U04/P6S_UK)

4. use spoken and written English (relative to C1 level) correctly, fluently and effectively in listening/reading and follow-up tasks (k_U05/P6S_UK)

5. select appropriate strategies to do different types of tasks (k_U02/P6S_UK)

Social competences

Students can:

6. assess and solve problems when fulfilling their class duties (k_K02/P7S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

2. End of term test - 80% % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 3 (1.N3.EP.7)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 2. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

- understanding authentic texts while reading and listening,
- developing exam task-solving techniques,
- developing the general command of English language at C1 level.

Course content:

Listening comprehension part: Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter

Reading comprehension part: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

Individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills.

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. approaches used for testing reading and listening skills at C1 level (k_W02/P6S_WG)
2. methodology of reading and listening techniques used for testing at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use methodological terminology of types of testing techniques at C1 level (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts using techniques of synthesis, discrimination, matching, and elimination (k_U02/P6S_UW)
5. apply reading and listening techniques to solve listening and reading tasks at C1 level (k_U04/P6S_UW)
6. understand a range of spoken and written material in English at C1 level (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. solve problems arising from comprehension and assessment of types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/P6S_KK)
8. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of pronunciation and ideas expressed in a written form (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation during classes and preparation - 10% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)
2. Listening and reading tests (mid and end of semester) - 90% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8)

Mid-Term test/tests 60%

End of semester test 30%

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–69%

grade 3,5 (plus average): 70–79%

grade 4,0 (good): 80–89%

grade 4,5 (plus good): 90–95%

grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: class participation,

1,5 ECTS: 45 preparing for classes (extensive reading and listening) and preparing a project (designing a listening task) + 5hrs consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 4 (1.N3.EP.8)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 4

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 3. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level.

The course focuses on:

1. understanding authentic texts while reading and listening,
2. developing exam task-solving techniques,
3. developing the general command of English language at C1 level.

Listening comprehension part: intensive training in listening to understand the meaning of a range of spoken material at C1 level, including lectures, radio broadcasts, speeches and talks, monologues, conversations held by two or three people. Training in a range of testing exam techniques, for example: listening for general information, listening for specific information, matching, gap-filling, paraphrasing, note-taking.

Reading comprehension part: intensive training in understanding different forms of written texts at C1 level such as: descriptions, analyses, reports, critical opinions. Training in a range of testing exam techniques, for example: matching, discriminating, selecting, grasping general or detailed information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

Reading list

Betsis, A. and Mamas, L. (2014). Succeed in Cambridge English: Advanced. Global ELT. Cambridge: CUP.

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Osbourne, C. Nuttal, C. (2015). Exam Essentials Practice Tests 1. Cengage.

O'Dell, F. (2012). Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. techniques used for testing reading and listening skills at C1 level (k_W02/P6S_WG)
2. methodology of reading and listening techniques used for testing at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use methodological terminology of types of testing techniques at C1 level (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts using techniques of synthesis, discrimination, matching, and elimination (k_U02/ P6S_UW)
5. apply reading and listening techniques to solve tasks at C1 level (k_U04/P6S_UW)
6. understand a range of spoken and written material in English at C1 level (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. comprehend and assess types of reading and listening texts in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/ P6S_KK)
8. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of pronunciation and ideas expressed in a written form (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. active participation during classes and preparation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7,8).
2. two tests in reading and listening (mid and end of semester) - total of 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6,7).

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–69%

grade 3,5 (plus average): 70–79%

grade 4,0 (good): 80–89%

grade 4,5 (plus good): 90–95%

grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 3

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 5 (1.N3.EP.9)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 5

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 4. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level.

Course content:

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter

Reading comprehension: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. the role of English as a cognitive means and a tool used for studying (k_W03/ P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts in English (k_W04/ P6S_WG)

Skills

Student can

3. recognize different types of texts (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. take up individual and group activities aimed at developing language skills and study techniques to ensure success in learning (k_U08/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to

6. prioritize the implementation of various tasks related to studying (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation during classes and preparation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Two tests (mid-term and end of term) - up to 60% of the final grade (outcome 2,3,4,6)

Pass at 60 % of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 4

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Phonetics 1 (1.N3.EP.11)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Phonetics 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course gives the students introductory practice in English phonetics. It is compatible with practical classes raising students' proficiency level to C1.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to improve pronunciation of vowels, diphthongs and consonants.

Course content:

1. Introduction to speech sounds in standard BE and their IPA representations
2. Mechanisms and organs responsible for speech production.
3. Short and long vowels in BE
4. Diphthongs and triphthongs in BE
5. Consonants in BE
6. Consolidation: IPA practice (focus on words commonly mispronounced by Polish learners of English)
7. Individual pronunciation practice.

Methods of instruction/forms of classroom activity:

individual and group work, practical language exercises, repeating recorded sounds, reading transcribed sounds, transcribing, working with computer programme „Say it right”, ICT tools/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list

Roach, P. (2007). English phonetics and phonology. CUP. - or later editions

Sobkowiak, W. (1996). English phonetics for Poles. Bene Nati, Poznań. - or later editions.

International Phonetic Alphabet (IPA) - SBE sound symbols (phonemic transcription) <https://www.internationalphoneticalphabet.org>

Supplementary reading

Selected Internet resources, e.g.

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>

<https://tophonetics.com/>

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows:

1. the system of transcriptin (IPA) (k_W02/P6S_WG)
2. place and way of articulating the sounds in English (k_W05/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. use the transcription system (IPA) (k_U05/P6S_UK)
4. correctly pronounce sounds in English (k_U05/P6S_UK)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. Transcription test 40% of the final grade (outcome 1,3)
3. Pronunciation tasks 40% of the final grade (outcome 2,4)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours of classes

1,5 ECTS – 40 hours of self-study for reading transcription and transcribing, 5 hours of consultation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

niestacjonarne

Rodzaj przedmiotujęzyki obce
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Phonetics 2 (1.N3.EP.12)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Phonetics 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Phonetics 1 course. It gives the students further practice in English phonetics. It is compatible with practical classes raising students' proficiency level to C1.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to improve students' skills in using suprasegmental features of standard British English pronunciation and raise awareness and knowledge in the area of phonetics. Students are familiarised with a range of pronunciation learning strategies with the aim to apply segmental and suprasegmental features of English pronunciation in order to communicate fluently, intelligibly and with the lowest possible level of accentedness

The course contents:

- Suprasegmental features of standard British English pronunciation:
 - Stress in simple and complex words, stress in compounds;
 - Connected speech: weak forms, linking, assimilation and elision;
 - Speech unit boundaries
 - Functions of intonation
- Pronunciation learning tasks: text reading practice, pre-prepared speech practice, spontaneous speech practice

Methods of instruction/forms of classroom activity:

individual and group work, text reading practice, pre-prepared speech practice, spontaneous speech practice, ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

1. Roach, P. (1983 or later editions). English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Sobkowiak, W. (1996 or later editions). English Phonetics for Poles. Poznań: Bene Nati.

Practice books:

1. Hancock, M. (1995). Pronunciation Games. Cambridge: CUP.
2. O'Connor, J. D., & Fletcher, C. (1989). Sounds English: A Pronunciation Practice Book. Longman.
5. Vaughan-Rees, M. (2002). Test your pronunciation. Harlow: Pearson

Supplementary reading:

Mańkowska, A., Nowacka, M., & Kłoczowska, M. (2009). "How much wood would a woodchuck chuck?": English pronunciation practice book. Podręcznik do nauki wymowy języka angielskiego. Kraków-Rzeszów-Zamość: Konsorcjum Akademickie.

Sawala, K., Szczególna, T. & Weckwerth, J. (2009). Say it right. Multimedialny kurs wymowy angielskiej. Oficyna Wydawnicza Atena.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

1. Student knows the terminology regarding English phonetics (k_W02/P6S_WG)

Skills

2. Student is able to apply segmental and suprasegmental aspects of English in their oral performance at C1 level of CEFR. (k_U05/P6S_UK)

Social competence:

3. Student understands the need for systematic, purposeful and continuous learning in the area of L2 pronunciation and taking responsibility for this process (k_K01/ P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Form of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes (including online activeness) - 10% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Samples of performance (evaluation criteria: level of fluency, accentedness and intelligibility) - 40% of the final grade (outcome 1,2)
3. Written tests on suprasegmental features of standard British English pronunciation (prerequisite: knowledge of the IPA for British English sound system) - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Phonetics 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 1 (1.N3.EP.13)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test.

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences**Student**

13 can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14 is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–49%

grade 3,0 (average): 50–60%

grade 3,5 (plus average): 61–70%

grade 4,0 (good): 71–80%

grade 4,5 (plus good): 81–90%

grade 5,0 (very good): 91–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

a passing grade in the following courses:

Language skills: speaking 2

Language skills: writing with elements of grammar 2

Language skills: reading and listening 2

Phonetics 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

1

2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 2 (1.N3.EP.14)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English.

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, close-test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, close-test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, close-test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences

Student

13. can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14. is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–64%

grade 3,5 (plus average): 65–73%

grade 4,0 (good): 74–82%

grade 4,5 (plus good): 83–91%

grade 5,0 (very good): 92–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

a passing grade in the following courses:

Language skills: reading and listening 4

Language skills: speaking and writing 2

Language skills: vocabulary and structures 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

1 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Self-study 3 (1.N3.EP.15)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Self-study 3**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Exam description:

Self-study exam tests students C1 proficiency level in English within four skills – writing, listening, reading and speaking comprehension as well as the use of English.

Opis:

Exam objectives:

The aim of the examination is to test whether the students' language proficiency satisfies the C1-Level requirements with reference to:

- understanding demanding texts which carry implicit meanings,
- expressing her-/himself spontaneously, with relative fluency and precision,
- flexible use of language for social purposes,
- clear production of detailed, well-structured, and relatively complex texts,
- controlled use of text organizational patterns.

Exam content:

As such, the exam has the following content:

1. The Writing part: content, text organization, vocabulary, language register, language correctness; Testing technique: discursive essay,
2. The Listening comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
3. The Reading comprehension part: finding, matching, completing missing information; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test,
4. The Use of English part: vocabulary, grammar, spelling and punctuation, word formation; Testing techniques: multiple-choice test, cloze test, matching test, error-identification test,
5. The Conversation part: grammatical correctness, stylistic coherence, vocabulary, interactive communication, pronunciation; Testing technique: conversation in pairs with a limited participation of the examiners.

Testing methods:

written test in reading comprehension

written test in listening comprehension

written test in use of English

writing test

speaking test

Literatura:

Reading list:

used for self-study

Adams-Tukiendorf, M., and D. Rydzak. (2012). Developing writing skills: A manual for EFL students. 2nd ed. Opole: Uniwersytet Opolski.

Gude, K., i M. Stephens. (2010). CAE result. Oxford: Oxford University Press.

Harrison, M. (2010). CAE practice tests. Oxford: Oxford University Press.

Mac Andrew, R., and R. Martinez. (2001). Taboos and issues. Thomson.

B. supplementary reading

Individual choice of testing sources

Efekty uczenia się:

Learning outcomes according to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. rules of holding a conversation on different topics (k_W07/P6S_WG)
2. rules of selecting texts to express particular types of information (k_W04/P6S_WG)
3. rules of writing different types of essays (k_W07/P6S_WG)
4. rules of searching for missing information (k_W04/P6S_WG)
5. rules of effective reading and listening and creating texts (k_W04/P6S_WG)
6. rules of employing communication strategies (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

7. do complicated sentence transformations (k_U05/P6S_UK)
8. use everyday statements in English, including idioms and colloquialisms (k_U05/P6S_UK)
9. fluently communicate in English in writing and speaking (k_U04; k_U05/P6S_UK)
10. write different types of essays (k_U04/P6S_UK)
11. hold a conversation in a group (k_U08/P6S_UO)
12. identify the meaning and grammar connections among various elements of the text (k_U02/P6S_UW)

Social competences**Student**

13. can plan their work effectively (k_K01/P6S_KK)

14. is organized and conscientious in developing their language skills in the English language in the process of lifelong learning (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

100% - written and oral test

The accomplishment of all exam tasks is represented by a sum of percentage points scored in individual tasks. Final marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–59%

grade 3,0 (average): 60–68%

grade 3,5 (plus average): 69–76%

grade 4,0 (good): 77–84%

grade 4,5 (plus good): 85–92%

grade 5,0 (very good): 93–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS points: 1

Contact hours - 0 ECTS

Self - study - 1 ECTS: 30h self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: vocabulary and structures 3

Language skills: debating

Language skills: reading and listening 6

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		1	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking and writing 1 (1.N3.EP.16)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking and writing 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation in Practical English development of speaking and writing at C1 level. This course gives students the opportunity to utilise their English skills in various practical conversational communicative activities. This is interspersed with practical writing lessons in a variety of genres and registers. Students are first given the right tools and advice on each genre, followed by the production of a writing assignment in class.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to allow students to practice the productive skills of writing and conversation.

Course content:

Speaking is conducted by student-led activities such as: design your own class speaking lesson, presentations, class discussions, arguments and debates etc.

Writing activities are designed to leave students prepared for a C1 level writing exam. Writing genres and correspondence is presented so that students have a template from which to produce written assignments in class.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

speaking and writing tasks, discussion, feedback, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Kenny, N., Newbrook, J., and Acklam, R. (2008) CAE Gold Plus. Pearson Longman.

MacAndrew, R. (2003) Instant Discussions. Thomson Heinle.

Teacher's own materials

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

Student knows:

1. the role of English as a cognitive means to present information, discuss and debate it (k_W03/P6S_WG)
2. a variety of methods and approaches to produce different forms of written assignments (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. research and discuss current events presented on the Internet (k_U07/P6S_UO)
4. use advanced vocabulary in speaking and writing; identify and utilise appropriate grammar structures in speaking and writing (k_U05/P6S_UK)
5. use different registers and writing style (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student

6. is able to engage effectively with their colleagues in spoken and written form (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in speaking - 50% of the final grade (outcome 1,3,4,6)
2. Graded writing assignments - 50% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6)

Final Grading Framework:

2.0 (Fail): 0-59%

3.0 (Average): 60-68%

3.5 (Average Plus): 69-74%

4.0 (Good): 75-84%

4.5 (Good Plus): 85-92%

5.0 (Very Good): 93-100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 2

0,5 ECTS: 15 hours of classes

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

1 ECTS: 30 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: speaking and writing 2 (1.N3.EP.17)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: speaking and writing 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation in Practical English development of speaking and writing at C1 level. This course gives students the opportunity to utilise their English skills in various practical conversational communicative activities. This is interspersed with practical writing lessons in a variety of genres and registers. Students are first given the right tools and advice on each genre, followed by the production of a writing assignment in class.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to allow students to practice the productive skills of writing and conversation to reach full C1 level of proficiency in those skills.

Course content:

Speaking is conducted by student-led activities such as: design your own class speaking lesson, presentations, class discussions, arguments and debates etc.

Writing activities are designed to leave students prepared for a C1 level writing exam. Writing genres and correspondence is presented so that students have a template from which to produce written assignments in class.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

speaking and writing tasks, discussion, feedback, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Kenny, N., Newbrook, J., and Acklam, R. (2008) CAE Gold Plus. Pearson Longman.

MacAndrew, R. (2003) Instant Discussions. Thomson Heinle.

Online news services

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

Student knows

1. how to present information, discuss and debate it. (k_W03/P6S_WG)
2. produce a variety of forms of written assignments (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. research and discuss current events on the internet (k_U07/P6S_UW)
4. use advanced vocabulary ; identify and utilise appropriate grammar structures (K_U05/P6S_UW)
5. use different registers and writing style (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student

6. is able to engage effectively with their colleagues in spoken and written form (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,3,4,6)
2. Up to 6 graded writing assignments - 60% of the final grade (outcome 2,3,4,5,6)

Final Grading Framework:

2.0 (Fail): 0-59%

3.0 (Average): 60-68%

3.5 (Average Plus): 69-74%

4.0 (Good): 75-84%

4.5 (Good Plus): 85-92%

5.0 (Very Good): 93-100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours in class

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

0,5 ECTS: 15 hours of self-study, writing papers, preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**języki obce
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: speaking and writing 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: public speaking (1.N3.EP.18)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: public speaking

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course offers an opportunity to develop and practice textual analysis skills as well as the opportunity to develop oral and written skills using rhetorical and oratory devices with required effect on the audience.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to explore strategies for analysing public speeches as texts by learning how to identify commonly used rhetorical devices and be familiar with how they construct meaning. The fundamental skill to be practiced will involve analysing how context helps shape the language and meaning of speeches.

Course content:

1. Key Features: An introduction to rhetorical devices. Appeal in speeches: ethos, pathos and logos. Famous speeches in the English language and their key features.
 2. Contexts: analysing cultural, political and social contexts of selected public speeches
 3. Putting it into practice: developing a written response using PEEL (writing solid introductions and developing body paragraphs)
 4. Written commentary in class assessment and final reflections
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, pair-work & small group activities (in breakout rooms when online), individual reflective activities, analytical tasks related to the texts; ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

A variety of public speeches which can be accessed in the public domain are to be used such as:

- President Obama 'This is your victory'
- President Kennedy 'Ask not what your country can do for you'
- Winston Churchill 'We shall fight on the beaches'
- Queen Elizabeth I - Tilbury Speech
- Tony Blair: eulogy at Princess Diana's funeral
- Martin Luther King - 'I have a dream'
- Robert F. Kennedy 'Statement on the assassination of Martin Luther King'
- Abraham Lincoln 'Gettysburg Address'
- William Wilberforce 'Abolition Speech'
- Chief Joseph 'Surrender Speech'
- Susan B. Anthony 'Women's right to the suffrage'
- Gandhi 'Quit India'
- Nelson Mandela 'A cause for which I am prepared to die for'
- Subhas Chandra Bose 'Give me blood and I will give you freedom'
- Barack Obama 'Yes we can'
- Teaching heads 'Chocolate Biscuits'
- William Faulkner 'Nobel Prize in Literature acceptance speech'

Further reading

- 'When they go low, we go high' by Philip Collins
- 'Speeches that Changed the World' by Simon Sebag Montefiore
- 'You Talkin' to Me?' by Sam Leith
- 'The Penguin Book of Modern Speeches' Edited by Brian MacArthur

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

1. The student knows the main methods of analysis and interpretation of culture products (public speeches), in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG).

Skills

2. The student is able to recognize different types of public speech texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW).
3. The student is able to create English-language public speech texts and prepare elaborate presentations relating to their English studies of public speeches using formal sources (k_U04/P6S_UK).
4. The student is able to use English at the level of C1 of the Common European Framework for Languages (k_U05/P6S_UK).

Social Competences

5. The student is ready to critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as public speaking (k_K02/P6S_KK).

6. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO).

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Writing and delivering your own public speech - 30% of the final grade (outcome 3,4,5,6)
3. A written commentary analysis of a public speech - 30% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes

1,5 ECTS - 40 hours preparation to classes + 5hrs consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce
obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: speaking and writing 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 1 (1.N3.EP.19)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on developing students' command of vocabulary at C1 level, improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level, and developing exam task-solving techniques.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' vocabulary and structures of English language at C1 level of advancement. Through analysis and practical training the course guides students towards their Practical English Exam.

Course content

Vocabulary lists divided by topic.

Vocabulary exercises.

Understand vocabulary from texts.

Grammar structures revisited and explained.

Vocabulary.

Personality.

Work

Sounds

Phrases get

Conflict and warfare

Books and films

Money

Word formations

Art

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

language tasks, individual work, pair work, group work, discussion, analysis of examples, test taking techniques, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Kenny, N., Newbrook, J., and Acklam, R. (2008) CAE Gold Plus. Pearson Longman.

Latham-Koeing, K., Oxenden, K., and Lambert, J. English File Advanced (3rd ed.) Oxford: OUP.

Hewings, M. (2013). Advanced grammar in use with answers: A self-study reference and practice book for advanced learners of english. Cambridge university press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical and lexical rules of C1-level English (k_W02/P6S_WG)
2. techniques used for testing vocabulary and structures at C1 level (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. analyse testing tasks using techniques of discrimination, matching, elimination, and gap-filling (k_U02/P6S_UW)
4. apply grammatical and lexical rules of C1-level English, in particular can identify and use parts of speech in a sentence (k_U05/P6S_UK)
5. rephrase and transform sentences (k_U05/P6S_UK)
6. understand, use and match expressions and idioms to a given context (k_U05/P6S_UK)
7. understand a range of spoken material and use English as a foreign language at the level of C1 (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

8. comprehend types of vocabulary and grammar aspects in order to apply appropriate techniques to solve testing tasks (k_K02/P6S_KK)
9. understand and accept differences between their native language and English language in terms of the concept of vocabulary and structures (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during classes and preparation – 40% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7,8,9)
2. Vocabulary and structures tests at the end of each unit- 60% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7,8)

To get a credit students need to pass all tests.

Tests marks are granted according to the following framework:

grade 2,0 (fail): 0–54%

grade 3,0 (average): 55–69%

grade 3,5 (plus average): 70–79%

grade 4,0 (good): 80–89%

grade 4,5 (plus good): 90–95%

grade 5,0 (very good): 96–100%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Total ECTS: 2

1 ECTS – 30 hours in class

1 ECTS – 20 hours preparation, 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

języki obce

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 2 (1.N3.EP.20)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Language skills: vocabulary and structures 1; it includes advanced grammar and academic vocabulary oriented activities. Through practical analysis of exam-oriented tasks with reference to the structures and vocabulary of English, the course guides students towards their Practical English Exam at C1-Level

Opis:

Course objectives:

- developing students' command of vocabulary with special reference to the academic discourse,
- understanding authentic texts while reading and paraphrasing,
- improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level,
- developing exam task-solving techniques.

Course content:

Topics – grammar:

- Tenses
- Modals (past/present)
- Passives and causatives

Topics – vocabulary:

- Prepositional phrases
- Thinking and learning
- Change and technology
- Movement and transport
- Communication and the media

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

group discussion, in-class activities, online activities - ICT tools - MS Teams, Moodle, Quizlet, Learning Apps

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading

Vince, M. (2014). Language Practice for Advanced. Macmillan

Mann, M., Talore-Knowles, S. (2008). Destinations C1 & C2. Grammar & Vocabulary. Macmillan

Supplementary reading (self-study)

Hewings, M., Haines, S. (2005). Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge: Cambridge CUP

Swan, M. (1995). Practical English usage. Oxford: Oxford University Press

Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1996). A practical English grammar: Oxford: Oxford University Press

O'Dell F., Black, M. (2015). Cambridge English. Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English (k_W02/P6S_WG)
2. collocations, idioms and phrasal verbs (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

3. analyse and comprehend academic texts (k_U02/P6S_UW)
4. apply grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English as well as converse in English (k_U04/P6S_UK; k_U05/P6S_UK)
5. search for, analyse, select and use information concerning grammar rules utilizing various sources and methods (k_U07/P6S_UO)
6. cooperate and work in groups (k_U08/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Two tests in advanced grammar and vocabulary of English - 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Percentage to grades conversion:

0%-60% 2.0

61%-70% 3.0

71%-79% 3.5

80%-85% 4.0

86%-89% 4.5

90%-100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

1 ECTS: 30 hrs of classes

2 ECTS: 50hrs preparation to classes (self-study) + 10h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: vocabulary and structures 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Philosophy (1.N3.EP.23)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Philosophy**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

In this lecture the students discuss basic philosophical terms, disciplines, ideas and problems, especially those within ancient, British, and American philosophy, for example: Plato's Allegory of the Cave, hedonism, Stoicism, wisdom, prejudices and mistakes (F. Bacon's Idols), utilitarianism, and pragmatism. The lecture has a conversational character so that students be given opportunities to express their views also in the contemporary contexts.

Opis:

Course objectives:

- understanding significance of the philosophy among humanities
- developing analytical skills of philosophical texts

Course content:

What is Philosophy Needed for?

What does it mean: Absolutely True?

Relativism and the Role of language

Determinism and Freedom (social media determinism?)

Knowledge vs Opinion

Basic Philosophical Disciplines in Practical Contexts

Greek Philosophy (Allegory of the Cave, famous phrases)

British Philosophy (Idols of the Cave)

American Philosophy (Pragmatism)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture, power point presentation, group discussion, writing, ICT tools/e-learning option/MSTeams

Literatura:

Literature and sources are given by the instructor during our classes

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1 The student understands the place and significance of the philosophy among humanities and its analytical and methodological tools (k_W01/P6S_WG)

Skills

2. The student is able to use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)

Social competences

3. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation during the classes - 30% of the final grade (outcome 1,2,3)

2. Digital activities (video clip recording on the course's topics) - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

3. Written test - 50% of the final grade (outcome 1,2)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in lectures (100% online)

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to lectures

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Learning strategies (1.N3.EP.24)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Learning strategies

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course offers an opportunity to improve selected techniques and strategies of effective learning at the academic level with observation, analysis, reflection as leading processes taking the students towards optimising their studying.

Opis:

Course objectives

The objective of the course is to adjust the program to individual needs of a group and to focus on those learning strategies or techniques which are problematic and prevent students from achieving a more satisfactory level of learning effectiveness. The basic skill which will be developed is reflection on one's learning process and preparation to a strategic approach to different educational challenges.

Course content

1. recognising the strong points in the learning process
2. recognising learning styles
3. improving visual design in presentations
4. improving reading skills
5. improving time management
6. improving memorising processes
7. improving stress management
8. overcoming writer's block
9. planning the learning process
10. reflection over the learning process

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

power point presentations, group discussion, pair-work activities, individual reflective activities, report writing; ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

Lucas, B. (2001). Power up your mind. London: Nicholas Brealey. Available online at https://www.researchgate.net/publication/264839415_Power_Up_Your_Mind_Learn_faster_work_smarter

Used for self-study

Wallace, M. (1995). Study skills in English. Cambridge: CUP.

Supplementary reading

Buzan, T. (1991). Use your perfect memory. New York: Plume.

Gardner, H. (1983). Frames of Mind. New York: Basic Books. Available online at <http://powervina.vn/media/1109/frames-of-mind-theory-of-mi.pdf>

Skehan, P. (1993). Individual differences in second language learning. London: Arnold.

Smith, M., and Smith, G. (1994) A study skills handbook. Oxford: OUP.

Waters, M., and Waters A. (1995). Study tasks in English. Cambridge: CUP.

Williams, Robin (2010). The non-designer's presentation book. Berkeley, CA: Peachpit Press. Available online at <https://diegopiovesan.files.wordpress.com/2010/07/livro - the non-designers desi.pdf>

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

1 The student knows the key learning strategies (cognitive, memorising and compensation, linguistic strategies; stress management, organisation and planning of the learning process) (k_W02/P6S_WG)

Skills

2. The student is able to use different source materials (the Internet, library) and prepare own reports, presentations (k_U04/P6S_UK)
3. The student is able to perform in pairwork and groupwork activities to develop own study skills (k_U08/P65_UO)
4. The student can communicate in English at C1 level (k_U05/P6s_UK) in oral and written form

Social competences

5. The student is able to prioritise learning tasks (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

active participation 40% of the final grade (outcome 1, 3, 4)
up to 3 reports 20% of the final grade each (outcome 1, 2, 4, 5)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4

100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 3

1 point ECTS = 30 hours of classes

1,5 points ECTS = 45 hours of preparation to class (report writing, homework)

0,5 point ECTS = 10 hours of direct contact with the teacher

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar - phonology (1.N3.EP.26)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar - phonology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the basic units of phonological analysis (phonemes): it explores the relationship between phonemes and their allophones; it also aims at a systematic description and classification of vowel and consonant phonemes in English. Another major area of inquiry within English phonology is the English syllable, its structure and rules of syllabification. Moreover, some elements of historical grammar which show the development of phonology from a diachronic perspective are introduced.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of phonology.

Course content:

1. Phonetics vs. phonology (sounds and sound types)
2. The definition of phoneme: the relationship between phonemes and allophones
3. Description and classification of the English consonant phonemes (distinctive features)
4. Description and classification of the English vowel phonemes
5. Contrastive and complementary distribution, free variation
6. The English syllable and rules of syllabification
7. Suprasegmental phonology (accent, sonority, intonation).
8. Elements of old and middle English phonology.

Methods of teaching: presentation, discussion, text analysis, language analysis, pair work, ICT tools/e-learning option if needed

Literatura:

Reading list:

Giegerich, H. J. (1992). English phonology: An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

McMahon, A. (2003). An introduction to English phonology. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Roach, P. (2000). English phonetics and phonology (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wełna, J. (1996). A brief outline of the history of English. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQF 2019:

Knowledge

1. A student knows the key concepts in phonology (k_W02/P6S_WG)
2. A student knows the main theories and approaches to analyse phonological phenomena (k_W04/P6S_WG)
3. A student knows the complex nature and historical changes of language regarding phonology. (k_W05/P6S_WG)

Skills

4. A student is able to use terminology relevant to phonology (k_U01/P6S_UW)
5. A student is able to work in pairs or groups on different phonology related exercises (k_U08/P65_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active in-class participation - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Final written test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Grading criteria:

60 - 67% 3.0

68 - 75% 3.5

76 - 83% 4.0

84 - 91% 4.5

92 - 100% 5.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS = 15 hours of classes

2 ECTS point = 30 hours of preparation to classes and 30h hours preparationto the final test (reading assignments)

0,5 ECTS point = 10 hours consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniaStudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – morphology (1.N3.EP.27)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – morphology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course introduces the basic unit of morphological analysis, that is, the morpheme and its allomorphs. It explains and illustrates phonologically, lexically and grammatically based allomorphy on a number of examples in English. The discussion of morphology as a discipline within linguistics revolves around its two branches, namely, inflectional and derivational morphology. With the focus on the major word classes in English, that is, the noun, the verb and the adjective, the former deals with their inflectional paradigms while the latter is concerned with the main word-formation processes in English.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of morphology. The course also aims at teaching students how to analyze word-structure by means of tree diagrams. Moreover, some elements of historical grammar which show the development of morphology from a diachronic perspective are introduced.

Course content:

1. Morphology as a branch of linguistics: its scope and interests.
2. Inflectional morphology.
3. Derivational morphology.
4. Word-formation processes.
5. A word and its structure.
6. Some elements of historical grammar: morphology.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, text analysis, language analysis, pair work, ICT tools/e-learning/MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology: Words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Lieber, R. (2009). Introducing morphology. Cambridge: Cambridge University Press.
Matthews, P. H. (1991). Morphology. Cambridge: Cambridge University Press.
Szymanek, B. (2012). Introduction to morphological analysis. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge

1. A student knows the key concepts in morphology (k_W02/P6S_WG)
2. A student knows the main theories and approaches to analyse morphological phenomena (k_W04/P6S_WG)
3. A student knows the complex nature and historical changes of language regarding morphology. (k_W05/P6S_WG)

Skills

3. A student is able to use terminology relevant to morphology (k_U01/P6S_UW)
4. A student is able to work in pairs or groups on different morphology related tasks (k_U08/P65_UO)

Social competences

5 A student is ready to accept synchronic and diachronic differences in morphological structures of English and recognize them as natural effects of language variety and change (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active in-class participation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Individual work - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,5)
3. Final written test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,5)

Grading scale for the test:

60-67% = 3.0

68-75% = 3.5

76-83% = 4.0

84-91% = 4.5

92-100% = 5.0

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS - 15 hours of classes

0,5 ECTS - 15 hours of consultations

1 ECTS - 25 hours of preparation for classes

1 ECTS - 25 hours of preparation for the final test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to linguistics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Sociolinguistics of English-speaking countries (1.N3.EP.28)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Sociolinguistics of English-speaking countries**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is to familiarize students with fundamental notions regarding sociolinguistics. The term 'sociolinguistics' was coined in the 1950s to try to bring together the perspectives of linguists and sociologists to bear on issues concerning the place of language in society, and to address, in particular, the social context of linguistic diversity. The course follows a discussion format intertwined with practical exercises on the basis of reading assignments. Students are assigned readings beforehand and are expected to participate regularly in classroom discussions and classroom tasks.

Opis:

Course objectives:

Alongside introducing the basic academic contexts of sociolinguistic discipline, the course aims to illustrate the current areas of sociolinguistic focus, such as modern discourses reflecting present-day social phenomena, e.g. consumerism and resistance, "othering" social dynamics, global cognitive reality.

Course content:

What does sociolinguistics study?

Language, dialects and varieties

Language choice in multilingual communities

Linguistic varieties and multilingual nations

National and official languages

Methods of instruction/ forms of classroom activity

Lessons in a didactic room (language lab): individual and group work, practical exercises, informed discussions, written project/essay/in-class presentation

Literatura:

Reading list:

Holmes, J. (2013). An Introduction to Sociolinguistics. 4th edition. London: Routledge.

Wardhaugh, R. (1998). An Introduction to Sociolinguistics. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Supplementary reading

Crystal, D. 1987. The Cambridge encyclopedia of language. Cambridge: CUP.

Wardhaugh, R., Fullier, J. (2015). An Introduction to Sociolinguistics. 7th edition. Chichester: Wiley and Blackwell.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge

Student

1. is familiar with fundamental terminology relevant to sociolinguistics: language, dia-lect, sociolect, variety, diglossia, extended diglossia, code switching, code mixing, language shift, language death, standard language, vernacular, pidgin, creole, lingua franca, national language, official language (k_W02/P6S_WG)

2. has the basic knowledge pertaining to the essence and importance of research in sociolinguistics, knows the basics concerning research design (notably the relation between social and linguistic variables) (k_W01/P6S_WK)

Skills

Student

3. is able to apply basic theoretical approaches and terminology relevant to sociolinguistics (k_U01/P6S_UW)

4. has the relevant language competence to use and understand professional discourse of researchers working in the field of sociolinguistics (k_U09/P6S_UU)

5. can cooperate and work in a group, assuming different roles (k_U08/P6S_UO)

Social competences:

Student is ready to

6. accept linguistic and cultural differences and recognize them as natural vocational factors (k_K03 /P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classroom activities – 50% of the final grade (outcomes: 1,2,3,5,6)

2. Final written test – 50% of the final grade (1,2,3,4)

Scoreboard:

threshold to pass: 50%; 3.5 (60%) 4.0 – 70%, 4.5 (80%), 5.0 – 90%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

2 ECTS – 60 hours: preparation (reading)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to linguistics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – syntax (1.N3.EP.29)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – syntax**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

In this course the students learn the details regarding the following linguistics aspects: a description of English syntactic constituents and structures, English syntactic and lexical categories, the English clause.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to deepen the linguistic knowledge of the students in respect to syntax, including elements of historical grammar

Course content:

1. Constituents of a sentence
 2. Basic functions of grammatical constituents
 3. Basic categories of sentence constituents
 4. The structure of the Verb Phrase
 5. Adverbials - functions and categories
 6. The internal structure of the Verb Phrase - the Verb Group
 7. The internal structure of Noun Phrases
 8. Sentences within sentences - the structure of a complex sentence
 9. Non-finite clauses and wh-clauses
 10. Universal Grammars
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, language analysis tasks, pair work, individual work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Burton-Roberts, N. Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax. 1997. Longman

other reading materials and exercises - provided by the Teacher

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

The students know:

1. the place and significance of the philological science among humanities and its analytical and methodological tools, especially regarding linguistics (k_W01/P6S_WG)
2. basic terminology and theories of descriptive grammar in reference to syntax (k_W02/P6S_WG)

Skills:

The students can

3. use the terminology and take theoretical positions resulting from studying English descriptive grammar in reference to syntax (k_U01/P6S_UW)

Social competences:

The students are ready to

4. to solve linguistic problems or carry out linguistic tasks of formal and professional character (k_K02/P6S_KK)
5. accept linguistic and cultural differences and recognize them as natural professional factors (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Online tasks (if assigned) - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
3. The final task - project/essay/in-class presentation - 60% of the final grade (outcome 2,3,4)

100% - 5.0

80% - 4.0

60% - 3.0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

2 ECTS – 60 hours: preparation to classes

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to linguistics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – semantics and pragmatics (1.N3.EP.30)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Descriptive grammar of English with elements of historical grammar – semantics and pragmatics

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny

Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course introduces basic units of semantic analysis (lexical categories, tense/aspect and metaphorical meanings). Further, fundamentals of functional grammar is introduced with some elements of historical development of approaches to studying meaning.

Opis:

Course objectives:

The aim of the course is to familiarize students with fundamental concepts and theories relevant to the study of meaning in English.

Course content:

1. Studying meaning – types of meaning; semantics distinguished from pragmatics.
2. Sense relations - adjectives, nouns and verbs.
3. Figurative language.
4. Tense and aspect.
5. Scope and modality.
6. Connecting utterances to the background.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, language analysis tasks, pair work, individual work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Griffiths, P. (2006). An Introduction to English Semantics and Pragmatics. Edinburgh University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

The students know:

1. selected facts and phenomena of language and linguistic theories explaining complex dependencies between them, forming the basic general knowledge in the field of English semantics and pragmatics (k_W02/P6S_WG)
2. the nature of philological science in studying meaning and the directions of its development supported by current research (k_W01/P6S_WG)
3. the complex nature and historical changes of language regarding semantics and pragmatics (k_W05/P6S_WG)

Skills:

The students can

4. communicate with the use of specialized terminology for the English language description in semantic and pragmatic analyses of language (k_U03/P6S_UW)
5. take part in a debate presenting and evaluating different positions with reference to semantic and pragmatic dilemmas in describing English (k_U04/P6S_UK)
6. work in small groups or pairs preparing short lectures and presentations related to the topics discussed (k_U08/P6S_UO)

Social competences:

The students are ready to:

7. critically assesses the knowledge of semantic and pragmatic analyses of language and recognizes the importance of knowledge of the language in solving cognitive or social problems (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active classroom participation on the basis of the material prepared beforehand – 50% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5,6,7)
2. The final test – 50 % of the final grade (outcome 1,2,3,4)

Criteria of evaluation

- group/pair work – 2 points: 3,0; 3-4 points: 3,5; 5-6 points: 4,0; 7-8 points: 4,5; more than 9 points: 5,0
- informed participation in classes – 2 points: 3,0; 3-4 points: 3,5; 5-6 points: 4,0; 7-8 points: 4,5; more than 9 points: 5,0
- All the effects and grades are individually discussed with the students
- pass in the test at 60%

Pass in the course at 60% of the total grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS - 15 hours of classes

0,5 ECTS - 15 hours of consultations

1 ECTS - 25 hours of preparation for classes

1 ECTS - 25 hours of preparation for the final test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Sociolinguistics of English-speaking countries

Descriptive gram. of English with elements of historical grammar – syntax

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: *History of British and Irish literature 1 (1.N3.EP.32)*

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: *History of British and Irish literature 1*

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course follows the evolution of British and Irish literature from its beginnings to the decline of neoclassicism and the first omens of romanticism in the second half of the 18th century

Opis:

Course objectives:

On completing the HBIL1 course, students will be:

- 1) familiar with the successive stages in the history of British and Irish literature
- 2) familiar with major British and Irish authors and works within the successive epochs
- 3) able to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic
- 4) able to formulate critical opinions and to justify them

Course content

1) The Old English or Anglo-Saxon Period (410-1066). Historical outline and general literary features.

OE poetry: theme, mood, formal aspects. Secular poetry: "Beowulf" (epic), "Widsith" (quasi-historical), "The Wanderer" and "The Seafarer" (elegiac), "The Battle of Maldon" (war poetry), riddles and charms. Religious poetry: Caedmon's Hymn, Cynewulf's religious pieces, The Genesis Poem.

OE prose: The Venerable Bede, King Alfred.

Homework:

Read "The Wanderer" and "The Dream of the Rood" – think about the poems' structure, theme, imagery, and be ready to interpret them.

2) Classroom discussion: "The Wanderer" and "The Dream of the Rood".

The Middle English Period (1066-1485). Historical outline and general literary features: new subject matter, different mood, evolution of form, new genres; the evolution of English.

Poetry: rhyming chronicles/chronicles in verse ("Brut"), historical-patriotic poem ("Bruce"), allegorical poetry – didactic and moralizing, usually with an implied religious meaning ("The Owl and the Nightin-gale", "Pearl", "Piers Plowman"), lyric ("Cuckoo Song", "Alison", "I Sing of a Maiden"), metrical romances (thematic cycles), ballad (e.g. Robin Hood), satirical verses (Chaucer), and pastoral poetry (Alexander Barclay).

Homework:

Read Geoffrey Chaucer's General Prologue to "The Canterbury Tales", select 2 or 3 pilgrims for a detailed discussion; what was heroic couplet?

3) Geoffrey Chaucer as the greatest writer of the ME Period.

Classroom discussion: General Prologue to "The Canterbury Tales".

The rise of drama: miracles, mysteries, and moralities

ME prose: Geoffrey of Monmouth, Sir John Mandeville, and Sir Thomas Malory.

Homework:

Read Shakespeare's sonnets nos. 18, 130, 144 and 146.

4) The Renaissance (1485-1603). The historical and cultural context. Humanism and the Reformation.

Poetry: epic allegory ("The Faerie Queene"), pastoral ("The Shepherd's Calendar"), mythological-erotic ("Venus and Adonis", "Hero and Leander"), the sonnet (types and representatives, Sir Thomas Wyatt and Henry Howard Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser).

Classroom discussion: Shakespeare's sonnets.

Homework:

Read Shakespeare's tragedy "Macbeth".

5) Drama: the rise of tragedy (native sources and foreign [Seneca]; "Gorboduc"; Christopher Marlowe and Thomas Kyd) and comedy (native sources and foreign [Plautus and Terence, and Menander]; "Ralph Rois-ter Doister"; John Lyly), the dramatic output of William Shakespeare – his canon comprising 37 plays divided into comedies, histories [historical dramas], and tragedies.

Classroom discussion: "Macbeth".

Homework:

Read about the development of prose style in the 16th century and fragments of John Lyly's "Euphues" (use the Norton anthology, vol. 1 or the Oxford anthology, also vol. 1). Find out about Euphuistic ornaments – exempla, sententiae, similia, and syntactic devices – isocolon, paronomia.

6) Renaissance prose: Sir Thomas More ("Utopia") and Thomas Nashe ("The Unfortunate Traveller").

Classroom discussion: John Lyly's "Euphues" and Euphuistic style.

The 17th century: from the accession of the Stuarts to the Civil War (1603-1660).

Baroque (Metaphysical poets) and the first omens of Neoclassicism (Cavalier poets).

Homework:

Read John Donne's "The Flea", "A Valediction Forbidding Mourning", sonnet no. 14 from the collection of "Holy Sonnets", "Hymn to God, My God, in My Sickness", plus Ben Jonson's "Queen and Huntress" and "Song: To Celia", as well as John Milton's "L'Allegro".

7) Classroom discussion: the selection of poems by John Donne and Ben Jonson.

Drama: Ben Jonson's masques, comedies of humours, and classical tragedies.

The literary output of John Milton – poetic, dramatic and prosaic.

Homework:

Read William Congreve's "The Way of the World" (telling names of the protagonists; theme: love intrigues and money grabbing; the figures of male rake and emancipated female; witty dialogues), and John Dryden's "Alexander's Feast".

8) The Restoration and the first stage of Neoclassicism (1660-1700). Spiritual, intellectual and social con-text.

John Dryden as an occasional poet ("Alexander's Feast"), satirist, and religious convert.

Samuel Butler's "Hudibras" and satire of the burlesque kind.

Restoration drama: comedy of manners and its practitioners.

Classroom discussion: "The Way of the World".

Homework:

Read Alexander Pope's "The Rape of the Lock".

9) Restoration prose: John Bunyan's "The Pilgrim's Progress" as a religious allegory and hypothetically the first English novel.

The Age of Alexander Pope (1700-1744) as the culmination of Neoclassicism. His "Essay on Criticism" and neoclassical literary theory.

Classroom discussion: "The Rape of the Lock" as a masterpiece of mock-heroic satire.

Homework:

Read Daniel Defoe's "Robinson Crusoe".

10) Drama in the Age of Pope: classical tragedy, domestic tragedy, sentimental comedy, burlesque and ballad-opera.

Popular magazines for middle-class readers (Joseph Addison and Sir Richard Steele) and the rise of the novel.

Jonathan Swift and his morbid satire on mankind in "Gulliver's Travels".

Classroom discussion: Robinson Crusoe as the prototype of the middle-class practical and enterprising Englishman living in the Age of Enlightenment whose success in life was supported by Protestant religion.

Homework:

Read a selection of songs by Robert Burns ("Corn Rigs an' Barley Rigs", "Green Grow the Rashes", "A Red, Red Rose", "Scots, Whae Hae", "Auld Lang Syne"), as well as William Blake's "The Divine Image" vs "The Human Abstract".

11) The Age of Transition from Neoclassicism to Romanticism, or the decline of Neoclassicism and pre-Romanticism (1744-1798).

Samuel Johnson as the last prominent writer of the old generation.

Pre-Romantic poets: James Thomson (nature poetry), Thomas Gray and Edward Young (Graveyard school), James Macpherson (antiquarian movement), and Robert Burns (folk poet from Scotland).

Classroom discussion: the songs of Robert Burns. William Blake's 'contraries'.

Homework:

Read Henry Fielding's "Joseph Andrews".

12) Drama in the Age of Transition: Oliver Goldsmith and Richard Brinsley Sheridan.

The novel: the "Big Four" (Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollett, and Laurence Sterne) and the Gothic romance (Horace Walpole, Ann Radcliffe, Matthew Gregory Lewis).

Classroom discussion: "Joseph Andrews" and the Quixotic variety of the picaresque novel.

Homework:

Prepare for the end-of-term test.

13) End-of-term test

14 and 15) Individual consultations and retake tests

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work (test and/or composition). Student's self-study at home. ICT tools/e-learning/MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading (to get a credit):

All the literary texts listed above (in the course content) are obligatory. Poetic texts can be found either in The Norton Anthology of English Literature (vol. 1), or The Oxford Anthology of English Literature (also vol. 1). Dramas and novels can be found in separate editions. All the books are available in the library of the Philological Faculty (in the Collegium Maius building). Independently of the library, all the texts listed in the course content are available online at no charge.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019:

Knowledge

Student knows and understands:

1) basic facts concerning British and Irish literature (k_W11 / P6S_WG)

2) basic terminology particular to literary studies (k_W02 / P6S_WG)

Skills

Student can:

3) recognize different types of literary texts in order to conduct critical analysis
(k_U02 / P6S_UW)

4) use proper terminology and methodology in critical analysis of literary texts
(k_U01 / P6S_UW)

Social competences

Student is ready to:

5) critically assess literary texts and solve problems connected with their analysis (k_K02 / P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms and criteria of evaluating learning outcomes:

1. End of semester oral test - 70% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. Presentation - 10% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
3. Active participation 20% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS points: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes

2 ECTS – 45 hours: preparation (reading)

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: History of British and Irish literature 2 (1.N3.EP.33)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: History of British and Irish literature 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the development of British and Irish literature in the 19th century.

Opis:

Course objectives:

- familiarity with the successive stages in the history of British and Irish literature in the 19th century
- familiarity with major authors and works within the successive epochs (Romantic and Victorian)
- ability to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic - from the 19th century
- ability to formulate critical judgements

Course content:

Preromanticism (Graveyard School of Poetry, the beginning of the novel)

Romanticism (Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Austen)

Victorian period (Tennyson, Browning, Dickens)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, ICT tools/e-learning/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list

The Norton Anthology of English Literature.

The Oxford Anthology of English Literature.

Baldick, Ch., Literary Terms.

Cuddon, J.A., Dictionary of Literary Terms.

Culler, J., Literary Theory: A Very Short Introduction.

Daiches, D., A Critical History of English Literature.

Głowiński, M., Słownik terminów literackich.

Montgomery, M., The Ways of Reading.

Sanders, A., The Short Oxford History of English Literature.

Zbierski, H., Historia literatury angielskiej.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. basic facts, literary works and developments in British and Irish literature in the course of the 19th century (k_W11 / P6S_WG)
2. basic terminology relative to literary studies as regards the 19th century (k_W02 / P6S_WG)
3. main analytical and interpretative methods relative to the study of literature of the 19th century (k_W04 / P6S_WG)

Skills

Student can:

4. recognize different kinds of literary texts written in the 19th century in order to critically analyze and assess them (k_U02 / P6S_UW)
5. use terminology relative to literary studies as regards the 19th century (k_U01 / P6S_UW)
6. take part in a debate - present and evaluate different opinions and positions in terms of philology and discuss them (k_U04 / P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. critically evaluate and solve problems relative to literary studies as regards the 19th century (k_K02 / P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. oral test - 70% of final grade (outcomes 1,2,3,4,5,7)
2. presentation -10% of final grade (outcomes 1,2,3,4,5,7)
3. active participation - 20% of final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

2 ECTS – 60 hours: preparation to classes, extensive reading

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

History of British and Irish literature 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-L

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2020/21-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: History of British and Irish literature 3 (1.N3.EP.34)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: History of British and Irish literature 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course focuses on the development of British and Irish literature in the 20th century.

Opis:

Course objectives:

- familiarity with the successive stages in the history of British and Irish literature
- familiarity with major authors and works within the successive epochs
- ability to analyze and interpret literary texts – poetic, dramatic and prosaic
- ability to formulate critical judgements

Course content:

the selection of literary works depends on the teacher's choice in a particular study cycle.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, readings, text analysis, text interpretation, discussion, ICT tools /MSTeams if needed

Literatura:

Reading list:

The Norton Anthology of English Literature
The Oxford Anthology of English Literature
Cuddon, J.A., Dictionary of Literary Terms.
Culler, J., Literary Theory: A Very Short Introduction.
Daiches, D., A Critical History of English Literature.
Głowiński, M., Słownik terminów literackich.
Montgomery, M., The Ways of Reading.
Sanders, A., The Short Oxford History of English Literature.
Zbierski, H., Historia literatury angielskiej.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. selected facts, objects and phenomena and relevant methods explaining the British and Irish literature of the 20th century: from modernism, through war poetry and angry young men prose to postmodernist texts (k_W11/P6S_WG)
2. theories as well as advanced terminology of literature, such as stream of consciousness, Bloomsbury Group, epiphany, dystopia, personal shadow and others (k_W02/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. formulate and analyse research problems, choose methods and tools for solving them, synthesize various ideas and viewpoints using knowledge of the British and Irish literature of the 20th century (k_U06/ P6S_UW)
4. communicate on topics undertaken by the 20th century literature with different groups of recipients (k_U03/P6S_UW)
5. conduct a debate on literature linking the historical facts with the contemporary problems (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

6. participate in cultural life and use its various forms (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Informed participation in classes - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
2. One written test – 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)
3. Two take-home essays - 30 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)

Criteria of evaluation

- informed participation in classes – 2 pluses: 3,0; 3-4 pluses: 3,5; 5-6 pluses: 4,0; 7-8 pluses: 4,5; more than 9 pluses: 5,0
- one test – 55-60%: 3,0; 61-70%: 3,5; 71-80%: 4,0; 90%: 4,5; 100%: 5,0
- two take-home essays – 55-60%: 3,0; 61-70%: 3,5; 71-80%: 4,0; 90%: 4,5; 100%: 5,0

All the effects and grades are individually discussed with the students.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h of classes

2 ECTS: 60hrs preparation (reading)

0,5 ECTS - 15h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

History of British and Irish literature 1

History of British and Irish literature 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 1 (1.N3.EP.35)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 1

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Throughout the course students will read a broad range of literary texts written in English in different genres and in different historical periods. They will learn to discuss them applying various interpretive tools used in the study of literature. Students will develop a deeper understanding of the notion of literature and its historical mutability; they will develop their interpretive skills, and hone their speaking and writing skills. They will become familiar with defining features of the most common literary genres.

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills of literary texts
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of English literature

Course content:

Specific topics to be discussed:

1. The concept of literature
2. What makes a good reader
3. Literary genres: prose, poetry, and drama - main features
3. Narration, point of view, methods of characterization and setting in prose (class discussion of selected short stories)
4. Imagery in poetry (class discussion of selected poems)
5. Action, setting, and characters in drama (reading a selected play; class discussion)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/ MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading:

The Norton Anthology of English Literature

The Norton Anthology of American Literature

The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory

Texts selected by the teacher (and available online)

Supplementary reading:

English Literature. An Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. main methods of analysis and interpretation of literary texts within English philology (k_W04/P6S_WG).
2. elements of academic discourse relating to the literary studies (k_W07/P6S_WG).
3. basic facts regarding the literature of English-speaking countries (k_W11/P6S_WG)

Skills

Student can:

4. use the literary terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
5. recognize different types of literary texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
6. read English-language texts and prepare elaborate presentations relating to English literary studies using formal sources (k_U04/P6S_UK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

- 1) Informed participation in class discussion - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
- 2) Written final test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Grading criteria of the test

51-60% - 3,0

61-70% - 3,5

71-80% - 4,0

81-90% - 4,5

91-100% - 5,0

pass at 60% of the final grade

81-90% - 4,5

91-100% - 5,0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

2 ECTS – 60 hours: preparation to classes, extensive reading

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 2 (1.N3.EP.36)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Literary interpretation 1. The students revise basic literary theory: figures of thought, figures of speech, prosody, imagery, characterization, point of view, plot vs. story. They are actively engaged in interpretation of selected works of poetry and prose, mostly of American literature.

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills of literary texts
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of English literature

Course content

Revision of basic literary theory: figures of thought, figures of speech, prosody.

Anne Bradstreet, "To My Dear and Loving Husband,"

The Eagles, "Hotel California,"

Philip Freneau, "The Indian Burying Ground,"

William Cullen Bryant, "Thanatopsis," "To a Waterfowl,"

Emily Dickinson's poetry, poems number: 520, 441, 986, 241, 465, 712, 303, 288, 449,

John Keats , "Ode on a Grecian Urn,"

Victorian poetry: Robert Browning, "My Last Duchess" (a dramatic monologue);

Point of view; Modernist Aesthetics; Ernest Hemingway, "Hills Like White Elephants;" Zora Neale Hurston, "How It Feels to Be Colored Me," Washington Irving, "Rip Van Winkle,"

Edgar Allan Poe, "The Philosophy of Composition," "The Raven," "The Masque of the Red Death,"

Modernist poetry: Avant-Garde: e.e. cummings ("The Cambridge Ladies," "next to of course god America," "Buffalo Bill's defunct," "pity this busy monster, manunkind," "it may not always be so;") Imagism: William Carlos Williams ("Young Sycamore," "The Red Wheelbarrow," "This is Just to Say"); A transitional poet: Robert Frost ("Mending Wall," "The Road Not Taken");

and Toni Morrison, "Recitatif," Maxine Hong Kingston, "No Name Woman" (excerpts from The Woman Warrior)

Drama terminology

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work

Literatura:

Reading list:

used in class

Selected works of poetry and prose.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

The student knows and understands:

1. theories, methodology as well as general and detailed terminology of literature and culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts and culture products, within selected traditions, theories and research schools in literature and culture studies (k_W04/P6S_WG)
3. basic facts regarding the literature of English-speaking countries (k_W11/P6S_WG)

Skills

Student can

4. recognize different types of literary texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)

5. explore and critically analyse information from various literary sources (k_U07/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. Active participation in in-class discussions, interpreting poetry and prose, using the literary register, showing the knowledge of the works analyzed in class - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Students are expected to be prepared for all classes, read all assigned works of literature before the class, have the printouts of the assigned texts, attend the classes and actively contribute. Should students come unprepared, the professor reserves the right to conduct unannounced tests.

2. The final written test - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h of classes

2 ECTS: 60 hrs preparation to classes

0,5 ECTS: 15h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to literary studies

Literary interpretations 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literary interpretations 3 (1.N3.EP.37)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Literary interpretations 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Opis:

Course objectives:

- developing analytical and interpretive skills
- deepening knowledge of literary notions, trends, genres
- expanding understanding of literature in English

Course content:

Theoretical background:

1. The short story. The major elements of story and discourse.
2. Plot and character.
3. Point of view and focalisation.
4. Setting and symbol.
5. Style, tone and irony.

Interpreting short stories (selected from the list):

6. "The Sisters" - James Joyce.
7. "Young Goodman Brown" - Nathaniel Hawthorne.
8. "An Encounter" - James Joyce.
9. "A Rose for Emily" - William Faulkner.
10. "Counterparts" - James Joyce.
11. "Where Are You Going, Where Have You Been?" – Joyce Carol Oates
12. "Two Gallants" - James Joyce.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading of literary texts, analysis and interpretation of selected literary texts, written work, ICT tools/e-learning/
MSTeams option if needed

Literatura:

Reading list

Abrams, M. H. A Glossary of Literary Terms. Fort Worth: Harcourt Brace, 1999.

Bayley, John. The Short Story: Henry James to Elizabeth Bowen. New York: St. Martin Press, 1988.

Joyce, James. Dubliners. London: Penguin Books, 1996.

Voss, Arthur. The American Short Story. Norman: U of Oklahoma P, 1980.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

The student knows and understands:

1. the major elements of story and discourse necessary in an analysis of the short story. (k_W11/ P6S_WG)
2. the detailed terminology used to discuss fiction (particularly the short story). (k_W02/P6S_WG)
3. the formal similarities and differences between the traditional short story and the modern(ist) short text. (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can

4. interpret short prose texts. (k_U01/P6S_UW)
5. recognise and discuss significant cultural similarities and differences between the European and American traditions of the short story. (k_U02/P6S_UW)
6. prepare a speech/presentation in English on a specific short story from the syllabus. (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

7. recognises how studying and interpreting literary texts deepens one's awareness of life. (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. A multimedia presentation/interpretation of a selected short story – 50% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,6,7)
2. An evaluation of active participation in classes, analyses of short stories, drawing conclusions – 50% of the final grade (outcomes 1,2,4,5,7)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,

2 ECTS – 60 hours: preparation to classes, extensive reading

0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Literary interpretations 1 & 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: History of American literature (1.N3.EP.38)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: History of American literature

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The class is a survey course of American literature starting from the beginning of the 17th century up to the 19th century, including Romanticism, realism and Modernism.

Opis:

Course objectives

- to convey the knowledge of the ideological and aesthetic hallmarks of Puritan literature, the Enlightenment and Romanticism;
- to present major problems, currents and motifs characteristic of discussed periods of American literature;
- to place the cultural heritage of the United States of America in the broader context of the world's heritage;
- to shed light on interconnections between the American literary and philosophical heritage and the world's literary and philosophical heritage;
- to make students apply basic terminology used in literary studies and related discipline

Course content (selected form the list):

Colonial literature: John Smith, William Bradford, Anne Bradstreet

Benjamin Franklin, Poor Richard's Almanack,

Washington Irving "Rip van Winkle", "The Legend of Sleepy Hollow", A History of New York

James Fenimore Cooper The last of the Mohicans

Romanticism and Transcendentalism:

Henry David Thoreau, "Civil Disobedience," Walden; Or Life in the Woods

Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter, "Young Goodman Brown"

Herman Melville, Moby Dick,

Literature, Slavery, and the Civil War period:

Frederick Douglass, Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave

Harriet Beecher Stowe, Uncle Tom's Cabin

Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer, The Adventures of Huckleberry Finn

Theodore Dreiser, Sister Carrie, An American Tragedy

Henry James, The Portrait of a Lady

Walt Whitman, "O Captain, my Captain!", "Oh Me! Oh Life!", "Song of Myself", "I Sing the Body Electric"

The Lost Generation:

Ernest Hemingway, The Sun Also Rises, A Farewell to Arms

F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby, Tender is the Night

T. S. Eliot, The Waste Land

The Great Depression, the Postwar Novel, and the Beats:

John Steinbeck, The Grapes of Wrath, Of Mice and Men

J. D. Salinger, The Catcher in the Rye

Jack Kerouac/Allen Ginsburg, On the Road / "Howl"

Ethnic American literature:

Ralph Ellison, The Invisible Man

Toni Morrison, Beloved, Playing in the Dark

The Postmodern Novel

Literatura:

Reading list

High, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Pearson, 1984.

Lewicki, Z. American Literature. American Literature Department, Institute of English, University of Warsaw/US Embassy, Warsaw, 2000.

VanSpanckeren, K. Outline of American Literature. Washington: US State Department, 1994.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR

Knowledge:

The student knows and understands:

1. the ideological and aesthetic hallmarks of such literary periods as Puritan literature, the Enlightenment and Romanticism (k_W11/P6S_WG)
2. the theories, methodology and general and terminology of literature (k_W02/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. present major problems, currents and motifs characteristic of discussed periods of American literature; (k_U01/P6S_UW)
4. analyse texts and do research using knowledge of literature (k_U06/P6S_UK)
5. apply basic terminology used in literary studies and related disciplines (k_U07/ P6S_UO)

Social competences

Student:

6. is able to shed light on mutual interconnections between the American literary and philosophical heritage as well as the world's literary and philosophical heritage (k_K02/P6S_KK)
7. is ready to place the cultural heritage of the United States of America in the broader context of the world's literary, philosophical and cultural heritage (k_K03/ P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes :

1. Written test – 55% of the final grade (outcomes: 1,2,4,5,6,7)
2. Presentation – 25 % of the final grade (outcomes: 3,5,6)
3. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6,7)

Criteria of evaluation

Test marks are graded according to the following framework:

0 – 50 points / grade 2,0 (fail): 0–49%
51 – 60 points / grade 3,0 (average): 50–60%
61 – 70 points / grade 3,5 (plus average): 61–70%
71 – 80 points / grade 4,0 (good): 71–80%
81 – 90 points / grade 4,5 (plus good): 81–90%
91 – 100 points / grade 5,0 (very good): 91–100%

Presentations are graded according to the following three criteria:

- 1) analysis and interpretation and presentation of selected materials,
- 2) application of terminology used in literary studies
- 3) contextualization of American literature in world history

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2
0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes,
1 ECTS – 30 hours: preparation to classes, extensive reading
0,5 ECTS - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Social issues of English-speaking countries 1 (1.N3.EP.40)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Social issues of English-speaking countries 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course introduces the most significant information and issues concerning geography, economy, society, modern politics, and culture of the United States of America. It shows the mechanics of the legislative, executive, and judicial powers, taking into account both the history of the US and most recent data and information about the country.

Opis:

Course objectives:

The main aim of the course is to provide students with broad knowledge of the US institutions, American identity, and the living conditions in the country in order to contextualize their further research in culture.

Course content:

1. Introduction to course/Symbols and meaning of the USA.
2. New England Region
3. Government of the USA
4. Immigration

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture/teacher's presentation, handouts and analysis of original materials, videos, taking notes, matching tasks, extension readings, discussion, students' individual multimedia presentations or speeches, ICTtools/MSTeams if needed

Literatura:

Reading list

An Outline of American Geography (OAG)

Outline of US Government (OUSG)

Stevenson, D.K. (1996) American Life and Institutions. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.

Bromhead, P. (1988) Life in Modern America. 3rd ed. New York: Longman.

Ryszka, E. (1977) The US Federal System of Government. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

1. The student has a systematic knowledge of American life and institutions in the context of interrelated disciplines (history, geography, demography, economy, political science, religion, culture). (k_W06/P6S_WG)
2. The student has a basic knowledge of social, economic, political, and cultural institutions and processes and will be acquainted with contemporary cultural life of the USA. (k_W09/P6S_WK)

Skills

3. The student can find, analyse, select, and use information about the USA. (k_U07/P6S_UO)

Social competences

4. The student is aware of the cultural heritage of his/her own country and will be tolerant of cultural differences of other countries and nations.(k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in class discussions - 50% of the final grade (outcome 1,2,3,4)
2. End-of-the-semester test (cloze, True/False and short essay) - 50% of the final grade (outcome 1,2,3)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: class participation

1 ECTS – 15 hours: preparation

0,5 ECTS - 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Introduction to cultural studies

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Social issues of English-speaking countries 2 (1.N3.EP.41)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Social issues of English-speaking countries 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is an introduction to the most significant issues concerning geography, economy, society, identity, modern politics, and culture of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Opis:

Course objectives

- familiarising with the most significant issues of United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Course content - selected from the list:

1. National symbols and identities, geography of the UK, post-colonial Britain.
2. Society: the North/South divide, social classes, emigration and immigration.
3. Socioeconomic issues. Structure of the economy: agriculture, industry, services. Financial centres and banks. Healthcare.
4. Political system (1). The constitutional framework. The Crown.
5. Political system (2). The executive branch: the Government and the Opposition. The Civil Service. The political parties. Elections.
6. Political system (3). The legislative branch: the functions, structure and working of Parliament.
7. The Law. The judicial branch: the courts, criminal proceedings, and lawyers. The police and crime.
8. Churches and religion. The Church of England. The Church of Scotland. The Roman Catholic Church.
9. Education. The educational system. The state sector. The independent sector. Higher and further education. Universities.
10. The mass media. The press: broadsheets and tabloids. Radio and television. The status of the BBC. The Web.
11. Wales and Scotland. Devolution processes in Wales and Scotland. Welsh and Scottish culture.
12. Northern Ireland. The Troubles. The peace process. Devolution. Northern Irish culture.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture/teacher's presentation, handouts and analysis of original materials, videos, taking notes, extension readings, discussion, ICTtools/ MSTeams if needed

Literatura:

Reading list

Oakland, John. British Civilization: An Introduction. Routledge, 2019.

O'Driscoll, James. Britain for Learners of English. OUP, 2009.

Supplementary reading

Norbury, Paul. Britain - Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture. Kuperard, 2015.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

The student has the basic knowledge about

1. the geography, social issues, political system, economy, education, religions, and cultural phenomena of the UK. (k_W06/ P6S_WG).
2. the similarities and differences between the nations and countries constituting the UK and modern civilisational phenomena taking place in the UK in the wider political, social, and economic contexts of Europe and the world. (k_W09/P6S_WK)

Skills.

Student can

3. The student can recognise various signs of Britishness and relate and compare various British phenomena and social and cultural attitudes to Polish reality. (k_U02/P6S_UW)

Social competences

4. The student is aware of the cultural heritage of his/her own country and will be tolerant of cultural differences of other countries and nations. (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

2. Final written open test - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3)
3. Active participation in class - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Criteria of assessment in the final written test:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few errors)

91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes

0,5 ECTS - 15 hour consultation

1 ECTS - 30 hours preparation to classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Academic writing 1 (1.N3.EP.44)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Academic writing 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The academic writing skills include quoting and reference-making (according to APA/MLA guidelines), summarizing, paraphrasing and synthesizing academic texts in accordance with the standards for published research.

Opis:

Course objectives:

- developing academic writing skills
- practicing academic referencing skills (MLA/APA)
- practicing academic discourse

Course content:

1. The formal properties and conventions of academic writing
2. Selected stylesheet guidelines (APA, MLA)
3. In-text citations and quotations
4. Compiling a bibliography
5. Paraphrase
6. Summary
7. Introduction to effective synthesising (continued in Academic Writing 2)

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

short writing practice tasks, discussion, feedback, group tasks, ICT tool/MSTeams platform

Literatura:

Reading list:

MLA style manual

APA style manual

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge:

Student knows and understands:

1. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
2. principles of copyright and its protection in relation to referencing academic sources, in particular in the field of English philology (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

3. use their philological knowledge in proper selection of sources and information drawn from them in the processes of evaluation, critical analysis and synthesising of that information in English (k_U02/P6S_UW)
4. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors (k_U03/P6S-UW)

Social competences

Student is ready to:

5. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation (k_K02/P6S_KK)
6. in a responsible way, exercise professional roles, including:
complying with the rules of professional ethics when using academic sources for own writing (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Summaries - 30% of the final grade (outcome: 1,3,5,6)
2. Paraphrases - 30% of the final grade (outcomes: 2,3,5,6)
3. Syntheses 20% of the final grade (learning outcomes: 1,2,4,5,6)
4. Active participation in classes including group cooperation - 20% of the final grade (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS – 15 hours: class participation,

1,5 ECTS – 40 hours: preparation + 5 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**fakultatywne
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Internship (1.N3.EP.58)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Internship**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Studenci Uniwersytetu Opolskiego na kierunku English Philology – studia 1 stopnia w systemie niestacjonarnym - zobowiązani są do odbycia co najmniej 90 godzin praktyki zawodowej ciąglej po semestrze IV. Praktyka zawodowa odbywa się w trakcie semestru V. Studentom nie przysługuje wynagrodzenie ze strony Uczelni z tytułu odbywania praktyki, jednak jednostka przyjmująca studentów na praktykę może ustalić wynagrodzenie za czynności przez nich wykonywane (por. Regulamin praktyk para 4). Studenci zobowiązani są do posiadania odpowiednich ubezpieczeń, zaświadczeń i innych dokumentów wymaganych przez placówkę przyjmującą ich na praktykę (por. Regulamin praktyk para 5). Możliwe jest zrealizowanie praktyki w innym terminie - wymaga to opinii opiekuna praktyki na kierunku - (zał 3)

Opis:

Cele i zadania praktyki

Praktyka zawodowa powinna umożliwić studentom korzystanie z ich wiedzy o języku, literaturze i kulturze z zakresu wybranego języka oraz ćwiczenie umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych. Praktyka taka powinna wymagać od studentów umiejętności rozwiązywania problemów zawodowych, gromadzenia, przetwarzania oraz przekazywania (pisemnie i ustnie) informacji, a także uczestniczenia w pracy zespołowej. Nabycie umiejętności powinny umożliwić absolwentom pracę w firmach międzynarodowych, wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

Obowiązki studenta/studentki i organizacja praktyk

Przed rozpoczęciem praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- Udziału w spotkaniu informacyjno-organizacyjnym zorganizowanym przez koordynatora praktyk;
- pobrania w Biurze Dydaktyki i Spraw Studenckich, skierowania na praktykę - <http://cedu.uni.opole.pl/>
- uzupełnienia w placówce/instytucji/firmie skierowania na praktykę i dostarczenia uzupełnionego dokumentu do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich;
- wypełnienia, podpisania i przekazania do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich Oświadczenie Studenta Uniwersytetu Opolskiego po zapoznaniu się z Regulaminem organizacji praktyk- ZR 15/2021 oraz instrukcją kierunkową dotyczącą organizacji obowiązkowych praktyk studenckich.
- odebrania przed rozpoczęciem praktyki i dostarczenia niezwłocznie do placówki/instytucji/firmy kompletu dokumentów wystawionych przez Biuro Dydaktyki i Spraw Studenckich na podstawie poprawnie uzupełnionego skierowania.

W czasie trwania praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, co najmniej pół godziny przed określonym czasem jej rozpoczęcia;
- punktualnego stawiania się w miejscu pracy o godzinie wyznaczonej przez pracodawcę lub opiekuna praktyk w placówce/instytucji/firmie;
- nieopuszczania wyznaczonego stanowiska pracy przed upływem wyznaczonego czasu praktyki w danym dniu;
- sumiennego wykonywania powierzonych zadań, wynikających z charakteru prac i ewentualnego programu praktyki - z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP);
- bezwzględnego stosowania się do poleceń kierownictwa firmy, w której jest odbywana praktyka, oraz wszystkich innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki;
- prowadzenia własnej dokumentacji, związaną z odbywaną praktyką zawodową, przez cały czas jej trwania, na którą składa się Karta przebiegu praktyki ze szczególnym wyliczeniem wszelkich obowiązków, wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków);

Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału.

Po zakończeniu praktyki student/ka zobowiązany/a jest do:

- przekazania opiekunowi praktyk do podpisu wypełnionej Karty przebiegu praktyki.
- przekazania koordynatorowi praktyki uzupełnionych i podpisanych dokumentów (Opinia o przebiegu praktyki i Karta przebiegu praktyki) do końca semestru V.
- omówienia szczegółów praktyki z koordynatorem praktyki w ramach spotkań wynikających z harmonogramu studiów w semestrze V.

Literatura:

Regulamin Praktyk - ZR 15/2021 – dostępny na stronie - <http://cedu.uni.opole.pl/zarzadzenie-nr-15-2021-rektora-uniwersytetu-opolskiego/>

Efekty uczenia się:

Wiedza

1. student/ka na praktyce zna różne aspekty dotyczące funkcjonowania instytucji (m.in. strukturę, kulturę wewnętrzną, sposób zarządzania, najważniejsze zadania, prawa i obowiązki pracowników, relacje, system motywacyjny, podstawowe zasady bezpieczeństwa) w zakresie odpowiadającym działaniom studenta/tki-praktykanta/tki w ramach modułu wybieralnego (k_W09) (m-W-2)

Umiejętności

2. student/ka na praktyce wykonuje działania i czynności związane z jego/jej stanowiskiem na praktyce (np. wypełnianie zadań indywidualnych, grupowych czy zespołowych, udział w spotkaniach biznesowych, celowe wykorzystywanie zasobów internetowych firmy, wykonywanie zadań administracyjno-biurowych, prowadzenie dokumentacji, tłumaczenie, prowadzenie rozmów z klientami, przetwarzanie informacji z różnych źródeł, korzystanie z narzędzi pracy zdalnej, obsługiwanie urządzeń) (k_U07) (k_U08) (k_U09) (m-U-1) (m-U-2)

3. student/ka na praktyce posługuje się językiem angielskim w komunikacji pisemnej i ustnej w kontekście zawodowym (np. kontakt z pracownikami, klientami, partnerami w j. angielskim; rozmowy telefoniczne, emaile, praca z tekstem w języku obcym, prezentacje w języku obcym) (k_U02) (k_U04) (k_U05)

Kompetencje społeczne

4. student/ka na praktyce oszacowuje priorytety, realizuje wyznaczone cele, wykonuje zadania, krytycznie ocenia i rozwiązuje problemy wynikające z realizacji zadań zawodowych, stosuje się do procedur i standardów instytucji, zarządza czasem (k_K01) (k_K02)

5. student/ka na praktyce wspiera osiągnięcia i prestiż instytucji poprzez np. zachowania odpowiedzialne, świadome, etyczne, kreatywne, z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i przejawia predyspozycje i cechy osobowości kompatybilne z przyznanym stanowiskiem (m-K-1) (m-K-2)

Metody i kryteria oceniania:

Warunki zaliczenia praktyki

Praktyka zawodowa zaliczana jest na podstawie osiągniętych efektów uczenia się potwierdzonych pozytywną opinią opiekuna praktyk w placówce/instytucji/firme, wystawioną w dokumencie Opinia o przebiegu praktyki wraz z Kartą przebiegu praktyki, uzupełnioną szczegółowym wyliczeniem wszelkich obowiązków wykonywanych w miejscu pracy (m.in. data i czas wykonywania oraz rodzaj powierzonych obowiązków). Dopuszcza się możliwość osiągania efektów uczenia się przypisanych praktykom na danym kierunku, poziomie i profilu studiów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Decyzje w tej sprawie podejmuje dziekan Wydziału. Po zakończeniu V semestru praktykę zawodową zalicza koordynator praktyk. Zgodnie z Regulaminem praktyk, student/ka NIE MOŻE zaliczyć praktyki zawodowej na podstawie bieżącej pracy zawodowej, stażu czy wolontariatu.

Praktyki zawodowe:

Placówki/instytucje/firmy, w których można realizować praktykę, powinny mieć charakter międzynarodowy, dający studentom możliwości wykorzystania i rozwoju umiejętności językowych związanych z kierunkiem studiów i modelem wybieralnym. Mogą to być placówki/instytucje/firmy działające w sektorach usługowym, gospodarczym czy przemysłowym, które wymagają dobrej znajomości języka kierunkowego. Wyznaczony do sprawowania opieki nad praktykantem/praktykantką pracownik placówki/instytucji/firmy powinien posiadać odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe.

Student/tka może wskazać miejsce swojej praktyki lub może skorzystać z miejsc proponowanych przez Uniwersytet Opolski. Oferty staży i praktyk znajdują się na stronie BDiSS <http://cedu.uni.opole.pl/oferty-stazy-i-praktyk-studenckich/> oraz na stronie kierunku w zakładce PRAKTYKI <http://ep.wfil.uni.opole.pl/praktyki/> Możliwa jest realizacja praktyki zawodowej zagranicą – wymaga to opinii opiekuna praktyki na kierunku

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

suma ECTS: 4

0,5 ECTS - 9h spotkania z koordynatorem praktyk po stronie UO

3,5 ECTS - 90h praktyka + 15h przygotowanie dokumentacji

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil ogólnoakademiczny

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w terenie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: reading and listening 6 (1.N3.EP.60)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: reading and listening 6

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Practical English course in listening and reading 5. It gives students further practice in listening comprehension and reading comprehension at C1 level. Through practical analysis of exam-oriented reading and listening tasks the course guides students towards their Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to improve students' language fluency (according to the criteria suggested by CEFR for languages) in terms of raising their level of understanding reading and listening texts at C1 level. The course supports students in their preparation for their self-study 3 exam in reading and listening comprehension/

Course content:

Listening comprehension: understanding of informative monologues, conversation held by two or three people, short abrupt subjects presenting one matter.

Reading comprehension: different forms of texts on the basis from which a student has to find out or match particular elements of information.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

individual work, pair and group work, activities training reading and listening skills, ICT tools/MTeams

Literatura:

Reading list:

O'Dell Felicity, Black Michael. (2015). Advanced Trainer Six Practice Tests with Answers. Cambridge University Press

Kenny, N., and J. Newbrook. (2008). CAE Practice Tests Plus. Harlow: Pearson.

Harrison, M. (2014). Advanced Practice Tests. Oxford: Oxford UP.

Supplementary reading (self-study)

Betsis, A., and L. Mamas. (2014). Succeed in CAE: 10 Practice Tests. Brighton: Global ELT.

Gude, K., and M. Stephens. (2014). CAE Result. Oxford: Oxford UP.

McCarthy, M., and F. O'Dell. (1994). English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge UP.

Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. the role of English as a cognitive means and a tool used for studying (k_W03/ P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts in English (k_W04/ P6S_WG)

Skills

Student can

3. recognize different types of texts (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. take up individual and group activities aimed at developing language skills and study techniques to ensure success in learning (k_U08/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to

6. prioritize the implementation of various tasks related to studying (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. active participation during classes and preparation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. two tests (mid-term and end of term) - up to 60% of the final grade (outcome 2,3,4,6)

Pass at 60 % of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS – 15 hours: participation in classes

0,5 ECTS - 15 hour consultation

2 ECTS - 60 hours preparation to classes. extensive reading and listening self-study

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: reading and listening 5

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: vocabulary and structures 3 (1.N3.EP.61)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: vocabulary and structures 3

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course which is a continuation of the course Language Skills - Vocabulary and Structures 2, includes advanced grammar and academic vocabulary-oriented activities. It aims at improving students general level of English and preparing them for their C1-Level Practical English Exam.

Opis:

Course objectives

The main purpose of the course is to improve their C1-level competence. Through practical analysis of exam-oriented tasks with reference

- to the structures and vocabulary of English, the course guides students towards their Practical English Exam. The course focuses on:
- developing students' command of vocabulary with special reference to the academic discourse,
- understanding authentic texts while reading and paraphrasing,
- improving students' knowledge of English grammar and structures used on the C1 level,
- developing exam task-solving techniques.

Course content

Grammatical: unreal time, reported speech, nouns, articles. quantifiers

Vocabulary: health, moods, fame and fortune, time off, media, work and business, environment, personal contacts, science and technology, phrasal verbs

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

group discussion, in-class activities, online activities - ICT tools - MS Teams, Moodle, Quizlet, Learning Apps

Literatura:

Reading list:

Obligatory reading

Vince, M. (2014). Language Practice for Advanced. Macmillan

Mann, M., Talore-Knowles, S. (2008). Destinations C1 & C2. Grammar & Vocabulary. Macmillan

Supplementary reading (self-study)

Hewings, M., Haines, S. (2005). Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge: Cambridge CUP

Swan, M. (1995). Practical English usage. Oxford: Oxford University Press

Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1996). A practical English grammar: Oxford: Oxford University Press

O'Dell F., Black, M. (2015). Cambridge English. Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands:

1. grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English (k_W02/P6S_WG)
2. collocations, idioms and phrasal verbs (k_W07/P6S_WG)

Skills

Student can

3. analyse and comprehend academic texts (k_U04/ P6S_UK)
4. apply grammatical, lexical and stylistic rules of C1-Level academic English as well as converse in English (k_U05/P6S_UK)
5. search for, analyse, select and use information concerning grammar rules utilizing various sources and methods (k_U07/P6S_UO)
6. cooperate and work in groups (k_U08/P6S_UO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation - 20% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)
2. Two tests in advanced grammar and vocabulary of English - total of 80% of the final grade (outcome 1,2,3,4)

pass at 60 %

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ETCS: 4

1 ECTS – 30 hours: class participation,

0,5 ECTS - 15 hours consultation and/or exercise preparation for in-class discussion

2,5 ECTS – 75 hours self-study, preparation for in-class, take-home assignments

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: vocabulary and structures 2

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

4 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Language skills: debating (1.N3.EP.62)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Language skills: debating

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course offers an opportunity to develop and practice debating skills. The course supports students in their preparation to self-study 3 oral exam at C1 level of proficiency.

Opis:

Course objectives:

The objective of the course is to explore strategies for delivering effective debating speeches & the skills to debate. This is achieved by learning how to identify commonly used rhetorical devices and be familiar with how they construct meaning. The fundamental skill to be practiced will involve analysing how context helps shape the language and meaning of debate.

Course content:

1. Organizational lesson and how to write a debating speech.
- Education: Is a University education worth it? Instructor-led debate
2. Banned books: Should parents or other adults be able to ban books from schools and libraries? + Individual student-led debates
3. Fossil fuels v. alternative energy: Can alternative energy effectively replace fossil fuels? + Individual student-led debates
4. Russia - Ukraine war: What are the solutions to the Russia - Ukraine war? + Individual student-led debates
5. Bottled water: Should bottled water be banned? + Individual student-led debates
6. Born gay: Is sexual orientation determined at birth? + Individual student-led debates
7. Corporal punishment: Should corporal punishment be used in school? + Individual student-led debates
8. Drinking: Should the drinking age be lowered? + Individual student-led debates
9. Euthanasia and assisted suicide: Should euthanasia or physician assisted suicide be legal? + Individual student-led debates
10. Sport: What is a sport? Is golf a sport? Is sailing a sport? + Individual student-led debates
11. Homework: Is homework beneficial? + Individual student-led debates
12. Obesity: Is obesity a disease? + Individual student-led debates
13. School uniforms: Should students have to wear school uniforms? + Individual student-led debates
14. Poland: Is Poland a tolerant country? + Individual student-led debates
15. Conclusions and reflections

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

PowerPoint presentations, group discussion, pair-work & small group activities (in breakout rooms when online), individual reflective activities, analytical tasks related to the texts; ICT tools - MS Teams

Literatura:

Reading list:

'The Debating Book: everything you ever need to know about debating' by Julian Bell

'Debating to Win Arguments: The Elements of Debating and How to Counter Arguments With Ease Using Logic' by R. L. Greene

'Pros and Cons: A Debaters Handbook' by Debbie Newman

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

1. The student knows the main methods of analysis and interpretation of debating speeches (k_W04/P6S_WG).

Skills

2. The student is able to recognize different types of debates and can perform a critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW).
3. The student is able to create and read English-language debates and prepare elaborate presentations relating to their English studies of debating using formal sources (k_U04/P6S_UK).
4. The student is able to use English at the level of C1 of the Common European Framework for Languages (k_U05/P6S_UK).

Social Competences

5. The student is ready to critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as texts creation and language support in institutions and enterprises (k_K02/P6S_KK).
6. The student is ready to participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO).

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation - 40% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5,6)
2. Writing and delivering your own debating speech - 30% of the final grade (outcome 3,4,5,6)
3. A written debating speech - 30% of the final grade (outcome 1,2,4,5,6)

Criteria of evaluation:

60% = 3

80% = 4
100% = 5

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Total ECTS: 3

1 ECTS – 30 hours in class

0,5 ECTS: 10 hours of consultations

1,5 ECTS: 45 hours of preparing for classes

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

języki obce

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Language skills: public speaking

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to linguistics (1.N3.EP.63)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to linguistics**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course provides students with introductory academic knowledge on key issues and phenomena dealt with by the widely understood science of language, i.e. linguistics

Opis:

Course objectives:

- using linguistic terminology
- understanding historical development of linguistics
- knowing leading linguists' contributions
- understanding language interrelations

Course content:

- Linguistics as a scientific discipline;
- Branches of present-day linguistic research (theoretical vs. applied, synchronic vs. diachronic, contextual vs. independent);
- A historical outline (hypotheses of the origin of language and history of writing, the development of linguistics in ancient Greece, Rome and India, the development of European linguistics from the Middle Ages up to the present times);
- Divisions of linguistics in the 20th and 21st centuries (phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, the role of the speech act theory, psycholinguistics, language acquisition and learning [the role of contrastive linguistics and error analysis]; sociolinguistics and language variety ["standard" language vs. dialect, slang, jargon; pidginisation and creolisation of language; contact-linguistics; bi- and multilingualism], language typology).

Methods of teaching: presentation, lecture, interactive lecture, ICT tools/e-learning

Literatura:

Reading list

A. Used in class

Hayes, C. W., Ornstein, J., and Gage, W. W. (1991). *The ABC's of languages and linguistics: A basic introduction to language science*. Lincolnwood: National Textbook Company.

B. Used for self-study

Crystal, D. (1997). *A dictionary of linguistics and phonetics*. Cambridge: Blackwell.

Fromkin, V., Rodman, R., and Hyams, N. (2003). *An introduction to language*. Boston: Thomson/Heinle.

Supplementary materials

Language files: *Materials for an introduction to language & linguistics*. Columbus: Ohio State University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQF 2019 (Polska Rama Kwalifikacji 2019)

Knowledge

Student has knowledge and understanding of:

1. how to use linguistic terminology (k_W02/P6S_WG)
2. the historical development of linguistics (k_W05/P6S_WG)
3. basic research focuses of particular contemporary linguistic branches (k_W04/P6S_WG)
4. the names (and is able to discuss the accomplishments) of the leading researchers who contributed to the development of the discipline (k_W07/ P6S_WG)

Skills

Student can:

5. apply the acquired knowledge while studying other linguistic subjects, such as Descriptive grammar of English (k_U01/P6S_UW)
6. use the knowledge about contemporary linguistic theories (k_U03/P6S_UW)
7. select the sources relevant to further studies within particular branches of linguistics (k_U07/ P6S_UO)

Social competences

Student is ready to:

8. make critical choices as to the sources used in further studies of linguistic subjects (k_K02/P6S_KK)
9. perceive language as a living structure which is subject to both historical change and synchronic variety (k_K03/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. A written exam - 90% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5,6,7,8,9)
2. Active class participation - 10% of the final grade (outcomes: 3,4,6,7,9)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h attending lectures (100% online)

0,5 ECTS: 12h consultations

2 ECTS: 50h preparing for the exam

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to literary studies (1.N3.EP.64)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to literary studies**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

During the lecture students will learn basic concepts associated with the study and analysis of literary works in English. The lecture demonstrates that various notions fundamental to the study of literature have developed historically. It also offers understanding of the main concepts and distinctions underpinning literary genres of fiction, poetry, and drama.

Opis:

Course objectives:

The course aims at familiarizing students with the basic concepts and terms related to literary studies. The lecture gives students knowledge of history of the development of European reflection on a literary work and basic problems of literary theory. The lecture frames literature as a product of culture and focuses on providing students with the knowledge of terminology and concepts important in analyzing literary works.

Course content:

What is literature

Approaches to literature

Literary theory - historical overview

Basic concepts of literary analysis and interpretation

Literary genres: poetry, drama, prose

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

lecture, multi-media presentations, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Booth, A. ed. The Norton Introduction to Literature, Norton, 2010

Cuddon, J.A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, Penguin, 2000.

Supplementary reading:

Holman, Hugh C., W. Harmon. A Handbook to Literature. Macmillan, 1992

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge:

1. Students know and understand the place and significance of literature in the philological science (k_W01/P6S_WG)
2. Students demonstrate an understanding of periodization, theme, genre, motif, and other basic notions related to the study of literature (k_W02/P6S_WG)

Skills:

3. Students are able to recognize a variety of literary genres and analyze literary texts using appropriate concepts and terminology. (k_U02/P6_UW)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Written end-of-semester exam (online) - 100% of the final grade (outcomes 1,2,3)

Grading criteria:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few language errors)

91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h of lectures (100% online)

2 ECTS: 30hrs preparation to classes(reading) + 30hrs preparattion to the final exam

0,5 ECTS - 15h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**języki obce
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: ***Introduction to cultural studies (1.N3.EP.65)***

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: ***Introduction to cultural studies***

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

Students will learn basic terms and concepts used in the study and analysis of cultural texts. The course serves a purpose of introducing the students in the field of cultural studies

Opis:

Course objectives:

The main goal of the course is acquainting students with the terminology, research methods, and interpretive strategies commonly applied in cultural studies.

Course content:

1. Culture: origin & basic terms.
 2. Main themes in approaching culture.
 3. Popular culture: definitions.
 4. Music & the music industry.
 5. Subcultural theory.
-

Methods of instruction/ forms of activity:

lecture, multi-media presentations, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list

Storey, John. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. Routledge, 2021.

Longhurst, Brian, et al. Introducing Cultural Studies. Routledge, 2016.

Supplementary reading

Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. Sage, 2012.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

Student knows:

1. basic terminology and theories of cultural studies (k_W02/P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG)

Skills:

Student can

3. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Written end-of-term exam - 100% of the final grade (outcomes 1,2,3)

Marking criteria:

60% - 70% - 3.0 (barely adequate knowledge; numerous errors)

71% - 75% - 3.5 (adequate knowledge; some errors)

76% - 85% - 4.0 (above average knowledge; few errors)

86% - 90% - 4.5 (superior knowledge; few errors)

91% - 100% - 5.0 (superior knowledge; no errors)

The final written exam – an essay on the selected topic.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h of lectures (100% online)

2 ECTS: 30hrs preparation to classes (reading) + 30hrs preparattion to the final exam

0,5 ECTS - 15h consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	3	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to research (1.N3.EP.66)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to research**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is dedicated to introducing students to a variety of research methods applied in literary studies, cultural studies and language studies

Opis:

Course objectives:

- introducing leading methods of research in humanities,
- preparing students for their own research project in their 3rd year of study.

Course content:

Literary component:

1. Author-oriented theories, Psychoanalytic criticism
2. Reader-oriented theories, Text-centred theories: Formalism, Structuralism,
3. Semiotics, Deconstruction, Post-structuralism.
4. Context-oriented theories: Marxist criticism, New historicism, Cultural materialism, Feminist criticism, Gender theory, Men's studies, Queer theory, Post-colonial criticism, Critical Race Theory, Ecocriticism.

Linguistic component:

1. The main research orientations within the subject field
2. Theoretical models and research paradigms: quantitative, qualitative, normative and critical
3. Methodologies and analytic categories: from hypothesis to design of the study
4. Research procedures: data sampling, analytical tools, methods of presentation and discussion.
5. The scope and results of research: conclusions.
6. The issues to be explored, limitations, criticism.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, ICT tools/e-learning/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Literary component:

- Castle, Gregory. The Blackwell Guide to Literary Theory. Blackwell Publishing 2007.
Cuddon, J. A. A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. Wiley-Blackwell, 2013.
Klarer, Mario. An Introduction to Literary Studies. Routledge, 2004.
Malpas, Simon and Paul Wake. The Routledge Companion to Critical Theory. Routledge, 2006.
Richter, David H. A Companion to Literary Theory. Wiley-Blackwell, 2018

Linguistic component:

- Litosseliti, Lia, ed. 2010. Research Methods in Linguistics. London: Continuum
Wray, Alison & Aileen Bloomer. 2006. Projects in linguistics. London: Hodder Arnold.
Macaulay, Ronald. 2009. Quantitative methods in sociolinguistics. Basingstoke: Palgrave.
Rasinger, Sebastian. 2008. Quantitative research in linguistics. London: Continuum.
Sealey, Alison. 2010. Researching English language. London: Routledge.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

The student knows and understands:

1. basic terminology and theories of literary, linguistic and cultural studies connected with English philology (k_W02 /P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of texts and other culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can

3. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
4. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors (k_U03/P6S_UW)
5. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse them (k_U06/P6S_UK)
6. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competence

Student is ready to:

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

exam = written test - 100% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5,6,7)

40% literary component and 60% linguistic component

Criteria of assessment

51-60% - 3,0

61-70% - 3,5

71-80% - 4,0

81-90% - 4,5

91-100% - 5,0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total ECTS: 4

1,5 ECTS – 45 hours: participation in lectures (100% e-learning)

2 ECTS – 50 hours: preparation

0,5 - 15 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Realizowany zdalnie

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		4	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic text analysis (1.N3.EP.67)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic text analysis

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is to give students practice in extensive reading of academic texts. The selection of reading materials depends on the students' choice of the field of study to follow for the BA diploma seminar.

Opis:

Course objectives:

- development of extensive reading skills
- development of academic text analysis skills

Course content

Reading and analysis of reading materials selected by the BA supervisor.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

reading, text analysis, discussion, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Selected by the teacher

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)

Skills

Student can:

3. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
4. read English-language academic texts relating to English studies (k_U04/P6S_UK)
5. produce academic essay relating to English studies (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

6. participate in various forms of cultural life (k_K04/P6S_KO)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Short take-home essay (approx. 1000 words). Students will be asked to write a short argumentative essay based on a given topic in reference to the academic texts covered in class. The essay will be assessed on its structure and argumentation, as well as how it is supported academic theories and texts. Citation rules are strictly in place. - 55% of final grade (outcome 2,3,4,5,6)

2. Active class participation: Students will be assessed on their participation in class discussions, preparation for classes (readings), and active attendance - 45% of the final grade - (outcome 1,2,3,4,6)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS - 15hrs in class

0,5 ECTS - 15hrs of consultations

2 ECTS - 60hrs of preparation and academic texts' reading home assignments

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2022/23-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2022/23-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Academic writing 2 (1.N3.EP.68)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Academic writing 2

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

The course is a continuation of Academic writing 1 and focuses on deepening the students' knowledge and academic writing skills including quoting and reference-making (according to MLA/APA guidelines), summarizing, paraphrasing and synthesizing academic texts in accordance with worldwide standards for published research.

Opis:

Course objectives:

- developing advanced academic writing skills
- practicing academic referencing skills (MLA/APA)
- practicing academic discourse

Course content:

1. The formal properties and conventions of academic writing
2. Selected stylesheet guidelines (APA, MLA)
3. In-text citations and quotations
4. Compiling a bibliography
5. Paraphrase
6. Summary

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

short writing practice tasks, discussion, feedback, group tasks, ICT tool/MSTeams platform

Literatura:

Reading list:

MLA style manual

APA style manual

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge:

Student knows and understands:

1. theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature and culture studies (k_W02/P6S_WG)
2. methods of analysis and interpretation of texts and culture products, within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature and culture studies (k_W04/P6S_WG)
3. rules of the protection of intellectual and industrial copyright and the form of development of individual entrepreneurship (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

4. use their philological knowledge in proper selection of sources and information drawn from them in the processes of evaluation, critical analysis and synthesising of that information in English in their academic text (k_U02/P6S_UW)
5. use arguments and formulate logical conclusions in their own academic text based on studies of other authors (k_U03/P6S-UW)
6. can write in English at C1 level of proficiency (k_U05/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to:

7. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as text creation (k_K02/P6S_KK)
8. in a responsible way, exercise professional roles, including: complying with the rules of professional ethics when using academic sources for own writing (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes - 20% of the final grade (outcome 1,2,3,7,8)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 80% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5,6)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS - 15hrs in class

0,5 ECTS - 15hrs of consultations

2 ECTS - 60hrs of preparations (academic writing)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Academic writing 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Undergraduate proseminar (1.N3.EP.69)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Undergraduate prosemianar

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is to acquaint students with specialist theoretical and methodological knowledge within the scope of a selected diploma seminar in order to prepare them for writing a BA thesis. Students learn the style, formal requirements and theoretical concepts connected with writing BA theses, as well as broaden their knowledge in the selected field.

Opis:

Course objectives

- introducing main research methods within the chosen seminar
- introducing theoretical models and research paradigms
- introducing the stylistic and formal guidelines for BA project writing
- preparing for own research project

Course content:

1. The main research orientations within the studied discipline
2. Theoretical models and research paradigms
3. Dominant methodologies and research procedures
4. The scope of research of the discipline
5. The issues to be explored and implications for scholarship
6. The main guidelines for framing diploma research projects

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading, material analysis, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading:

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. the place and significance of philological science among humanities and social sciences, its nature and its methodological difference and the directions of its development (k_W01/P6S_WG)
- 2 theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
3. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
4. elements of academic discourse relating to the studied discipline (k_W07/P6S_WG)
5. legal, ethical and linguistic considerations of their academic activity resulting from the studied discipline (k_W08/P6S_WK)

Skills

Student can:

6. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
7. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology (k_U07/P6S_UO)
10. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competences

Student is ready to:

11. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as BA diploma project preparation. (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes and consultations - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6,7,8,10,11)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 55% of the final grade (outcome 4,5,6,7,8,9,10)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 4

1 ECTS - 30hrs in class (50% university site/50% online)

1 ECTS - 30 hrs of consultations with a BA supervisor

2 ECTS - 60 hrs of preparation

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

seminaria dyplomowe

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

4

2022/23-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Undergraduate seminar (1.N3.EP.70)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Undergraduate seminar

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course is a continuation of Undergraduate proseminar. Students deepen their specialist theoretical and methodological knowledge within the scope of a selected diploma seminar in order to write a BA thesis.

Opis:

Course objectives

- elaborating on main research methods within the chosen seminar
- elaborating on theoretical models and research paradigms
- elaborating on the stylistic and formal guidelines for BA project writing
- giving the students specialist knowledge to write their own BA diploma paper

Course content

1. Identifying research objects in the context of current developments in the chosen discipline linguistics, literary studies, cultural studies
2. Framing research objectives and formulating theses, hypotheses and research questions within the scope of the discipline
3. Doing a literature review in relations to a chosen aspect of theory/methodology/analysis
4. Selecting methods, procedures and analytic tools to match research objectives
5. Reporting on and discussing results in quantitative and qualitative approaches
6. Concluding, identifying implications for further research and limitations of the study

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, extensive reading, material analysis, writing, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading:

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge:

Student knows and understands:

1. the place and significance of philological science among humanities and social sciences, its nature and its methodological difference and the directions of its development (k_W01/P6S_WG)
- 2 theories, methodology and general and detailed terminology of linguistics, literature or culture studies (k_W02/P6S_WG)
3. methods of analysis and interpretation of texts within selected traditions, theories and research schools in linguistics, literature or culture studies (k_W04/P6S_WG)
4. elements of academic discourse relating to the studied discipline (k_W07/P6S_WG)
5. legal, ethical and linguistic considerations of their academic activity resulting from the studied discipline (k_W08/P6S_WK)

Skills

Student can:

6. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies (k_U01/P6S_UW)
7. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes (k_U02/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology (k_U07/P6S_UO)
10. use the acquired knowledge and skills to deepen their academic interests in the intra- and interdisciplinary dimension (k_U09/P6S_UU)

Social competences

Student is ready to:

11. critically evaluate and solve problems arising from the implementation of professional tasks such as BA diploma project preparation. (k_K02/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation in classes and consultations - 45% of the final grade (outcome 1,2,3,5,6,7,8,10,11)
2. Evaluation of the style, form and content of BA theses - 55% of the final grade (outcome 4,5,6,7,8,9,10)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

1 ECTS - 30hrs in class (50% university site/50% online)

0,5 ECTS - 15 hrs of consultations with a BA supervisor

1,5 ECTS - 45 hrs of preparation (extensive reading and writing)

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

seminaria dyplomowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Undergraduate proseminar

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Preparation of diploma paper (1.N3.EP.71)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Preparation of diploma paper

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The preparation of diploma paper is dedicated to student's BA diploma paper preparation, development and finalisation under the supervision of a designated academic in the field of literary studies, linguistics, translation studies or cultural studies.

Opis:

Course objectives:

The ultimate aim of the course is to complete diploma papers following proper formal and stylistic principles and approach its defence

Course content:

1. Writing the theoretical chapters of the diploma paper
 2. Writing the empirical chapters of the diploma paper
 3. Revising the diploma paper following formal and stylistic principles.
 4. Finilising the diploma paper.
 5. Preparation for the diploma paper defence.
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

self-study format, writing, revising, editing, individual work supported by the supervisor

Literatura:

Reading list

Diploma paper useful information: <http://wfil.uni.opole.pl/diploma-paper/>

Procedura dyplomowania UO: <http://wfil.uni.opole.pl/procedury-diplomowania/>

Materials provided by the seminar supervisor and connected with a specific seminar profile.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019:

Knowledge

Student knows and understands:

1. the place and significance of the philological science among humanities and its analytical and methodological tools when considering the theoretical background for their BA diploma paper (k_W01/P6S_WG)
2. main methods of analysis and interpretation of culture products, in the studied disciplines, including theories and research schools within English philology when preparing their BA diploma paper (k_W04/P6S_WG)
3. elements of academic discourse relating to the studied discipline relevant for their BA diploma paper (k_W07/P6S_WG)
4. principles of copyright and its protection in relation to various cultural products, in particular in the field of English philology, when paraphrasing or quoting sources in their BA diploma paper (k_W10/P6S_WK)

Skills

Student can:

5. use the terminology and take theoretical standpoints resulting from English studies in order to complete their BA diploma paper (k_U01/P6S_UW)
6. recognize different types of texts in order to perform their critical analysis and assess their relevance and impact in cultural processes in order to complete their BA diploma paper (k_U02/P6S_UW)
7. use arguments and formulate logical conclusions based on studies of other authors in order to complete their BA diploma paper (k_U03/P6S_UW)
8. formulate research problems and use appropriate tools and methods to analyse and discuss them with other specialists in the field of English philology under the guidance of the supervisor in order to complete their BA diploma paper (k_U06/P6S_UK)
9. explore and critically analyse information from various sources in the field of English philology in order to complete their BA diploma paper (k_U07/P6S_UO)

Social competences

Student is ready to:

10. prioritize the implementation of various tasks related to their BA diploma paper completion (k_K01/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of the learning outcomes:

A completed BA paper submitted for its defence - 100% of the final grade (outcomes: 1-10)

pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

total number of ECTS: 7

2 ECTS = 60 hrs consultations

5 ECTS = 150 hrs preparation of BA thesis

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 6

Tryb prowadzenia

Lektura monograficzna

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-L

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

7 2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Fundamentals of economics (1.N3.EP.BE.1)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Fundamentals of economics**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It provides a practical introduction to the basic principles of economics in English.

Opis:

Course objectives:

In the course, the student gets acquainted with basic principles and issues in economic science. The student should understand the most important economic processes at the micro- and macroeconomic level and develop skills for analysing these processes. The student should develop the skill to apply the knowledge obtained to her/his own economic choices.

Course content:

- outline of development of economic thought,
- economics as a discipline of knowledge,
- theory and practice of microeconomics. The market. Supply, demand, price,
- theory and practice of macroeconomics,
- employment and unemployment,
- the labour market in the macroeconomic context,
- inflation,
- international economic relations,
- business cycles in the market economy,
- consumer theory, welfare economics, market failures,
- equilibrium on the market,
- money, international trade, the balance of payments.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

A1. used in class

Platje, J. (2006). A short introduction to micro- and macroeconomics. Opole: Wydawnictwo UO.

A2. used for self-study

Begg, D., Fischer, S., and Dornbusch, R. (2008). Economics (8th ed.). Maidenhead: McGraw-Hill.

B. supplementary reading

Bannock, G. (1987). The Penguin dictionary of economics. Harmondsworth: Penguin Books.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the methodology, norms, procedures and good practice in business (m-W-2/P6S_WK)
2. the concept of economics with orientation towards practical applications (m-W-2/P6S_WK)
3. the economic conditions for the activity of a manufacturing company (m-W-2/P6S_WK)

Skills

Student can

4. search for, analyze, select and use information utilizing various sources and methods, including online resources to collect data for diagnosing needs of a company (m-U-1/P6S_UW)
5. use the English language at C1 level in writing and speaking with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

6. propose solutions to analysable economic problems (K_K06)
7. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context (m-K-1/P6S_KR)
8. shape their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge regarding business topics (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

Forming evaluation

20%: 2 individual in-class problem-solving tasks (learning outcomes: 1,2,3,4,5,6,7,8)

20%: 2 group in-class problem-solving tasks (1,2,3,4,5,6,7,8)

60%: one final test, pass at the minimum of 60% (1,2,3,5,6)

Summarizing evaluation:

Weighted arithmetic average of the above.

Criteria of evaluation:

total score: 0 – 59% - mark: 2,0

total score: 60 – 68% - mark: 3,0

total score: 69 – 76% - mark: 3,5

total score: 77 – 84% - mark: 4,0

total score: 85 – 92% - mark: 4,5

total score: 93 – 100% - mark: 5,0

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

0,5 ECTS: 10h consultations

1 ECTS: 25h preparing for classroom discussions

1 ECTS: 25h preparing for credit test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Business English elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Introduction to Business English (1.N3.EP.BE.2)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Introduction to Business English**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It gives students extensive knowledge on introductory Business English terminology.

Opis:

Course objectives:

- analyzing business texts
- listening tasks related to the field of finance, administration, marketing, company culture etc.
- developing Business English vocabulary

Course content:

1. International Marketing,
 2. Finance,
 3. Job satisfaction,
 4. Business Communication.
-

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, reading tasks, listening tasks, vocabulary extension tasks, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Cotton D., Falvey D., Kent S. (2011)., Market Leader Upper-Intermediate, 3rd Edition. Pearson Education

Dubicka I., O'Keeffe M. (2011) Market Leader Advanced, 3rd Edition. Pearson Education.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. basic Business English terminology (m-W-1/P6S_WG),
2. the organization of economic life in Poland, the UK and the USA (m-W-2/ P6S_WK),

Skills

Student can

3. use basic specialist Business English terminology and the discourse typical of Business English m-U-1/P6S_UO),

Social competences

Student is ready to

4. critically assess their knowledge (m-K-2/P6S_KK);
5. set priorities as regards the completion of specific tasks (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. End of semester test - 55% of the final grade (outcome 1,2,3)
2. Active participation in classes - 45 % of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

0,5 ECTS: 10h consultations

1 ECTS: 25h preparing for classroom discussions

1 ECTS: 25h preparing for credit test

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**fakultatywne
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 2

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Business English elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2020/21-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Business English communication skills (1.N3.EP.BE.3)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Business English communication skills**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It gives students practice in Business English communication skills.

Opis:

Course objectives

The aim of the course is to develop students' communication skills in the area of business English. Students are expected to learn new vocabulary, phrases and idiomatic expressions used in this particular area of the English language, with special emphasis on the clarity and effectiveness of daily communication, considering general aspects of business environment.

Course content:

communication activities tackling upon business topics

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

presentation, discussion, communication activities, role play, vocabulary exercises, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Cordell, Jane, Cambridge Business English Activities: Serious fun for Business English students, Cambridge University Press 2000

Lloyd Angela, Preier Anne, Business Communication Games, Oxford University Press 1996

Marcjanik Małgorzata (red.), Grzeczność nasza i obca, Warszawa 2005

Martin Jeanette S., Chaney Lillian H., Global Business Etiquette. A Guide to International Communication and Customs, Praeger 2012

Mawer Jenny, Business Games, LTP 2002

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the English business language; knows the lexical-grammatical and stylistic rules of the English business language, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

Student can

2. search for, analyze, select and use specialised business texts utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. use the English language at C1 level in writing and speaking with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context (m-K-1/P6S_KR)

5. shape their own views on the basis of the gained general and detailed knowledge regarding business topics (m-K-2/P6S_KK)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 40% of the final grade (outcomes 1,2,3,4,5)

2. Vocabulary tests - 30 % of the final grade (outcome 1,2,3,4)

3. Individual and group comprehension tests - 30% of the final grade (outcome 1,2,3,4,5)

Pass at 60 % of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

1 ECTS: 25h preparing for classroom discussions

1 ECTS: 25h preparing for credit test

0,5 ECTS: 10 hrs of consultation with the course instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształceniastudia niestacjonarne
profil akademicki**Rodzaj przedmiotu**fakultatywne
obowiązkowe**Semestr, w którym realizowany jest przedmiot**

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

WymaganiaBusiness English elective module
Introduction to Business English
Fundamentals of economics**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Business English text analysis 1 (1.N3.EP.BE.4)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Business English text analysis 1**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It gives students preliminary practice in Business English text analysis.

Opis:

Course objectives

- to improve comprehension and interpretation skills and independent creation of text from a wide range of business area in English.
- to familiarise students with practical strategies of writing business and commercial correspondence

Course content

analysis of Business English texts such as letters, faxes, e-mails, reports, memos, CVs and covering letters, press, popular science, advertising

identify equivalents in Polish and in English business texts

writing and editing business correspondence, like orders, enquiries, invoices and payments, complaints and adjustments.

using dictionaries and sources in business correspondence

mastering basic vocabulary and specific phrases.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

material analysis, discussion, vocabulary exercises, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Allison, J., Emmerson, P. (2011). The Business. London: Macmillan.

Berezowski, L. (2012). Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.

Kienzler, L (2001). Biuro i korespondencja. Gdynia, IVAX Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw.

Kierzkowska, D. (1994). Selection of English Documents. Warszawa: Polish Society of Economic, Legal and Court Translators TEPI.

Supplementary reading

Steiner, G. (1975). After Babel. Oxford: Oxford University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PRK 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the English business language; knows the lexical-grammatical and stylistic rules of the English business language, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

Student can

2. search, analyze, select and use specialised business texts utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. use the English language at C1 level in writing and speaking with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes (group work) - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

2. Written in class assignments (text analysis/test) - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 3

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

1 ECTS: 25h preparing for classroom discussions

1 ECTS: 25h preparing for credit test

0,5 ECTS: 10 hrs of consultation with the course instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 3

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Business English elective module

Introduction to Business English

Fundamentals of economics

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

3 2021/22-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Business English text analysis 2 (1.N3.EP.BE.5)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Business English text analysis 2**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It is a continuation of a similar course in the previous semester. It gives students further practice in Business English text analysis.

Opis:

Course objectives

- to improve comprehension and interpretation skills and independent creation of text from a wide range of business area in English.
- to familiarise students with practical strategies of writing business and commercial correspondence,

Course content

analysis of Business English texts such as letters, faxes, e-mails, reports, memos, CVs and covering letters, press, popular science, advertising

identify equivalents in Polish and in English business texts

writing and editing business correspondence, like orders, enquiries, invoices and payments, complaints and adjustments.

using dictionaries and sources in business correspondence

mastering basic vocabulary and specific phrases.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

material analysis, discussion, vocabulary exercises, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Allison, J., Emmerson, P. (2011). The Business. London: Macmillan.

Berezowski, L. (2012). Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.

Kienzler, L. (2001). Biuro i korespondencja. Gdynia, IVAX Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw.

Kierzkowska, D. (1994). Selection of English Documents. Warszawa: Polish Society of Economic, Legal and Court Translators TEPI.

Supplementary reading

Steiner, G. (1975). After Babel. Oxford: Oxford University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the English business language; knows the lexical-grammatical and stylistic rules of the English business language, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

Student can

2. search, analyze, select and use specialised business texts utilizing various sources and methods, including online resources (m-U-1/P6S_UW)

3. use the English language at C1 level in writing and speaking with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes (group work) - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

2. Written in class assignments (text analysis/test) - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

1 ECTS: 20h preparing for classroom discussions + 10h preparing for credit test

0,5 ECTS: 10 hrs of consultation with the course instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Business English elective module

Introduction to Business English

Fundamentals of economics

Business English text analysis 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2021/22-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2 2021/22-L

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Business English correspondence (1.N3.EP.BE.6)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Business English correspondence**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. The students work with business correspondence that is the exchange of information in a written format for the process of business activities. Business correspondence can take place between organizations, within organizations or between the customers and the organization.

Opis:

Course objectives

- to familiarise students with written communication between persons in the business context
- to practice writing business texts that are accurate in both texts structure and specialist contenty

Course content

Principles of business correspondence

Internal correspondence.

External correspondence.

Sales correspondence.

Personalized correspondence.

Circulars.

Routine correspondence

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, material analysis, writing tasks, group discussion, individual and pair work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list:

Allison, J, Emmerson, P. (2011). The Business. London: Macmillan.

Berezowski, L. (2012). Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.

Kienzler, L (2001). Biuro i korespondencja. Gdynia, IVAX Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw.

Kierzkowska, D. (1994). Selection of English Documents. Warszawa: Polish Society of Economic, Legal and Court Translators TEPIS.

Talbot, Fiona (2018) How to write Effective Business English.

Supplementary reading

Steiner, G. (1975). After Babel. Oxford: Oxford University Press.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the English business language; knows the lexical-grammatical and stylistic rules of the English business language, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information (m-W-1/P6S_WG)

Skills

Student can

2. search, analyze, select and use specialised business texts utilizing various sources and methods, including online resources to write business correspondence (m-U-1/P6S_UW)

3. use the English language at C1 level in writing with relative fluency, accuracy and communication efficiency in a wide range of business topics (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context regarding handling business correspondence (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

2. Written assignments - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 2

0,5 ECTS: 15h classes (50% online/50% on university site)

1 ECTS: 20h preparing for classroom discussions + 10h preparing for credit test

0,5 ECTS: 10 hrs of consultation with the course instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 4

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali

Wymagania

Business English elective module

Introduction to Business English

Fundamentals of economics

Business English text analysis 1

Business English communication skills

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:**<bez przypisanego programu>**

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	2021/22-L	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Business English translation (1.N3.EP.BE.9)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Business English translation**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

This is a course designated to Business English Module. It gives students practice in Business English translation.

Opis:

Course objectives

- familiarising the students with strategies used in administrative translations of business texts
- practising translation strategies used in administrative translations of business texts

Course content

Features of specialised business texts and their translation

Aspects of business text analysis in specialised translation

Translation problems and procedures for business English texts

Aspects of equivalence in translating business English texts

Features of business and marketing texts such as genres, text-types, terminology, etc.

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

material analysis, discussion, vocabulary excersises, individual work, group work, ICT tools/MSTeams

Literatura:

Reading list

Barańczak, Stanisław 2004: Ocalone w tłumaczeniu, Kraków: Wydawnictwo a5.

Bassnett, Susan 2002: Translation Studies. London: Routledge.

Belczyk, Arkadiusz, 2009: Poradnik tłumacza. Kraków: Idea.

Berezowski, Leszek , Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Wyd. Beck, 2017

Bukowski, Piotr, Magda Heydel (red.) 2009: Współczesne teorie przekładu: antologia. Kraków: Znak.

Jendrych, Elżbieta, 2016, Business Phrases, Collocations and Metaphors. Glossary with Practice and Answer Key, Wyd. Beck

Kowalska-Wilanowska, Monika, 2016 , English for Business Professionals. Wyd. Beck.

Kowalska-Wilanowska, Monika, 2019 , English for Business Communication Skills. Wyd. Beck.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

Student knows and understands

1. the English business language; knows the lexical-grammatical and stylistic rules of the English business language, and the rules of the selection of means for expressing specific types of information used in translations (m-W-1/P6S_WG)

Skills

Student can

2. search, analyze, select and use specialised business texts utilizing various sources and methods, including online resources, when approaching translations of these texts (m-U-1/P6S_UW)
3. use the English language at C1 level in writing with relative fluency, accuracy and communication efficiency when translating business texts (m-U-2/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. specify the priorities for the implementation of their goals and tasks designated by others in the business context when translating business texts (m-K-1/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Active participation in classes - 45% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)
2. Written assignments (translations) - 55% of the final grade (outcomes 1,2,3,4)

Pass at 60% of the final grade

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

total number of ECTS: 5

1 ECTS - 30 hrs in class participation

3,5 ECTS - 100hrs preparation to classes (self-study and translations)

0,5 ECTS - 10hrs consultations with the course instructor

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

fakultatywne

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Wymagania

Business English elective module

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2022/23-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

5

2022/23-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Safety training (1.N3.EP.BHP)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Safety training**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Szkolenie BHP ma za zadanie przekazanie wiedzy i podniesienie umiejętności studentów w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

Opis:

Cele szkolenia:

Celem szkolenia BHP jest zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami i zasadami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.

Treści programowe

Szkolenie obejmuje podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy z uwzględnieniem:

1. Przepisów resortowych dot. bhp w szkołach wyższych, w tym obowiązki pracowników i studentów uczelni.
2. Odpowiedzialności za naruszenie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Zasad przydziału i stosowania odzieży i obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej.
4. Oceny zagrożeń i ryzyka zawodowego czynnikami szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia występującymi w środowisku pracy.
5. Zagrożeń wypadkowych i chorób zawodowych.
6. Profilaktycznej opieki lekarskiej.
7. Podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z obsługą monitorów ekranowych.
8. Podstawowych zasad ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru.
9. Postępowania w razie wypadku przy pracy.
10. Zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz praktycznych ćwiczeń w zakresie resuscytacji krążenowo-oddechowej na fantomach.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, narzędzia MSTEams w razie konieczności

Literatura:

Literatura:

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu lub testu zaliczeniowego):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

1. Bezpieczeństwo pracy i Ergonomia Tom I i II, redaktor naczelnny prof. dr hab. med. Danuta Koradecka, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1997 r.
2. BHP w praktyce, autor: Rączkowski Bogdan Gdańsk : ODIDK, 2007 r.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

1. Bezpieczeństwo i ochrona człowieka w środowisku pracy, autor: dr Ryszard Mikulski, redaktor naukowy prof. dr inż. Bogusław B. Kędzia , Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999 r.

B. Literatura uzupełniająca

Podstawowe źródła prawa:

1. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 180, poz. 1860 z późn. zm.).
2. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650 z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 16 września 2004 r. w sprawie wzoru protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 227, poz. 2298 z późn. zm.).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2006 r. nr 80, poz. 563 z późn. zm.).

Efekty uczenia się:

Wiedza

W ramach szkolenia student zdobywa podstawową i aktualną wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej.

Umiejętności

Po ukończeniu szkolenia student potrafi:

- scharakteryzować czynniki niebezpieczne występujące w środowisku pracy,
- rozpoznać i ocenić występujące zagrożenia, (wypadek, pożar, itp.),
- zdefiniować terminy: wypadku przy pracy, choroby zawodowej, pożaru,
- posługiwać się sprzętem p.poż. (gaśnice, hydranty),
- udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej,
- przeprowadzić resuscytację krążenowo-oddechową.

Kompetencje społeczne

Po ukończeniu szkolenia student jest wyczulony na niewłaściwe zachowania i postępowania dot. bezpieczeństwa i higieny pracy oraz na

występowanie potencjalnych zagrożeń.

Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie na podstawie obecności.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

liczba godzin: 4

liczba ects: 0

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne

profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2021/22-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Information technology (1.N3.EP.IT)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Information technology**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description

The course helps to become a confident user and manager of information technologies for academic purposes.

Opis:

Course objectives:

The course enables students to acquire skills in searching, ordering and using information from various electronic sources, as well as effective management and presentation of the collected data.

Course content:

1. University of Opole IT services (Eduroam, Usosweb, Webmail and e-learning platform)
 2. Basic information on information technology, information safety and copyright protection, the role of Internet networks and information society
 3. Local electronic library catalogues
 4. Databases and catalogues of the National Library in Warsaw
 5. Global Library Catalogues, e.g. The Congress Library catalogue, WorldCat
 6. The Gutenberg Project and other world literature resources
 7. Digital Libraries
 8. Text processing
 9. Text formatting
 10. Scientific databases
 11. Preparing a strategy of information search
 12. Preparing multi-media presentations
 13. ESL software evaluation
-

Methods of teaching: ICT tools, e-learning, project work, group work, individual work, presentation, discussion.

Literatura:

Reading list:

A. obligatory reading (to get a credit):

A.1. used in class

Kopertowska M. i W. Sikorski. (2007). ECUK. Grafika menadżerska i prezencjona. Warszawa: PWN.

Sikorski W. (2011). Podstawy edycji tekstu. Przykłady i ćwiczenia w Microsoft Word 2007/2010 oraz OpenOffice Writer 3.3.

Warszawa: WITKOM (Salma Press).

A.2. used for self-study

Kopertowska M. (2006). ECUK. Przetwarzanie tekstu. Warszawa: PWN.

B. Supplementary reading

Wojciechowski A. (2007). ECUK. Usługi w sieciach informatycznych. Warszawa: PWN.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQF 2019:

Knowledge

Student knows and understands

1. the variety of types of intellectual and industrial copyright, characteristics of intellectual and industrial property rights, and legal constraints on the use of copyrighted material (k_W10/ P6S_WK)

Skills

Student can

2. communicate in English with experts in public communication both directly and through various media channels (k_U01/P6S_UW)

3. collaborate with other students to prepare projects, presentations or texts in English that can be publicized out of class (k_U04/P6S_UK)

Social competences

Student is ready to

4. critically assess their knowledge of communication technologies (k_K02/ P6S_KK)

5. acknowledge their references to published research, respect copyright and property rights and avoid plagiarism (k_K05/ P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes:

1. Active participation and project delivery:

1a. Project preparation/group work - 45% of the final grade (outcomes: 1,2,3,4,5)

1b. Project preparation/individual work - 55% of the final grade (outcomes: 1,2,4,5)

pass at 60%

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties:

Number of ECTS points: 2

1 ECTS – 30 hours: participation in classes

1 ECTS – 20 hours: preparation + 10 hours: consultations

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Tryb prowadzenia

Realizowany w sali

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów

Cykl pocz.

Cykl kon.

Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)

2020/21-Z

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów

Liczba

Cykl pocz.

Cykl kon.

ECTS (ECTS)

2

2020/21-Z

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Library training (1.N3.EP.LT)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Library training

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

W ramach szkolenia bibliotecznego studenci poznają strukturę i organizację systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego.

Opis:

Celem szkolenia jest

1. zapoznanie studentów z regulaminem udostępniania zbiorów i prowadzenia działalności informacyjnej Biblioteki Głównej
2. poznanie rodzajów zbiorów i ich lokalizacji
3. zapoznanie się z różnymi sposobami wyszukiwania informacji w centralnym katalogu Biblioteki UO
4. poznanie oferty naukowych baz danych
5. zaprezentowanie funkcji multiwyszukiwarki Primo wraz z różnymi sposobami wyszukiwania informacji
6. poinformowanie o dostępnych w sieci komputerowej UO bazach danych i platformach książek elektronicznych z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.

Metody nauczania: prezentacja, demonstracja, dyskusja, praca z zasobami internetowymi, praca z bazami danych

Literatura:

ZARZĄDZENIE nr 83/2019 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 27 grudnia 2019 r.

„Regulamin korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego” – którego treść stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

Efekty uczenia się:

Wiedza: Student powinien znać swoje prawa i obowiązki jako użytkownik systemu biblioteczno-informacyjnego UO.

Umiejętności: Posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania i zamawiania publikacji w katalogu Aleph oraz wyszukiwania zasobów w bazach danych książek i czasopism elektronicznych.

Kompetencje społeczne: potrafi świadomie wyszukiwać informacje i selekcjonować je według swoich potrzeb.

Metody i kryteria oceniania:

Student musi wykazać się samodzielnym logowaniem do systemu Aleph i posiadać wypożyczoną przynajmniej jedną książkę na swoim koncie bibliotecznym.

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

liczba godzin: 2

liczba ects: 0

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

Studia niestacjonarne
profil akademicki

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 1

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Studia niestacjonarne (KOSZT_N_IFA)	2020/21-Z	

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Intellectual property training (1.N3.EP.OWI)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Intellectual property training

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie

Język wykładowy:

angielski

Skrócony opis:

Course description:

As part of the training, students learn the basic principles of legal protection of works. This is to draw students' attention to the possibility of protecting their own works by means of copyright standards, and, on the other hand, the necessity to respect someone else's copyrights. During the training, a lot of time is devoted to the phenomenon of plagiarism. Students learn what plagiarism is, what its characteristics are and what to do in order not to commit plagiarism, in particular in connection with the preparation of a diploma thesis, as well as what other copyright infringements are. The rules of liability for infringement of copyright standards, including the aforementioned plagiarism, are discussed, but not only. Students finally learn what the Unified Anti-plagiarism System is.

Opis:

Course objectives:

The training aims to draw attention to the need to protect copyrights, in particular the right to authorship of a work, so that these rights are not infringed, especially in connection with the preparation of one's diploma paper.

Course content:

The notion of one's work, including the process of creating one's work

Personal and property copyrights (including content, duration)

Copyright holders

University's rights in relation to student works

Copyright Infringement

Plagiarism (concept, types)

Liability for plagiarism and other copyright infringements

Principles of proper use of other people's creativity

Operation of the Unified Anti-plagiarism System

Methods of instruction/ forms of classroom activity:

multimedia presentation, discussion, ICT tools/e-learning - Moodle and MTeams

Efekty uczenia się:

Learning outcomes acc to PQR 2019

Knowledge

1. The student knows principles of copyright and its protection in relation to various cultural products, in particular in the field of English philology (k_W10/P6S_WK)

Skills

2. The student can use the works of other people respecting their copyrights (k_U07/P6S_UO)

Social competences

3. The student is ready to comply with the rules of professional ethics and respect copyrights when using the works of others, as well as to protect own creative works (k_K05/P6S_KR)

Metody i kryteria oceniania:

Forms of evaluation of learning outcomes

1. Presence and active participation (test on Moodle) - 100% to pass - (outcome 1,2,3)

Kierunek studiów

English Philology

Nakład pracy studenta

ECTS points in relation to student's duties

Number of ECTS points: 0

2 hours of training

Poziom studiów

studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia

studia niestacjonarne
profil akademicki

Rodzaj przedmiotu

obowiązkowe

Semestr, w którym realizowany jest przedmiot

semestr 5

Tryb prowadzenia

Mieszany: realizowany zdalnie i w sali