

Digital Cultures, studia II stopnia
propozycje seminariów magisterskich na rok akademicki 2025/2026

Dyscyplina
Nauki o kulturze i religii
Prowadzący
dr Wojciech Kędzierzawski
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II
Krótki opis
Seminarium będzie koncentrować się na analizie związków gier cyfrowych z różnymi aspektami kultury współczesnej. Preferowane obszary tematyczne obejmują między innymi: - Analizę tekstów i praktyk w kulturze popularnej. - Badanie codzienności w kontekście gier. - Eksplorację kulturowych pograniczy i marginesów. - Dyskusję na temat mitologii i ideologii potocznych. - Rozważania o funkcjach kulturowych przedmiotów w grach. - Znaczenie doświadczenia potocznego wobec mediów.

Dyscyplina
Nauki o kulturze i religii
Prowadzący
dr Łukasz Sasuła
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II
Krótki opis
Seminarium koncentruje się na zagadnieniach narratologii i narracyjności gier, a także relacji gier, literatury oraz innych mediów. Chcemy poruszać takie zagadnienia jak intermedialność, transmedialność oraz refigurowalność charakterystyk płaszczyzn medialnych, a zatem growość literatury i literackość gier.

Dyscyplina
Nauki o kulturze i religii
Prowadzący
dr Mateusz Szubert
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II
Krótki opis
Propozycje zagadnień: - społeczne i psychologiczne konteksty kultury cyfrowej - e-zdrowie - cyfrowa kultura poradnictwa i terapii - healthism i ortoreksja - ciałopozytywność (body positivity) i body shaming - przemiany współczesnej kultury - aplikacje randkowe - przemiany intymności w erze cyfrowej - psychologiczne aspekty motywacji i prokrastynacji

Dyscyplina
Nauki o kulturze i religii
Prowadzący
dr Magdalena Piejko-Plonka
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II
Krótki opis
Kulturowe i medialne reprezentacje płci, seksualności i cielesności Seminarium dyplomowe poświęcone będzie analizie współczesnych sposobów przedstawiania płci, seksualności i cielesności w tekstach kultury, mediach i dyskursie. Podczas seminarium omówione zostaną zasady przygotowywania prac magisterskich, główne teorie feministyczne, queerowe, genderowe oraz perspektywy metodologiczne stanowiące podstawę dla krytycznej analizy reprezentacji kulturowych i medialnych. Uczestnicy i uczestniczki seminarium przygotowują własne prace dyplomowe oparte na samodzielnie przeprowadzonych badaniach, analizie zebranych materiałów z wykorzystaniem przede wszystkim metod jakościowych.

Seminarium skierowane jest do osób studenckich zainteresowanych tematyką gender, queer, mediów cyfrowych, kultury wizualnej oraz społeczno-kulturowych studiów nad ciałem i tożsamością.

Dyscyplina
Językoznawstwo
Prowadzący
dr Radosław Marcinkiewicz
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II

Dyscyplina
Językoznawstwo
Prowadzący
dr Urszula Sawicka
Kierunek, stopień
Digital Cultures, II
Krótki opis
Tematyka seminarium skupiona jest wokół obszarów: - aspektów społeczno-kulturowych social mediów, aplikacji mobilnych - zjawisk, trendów, tendencji rozgrywających się w sferze internetu - komunikacji online - edukacji medialnej