



**Język francuski w komunikacji
wielokulturowej**

**studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2025/2026**

1.Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	Język francuski w komunikacji wielokulturowej
b. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
c. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
d. Forma studiów	studia stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f. Liczba semestrów	6
g. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
h. Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	Językoznawstwo 76% Literaturoznawstwo 24%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	językoznawstwo
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	język polski, język francuski
k. Klasyfikacja ISCED	0232
l. Grupa studiów • filologia obca • nauczycielskie	filologia obca

*nie dotyczy wniosku o wyrażenie zgody na rozpoczęcie prac nad nowym programem studiów

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU JĘZYK FRANCUSKI W KOMUNIKACJI WIELOKULTUROWEJ STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny od 2025/2026

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)/

P7S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
k_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię oraz teorie językoznawcze i literaturoznawcze w obrębie wybranych szkół badawczych, stosowane narzędzia analityczne, podejścia metodologiczne oraz elementy dyskursu akademickiego odnoszące się do studiowanej dyscypliny.	P6S_WG
k_W02	Zna w zaawansowanym stopniu teorie przekładoznawcze, strategie tłumaczeń w odniesieniu do różnych typów tekstów, rozumie rolę kulturowych i międzykulturowych aspektów w procesie translacji.	P6S_WG
k_W03	Rozumie złożoną naturę zjawisk językowych i konstrukcje gramatyczno-leksykalnej na poziomie C1 ESOKJ.	P6S_WG
k_W04	Zna i rozumie etyczne i językowe uwarunkowania swojej aktywności, wynikającej ze studiowanej dyscypliny, zasady prawa autorskiego i jego ochrony w odniesieniu do różnych wytworów nauki i kultury.	P6S_WG
k_W05	Zna fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, wybrane fakty, zjawiska, obiekty o charakterze kulturowym, historycznym, geograficznym, literackim i politycznym odnoszące się do Francji w perspektywie komunikacji wielokulturowej. Zna zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
k_U01	Absolwent potrafi zajmować stanowiska teoretyczne wynikające ze studiowanego kierunku, stosować specjalistyczną terminologię, odwoływać się do argumentów i formułować logiczne wnioski na podstawie wybranej literatury przedmiotu. Wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, kultury, literatury i historii Francji do krytycznej analizy tekstów o charakterze kulturowym, historycznym, geograficznym, literackim i politycznym.	P6S_UW
k_U02	Potrafi stosować w praktyce wybrane strategie tłumaczeniowe zależnie od rodzaju tekstu, posługiwać się podstawowymi narzędziami wspierającymi pracę tłumacza. Tłumaczyć wybrane teksty z języka francuskiego na język polski i z j. polskiego na francuski.	P6S_UW
k_U03	Jest w stanie poszukiwać, dobierać źródła, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji. Pod opieką promotora formułować pytania badawcze i rozwiązywać problemy przy użyciu adekwatnych metod i narzędzi badawczych.	P6S_UW

k_U04	Potrafi komunikować się z otoczeniem posługując się językiem francuskim na poziomie C1 ESOKJ, czytać i tworzyć teksty w języku francuskim oraz przygotowywać rozbudowane prezentacje posługując się formalnymi źródłami przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UK
k_U05	Posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
k_U06	Podejmować działania indywidualne oraz grupowe mające na celu rozwijanie sprawności językowych, dyskutować, brać udział w debacie, przedstawiać opinie własne, planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową w celu wymiany doświadczeń.	P6S_UO
k_U07	Jest gotów do ustawicznego podnoszenia kwalifikacji, rozwijania sprawności językowych, zdobywania wiedzy, poznawania nowych technologii, a także wykorzystania nowych technologii i narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI).	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: STUDENT JEST GOTÓW DO		
k_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, w celu rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych, wynikających m.in. z realizacji zadań zawodowych (takich jak tłumaczenie tekstów, tworzenie tekstów czy wspomagani językowe w instytucjach i przedsiębiorstwach) indywidualnie i w zespole wielokulturowym.	P6S_KK
k_K02	Jest przygotowany do akceptacji różnic językowych i kulturowych oraz uznawania ich za naturalne uwarunkowania komunikacji społecznej w środowisku wielokulturowym, wypełniania zobowiązań społecznych, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P6S_KO
k_K03	Będzie przestrzegał zasad etyki zawodowej, wyróżniał się wysoką kulturą i organizacją pracy własnej i w zespole wielokulturowym.	P6S_KR

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów:

a) Łączna liczba godzin zajęć	2010
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo 76% Literaturoznawstwo 24%
c) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia *	87 (godziny kontaktowe: udział w zajęciach oraz udział w innych formach kontaktu bezpośredniego)
d) Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (nie mniej niż 50% dla profilu ogólnoakademickiego)* / Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (nie mniej niż 50% dla profilu praktycznego)*	180
e) Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne (co najmniej 5 ECTS)*	5 (Socjolingwistyka)
f) Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	55 (przedmioty kierunkowe do wyboru 34 ECTS + moduł wybieralny 21 ECTS)
g) Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	90 godz. 4 ECTS
h) Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60 godz.
i) Łączna liczba punktów ECTS związanych z udziałem studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	4 (Wprowadzenie do badań)
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w przypadku studiów o profilu praktycznym w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim w wymiarze nie większym niż 75% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)*	31 (wykaz przedmiotów poniżej)

(*wykazane w tabeli wartości należy uzasadnić)

Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:

Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego	1 ECTS
Wstęp do językoznawstwa francuskiego	2 ECTS
Pragmatyka	1 ECTS
Socjolingwistyka	5 ECST
Wprowadzenie do badań (50% z 4 ECTS)	2 ECTS
Proseminarium licencjackie (50% z 4 ECTS)	2 ECTS
Seminarium licencjackie (50% z 4 ECTS)	2 ECTS
Kursy kierunkowe do wyboru	16 ECTS

1. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Semestr/rok studiów: semestr pierwszy/rok pierwszy

[illegible]

[illegible]

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Egzamin ustny (efekty 1,2,3); B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie frekwencji (40%) i egzaminu (60%).										
Kultura w zwierciadle literatury francuskiej 2		X							15	2	k_W05, k_U01, k_K02
Treści programowe	Przedstawienie ich w procesie historyczno-literackim oraz w ujęciu interdyscyplinarnym, tj. w kontekście społecznym, kulturowym, historycznym, filozoficznym. Metodologiczna refleksja nad wyróżnikami dzieła literackiego, umiejętność wskazania kluczowych fragmentów oraz skomentowania ich. Zwrócenie uwagi na różne możliwości odczytania utworu, jego znaczenie dla kształtowania wrażliwości oraz przedstawianą wizję rzeczywistości, stosowaną technikę pisarską.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne / dłuższa wypowiedź z pytaniami otwartymi (efekt 1,2,3) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych : aktywności, frekwencji na zajęciach, wyników 3 kolokwiiów zaliczeniowych										
Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego	X								15	1	k_W01
Treści programowe	Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami metodologicznymi literaturoznawstwa, szeroko pojętym kontekstem literatury (społecznym, historycznym, ideologicznym itd.) oraz z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury, które są niezbędne w procesie analizy tekstu literackiego jak pakt czytelniczy, wyznaczniki literackości, zjawisko intertekstualności, postać literacka, kategorie estetyczne.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Egzamin (efekt 1); B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie frekwencji (40%) i egzaminu (60%).										
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka angielskiego z elementami kultury		X							60	6	m-W-1, m-W-2, m-U-1, m-U-2, m-k-2

Wychowanie fizyczne									30	-	
Treści programowe											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się											

Semestr/rok studiów: semestr trzeci/rok drugi

Praktyczna nauka języka francuskiego - Sprawności zintegrowane 3		X							90	6	K_W03, K_U04
Treści programowe	Celem kursu w semestrze 3 jest doskonalenie umiejętności językowych i komunikacyjnych, w tym poszerzanie umiejętności pisemnego wypowiadania się w języku francuskim o elementy precyzujące intencję tekstu. Proponowane formy wypowiedzi, zarówno pisemnej jak i ustnej, koncentrują się wokół konkretnych aktów mowy, takich jak np. propozycja, akceptacja, odmowa, polecenie, prośba oraz pisanie tekstów o charakterze użytkowozawodowym. W semestrze 3 materiałem wyjściowym kursu są teksty pisane lub nagrania o charakterze informacyjnym, rozrywkowym (quiz), dokumentalnym (wywiad, wypowiedź świadka zdarzenia), a także teksty charakterystyczne dla współczesnej cywilizacji (strona internetowa, forum dyskusyjne, blog). Oprócz zrozumienia warstwy informacyjnej sekwencji student powinien rozumieć jej intencję. Celem przedmiotu jest dalsze rozwijanie i utrwalanie u studenta umiejętności reagowania w prostych sytuacjach życia codziennego.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Kolokwium pisemne (efekt 1, 2) Wypowiedzi ustne (efekt 1, 2) Praca na zajęciach (efekt 1, 2) Prace domowe (efekt 1, 2) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwia pisemne, prace domowe, wypowiedzi ustne, aktywność, frekwencja na zajęciach (60% poprawnych odpowiedzi).										
Praktyczna nauka języka francuskiego - Gramatyka 3		X							60	4	K_W03, K_U04

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Praca zaliczeniowa (efekty 1,2) Częstkowe zaliczenia pisemne: przetłumaczenie fragmentu tekstu użytkowego lub popularnonaukowego wraz z przygotowaniem glosariusza Zadania cząstkowe (efekty 3). Bieżące przygotowanie do zajęć, na które składa się przygotowanie przekładów i glosariuszy; B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (60%) i pracy zaliczeniowej (40%).										
Językowe i kulturowe trudności w przekładzie		X							30	2	K_W02, K_U02, K_K02
Treści programowe	Przedmiot koncentruje się na badaniu wyzwań związanych z tłumaczeniem tekstów z uwzględnieniem różnic językowych i kulturowych. W trakcie kursu omawiane są aspekty takie jak: różnice strukturalne i leksykalne (wpływ różnych struktur gramatycznych i słownictwa na proces tłumaczenia); idiomy i kolokacje (omówienie wyrażen idiomatycznych oraz kolokacje), kontekst kulturowy, tłumaczenie a adaptacja (literatura, poezja, piosenka), problemy z gramatyką i stylem. Celem przedmiotu jest nie tylko nauka technicznych aspektów tłumaczenia, ale także rozwijanie umiejętności rozumienia subtelnych różnic kulturowych i językowych, które wpływają na skuteczność przekładu.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Praca zaliczeniowa (efekty 1,2) Przygotowanie prezentacji: przygotowanie fragmentu tekstu i przedstawienie pod kątem trudności językowych i kulturowych; Zadania cząstkowe (efekty 3,4). Aktywność i frekwencja na zajęciach B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (60%) i pracy zaliczeniowej (40%).										
Kultura w zwierciadle literatury francuskiej 3	X								15	1	k_W05, k_U01, k_K02
Treści programowe	Rozwijanie u studenta umiejętności obcowania z dziełem literackim oraz umiejętności przedstawienia jego wyróżników i przesłania na tle epoki na przykładzie wybranych utworów literatury francuskiej XIX wieku.Przedstawienie wybitnych dzieł literatury francuskiej z tego okresu, prądów literackich, zjawisk i tendencji ideowych, filozoficznych, konwencji artystycznych, ich współzależności i ich ewolucji.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Praca zaliczeniowa (efekty 1,2,3); Zadania cząstkowe (efekty 1,2). B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (40%) i pracy zaliczeniowej (60%).										
Kultura w zwierciadle		X							15	1	k_W05, k_U01, k_K02

literatury francuskiej 3										
Treści programowe	Rozwijanie u studenta umiejętności obcowania z dziełem literackim oraz umiejętności przedstawienia jego wyróżników i przesłania na tle epoki na przykładzie wybranych utworów literatury francuskiej XIX wieku. Przedstawienie wybitnych dzieł literatury francuskiej z tego okresu, prądów literackich, zjawisk i tendencji ideowych, filozoficznych, konwencji artystycznych, ich współzależności i ich ewolucji.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne / dłuższa wypowiedź z pytaniami otwartymi (efekt 1,2,3) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych : aktywności, frekwencji na zajęciach, wyników 3 kolokwiów zaliczeniowych									
Wstęp do językoznawstwa francuskiego	X							15	1	k_W01
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze strukturą systemu językowego (język jako system reguł) oraz z funkcjami języka i wypowiedzi (język jako narzędzie komunikacji) oraz z podstawowymi problemami metodologicznymi językoznawstwa.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Egzamin (efekt 1); B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie frekwencji (40%) i egzaminu (60%).									
Wstęp do językoznawstwa francuskiego		X						15	1	k_U01
Treści programowe	Studenci zapoznają się w praktyce ze strukturą systemu językowego (języka jako systemu reguł) oraz z funkcjami języka i wypowiedzi (język jako narzędzie komunikacji) oraz z podstawowymi problemami metodologicznymi językoznawstwa									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Udział w konwersatorium, przygotowanie do zajęć, zadania praktyczne z prezentacją PPT (efekt 1).									
Kurs kierunkowy do wyboru 1 Kształcenie w zakresie językoznawstwa		X						30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; doskonalenie ortografii oraz spójności i jasności przekazu w wypowiedzi pisemnej w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla językoznawstwa; analiza i szczegółowy opis lingwistyczny wyrażeń idiomatycznych w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa potocznego – analiza zmian fonetycznych i									

	gramatycznych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Kurs kierunkowy do wyboru 1 Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu literaturoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla literaturoznawstwa; analiza różnic kulturowych; wprowadzenie dyskursu naukowego poprzez teksty literatury i kultury europejskiej; analiza, interpretacja i recepcja dzieł literatury europejskiej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności		X							45	5	m-W-1, m-W-2, m-U-1, m-U-2, m-k-2

zintegrowane											
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język angielski</u> Kontynuacja kursu języka angielskiego na poziomie B1 w trzecim semestrze. Celem kursu jest dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim na wskazanym poziomie w zakresie wypowiedzi ustnej i pisemnej, czytania i słuchania ze zrozumieniem, a także wykonywania ćwiczeń gramatycznych oraz nauki słownictwa. Materiały realizowane w trakcie zajęć obejmują zagadnienia tematyczne, leksykalne i gramatyczne na poziomie B1.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Kolokwia efekty - 1, 2, 4 Wypowiedź pisemna - efekty 3, 4 Aktywność na zajęciach – efekt 2, 4, 5 B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Obecność na zajęciach Zaliczenie kolokwii Aktywny udział w zajęciach Wykonywanie zadań domowych										
Moduł wybieralny:											
Praktyczna nauka języka angielskiego – fonetyka		X							15	1	m-W-1, m-W-2, m-U-1, m-U-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język angielski</u> Celem kursu jest dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim na wskazanym poziomie między innymi										

Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – fonetyka		X							15	1	m-W-1, m-U-1, m-U-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język hiszpański</u>										
	<i>Kurs oferuje studentom praktykę w zakresie fonetyki hiszpańskiej:</i> - analiza systemu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka hiszpańskiego (samogłoski, spółgłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus) - nauka prawidłowej artykulacji dźwięków. - nauka prawidłowej wymowy, w tym intonacji. - nauka pisowni i akcentowania, w tym stosowania akcentu graficznego, wzorców intonacyjnych i form dialektycznych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - kolokwium ustne (efekty 1,3) - aktywność na zajęciach (efekty 2,3) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwium ustnego (60%) i aktywności na zajęciach (40 %).</i>										
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności		X							45	5	m-W-1, m-U-2, m-k-1, m-k-2

zintegrowane										
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język włoski</u> <i>Kurs zapoznaje studenta ze słownictwem i strukturami gramatycznymi języka włoskiego na poziomie A2, zgodnymi z wymogami Europejskiego Systemu Edukacji Językowej.</i>									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - kolokwia pisemne (efekty 1,2) - aktywność na zajęciach (efekty 2,3,4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwium (60%) i aktywności na zajęciach (40 %).</i>									
Moduł wybieralny:										
Praktyczna nauka języka włoskiego – fonetyka		X						15	1	m-W-1, m-U-1, m-U-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język włoski</u> Zajęcia mają charakter laboratoryjny i mają na celu wykształcenie u studentów właściwej wymowy j. włoskiego zgodnie z normą italiano standard. Szczególny nacisk położony jest na zjawiska sprawiające szczególną trudność dla Polaków uczących się włoskiego, tj. system wokaliczny j. włoskiego, geminaty oraz zjawiska fonosyntaktyczne i suprasegmentalne (akcent i intonacja). Zajęcia zapoznają ponadto studentów z geograficznym zróżnicowaniem fonetycznych realizacji języka włoskiego u rodzimych użytkowników języka.									

	frekwencja na zajęciach (60% poprawnych odpowiedzi).									
Praktyczna nauka języka francuskiego - Gramatyka 4		X						30	2	K_W03, K_U04
Treści programowe	Celem kursu jest utrwalenie i poszerzanie wiadomości studentów z zakresu gramatyki języka francuskiego oraz zapoznanie z nowymi treściami, a także dalsze rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie wybranych problemów.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Kolokwium pisemne (efekt 1, 2) Praca na zajęciach (efekt 1, 2) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwia pisemne, aktywność, frekwencja na zajęciach (60% poprawnych odpowiedzi).									
Praktyczna nauka języka francuskiego - Praca własna 2							X	-	1	K_W03, K_U04
Treści programowe	Celem przedmiotu Praca własna 2 jest samodzielne rozwijanie przez studenta znajomości języka francuskiego w zakresie pięciu podstawowych kompetencji przewidywanych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ): czytania ze zrozumieniem, rozumienia tekstu ze słuchu, poprawności leksykalno-gramatycznej, wypowiedzi pisemnej oraz wypowiedzi ustnej. Celem egzaminu jest weryfikacja, czy student osiągnął przewidywany poziom znajomości języka B2.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) • Egzamin pisemny obejmujący 4 części (rozumienie tekstu ze słuchu, praca z tekstem, poprawność leksykalno-gramatyczna, wypowiedź pisemna) (efekt 1, 2) • Egzamin ustny (efekt 1, 2) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Wynik egzaminu (50% poprawnych odpowiedzi).									
Przekład tekstów specjalistycznych		X						30	2	K_W02, K_U02, K_K01
Treści programowe	Celem zajęć z tłumaczenia specjalistycznego jest zapoznanie studentów z technikami i metodami tłumaczenia tekstów o charakterze branżowym i specjalistycznym. Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności pracy z tekstami autentycznymi, które wymagają znajomości specyficznego słownictwa i terminologii. Studenci uczą się, jak dobierać odpowiednie ekwiwalenty w różnych językach, a także jak stosować różnorodne strategie tłumaczeniowe, aby zapewnić wysoką jakość przekładu. W ramach kursu studenci pracują nad materiałami z różnych dziedzin, takich jak technika, medycyna czy prawo, aby rozwijać swoje umiejętności translacyjne oraz zdolność podejmowania trafnych decyzji tłumaczeniowych. Po zakończeniu zajęć studenci będą w stanie									

	skutecznie tłumaczyć teksty specjalistyczne i materiały audiowizualne, stosując odpowiednią terminologię i zapewniając precyzyjność tłumaczenia.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Praca zaliczeniowa (efekty 1,2) Częstkowe zaliczenia pisemne: przetłumaczenie fragmentu tekstu specjalistycznego wraz z przygotowaniem glosariusza Zadania częściowe (efekty 3). Bieżące przygotowanie do zajęć, na które składa się przygotowanie przekładów i glosariuszy; B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częściowych (60%) i pracy zaliczeniowej (40%).										
Kultura w zwierciadle literatury francuskiej 4	X							15	1	k_W05, k_U01, k_K02	
Treści programowe	Rozwijanie u studenta umiejętności obcowania z dziełem literackim oraz umiejętności przedstawienia jego wyróżników i przesłania na tle poki na przykładzie wybranych utworów literatury francuskiej XX wieku. Przedstawienie wybitnych dzieł literatury francuskiej z tego okresu, prądów literackich, zjawisk i tendencji ideowych, filozoficznych, konwencji artystycznych, ich współzależności i ich ewolucji.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Egzamin ustny (efekty 1,2,3); B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie frekwencji (40%) i egzaminu (60%).										
Kultura w zwierciadle literatury francuskiej 4		X						15	1	k_W05, k_U01, k_K02	
Treści programowe	Rozwijanie u studenta umiejętności obcowania z dziełem literackim oraz umiejętności przedstawienia jego wyróżników i przesłania na tle epoki na przykładzie wybranych utworów literatury francuskiej XX wieku. Przedstawienie wybitnych dzieł literatury francuskiej z tego okresu, prądów literackich, zjawisk i tendencji ideowych, filozoficznych, konwencji artystycznych, ich współzależności i ich ewolucji.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne / dłuższa wypowiedź z pytaniami otwartymi (efekt 1,2,3) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych : aktywności, frekwencji na zajęciach, wyników 3 kolokwiiów zaliczeniowych										
Leksykologia i semantyka		X						30	2	k_W01, k_U01, k_U06	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami semantyki lingwistycznej i leksykologii. Omawiane będą kluczowe pojęcia, takie jak polisemia, homonimia, synonimia, antonimia i konwersja, a także relacje semantyczne i frazeologiczne.										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Kurs kierunkowy do wyboru 2 Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu literaturoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla literaturoznawstwa; analiza różnic kulturowych; wprowadzenie dyskursu naukowego poprzez teksty literatury i kultury europejskiej; analiza, interpretacja i recepcja dzieł literatury europejskiej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka angielskiego – wypowiedź ustna 1		X							30	2	m-W-1, m-W-2, m-U-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język angielski</u>										

	(efekty 1,3) - wykonanie określonej pracy praktycznej – zadania domowe (efekty 2,3) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwiiów (60%), zadań domowych (20%) i aktywności na zajęciach (20 %).										
Lektorat języka obcego		X							60	3	P6S_WG, P6S_WK, P6S_WG, P6S_UW, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UO, P6S_KO, P6S_KO, P6S_KK K_U05
Treści programowe	Kurs na poziomie B2 zaznajamia studenta ze słownictwem i strukturami gramatycznymi zgodnymi z wymaganiami Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. Doskonalenie umiejętności w zakresie rozumienia tekstu, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej i pisemnej oraz prawidłowej wymowy właściwe dla poziomu B2. Wprowadzenie elementów języka specjalistycznego, typowego dla danego kierunku.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Testy Wypowiedzi ustne Aktywność B. Podstawowe kryteria Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych										

Semestr/rok studiów: semestr piąty/rok trzeci

Praktyczna nauka języka francuskiego - Gramatyka 5		X							30	2	K_W03, K_U04
Treści programowe	Celem kursu jest doskonalenie i poszerzanie wiadomości studentów z zakresu gramatyki języka francuskiego oraz zapoznanie z nowymi treściami, a także dalsze rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie wybranych problemów.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Kolokwium pisemne (efekt 1, 2) Praca na zajęciach (efekt 1, 2) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: kolokwia pisemne, aktywność, frekwencja na zajęciach (60%)										

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się

	Praca redagowana jest przez studentów w języku francuskim i powinna zawierać około 30 stron, respektować wytyczne techniczne oraz wszelkie wymogi formalne. Praca w ramach seminarium ma charakter progresywny. Praca dyplomowa w wersji ostatecznej wymagana będzie na zakończenie semestru letniego.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy dyplomowej (wybór tematu pracy, określenie przedmiotu badania, sformułowanie pytania/tezy/problematyki badawczej, szczegółowy plan pracy, bibliografia) – efekt 2 - opracowanie części teoretycznej pracy (językoznawstwo) / jednego rozdziału pracy (literaturoznawstwo) – efekt 1,3 B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - pozytywna ocena przygotowanej koncepcji pracy (właściwe określenie tematu pracy, poprawnie sformułowane pytanie/teza/problem badawczy, szczegółowy plan pracy, opracowana bibliografia). - pozytywna ocena pracy semestralnej (część teoretyczna: spójny i logiczny charakter pracy, wykorzystane źródła, dostosowanie do wytycznych technicznych, poszanowanie praw autorskich). - frekwencja na zajęciach i aktywność										
Kurs kierunkowy do wyboru 3 Kształcenie w zakresie językoznawstwa		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; doskonalenie ortografii oraz spójności i jasności przekazu w wypowiedzi pisemnej w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla językoznawstwa; analiza i szczegółowy opis lingwistyczny wyrażen idiomatycznych w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa potocznego – analiza zmian fonetycznych i gramatycznych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										
Kurs kierunkowy do wyboru 3		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U04, k_U03, k_U06, k_K02

	B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: ustnej prezentacji (60%) i aktywności na zajęciach (40 %).									
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – wypowiedź pisemna		X						30	3	m-W-1, m-U-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język hiszpański</u> Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi formami tekstów, takimi jak e-mail, list oficjalny, list prywatny, recenzja, opowiadanie, krótkie formy poetyckie itp. Kurs rozwija również umiejętności pisania i redagowania, logicznej argumentacji oraz utrwała słownictwo studenta.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - napisanie 8 prac pisemnych na wybrane tematy zaakceptowane przez prowadzącego (efekty 1,2) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych: prac pisemnych (60%), frekwencji (20%) i aktywności na zajęciach (20 %).									
Moduł wybieralny: Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź ustna 2		X						30	2	m-W-1, m-U-2, m-K-1, m-K-2
Treści programowe	<u>Przedmiot realizowany przy wyborze modułu: Język włoski</u> Kurs oferuje studentom praktykę w zakresie umiejętności komunikacyjnych w języku włoskim na poziomie B1/B2: - rozwijanie płynności w komunikacji ustnej w języku włoskim - rozwijanie dokładności w komunikacji ustnej w języku włoskim									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - ustna (20.minutowa) prezentacja na wybrany temat zaakceptowany przez prowadzącego (efekty 1,4) - aktywność na zajęciach (efekty 2,3)									

	streszczenia w języku polskim, francuskim i angielskim) - efekty 1,2 - przygotowanie do obrony pracy dyplomowej – efekt 3 B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - pozytywna ocena przygotowanej pracy dyplomowej (spójny i logiczny wywód, odpowiedź na pytanie badawcze/rozwińcie tezy i ukazanie problematyki, dobór źródeł, analiza literatury przedmiotu, poprawny opis bibliograficzny, poszanowanie praw autorskich, perspektywy, krytyczne podsumowanie)										
Praca dyplomowa								X	-	6	k_W04, k_U03, k_U07, k_K03
Treści programowe	"Praca dyplomowa" to kluczowy przedmiot, w ramach którego student samodzielnie, pod opieką promotora, tworzy i finalizuje swoją pracę licencjacką. Proces ten obejmuje zbieranie i analizowanie danych, formułowanie argumentów oraz pisanie tekstu zgodnie z wymogami formalnymi uczelni. Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności badawczych studenta, jego zdolności do samodzielnej pracy naukowej oraz umiejętności poprawnego i precyzyjnego formułowania myśli w formie pisemnej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) - opracowanie w formie pisemnej całej pracy dyplomowej (efekt 1,2,3,4,5) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie złożenia całości pracy										
Kurs kierunkowy do wyboru 4 Kształcenie w zakresie językoznawstwa		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu językoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; doskonalenie ortografii oraz spójności i jasności przekazu w wypowiedzi pisemnej w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla językoznawstwa; analiza i szczegółowy opis lingwistyczny wyrażen idiomatycznych w języku francuskim; wprowadzenie słownictwa potocznego – analiza zmian fonetycznych i gramatycznych.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										

Kurs kierunkowy do wyboru 4 Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa		X							30	4	k_W05, k_W03, k_U01, k_U04, k_U06, k_K02
Treści programowe	Poszerzanie wiadomości z zakresu literaturoznawstwa; doskonalenie posługiwania się językiem obcym w zakresie rozumienia tekstu, wypowiedzi pisemnej i ustnej; wprowadzenie słownictwa specjalistycznego, typowego dla literaturoznawstwa; analiza różnic kulturowych; wprowadzenie dyskursu naukowego poprzez teksty literatury i kultury europejskiej; analiza, interpretacja i recepcja dzieł literatury europejskiej.										
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) kolokwium pisemne (efekt 1, 3) praca na zajęciach (efekt 2, 4, 5, 6) przygotowanie pracy zaliczeniowej/prezentacji (efekt 1, 3, 4) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (kolokwium pisemne, praca i frekwencja na zajęciach) 60% poprawnych odpowiedzi										

***formy do uzupełnienia zgodnie z harmonogramem studiów**