**WYDZIAŁ FILOLOGICZNY**

**Lista kursów ogólnouczelnianych KZO wybranych na rok akad. 2019/2020 sem. 2.**

|  | **Kod od 12** | **Tytuł kursu** | **English** | **Prowadzący** | **Tytuł** | **For.** | **PLAN** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | KZ-01-00-000012 | Narodziny, zaślubiny, śmierć. W kręgu zwyczajowości rodzinnej | Birth, marriage, death. An ordinary family life | Świtała-Trybek Dorota | dr | W 30 | 16.30-18.00s. 208 CM |
|  | KZ-01-00-000013 | Od andrzejek do dożynek. Zwyczaje i obrzędy doroczne | From St Andrew’s Day to harvest festival. Annual celebrations and customs | Świtała-Trybek Dorota | dr | W 30 | 18.00-19.30s. 208 CM |
|  | KZ-01-00-000023 | Kabaret | Cabaret | Dybizbański Marek | dr hab. | W 30 | 16.30-18.00s 302 CM |
|  | KZ-01-00-000038 | Ciało i płeć w kulturze | Body and gender in culture | Szubert Mateusz | dr | W 30 | 16.30-18.00s 303 CM |
|  | KZ-01-00-000039 | Antropologia śmierci | Anthropology of death | Szubert Mateusz | dr | W 30 | 18.00-19.30s 303 CM |
|  | KZ-01-00-000047 | Czy Kopciuszek była kłamczuchą? Od oczarowania do psychoanalizy baśni | The Cinderella complex From disenchantment to psychoanalysis of fairy tales | Olszewska Bożena | dr hab. | W 30 | 16.30-18.00s. 202 CM |
|  | KZ-01-00-000050 | Kac, katar i nicość”. Witkacego portret wielokrotny | „Hangover, runny nose and nothingness”. Witkacy’s multiple | Wójtowicz Agnieszka | dr | W 30 | 16.30-18.00s. 319 CM |
|  | KZ-01-00-000056 | Grzeczność i agresja w języku | Politeness and aggression in language | Tabisz Anna | d | W 30 | 16.30-18.0004.CM |
|  | KZ-01-00-000072 | Baśnie nasze współczesne | Contemporary fairy-tales | Olszewska Bożena | dr hab. | W 30 | 18.00-19.30s. 202 CM |
|  | KZ-01-00-000073 | Język współczesnych mediów | Language of modern media | Przymuszała Lidia | dr hab. | W 30 | 18.00-19.30s. 307 CM |
|  | KZ-01-00-000082 | Jak mówić, żeby odnieść sukces | How to speak successfully | Tabisz Anna | dr | K 15 | 18.00-19.3004.CMco 2 tyg. od 1. |
|  | KZ-01-00-000084 | Nauki tajemne i historia czarownictwa | Secret science and the history of witchcraft | Zagożdżon-Łyszczarz Joanna | dr | W 30 | 16.30-18.00s. 115 CM |
|  | KZ-01-00-000088 | Śląskie motywy w filmie | Silesian motifs in films | Kossakowska-Jarosz Krystyna | prof. | W 30 | 16.30-18.00s. 307 CM |
|  | KZ-01-01-000004 | Coaching kariery | Career coaching | Adams-Tukiendorf Małgorzata | dr | K 15 | 18.00-19.30s. 207 A CM |
|  | KZ-01-01-000007 | Improving English pronunciation | Improving English pronunciation | Szyszka Magdalena | dr | K 15 | 17.30-19.00s. 306 |
|  | KZ-01-01-000008 | Creative thinking training | Creative thinking training | Adams-Tukiendorf Małgorzata | dr | K 15 | 16.30-18.00s. 207 A CM |
|  | KZ-01-01-000011 | Rock studies: muzyka – słowo – kultura | Rock studies: music – word – culture | Kuźnicki Sławomir | dr | K 15 | 18.00-19.30s. 206 CM |
|  | KZ-01-03-000004 | Phraseologie | Phraseologie | Pelka Daniela | dr hab. | K 15 | 16.30-18.00s. 113 LOco 2 tyg. od 1. |
|  | KZ-01-04-000005 | Australian life and institutions | Australian life and institutions | Gadzina Tomasz | dr | K 15 | 16.30-18.00s. 206 CM |
|  | KZ-01-04-000011 | Język i kultura czeska | Czech language and culture | Pająk Aleksandra | dr hab. | W 30 | 16.30-18.00s. 304 CM |
|  | KZ-01-04-000016 | Art rock: prekursorzy i mistrzowie | Art. rock: precursors and masters | Marcinkiewicz Radosław | dr | W 30 | 16.30-18.00s. 205 CM |
|  | KZ-01-04-000022 | Rock i terminologia | Rock music and terminology | Marcinkiewicz Radosław | dr | W 30 | 18.00-19.30s. 205 CM |
|  | KZ-01-04-000023 | „Czeski film"..., czy na pewno nie wiadomo, o co w nim chodzi? | "Czech film"... are you sure that nobody knows anything? | Pająk Aleksandra | dr hab. | W 30 | 18.00-19.30s. 304 CM |
|  | KZ-01-04-000024 | Bałkany od kuchni | The Balkans from the backstage | Modelska-Kwaśniowska Anna | dr | W 30 | 16.30-18.00s. 309 |
|  | KZ-01-04-000025 | Światy fantastyki zachodniej I wschodniej | Worlds of Western and Eastern fantasy | Czaplińska Joanna | dr hab., prof. UO | W 30 | 16.30-18.00s. 207 |
|  | KZ-01-06-000023 | Sztuka uwodzenia w kulturze europejskiej | Art of seduction in the European culture | Modrzejewska Krystyna | prof. | W 30 | 16.30-18.00219 |