

Efekty specjalnościowe

Kierunek: *Filologia, studia I stopnia*
Specjalność: *Filologia romańska od podstaw*

Symbol	Opis efektu kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie	
s-W-1	historyczny charakter kształtowania się prądów i kierunków w językoznawstwie oraz literaturoznawstwie i kulturoznawstwie francuskim
s-W-2	powiązania językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego z innymi obszarami humanistyki
s-W-3	miejsce i znaczenie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną
s-W-4	główne kierunki rozwoju, najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego
s-W-5	teorie, metodologię i terminologię ogólną i szczegółową z zakresu dziedzin nauki o języku i literaturze oraz kulturze francuskiej
s-W-6	wykorzystanie narzędzi wyszukiwawczych ukierunkowanych na językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz kulturoznawstwo francuskie
s-W-7	metody analizy i interpretacji tekstów i wytworów kultury, w obrębie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w językoznawstwie francuskim (z możliwością powiązania ich z metodami charakterystycznymi dla literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i nauk o komunikacji)
s-W-8	zasady publikacji tekstu filologicznego uwzględniające podstawowe informacje o odbiorcach literatury filologicznej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa francuskiego
Umiejętności: absolwent potrafi	
s-U-1	wykorzystywać posiadaną wiedzę filologiczną – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące użycia języka francuskiego i wiedzy językoznawczej oraz literaturoznawczej i kulturoznawczej, a także wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)
s-U-2	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego (z możliwością uwzględnienia wiedzy z nauk pokrewnych)

s-U-3	wykrywać zależności między kształtowaniem się nurtów i kierunków w zakresie językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i kulturoznawstwa francuskiego a procesami społecznymi, historycznymi i kulturalnymi
s-U-4	opracować i przedstawić wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów właściwych dla dyscypliny wybranego seminarium (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo francuskie)
s-U-5	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego
s-U-6	rozpoznać i opisać różne rodzaje wytworów kultury w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym
s-U-7	wygłosić zwięzłą prezentację oraz przygotować pracę pisemną dotyczącą językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego, z wykorzystaniem różnych źródeł, ujęć teoretycznych i technik pisarskich
s-U-8	zrozumieć dyskursy językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa francuskiego
s-U-9	samodzielnie tłumaczyć z języka polskiego na język francuski i z języka francuskiego na język polski wybrane fragmenty tekstów publicystycznych, naukowych i użytkowych
s-U-10	korzystać z różnych źródeł (w języku rodzimym i francuskim) oraz nowoczesnych technologii
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	
s-K-1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i uznawania znaczenia wiedzy o języku i literaturze oraz kulturze francuskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych